

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЩЁЛКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МБОУ ЩЁЛКИНСКАЯ СОШ №1

ОДОБРЕНО / ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБОУ
Щёлкинская СОШ №1
от «29» марта 2024г
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
Щёлкинская СОШ №1
Калинина О.М.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Музееведение»**

Направленность: туристско-краеведческая
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 11-15 лет
Составитель: Меликова Джанетта Владимировна
Должность: педагог дополнительного образования

Щёлкино

2024г

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музееведение» составлена на основании нормативных документов:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной

деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

– Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Устава МБОУ Щёлкинской СОШ № 1 в редакции постановления администрации Ленинского района Республики Крым от 08.10.2015 г. №565.

– Локальный нормативно-правовой акт МБОУ Щёлкинская СОШ № 1. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах от 28.03.2024г. №68/2.

– Данная программа реализуется в рамках проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» на базе МБОУ Щёлкинская СОШ №1.

Направленность программы: туристско-краеведческая. Среди разнообразных учебно-воспитательных средств, способствующих формированию личности учащегося, особое место занимает краеведение. Изучение истории родной земли, её трудовых, боевых и культурных традиций, устоев народа является важнейшим направлением в воспитании учащихся чувства патриотизма, любви к большой и малой Родине. Базой овладения краеведческими представлениями являются музеи разного уровня.

Особенно ценно и важно знакомство учащихся с краеведческими знаниями в юном возрасте. Это способствует осуществлению связи обучения с жизнью, воспитанию нравственных качеств личности учащихся, активизации познавательной деятельности, профориентационной подготовке.

Актуальность: для воспитания в обществе патриота и гражданина своего Отечества, формирования духовно-нравственных качеств подрастающего поколения, необходима организация направленной деятельности по сохранению, приобретению и распространению знаний и представлений об историческом прошлом нашей Родины; изучению обучающимися истории и культуры своей малой Родины, своих исторических корней; формированию бережного отношения обучающихся к культурному наследию России, чувства гордости за деяния своих предков и современников.

Среди разнообразных учебно-воспитательных средств, способствующих формированию личности ребенка, особое место занимает краеведение. Изучение истории родной земли, её трудовых, боевых и культурных традиций, устоев народа является важнейшим направлением в воспитании у детей чувства патриотизма, любви к большой и малой Родине. Базой овладения краеведческими представлениями являются музеи разного уровня. Дополнительная общеразвивающая программа «Музееведение» реализуется на базе школьного музея МБОУ Щёлкинская СОШ №1.

Новизна программы состоит в том, что она носит комплексный характер. Работая по ней, изучая музейное дело, предоставляется возможность сообщить обучающимся необходимые знания в области исторического краеведения, литературы, искусствоведения, археологии и этнографии, архитектуры, музееведения в целом и многое другое. Выполнение программы позволяет не только глубже изучить историю края, в котором живут ребята, но и раскрыть, развить познавательные способности обучающихся, реализовать их личностный потенциал, помочь школьникам в приобретении навыков и умений, необходимых для получения дальнейшего образования (работа с литературой, источниками, документами, выполнение различные видов творческих работ, публичные выступления, ведение дискуссии и т. д.). Для успешной реализации программы предусматриваются как групповые, так и индивидуальные занятия с обучающимися, посещения государственных музеев.

Отличительные особенности: программой также предусмотрено совершенствование и развитие следующих общеучебных умений:

1. коммуникативных (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
2. интеллектуальных (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
3. информационных (умение работать с текстом);
4. организационных (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что в подростковом возрасте ведущим видом деятельности является общение. Программа обучения предполагает получение воспитанниками теоретических основ музееведения, истории родного края, этнографии, археологии, архитектуры и т. д. Преобладают коллективные занятия с кружковцами, также ребятам предлагается написание исследовательской работы, что подразумевает преобладание индивидуальных занятий в этот период. Таким образом, осуществляется переход от теоретических занятий к практике.

При выполнении поставленных целей, наличии условий для полной реализации программы, обучающиеся по окончании курса «Музееведение» получают знания, умения и навыки, необходимые для: реализации регионального компонента по различным предметам основного курса обучения; осуществления научно-исследовательской и проектной деятельности, что немаловажно в дальнейшем обучении; организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного и досугового центра школы.

Программа также способствует психологическому развитию личности, росту навыков самообразования, учит нормам общения между людьми. Данная программа может быть использована в различных образовательных

учреждениях, где ведется работа по данному направлению, в качестве дополнительной образовательной программы.

Адресат программы: Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы 5-9 классов (11-15 лет). Подростки этого возраста характеризуются высоким уровнем познавательной активности и любознательности. Дети все меньше общаются со взрослыми, и все больше общаются со сверстниками. Общение со сверстниками носит информационный характер. В общении с взрослыми подросток ждет сотрудничества. Он ждет общение, включенное в деятельность, где бы он чувствовал себя на равных с взрослыми. Детям предоставляется возможность удовлетворения своих познавательных интересов и общения в сочетании с изучением истории, краеведения. Главная мотивационная линия связана с активным стремлением к личностному самосовершенствованию. У ребёнка возникает интерес к своему внутреннему миру, а затем происходит постепенное усложнение и углубление самопознания.

Объём и срок реализации программы. Программа рассчитана на 1 год. Объем годичного курса – 72 часа. Количество часов в неделю – 2 часа. Обучение по данной программе строится из расчета учебной нагрузки: 1 год — 2 часа в неделю — 72 часа в год. 1 академический час- 45 минут.

Уровень программы : стартовый.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музееведение» имеет познавательно-практическую направленность, поэтому важным условием эффективности занятий является выбор таких форм и методов их проведения, которые в максимальной степени обеспечивают самостоятельный, поисково-исследовательский характер познавательной работы учащихся, их коммуникативную активность, творческую деятельность. На занятиях сочетаются индивидуальная, парная, групповая и коллективная работа учащихся. Программой предусмотрены практические занятия.

Режим занятий: Срок реализации 1 год. Обучение по данной программе строится из расчета учебной нагрузки: 1 год — 2 часа в неделю — 72 часа в год. Состав — 10 человек в группе. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность одного занятия 45 минут (перерыв 15 минут). Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ Щёлкинская СОШ №1.

Цели и задачи.

Цель образовательной программы. Способствовать развитию у обучающихся желания и умения приобретать знания по истории родного края, по музейному делу.

Задачи образовательной программы:

1) Образовательные:

- углубить и расширить имеющиеся знания школьников по истории родного поселка и края;

- совершенствовать умения и навыки, приобретенные на уроках истории и при работе в музее;
- совершенствовать знания, умения и навыки по подготовке сообщений, докладов, рефератов.

2) Воспитательные:

- воспитывать у учащихся любовь к Родине, к родному краю через изучение его истории;
- пробуждать национальное самосознание, русский духовный характер, глубинной чертой которого является ощущение своего исторического долга, преемственности поколений, служение своему Отечеству, своему народу;
- формирование у учащихся общечеловеческих ценностей на основе духовных ценностей жителей родного края;
- формирование у учащихся активной жизненной позиции на основе коллективной работы школьников, участия их в интересном и полезном для общества деле.

3) Развивающие:

- развивать умения и навыки практической работы по моделированию быта и изучению традиций предков, воссозданию прошлого родного края в виде организации экспозиции музея;
- реализовать умственный, духовный, физический, творческий потенциал учащихся;
- развивать умения четко и лаконично излагать свои мысли и точку зрения.
- развивать логическое мышление и навыки самостоятельной работы с архивными данными и первоисточниками через подготовку экскурсий, докладов, рефератов по краеведению, описание экспозиций и т.д.;
- развивать образное художественное мышление через художественное оформление экспозиций и т.д.

Воспитательный потенциал программы.

Воспитательная работа в рамках программы «Музееведение» направлена на воспитание уважительного отношения к языку, культуре, традициям; развитие нравственных качеств; воспитание чувства ответственности при выполнении работы.

Цель воспитательной работы: создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи воспитательной работы:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- воспитывать эстетическую культуру учащихся;
- воспитывать чувство ответственности и исполнительности;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и

физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в деятельность данного направления и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, видеоэкскурс, обучающие занятия, конкурс.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: групповые, парные, индивидуальные.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: познавательные, духовно-нравственные, культурно-досуговые, гражданско-патриотические, профилактические.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические, и др.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в различных мероприятиях: концертах, мастер-классах, конкурсных программах, беседах и т.д.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к активному участию в различных активных формах занятий.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышения интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся.

Педагогом разработан план воспитательной работы объединения (*Приложение*).

Методы обучения: 1. Объяснительно-иллюстративный; 2. Частично-поисковый, исследовательский; 3. Словесно-наглядный, практический; 4. Самостоятельная работа учащихся с информацией. (Методы обучения: - объяснительно- иллюстративный; - репродуктивный; - исследовательский; - частично поисковый; - продуктивный. На первом уровне преобладают объяснительно - иллюстративный и репродуктивный методы, на втором - продуктивный и частично поисковый, на третьем - частично поисковый, исследовательский). Технологии, используемые в освоении образовательной программы: - технология личностно - ориентированного обучения; -

технология учебного исследования; - технология коллективной мыследеятельности.

Реализация программы. Программа предполагает обучение учащихся основам музееведения в процессе деятельности. Деятельностный подход в программе обуславливает большое количество часов практической работы на всех уровнях. По мере освоения программы количество теоретических часов уменьшается, количество часов практической деятельности увеличивается.

Результативность образовательной программы. Программа способствует психологическому развитию личности, росту навыков самообразования, учит нормам общения между людьми.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем уроков	Всего часов	теория	практика	Форма аттестации/контроля
1	Введение.	2	2	-	Тестирование
2	Музей как институт социальной памяти	2	2	-	Беседа
3	Музейный предмет и способы его изучения	4	2	2	Беседа
4	Проведение научных исследований активом школьного музея	4	4		Индивидуальные задания Самостоятельная деятельность
5	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	4	2	2	Фронтальный опрос
6	Экспозиция школьного музея	4	2	2	беседа
7	Работа с аудиторией	12	6	6	Самостоятельно-поисковая деятельность, экскурсии, беседы
8	Изучение истории школьного музея	10	8	2	Самостоятельно-поисковая деятельность, беседы
9	Историческое	6	4	2	Фронтальный опрос,

	краеведение				самостоятельная деятельность, индивидуальные задания
10	Моя семья и родной край	4	3	1	Беседа
11	Военно-патриотическая работа	12	6	6	Самостоятельная поисковая деятельность, Экскурсии, беседы
12	Изучение истории школы	6	4	2	беседа
13	Подведение итогов	2	2	-	Индивидуальные задания
	Итого :	72 ч.			

Содержание учебного плана

1. Введение (2ч)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия:

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции

2. Музей как институт социальной памяти (2ч)

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

3. Музейный предмет и способы его изучения (4ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ

фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний.

Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

4. Проведение научных исследований активом школьного музея (4ч)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

5. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (4ч)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

6. Экспозиция школьного музея (4ч)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных

предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия:

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

7. Работа с аудиторией (12ч)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

8. Изучение истории школьного музея (10ч)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

9. Историческое краеведение (6ч)

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практические занятия: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

Практические занятия: экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

10. Моя семья и родной край (4ч)

Теоретические занятия (1 час)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия(1час):

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

11. Военно-патриотическая работа (12ч)

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

Практические занятия: встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

12. Изучение истории школы (6ч)

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Практические занятия: поиск и обработка документов.

13. Подведение итогов (2ч)

Как оформлять результаты практических работ. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Содержание основной работы экспозиции «Моя малая Родина»:

Обзор литературы, подбор и систематизация материалов из газет и журналов, других источников информации;

- Сбор материала по краеведению: одежда, предметы быта, изделия ДПИ, домашняя утварь народов Крыма.
- Сбор природного материала, оформление гербариев, изготовление поделок из собранного материала.
- Оформление экспозиций: стендов и витражей согласно тематике.

- Разработка и проведение экскурсий по экспозициям.
- Сотрудничества между активами музеев других школ.
- Организация выставки детских творческих работ по теме: «Тебе, мой край, в минуты вдохновения...»
- Организация встреч и известными людьми края, города и села.
- Участие в городских и школьных мероприятиях, направленных на формирование гражданско-патриотической позиции школьников.

Содержание основной работы экспозиции «Школа-вчера, сегодня, завтра...»

- Сбор материала: документы, фотографии, грамоты, письма, материалы из газет, журналов, видео- документы.
- Оформление стендов по данной экспозиции.
- Подготовка экскурсоводов.
- Разработка и проведение экскурсий.
- Организация встреч с выпускниками и ветеранами школы.
- Участие в школьных праздниках: «День учителя», «Вечер встречи выпускников», «Юбилейные вечера»

Содержание основной работы экспозиции «Мужество»

- Сбор материалов о ветеранах ВОВ, афганской и чеченской войны - жителях поселка, выпускниках школы.
- Организация встреч с ветеранами афганской и чеченской войны, родными, друзьями, учителями воинов-интернационалистов.
- Оформление экспозиций: стендов и витражей согласно тематике.
- Разработка и проведение экскурсий по экспозициям.
- Проведение тематических мероприятий по данной тематике (Уроки мужества, День Памяти, выставки детских творческих работ).
- Беседы, дискуссии с просмотром видеофильмов по данной тематике.
- Проведение акций «Никто не забыт, ничто не забыто».

Планируемые результаты.

Личностным результатом изучения программы является формирование умений и качеств у учащихся:

- идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
- проявлять понимание и уважение к ценностям культур других народов;
- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;

Метапредметным результатом изучения программы является формирование УУД.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений («убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно»);
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
- оценивать результаты деятельности (чужой, своей);
- анализировать собственную работу.

Познавательные универсальные учебные действия:

- анализировать результаты поисковой работы; фиксировать их результаты;
- воспроизводить по памяти информацию, необходимую для проведения экскурсии;
- проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу в процессе работы над текстом экскурсии;
- презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения;
- составлять план текста: делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывать по плану.
- описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка;
- выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью;
- составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.

Предметным результатом изучения программы является сформированность следующих умений и знаний:

Учащиеся должны знать:

- основную музейную терминологию;
- функции и задачи музея;
- историю и культуру родного края;
- цели, методы и этапы научно-исследовательской работы музея;
- характеристику музейной экспозиции;
- особенности экспозиционно-выставочной работы;

- правила написания, подготовки и проведения экскурсии;
- механизм проведения экскурсий;
- правила поведения экскурсовода.

Учащиеся должны уметь:

- вести различные виды экскурсий, сочетая рассказ с показом;
- составлять вопросы для проведения беседы;
- осуществлять отбор краеведческого материала по теме, находить необходимую информацию в архиве, краеведческом и библиографическом отделах библиотеки, работать со словарями.

Виды контроля

- Начальный или входной контроль – с целью определения уровня развития детей.
- Текущий контроль – с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала.
- Промежуточный или рубежный контроль – с целью определения результатов обучения.
- Итоговый контроль – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей.
- Форма подведения итогов – создание собственных текстов для экскурсий по музею, проекты в рамках работы музея, проведение экскурсий в музее.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (Приложение 1)

Продолжительность учебного года	Срок реализации программы	Возраст учащихся	Наполняемость группы	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
36 недель, 02.09.2024г.- 24.05.2025 г.	1 год	11-15 лет	10 чел.	2ч	72 ч

Календарно-тематическое планирование

Разрабатывается педагогом самостоятельно в соответствии с требованиями.

В случае переносов, уплотнений занятий педагогом дополнительного образования заполняется лист корректировки.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Форма аттестации контроля	примечания
1	Введение (1час)					

1-2	Введение.	2			Тестирование	
2	Музей как институт социальной памяти (2 час)					
3-4	Происхождение музея. Профили и типы музеев Понятия: музейный предмет. Классификация и способы изучения музейных предметов.	2			Беседа	
3	Музейный предмет и способы его изучения (4 часа)					
5-6	Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний	2			Беседы	
7-8	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.	2			Беседы	
4	Проведение научных исследований активом школьного музея (4 часа)					
9-10	Работа с первоисточниками; каталогами; знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний	2			Беседа	
11-12	Составление тематико-экспозиционного плана.	2			Самостоятельная деятельность	
5	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.(4 часа)					
13-14	Фонды школьного музея и их значение.	2			Фронтальный опрос	
15-16	Учёт и хранение музейных фондов. Правила оформления текстов для музейной экспозиции	2			Фронтальный опрос	
6	Экспозиция школьного					

	музея (4 часа)					
17-18	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	2			Беседы	
19-20	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления	2			Беседы	
7	Работа с аудиторией (12 часов)					
21-22	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Ее виды.	2			Беседы	
23-24	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки. Приёмы подготовки экскурсии. Подготовка текстов	2			Самостоятельная деятельность	
25-26	Работа экскурсовода.	2			беседа	
27-28	Как вести занятия по экспозициям школьного музея	2			беседа	
29-30	Составление текста обзорной и тематической экскурсий,	2			Самостоятельная деятельность	
31-32	Подготовка экскурсоводов	2			экскурсия	
8	Изучение истории школьного музея (10 часов)					
33-34	Школьный музей как источник изучения родного края.	2			Беседы	
35-36	История создания школьного музея	2			беседы	
37-38	Профиль музея.	2			Беседы	
39-40	Фонды и экспозиции школьного музея.	2			Самостоятельная поисковая деятельность	
41-42	Направления работы школьного музея.	2			Беседы	
9	Историческое краеведение (6 часов)					
43-	Поиск документов по истории	2			Самостоятельно-	

44	школы.				поисковая деятельность	
45-46	Историческое краеведение как наука.	2			Фронтальный опрос	
47-48	Объекты изучения. Записи историко-краеведческих наблюдений.	2			Индивидуальные задания	
10	Моя семья и родной край (4 часа)					
49-50	Изучение родного края.	2			Беседы	
51-52	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	2			Беседы	
11	Военно-патриотическая работа (12 часов)					
53-54	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.	2			Самостоятельная поисковая деятельность	
55-56	Фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов.	2			Экскурсии	
57-58	Происхождение названий улиц города.	2			Беседы	
59-60	Подготовка пособий и материалов для школьного музея.	2			Самостоятельная деятельность	
61-62	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов	2			Экскурсии	
63-64	Переписка, связанная с поисками материалов	2			Самостоятельная деятельность	
12	Изучение истории школы (6 часов)					
65-66	Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах.	2			Беседы	
67-68	Как оформлять результаты практических работ кружка. Презентация.	2			Беседы	

69-70	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов.	2			Индивидуальные задания	
	Подведение итогов (2 часа)				Индивидуальные задания	
71-72	Проведение экскурсий в школьном музее	2				
	Итого :	72 часа				

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Проектор - 1 шт.
2. Экран для проектора - 1 шт.
3. Акустическая система - 1 шт.
4. информационный стенд - 1 шт.
5. демонстрационная система напольная - 1 шт.
6. демонстрационная система универсальная - 2 шт.
7. витрина демонстрационная тип3 - 2 шт.
8. витрина демонстрационная тип2 - 1 шт.
9. витрина демонстрационная тип1 - 1 шт.

Кадровое обеспечение: Педагог дополнительного образования, учитель истории, имеет высшую категорию, стаж работы 28 лет.

Методическое обеспечение: личные видео-ресурсы, учебные презентации, карточки с заданиями, алгоритмы выполнения работ.

Информационное обеспечение: Во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие, познавательные видеофильмы, мастер-классы, иллюстрации.

Программа допускает использование дистанционных образовательных технологий (связь педагога и учащегося поддерживается при помощи

мессенджеров и социальных сетей).

Формы аттестации:

Вид контроля	Форма контроля
<i>Вводный контроль</i> (выявление первоначальных представлений)	Тестирование, диагностические задания, наблюдения
<i>Текущий контроль</i> (по итогам каждого занятия или по итогам прохождения темы)	Опрос, практическая работа, наблюдения, беседа анализ творческих работ; ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики;
<i>Промежуточный контроль</i> (по итогам полугодия)	Беседа, самостоятельная работа. Анализ творческих работ; решение тестовых заданий
<i>Итоговый контроль</i> (по итогам усвоения содержания программы обучения)	Выполнение творческих заданий, тестирование, коллективный анализ работы. анализ творческих работ; решение тестовых заданий; выпуск отчетного журнала по итогам работы объединения; участие в конкурсах;

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
I. Теоретическая подготовка ученика			
1.1. Теоретические знания.	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем 0,5 объёма знаний, предусмотренных программой). Средний уровень (объём усвоенных знаний соответствует	Тестирование, контрольный опрос, анкетирование, анализ выполнения

		более 0,5). Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	практического задания.
1.2. Владение специальной терминологией.	Осмысленность и правильное использование специальной терминологии.	Минимальный уровень (ученик, как правило, избегает употреблять специальные термины). Средний уровень (ученик сочетает специальную терминологию и бытовую). Максимальный уровень (специальные термины употребляются осознано и в полном соответствии с их содержанием).	Наблюдение, собеседование, тестовые задания.
II. Практическая подготовка ученика			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой.	Соответствие практических умений и навыков	Минимальный уровень (ученик овладел менее чем 0,5 предусмотренных умений и навыков). Средний уровень (объём	Наблюдение, тестирование, диагностические упражнения,
	программным требованиям.	усвоенных умений и навыков составляет более 0,5). Максимальный уровень (ученик овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	практические задания, мини-выставки, конкурсы.
2.2.	Отсутствие	Минимальный уровень	Наблюдение

<p>Владение специальным оборудованием и оснащением (владение компьютерными технологиями, уметь работать в программах (ретушь фото);</p>	<p>затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.</p>	<p>(ученик испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием). Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога). Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</p>	<p>ение, выполнение практических работ.</p>
<p>2.3. Творческие навыки (образное и ассоциативное мышление, фантазия,)</p>	<p>Креативность выполнения практических заданий.</p>	<p>Начальный уровень развития креативности (ученик в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога). Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца). Творческий уровень</p>	
		<p>(выполняет практические</p>	
		<p>задания с элементом творчества).</p>	<p>Наблюдение, анкетирование, конкурсные работы, анализ результатов проектной деятельности.</p>
<p>III. Общеучебные умения и навыки ребёнка</p>			

3.1. Учебно – организационные умения и навыки

<p>3.1.1. Умение организовать своё рабочее место.</p>	<p>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p>	<p>Минимальный уровень (испытывает серьёзные затруднения при организации рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога).</p> <p>Средний уровень (организует рабочее место с помощью педагога или родителей).</p> <p>Максимальный уровень (самостоятельно организует рабочее место, не испытывает особенных трудностей).</p>	<p>Наблюдение, игра.</p>
<p>3.1.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.</p>	<p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</p>	<p>Минимальный уровень (ученик овладел менее чем 0,5 объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой).</p> <p>Средний уровень (объём усвоенных навыков более 0,5).</p> <p>Максимальный уровень (ученик освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</p>	<p>Наблюдение, тестирование.</p>
<p>3.1.3. Умение аккуратно выполнять работу,</p>	<p>Аккуратность и ответственное отношение к</p>	<p>Удовлетворительно – хорошо – отлично.</p>	<p>Наблюдение, зачет, анализ и синтез.</p>

планировать свою работу, давать объективную оценку своей деятельности)	работе.		
--	---------	--	--

Оценочные материалы. (Приложение 2) Оценка деятельности учащихся объединения делится на два вида: оценка теоретических знаний и практических умений – профессиональные навыки, и оценка поведенческих навыков – особенности коммуникации в группе. Оценка теоретических знаний и практических умений:

- умение работать по алгоритмам;
- выполнение практических заданий, участие в различных активных формах занятий;
- умение найти ошибку, проанализировать и исправить её.

Оценка поведенческих навыков:

- организация рабочего пространства;
- уважение к другим учащимся;
- оценка результатов своей работы;
- знание и выполнение техники безопасности труда;
- работа в коллективе;
- творческая инициатива.

Критерии оценивания

1-3 балла – низкий уровень: учащийся овладел не в полной мере знаниями,

умениями и навыками, предусмотренными программой, испытывает серьёзные затруднения при выполнении практических работ, выполняет лишь простейшие практические задания;

4-7 баллов – достаточный уровень: учащийся выполняет задания с ошибками, исправляет их при помощи наводящих вопросов педагога; время от времени принимает участие в активных формах занятий (игры, круглые столы, беседы, конкурсы);

8-10 баллов – высокий уровень: учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, не испытывает особых затруднений; принимает активное участие в активных формах занятий (игры, круглые столы, беседы, конкурсы).

Образцы оценочных материалов для проведения мониторинга учащихся представлены в Приложении.

Список литературы по методике музейной деятельности.

Для педагога

1. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г.Ванслова. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с.
2. Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. – М., 1999.
3. Дукельский В.Ю. Музей и культурно-историческая среда. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности. М., 1989.
4. Искусство музейной экспозиции. Сб., научн. тр.НИИ культуры. №45, М.,1977
- 5.. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964
6. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция.М.,1996
7. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
8. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Коваль М.Ю. Дети в музее: размышления психолога. – М.,1989.
2. Т.П. Полякова «Как делать музей?»
3. Титов Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. – СПб., 2003.
4. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с.

Электронные образовательные ресурсы

<http://www.hist.msu.ru/ER/> – Библиотека электронных ресурсов по истории исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова

<http://elibrary.ru/> – Научная электронная библиотека <http://www.gumer.info/> – Библиотека Гумер (Гуманитарные науки)

Дистанционная система поддержки Moodle.herzen.spb.ru - <https://moodle.herzen.spb.ru/course/view.php?id=518> с указанием всех практических и самостоятельных работ, выполняемых в курсе «Музееведение».

электронные образовательные ресурсы

<http://www.museumstudy.ru> – Российское музееведение. Информационно-образовательный портал

<http://www.shpl.ru/index.phtml> - «Государственная Публичная Историческая Библиотека»;

г) электронно-библиотечные системы (ЭБС), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

<http://www.rubricon.com> / – Крупнейший энциклопедический ресурс Интернета

<http://www.dic.academic.ru> – Словари и энциклопедии на Академике

<http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека

<http://www.museum.ru> – Российская музейная энциклопедия

Интернет. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум

http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия

http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html
Онлайн энциклопедия Кругосвет

Календарный учебный график

Месяц	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль				Март				Апрель				Май					
Количество учебных недель		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Год обучения	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Форма контроля	Входной контроль												Промежуточная аттестация															Итоговая аттестация									
Всего часов в год	8				8				8				8				8			8				8				8									
72																																					

**Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Музееведение»**

№п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим подразделения (подпись)

**Методические материалы
ПЛАН–КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ**

Дата проведения занятия:

Тема занятия: «Путешествие в мир музея»

«Путешествие в мир музея»

Цель: Ознакомление с основами исследовательской работы в школьном музее

Задачи:

1. Продолжение работы по ознакомление с основами музееведения.
2. Развитие способностей к творческой и поисково- исследовательской деятельности
3. Формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого.
4. Развитие навыков самостоятельного приобретения знаний.

Оборудование: экран, мультимедийный проектор, презентация учителя и уч-ся.

Организационный момент.

Учитель. Тема нашего заседания «Путешествие в мир музея».

1. Первый вопрос заседания «Что мы уже знаем о музеях?»

Люди много, много сотен лет назад начали собирать и хранить чем – то им дорогие и памятные предметы, вещи, картины и многое другое, то, что теперь мы называем историей. Давайте вспомним. Что мы уже знаем о музеях.

- Что означает слово «Музей»?

*Слово "музей" происходит от греческого *museion* и латинского *museum* – храм муз, место, посвященное наукам и искусствам. Музеи возникли в 15-16 вв.*

- Что такое музей?

Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую или художественную ценность.

- Для чего нужны музеи? (дети отвечают).

Учитель. Действительно, музеи дают нам возможность увидеть своими глазами, как жили наши предки, понять, что их интересовало, и узнать много интересного.

- Какие бывают музеи? (*художественные, исторические, естественнонаучные, технические, литературные, краеведческие*)
- Как вы думаете, что бы ответили сами музеи на вопрос: «Что может храниться в ваших стенах?»

Варианты ответов. Одежда, домашняя утварь, машины, музыкальные инструменты, останки древних животных и растений, технические изобретения, картины, произведения искусства и т.д.

- Назовите самые крупные музеи мира и нашей страны.

Лувр (Франция), Эрмитаж (Россия), Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина (Россия), Русский музей (Россия), Третьяковская галерея (Россия)

2. Школьные музеи.

Учитель: Второй вопрос, который мы рассмотрим сегодня – это школьные музеи. Они выделяются в отдельную группу.

- Как вы думаете, чем отличается школьный музей от других музеев?

Школьные музеи являются негосударственными музеями, работающими на общественных началах, и выполняют те же функции, что и государственные.

Здесь так же хранятся подлинные материалы, собранные в экспозиции. Музей занимает отдельное помещение с необходимым оборудованием. Все, что собрано в музее называется «Музейными экспонатами».

- **Музейные экспонаты - это предметы, выставленные на показ.** Но это не просто предметы, а предметы, дошедшие до нас из другого времени. Я хочу познакомить вас с нашим школьным музеем.

(Рассказ о школьном музее сопровождается показом слайдов)

Музей МОУ «Майской гимназии» создан в 1993 году. По своему профилю наш музей является историко-краеведческим. Он воссоздает страницы истории Белгородчины, поселка, гимназии, рассказывает о замечательных людях. В 2003 году музею присвоено звание «Школьный музей», в 2010 году он подтверждает свое звание.

Для работы музея имеется вся необходимая документация:

- Положение о школьном историко-краеведческом музее
- Программа деятельности историко-краеведческого музея Майской гимназии на 2012-2015 г.г.
- План работы школьного историко-краеведческого музея (составляется ежегодно)
- План работы Совета музея

На базе музея работает ученическое научное общество «Историческое краеведение». В музее гимназии представлены следующие экспозиции: этнографическая - «История

быта», «Мое родное Белогорье», Моя малая родина – поселок Майский, «Великая Отечественная война в судьбах наших односельчан» и «Летопись гимназии».

В музее находятся предметы, в переданные в дар музею и собранные в ходе поисковых экспедиций учащихся.

Направления работы музея: поисково-собираательная деятельность, исследовательская деятельность, экспозиционно-выставочная деятельность и образовательная деятельность.

Тематика исследования НОУ «Историческое краеведение» связана с историей родного края: Белгородской области, района и поселка Майского, поскольку краеведческие аспекты, связанные с историей, деятельностью людей мало изучены, поэтому она актуальна и интересна. Исследовательская работа в школьном музее планируется индивидуально.

3. Творческая работа и исследовательская работа.

Учитель. Мы с вами переходим к следующему вопросу.

Итак, предмет стал музейным экспонатом. Теперь начинается его музейная жизнь и, в первую очередь, его изучение. Чтобы понять, как это делается, давайте выполним небольшую творческую работу

-Перед вами два музейных экспоната с одним предназначением. Это «Рубель» и «скалка».

На Руси довольно долго использовали глажку при помощи двух инструментов: небольшой палки с ровным круглым сечением, называвшейся "вальком", "качалкой" или просто "скалкой" и рифленой доски, имевшей множество названий - "рубель", "ребрак", "пральник".

Рубель - это деревянная доска с поперечными желобками, а **скалка** - это просто палка. Бельё, одежду или ткань накручивали на скалку, держа одной рукой, а сверху другой рукой катали рубель. Бельё разглаживалось, и называлось это «катать бельё».

Нефедова. В музее нужно не только знать историю предмета, но и уметь давать его описание. Описание или **атрибуция** проводится по плану.

1. Описание предмета

1. Название предмета – рубель, (ребрак, пральник)

2. Назначение – Рубель — предмет домашнего быта, который в старину русские женщины использовали для выколачивания (стирки) и глажения белья.

3. Время создания и место бытования, связь с краем – Был создан еще в период Древней Руси. Применялся повсеместно на Руси в том числе и у нас на Белгородчине.

4. Материал – древесина

5. Техника изготовления – ручная работа

6. Легенда: кому принадлежала, каким образом попала в музей, подарена или на временное хранение – Передан в школьный музей родственниками Котенко Евдокии Ивановны, жительницы Прохоровского района.

7. Авторская принадлежность – неизвестный мастер

Учитель. А теперь самостоятельно опишите скалку. (Разбор описания)

4. Исследовательский этап

Учитель. Мы переходим к следующему этапу нашего занятия – исследовательскому.

- Как вы думаете, откуда нам известно о том, кто был первым председателем колхоза, о майчанах героях труда и ВОВ и многих других фактах?

Основными направлением работы школьного музея является поисково-исследовательская работа.

- Что же такое исследование? Исследование - это поиск истины, познание неизвестного.

-Я хочу рассказать о том, как выполняется поисково-исследовательская работа на примере своей работы. Исследовательская работа проводится в несколько этапов.

(рассказ сопровождается показом слайдов презентации о работе)

1 этап. Прежде чем начать исследование нужно выбрать тему. Выбрать тему не сложно, если знать, что тебя интересует в данный момент. В течение нескольких лет мы занимаемся изучением истории нашего поселка. Так как этот проект долгосрочный он должен пополняться новыми материалами.

2 этап. Затем выбираем проблему или гипотезу, над которой будем работать, цель и задачи.

3 этап. Сбор материалов. Нужно подумать: Что я об этом знаю? Просмотреть книги, спросить у других людей, познакомиться с материалами по данной теме.

Свое исследование я начала с посещения села Долбино. В беседах со старожилками выяснила расположение места, где раньше была церковь. Узнала, что осталось в селе от прежних владельцев. Затем продолжила работу с архивными материалами, музейными материалами, научно-популярной литературой и материалами Интернет

4 этап. Основная часть работы (оформление) Так как моя тема о храме, необходимо рассмотреть такие понятия как «святыня» и «Храм». Выяснила, чтосам Храм и все, что в нем освящено светом Истины является святыней для верующего человека.

Далее выяснила, что земли нашего поселка входили в состав обширного имения Борщовых. Белгородские дворяне Борщовы — потомственные военные, оставившие заметный след, как в истории родного края, так и страны. В 1912 году Борщовы построили Покровскую церковь, которая заняла лучшее место в округе.

В архиве были найдены списки священнослужителей этой церкви и описание того, что в ограде церкви находился родовой склеп Борщовых. В материалах Интернет фотографии храма, сделанные немецким офицером Пайпером во время ВОВ.

5. Выводы о проделанной работе. На основе собранного материала сделала выводы: Покровская церковь в Долбино простояла 134 года. В годы Великой Отечественной войны горела, и окончательно была разрушена в 1946 году. Не сохранились фотографии этой церкви, а те, что опубликовал И.Пайпер в своей книге, требуют уточнения.

В поставленной гипотезе стоял вопрос: Можно ли восстановить этот храм? Я пришла к выводу: так как село Долбино утратило свое значение как крупный населенный пункт и, практически, соединилось с поселком Майский, церковь, вероятно, восстановлена уже не будет. Тем более что в поселке Майский и селах Веселая Лопань и Бессоновка уже построены церкви.

Для себя же я сделала вывод, что знать историю своей малой родины необходимо. Потому, что она позволяет нам ощущать себя наследниками прошлого и сознавать свою ответственность перед будущим.

Собраны все сведения теперь нужно изложить их на бумаге, сделать выводы и рассказать об этом людям.

Учитель. Таким образом, на примере работы, можно сказать, что научное исследование - это процесс выработки новых знаний

В результате таких поисково-исследовательских работ, по крупинкам нам удалось воссоздать историю наших сел. Она представлена на экспозиции музея «Моя малая».

5. Рефлексия .

Учитель. Вы находитесь на самой первой ступени приобщения к научным исследованиям.

1. Что же нового и интересного вы сегодня узнали для себя?
2. Какой этап занятия был наиболее интересен?
3. Что мне дало это занятие?
4. Понравилась ли вам такая форма проведения занятия?

Каждый человек – своего рода открыватель, он идет к старым, как мир истинам своим путем. Но у истока длинной дороги жизни, у каждого из нас есть своя малая Родина, со своим обликом, со своей красотой. Предстает она человеку в детстве и остается с ним на всю жизнь. Поэтому очень важно знать историю своего города, школы, семьи, свои корни. Невозможно понять современную жизнь, нельзя создавать будущее, не зная прошлого. Сохранением прошлого и занимаются музеи, в том числе и наш школьный.

Учитель. Подводя итог нашему заседанию, скажу...

Хорошо, что в школах есть музеи.

Значит, нить времён не прервалась.

Значит, вместе все-таки сумеем

С прошлым удержать незримо связь.

Ты в музей пришел не просто гостем,

Память сердца здесь ты оживи.

Может, станет хоть немного проще

Нам понять сегодняшние дни.

Прикоснись к чужой судьбе и жизни,

Подвигам отцов ты поклонись.

Так же научись служить Отчизне,

Чтоб прожить достойно свою жизнь!

Пусть в музей тропа не зарастает,

Пусть мужает наша детвора,

Пусть быстрее каждый осознает:

Завтра вырастает из вчера.

Этими строками мы заканчиваем наше заседание. Спасибо всем за участие в работе.

СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Устный журнал

«Афганистан – наша Память»

Цель: выработка у обучающихся ценностных ориентиров и толерантности, осмысление и обсуждение произошедших событий, формирование у них целостного представления об исторических событиях.

Задачи:

образовательная: разъяснение учащимся исторического значения, оснований вывода советских войск из Афганистана.

развивающая: развивать познавательные способности;

воспитательная: воспитывать гордость за свое отечество.

Оборудование: ноутбук, проектор, музыкальные колонки; презентация, документальный фильм .

Ведущий 1 : Так уж повелось у русского и советского солдата защищать не только свою родину, но и помогать братским народам. В Советском Союзе называлось это «выполнением интернационального долга». Солдат войну не начинает, у него нет другого выбора, он должен выполнять священный долг.

Ведущий 2 : В СССР воинами-интернационалистами считались военные, которые участвовали в вооружённых конфликтах на территории других государств: в Корее, Анголе, Вьетнаме, Лаосе, Сомали и Эфиопии...

Ведущий 3: Их посылали поддерживать иностранные политические движения, часто это делалось тайно, многие военные носили чужие имена. Одним из немногих конфликтов, участие советских солдат, в котором не скрывалось, стала Афганская война.

15 февраля официальная памятная дата в Российской Федерации, призванная почтить память воинов-интернационалистов, исполнявших интернациональный долг за пределами границ своей Родины.

Ведущий 4 : «Афганистан – незаживающая рана»... Все, кто хоть как-то соприкоснулся с событиями той войны, будут чувствовать боль и через 30, и через 50 лет, и еще через много лет...

Ведущий 5: Потому что любая война – это катастрофа для всего человечества, потому что она пренебрегает наибольшей ценностью на земле – человеческой жизнью.

Ведущий 6: Советские войска на территории Афганистана воевали девять лет, один месяц и девятнадцать дней – с 1979 по 1989 гг. В мае 1988-го Советский Союз начал вывод войск из страны. 15 февраля 1989 последнее подразделение 40-й армии СССР покинуло Афганистан.

Сегодня мы перелистаем страницы устного журнала «Афганистан – наша память».

Открываем первую страницу нашего устного журнала «Государственные интересы».

Ведущий 7: Афганистан расположен в юго-западной части Центральной Азии. Горы занимают почти 80 процентов площади страны. Климат сухой, с резкими колебаниями температуры зимой и летом, днем и ночью. Лето в горах короткое, но жаркое. Температура в тени +40 градусов. В таких непривычных природно-климатических условиях сражались наши ребята.

Ведущий 8: Всё дальше в историю уходят события, связанные с Афганской войной, той братской помощи, которую наша страна, её армия и правоохранительные органы оказали народу и правительству Афганистана в проведении демократических реформ.

Ведущий 1: Впервые вопрос о вводе наших войск был поставлен на повестку дня 15 марта 1979 года, когда вспыхнул Антиправительственный мятеж в Герате. Афганские руководители обратились с просьбой оказать военную помощь в подавлении этого мятежа путём ввода советских войск на территорию Демократической Республики Афганистан.

Учитель истории **Горожанина М.А** поможет понять государственные интересы побудившие СССР ввести войска на территорию Афганистана.

Открываем вторую страницу устного журнала «Интернациональный долг».

Ведущий 2: 25 декабря 1979 года по понтонному мосту, наведенному через бурную пограничную речку Амударью, на территорию соседнего государства двинулись войска. В авангарде шла колонна 108-й мотострелковой дивизии Туркестанского военного округа.

На аэродромы Кабула и Баграма по воздуху были переброшены десантники.

Вечером 27 декабря спецгруппами КГБ и отрядом Главного разведывательного управления была осуществлена спецоперация «**Шторм-333**».

Ведущий 3: В результате нее был захвачен дворец **Тадж-Бек**, где размещалась резиденция нового главы Афганистана **Хафизуллы Амина**, а сам он был убит. К этому времени Амин утратил доверие Москвы в связи с организованным им свержением и **убийством Нур Мохаммад Тараки** и информацией о сотрудничестве с ЦРУ. Было спешно оформлено избрание **генеральным секретарем ЦК НДПА Бабрак Кармая**, накануне нелегально прибывшего из СССР.

Ведущий 4: Так началась Афганская война, героическая и трагическая история Ограниченного контингента советских войск в Демократической Республике Афганистан.

1 чтец.

Время выбрало вас, закружило в афганской метели.

Вас позвала страна в грозный час -

Вы особую форму надели.

2 чтец

И в огне трудных, горных дорог, своей кровью кропили походы.

Не заметили в вихре тревог, как минуты прессуются в годы.

Верность, доблесть, отвага и честь - эти качества не напоказ.

У Отчизны героев не счесть - Время выбрало нас!

3 чтец.

Всего лишь час до вылета нам дан, всего лишь час последней передышки

Сказали нам лететь в Афганистан.

В Кабул летят вчерашние мальчишки.

Ведущий 5: Восемнадцатилетних мальчишек, военных специалистов и опытных бойцов Афганистан встретил суровыми испытаниями.

Война есть война – страшная и неприятная штука. Остаться людьми в таких нечеловеческих условиях помогало то, что в армии всегда учили преодолевать трудности, учили своих бойцов, что мы должны победить сами себя, что мы должны стать лучше и сильнее, чем природа и обстоятельства. Им говорили, что они самые лучшие, что они могут выполнить самую трудную задачу, но обязательно должны остаться в живых.

Ведущий 6: В Афганистане, честно выполняя свой долг, воевали воины многих национальностей, они вместе делили и горе утрат и радости боевых удач. Они знали, что совместными усилиями надо сделать все для того, чтобы из Афганистана к нам шли мир и спокойствие, чтобы нерешенность афганской проблемы не обернулась для наших народов новой бедой.

Слова «патриотизм», «Отчизна», «Долг» и «Честь» были для них, живших в СССР, не пустым звуком, а социальной нормой. Так воспитала их страна. И каждый день они совершали свой подвиг, выполняя приказ.

Ведущий 7: Как сражались в Афгане сыновья и внуки солдат Великой Отечественной? Героически - об этом говорят боевые награды: более 200 тысяч человек удостоились орденов и медалей, 71 воин стал Героем Советского Союза. Они сражались за Родину, за безопасность наших границ и граждан.

Ведущий 8: Из нашего, Ленинского района:

Призвано 207 молодых ребят.

Одиннадцать – погибло.

Ранено – тринадцать.

Тридцать три награждены орденами и медалями.

Открываем третью страницу устного журнала «Сыновья уходят в бой».

Ведущий 1: Народная мудрость утверждает: Не купишь ни за какие деньги, не отдолжишь, не возьмешь напрокат человека, который бы любил тебя, волновался за тебя, оберегал и молился, был готов отдать за тебя жизнь так, как мама. Самый близкий и дорогой для каждого из нас человек – это наша мать. Приходилось слышать: «Да, нам довелось служить на афганской земле, нам приходилось трудно. Но наши трудности несравнимы с теми, которые выпали на долю наших матерей». И это действительно так.

Ведущий 2: Матери провожали своих детей в армию. Они не знали, где будет проходить служба совсем юных сыновей, но почему-то по щекам катились слезы и шептались как молитва слова: «До свидания, родные. Возвращайтесь живыми назад».

Провожая в армию сына, брата, любимого, женщины надеялись на встречу, но не всем надеждам суждено сбыться.

Ведущий 3:

По данным генерального штаба Вооружённых сил СССР, всего прошли через Афганистан 546 255 человек.

Свыше 15 тысяч погибли в чужой стране, 6 тысяч скончались впоследствии от ран и болезней, 311 пропали без вести. Это были самые большие потери Советской Армии со времён Великой Отечественной войны. Но воины с честью выполнили свой интернациональный долг, до конца были верны воинской присяге. За мужество и героизм каждый четвёртый из них награждён орденами и медалями. А 72 бойца были удостоены высокого звания Герой Советского Союза.

Чтецы:

Афганистан болит в душе ребят,
Вернувшихся с далекого похода.

Друзья на них погибшие глядят
Из восемьдесят памятного года.

Болит в сердцах он тысяч матерей.
Упавшая слеза на камне стынет.
На необъятной Родине моей
Ждут сыновей погибших на чужбине.

И ждать их не устанут никогда,
В неведомые взглядываясь, дали,
Которые, на службу провожали.

Афганистан в истории страны
Тяжелая, кровавая страница
Солдатам, возвратившимся с войны
И матерям погибших будет снится.

Ведущий 4: Нельзя забывать о солдатах этой войны! Десятки тысяч солдат и офицеров, прошедших Афганистан, честно и до конца выполнили свой воинский долг. Афганцы – настоящие солдаты в самом высоком значении этого слова. Честь им, слава и низкий поклон.

Давайте склоним головы перед светлой памятью тех, кто отдал свою жизнь, уйдя в бессмертие. Сердцем вспомним своим, это нужно не мертвым, это нужно живым!

Минута молчания.

Открываем четвёртую страницу устного журнала «Пора домой».

Ведущий 5: 27 декабря 1979 – штурмом дворца Амина началась Афганская война.
15 февраля 1988 – официально объявили о подготовке к подписанию договоренностей и предстоящем выводе войск.

15 мая 1988 года после подписания Горбачевым соответствующего соглашения, первые шесть полков из северных провинций двинулись домой.

15 февраля 1989 – окончание вывода войск из Афганистана.

Ведущий 6: Вывод частей 40-й Армии в январе-феврале продолжался строго по плану. При этом коммуникации от Кабула через перевал Саланг надежно охранялись от возможных нападений со стороны моджахедов, особенно отрядов Ахмат Шах Максуда.

Ведущий 7: К этому времени были свернуты гарнизоны, многие заставы и блоки, вытянулись колонны, увлекаемые общим потоком на север, домой. Военные городки были переданы афганской стороне.

Ведущий 8: Последний бой на Южном Саланге произошел в январе, буквально за две недели до окончательного вывода наших войск из Афганистана. Этот бой был жестоким. Наши воины предпринимали усилия, чтобы не пострадали от душманов мирные жители, которые были в этом районе. Толпы мирных жителей провожали с открытыми сердцами наших военнослужащих... И все же бой начался! Не без потерь!

Чтец:

Овеянные славой
Десантные заставы
Стояли на Саланге
Железною стеной.
Фронтовиков наследники,
Ушли они последними
С афганских перевалов,
С пылающих дорог.
Афганская легенда
И гордость контингента
Полк триста сорок пятый,
Он выполнил свой долг

Ведущий 2

Те же, кто вернулся домой, как долго они ждали этого дня! Уже больше никогда не надо будет выводить на конвертах тревожный адрес, надеясь получить ответ. Уже больше не будут убивать на чужой земле наших ребят, а кладбищенскую тишину не будут мучить залпы прощального воинского салюта. Только лишь по ночам еще долго ребята будут видеть эту войну, вновь и вновь терять во сне своих боевых товарищей.

Чтец.

На висках, словно снег— седина,
Это нас помечала война.
И прошедшие двадцать лет
Не оттерли войны той след.
И становится след видней
По прошествии лет и дней.
Даже время, что лекарь ран,
Не залечит афганский шрам.
Но не стоит себя жалеть!
Стоит встретиться, стоит спеть,
Да наметить рубеж вдали,
Пока сердце еще болит.
Ведь движение— это жизнь!
Значит, двигайся и держись.
Ну, а, что на висках седина—
Это нас отмечала война.

Ведущий 4 :

Все дальше в глубь истории уходят огненные годы тех страшных лет, но не померкнет в памяти народной величие этих событий. Вычеркнуть эти даты из истории государства нельзя, как невозможно забыть тех, кто пожертвовал своим здоровьем и отдал свои жизни. Пусть эти дни в нашей стране станут символом мужества, величия силы духа.

Ведущий 3

На этом наш устный журнал «Афганисиан- наша Память», приуроченный к событию вывода советских войск из Афганистана завершает свою работу.

Но мы не прощаемся.

В нашем журнале ещё много интересных страниц, которые расскажут нам о разных событиях нашей Родины.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	Наименование	Время проведения	Дата по факту	Место проведения	Ответственный
1	Проведение инструктажа по ТБ	сентябрь		МБОУ ЩЕЛКИНСКАЯ СОШ №1	Меликова Д.В.
3	День солидарности в борьбе с терроризмом	сентябрь		МБОУ ЩЕЛКИНСКАЯ СОШ №1	Меликова Д.В.
4	День Государственного герба и Государственного флага Республики Крым	октябрь		МБОУ ЩЕЛКИНСКАЯ СОШ №1	Меликова Д.В.
5	День народного единства	ноябрь		МБОУ ЩЕЛКИНСКАЯ СОШ №1	Меликова Д.В.
6	День героев Отечества	декабрь		МБОУ ЩЕЛКИНСКАЯ СОШ №1	Меликова Д.В.
7	День Конституции Российской Федерации	декабрь		МБОУ ЩЕЛКИНСКАЯ СОШ №1	Меликова Д.В.
8	Проведение инструктажа по ТБ	январь		МБОУ ЩЕЛКИНСКАЯ СОШ №1	Меликова Д.В.
9	День Республики Крым	январь		МБОУ ЩЕЛКИНСКАЯ СОШ №1	Меликова Д.В.
10	Единый урок, посвященный Дню воссоединения Крыма с Россией	март		МБОУ ЩЕЛКИНСКАЯ СОШ №1	Меликова Д.В.
11	Конкурс творческих работ, посвященных Дню космонавтики	апрель		МБОУ ЩЕЛКИНСКАЯ СОШ №1	Меликова Д.В.
12	Беседа «Взаимопомощь – это важно!»	апрель		МБОУ ЩЕЛКИНСКАЯ СОШ №1	Меликова Д.В.
13	Творческое видеопоздравление ко Дню Победы	май		МБОУ ЩЕЛКИНСКАЯ СОШ №1	Меликова Д.В.
14	Участие в городской акции «Свеча памяти»	май		МБОУ ЩЕЛКИНСКАЯ СОШ №1	Меликова Д.В.
15	Участие в акции «Поздравляем ветеранов»	май		МБОУ ЩЕЛКИНСКАЯ СОШ №1	Меликова Д.В.

Учитель истории:

Меликова Д.В.