

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЩЁЛКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1  
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
МБОУ ЩЁЛКИНСКАЯ СОШ №1

ОДОБРЕНО / ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБОУ  
Щёлкинская СОШ №1  
от «29» марта 2024г  
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ  
Щёлкинская СОШ №1

Калинина О.М.

Подпись  
«29» марта 2024г.  
М.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
Хор «Ступени»**

**Направленность:** художественная

**Срок реализации программы:** 1 год

**Вид программы:** модифицированная

**Уровень программы:** стартовый

**Возраст обучающихся:** 11-15 лет

**Составитель:** Егоренко Маргарита Валентиновна

**Должность:** педагог дополнительного образования

Щёлкино

2024г

### **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Хор «Ступени» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

– Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству

общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;

– Устава МБОУ Щёлкинской СОШ № 1 в редакции постановления администрации Ленинского района Республики Крым от 08.10.2015 г. №565.

– Локальный нормативно-правовой акт МБОУ Щёлкинская СОШ № 1. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам от 26.07. 2021г №147

### **Направленность программы: художественная.**

Данная ДООП направлена на вокально-хоровое воспитание детей в условиях общеобразовательной школы.

Хоровое пение в школе – один из путей возрождения национальной духовности, достижения высокого уровня общей культуры и образованности нации, психического и физического здоровья детей. Поэтому в центре внимания должна быть, прежде всего, общеобразовательная школа, поскольку через нее проходят все граждане России.

Вокально-хоровое воспитание оказывает влияние не только на эмоционально-эстетическое развитие личности ребенка, но и на умственное. Воспитание слуха и голоса сказывается на формировании речи. А речь, как известно, является материальной основой мышления. Кроме того, воспитание музыкального ладового и метrorитмического чувства связано с образованием в коре головного мозга человека сложной системы нервных связей, с развитием способности его нервной системы к тончайшему регулированию процессов возбуждения и торможения (а вместе с тем и других внутренних процессов), протекающих в организме.

В процессе хорового исполнения у учащихся развивается не только музыкальные способности, такие как слух, память, чувство ритма, но также способности, имеющие большое значение в общем развитии ребенка: воображение, творческая активность, целеустремленность, взаимовыручка, чувство локтя. При этом хоровое пение развивает художественный вкус детей, расширяет их музыкальный кругозор, способствует повышению культурного уровня.

### **Актуальность программы**

Данная ДООП создана в соответствии с основными направлениями реализации Федерального проекта «Успех каждого ребенка»:

- создание и работа системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи;

- обеспечение равного доступа детей к актуальным и востребованным программам дополнительного образования;

- профориентация обучающихся.

ДООП соотносится с тенденциями развития дополнительного образования детей и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;

- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии;

- формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых детей;

- обеспечению духовно-нравственного воспитания учащихся;

- формированию культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья.

### **Новизна программы**

ДООП разработана на основе новейших достижений в области музыкальной педагогики и содержит материал, разработанный известными педагогами-музыкантами Стуловой Г.П., Огородновым Д.Е., Емельяновым В.В.

В настоящее время доказано, что основным «музыкальным инструментом» человека является не слух, а голосовой аппарат в целом (в него входит и слуховой орган как приемник звука и как механизм обратной связи). Методика КМПВ Д.Е. Огороднова, Фонопедический метод развития голоса В.В. Емельянова, методика работы с детским хором. Г.П. Стуловой позволяют организовать работу голосового аппарата у каждого учащегося (а вместе с тем и у самого педагога) на более совершенной научно-технической и психофизиологической основе. Это не только способствует музыкальному воспитанию, но и открывает новые возможности для развития вокально-речевой и общедвигательной культуры учащихся как основы для решения более общей задачи – гармоничного развития личности.

**Отличительные особенности** заключается в том, что программа позволяет в условиях дополнительного образования расширить возможности ребенка в области владения навыком пения в коллективном-хоровом и ансамблевом. А также важностью создания условий для формирования у обучающихся общекультурных, коммуникативных и социальных навыков, необходимых для успешного интеллектуального и духовно-нравственного развития.

## **Педагогическая целесообразность**

Пение и хоровое исполнительство в целом обладает оздоровительным эффектом, активизирует деятельность головного мозга, способствует развитию внимания, памяти и речи; поднимает жизненный тонус; помогает воспринимать разную информацию. Пение является важной составляющей современной музыкальной терапии, коррекционных методик, предназначенных для детей, подростков и юношества.

Строгое соблюдение запрограммированной в выше указанных методиках последовательности и непринужденности в работе формируют у учащихся навыки произвольных, координированных движений, способствуют согласованному управлению и голосовым аппаратом, и руками, и всем телом. В учебной музыкальной и общехудожественной деятельности на занятиях эти навыки доводятся до автоматизма и позволяют учащимся более грамотно и на более высоком профессиональном уровне выполнять разнообразные художественные задачи, свободно музицировать, петь в хоре и соло, читать стихи, заниматься драматическим искусством и хореографией, легко осваивать навыки дирижирования и игры на различных музыкальных инструментах. Такое комплексное развитие двигательной культуры оказывает благотворное влияние и на физическое здоровье учащихся.

Педагогическими основаниями реализации поставленных задач является отношение к хоровому пению:

- как самоценной музыкальной деятельности, направленной на приобретение многогранного творческого опыта, и одновременно как к действенному пути постижения целостности музыкальной культуры;

- как обязательной составляющей учебно-воспитательной работы каждого образовательного учреждения, обеспечивающей взаимодействие и взаимообогащение основного и дополнительного образования;

- как неотъемлемой части художественной проектной деятельности: публичные выступления (на концертах, праздниках, конкурсах, фестивалях), участие в инсценировках, постановках музыкально-театральных произведений и мн. др.;

- как творческому опыту исполнительства в контексте социально значимой деятельности, направленной на развитие музыкально-художественной среды школы, села/города.

## **Адресат программы**

Обучающиеся 5-9 классов, возраст 11-15 лет.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития учащихся. В этом возрасте формируется собственно

певческий аппарат гортани, и голос приобретает новые возможности. Все чище и устойчивым становится интонирование мелодии голосом. Дети способны воспроизвести с аккомпанементом общее направление движения мелодии. Ведется работа по постановке голоса, многие дети начинают петь звонко, легко. Более ярко проявляется свойственный ребенку характер звучания певческого голоса; улучшается артикуляция, крепнет и удлиняется дыхание. Эти возрастные особенности и достигнутый уровень общего и музыкального развития позволяют выразительное исполнение несложных песен.

**Объем и срок освоения программы** Программа реализуется в течение одного учебного года: 36 недель (I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель) и рассчитана на 36 часов. Начало занятий – сентябрь, окончание – май.

**Уровень программы** – стартовый. Данный уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления данной программы. Программа базового уровня направлена на развитие певческих навыков, устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности; совершенствование специальных знаний и практических навыков

**Формы обучения** – очная. Занятия проводятся только в очной форме

**Особенности организации образовательного процесса** – в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся 2 разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения - хор а также индивидуально; состав группы постоянный. Организация образовательного процесса предполагает:

1. Дифференцированный подход (учёт индивидуальных способностей, физических и психологических особенностей).
2. Работа с одарёнными детьми – есть один из вариантов конкретной реализации прав личности на индивидуальность. Педагогический процесс организован так, чтобы одаренные дети имели возможность изучать более сложный материал. Привлекая наиболее способных детей к творческой деятельности, педагог даёт возможность проявить себя, свою фантазию, принять участие в сочинении танцевальной композиции и т.д.
3. Регулирование темпа занятий с учётом утомляемости детей.
4. Связь занятий хоровым пением с жизнью. Благодаря активному участию детей в концертной деятельности, прослушиванием музыки, просмотром

видеофайлов формируется их внутренняя позиция, складывается собственное отношение к окружающему миру и к самому себе.

5. Использование на занятиях принципа систематичности и последовательности.

**Режим занятий.** Общее количество часов в год составляет 36 часов. Занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность одного занятия – 1 академический час ( 45 минут), перемена 15 минут. Обучение проходит в группе численностью до 20 человек. Учебные занятия проводятся согласно расписанию. Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ Щёлкинская СОШ №1, включая каникулярное время.

**Цель программы** – формирование у учащихся через активную музыкально-творческую деятельность устойчивого интереса к пению, навыков выразительного исполнения народных и композиторских произведений, умения владеть своим голосовым аппаратом.

Достижение цели реализуется через решение следующих **задач**:

**Образовательные:**

- приобрести вокально-хоровых навыки и умения как основы для достижения выразительного, грамотного и художественного исполнения;
- научить правильно организовывать певческое дыхание;
- расширить диапазон, наладить координацию между слухом и голосом;
- научить исполнять 5-6 песен эстрадного направления под фонограмму;

**Развивающие:**

- развивать музыкальный слух, память, чувство ритма, артикуляции, певческого дыхания;
- развивать устойчивый интерес к вокальному творчеству и музыке в целом;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

**Воспитательные:**

- воспитывать нравственные качества личности, дружелюбное отношение к представителям других стран и культур, чувство патриотизма;
- формировать коммуникативные умения в результате различных видов деятельности;
- воспитывать уважительное отношение к людям и результатам их труда

### Воспитательный потенциал программы.

Сегодня всё более востребованной становится воспитательная функция хорового пения и, прежде всего, воспитания у подрастающего поколения гражданской идентичности, сопричастности своим национальным и региональным традициям. Хоровое пение – одно из главных составляющих цивилизационного наследия духовной жизни россиян. Массовое хоровое пение служит единению людей, формированию культуры общения, снижению уровня социальной напряжённости, развитию толерантности, формирует позитивный взгляд на мир, на отечественную культуру, на человека. **Организационное занятие.** Знакомство с программой, основными темами, режимом работы, правилами личной гигиены хориста, диагностический контроль.

### 3. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
<b>Организационное занятие.</b>			-	
<b>Раздел 1. Вокально-хоровая техника.</b>		<b>2</b>	<b>15</b>	контрольный урок
1.1.	Тема 1. Упражнения на развитие вокально-хоровой техники.		3	
1.2.	Тема 2. Певческая установка.		2	
1.3.	Тема 3. Интонирование, двух . Ансамбль и строй.		3	
1.4.	Тема 4. Атака звука, звуковедение.	1	2	
1.5.	Тема 5. Дикция и артикуляция.		2	
1.6.	Тема 6. Дыхание.	1	3	
<b>Раздел 2. Художественный образ произведения</b>		<b>4</b>	<b>10</b>	концертное выступление
2.1.	Тема 1. Средства выразительности.	2	5	
2.2.	Тема 2. Музыкальное содержание.	2	5	
<b>Раздел 3. Подготовка к концертным выступлениям.</b>			<b>3</b>	
<b>Раздел 4. Концертное</b>		-	<b>1</b>	

<b>выступление.</b>			
<b>Раздел 5. Закрепление материала.</b>	-	1	контрольный урок
Всего	6	30	

**Всего 36 часов**

### **Содержание программы**

#### **Раздел 1. Вокально-хоровая техника.**

##### **Тема 1. Упражнения на развитие вокально-хоровой техники.**

**Практика.** В распевании используются упражнения на закрепление навыка пения двухголосия.

- упражнения на legato с постепенным восходящим и нисходящим движением;
- упражнение на legato и staccato по звукам трезвучия;
- смена гласных на повторяющемся звуке;
- упражнения на подвижность голоса;
- упражнения на развитие диапазона: пение по звукам развернутого трезвучия;
- упражнения на смену штрихов;
- различные артикуляционные и дикционные упражнения (скороговорки);
- дыхательные упражнения.

##### **Тема 2. Певческая установка.**

**Теория.** На занятиях продолжается вестись беседа с обучающимися о правильной певческой установке, о гигиене и охране голоса в предмутационный и мутационный период.

##### **Тема 3. Интонирование, двухголосие. Ансамбль и строй.**

**Практика.** Совершенствование ансамбля и строя в произведениях различного склада изложения и с различными средствами музыкального языка; выработка чистой интонации при двух-, трехголосном пении; владение навыками пения a-capella.

В работе - выработка активного унисона внутри партии, чистоты гармонического ансамбля, ритмической устойчивости в различных темповых вариантах с более сложным ритмическим рисунком. Соблюдение динамической ровности при произнесении текста.

Обучающиеся должны хорошо владеть навыками сольфеджирования и уметь без помощи преподавателя разобрать нотный материал.

#### **Тема 4. Атака звука, звуковедение.**

**Теория.** Закрепление определений «атака звука», «кантилена», «высокая певческая позиция». Закрепление штрихов: legato, non legato, staccato. Ведется беседа о таких качествах голоса, как яркость, полетность, подвижность, насыщенность. Рассматривается понятие «тембр голоса» и значение тембра в общем звучании.

**Практика.** Ведется работа над естественным, свободным звуком без форсирования на протяжении всего диапазона. В работе используются разные виды атаки в зависимости от исполняемого произведения. Совершенствование пения legato, non legato, staccato. Активное использование динамических оттенков. Основное внимание следует направлять на одинаковое красивое формирование, округление гласных в их чередовании. Формирование правильного вокального звучания на основе высокой певческой позиции.

#### **Тема 5. Дикция и артикуляция.**

**Теория.** Беседа с обучающимися о строении голосового аппарата, о важности свободной артикуляции и четкой дикции в пении.

**Практика.** Закрепление артикуляции и дикции в разных темповых вариантах.

#### **Тема 6. Дыхание.**

**Теория.** Закрепления понятия «певческое дыхание».

**Практика.** Ведется работа с обучающимися над развитием нижнереберного, диафрагмального типа дыхания. Продолжается работа над развитием навыка «цепного» дыхания при исполнении продолжительных музыкальных фраз.

### **Раздел 2. Художественный образ произведения.**

Выразительная, эмоциональная передача образного содержания. Умение донести до слушателя содержание произведения.

#### **Тема 1. Средства выразительности.**

**Теория.** Закрепление понятий «ритм», «такт», «размер», «нюансировка», «темп», «лад», «фразировка», «агогика».

**Практика.** Усложнение ритмических рисунков, размеров. Закрепление умения использовать динамические нюансы. Группировка длительностей в вокальной музыке с текстом. Пение гамм с использованием знакомых ритмических групп в пройденных размерах. Исполнение произведений с агогическими нюансами.

#### **Тема 2. Музыкальное содержание.**

**Теория.** Закрепление понятий «Жанр», «Музыкальные эмоции», «Канон», «Тембр», «Полифония». Введение понятий «Стилевое содержание музыкального произведения».

**Практика.** Осознание звучания собственного тембра в общей звуковой палитре. Изучение различных стилей и жанров на примере исполняемых произведений.

### **Раздел 3. Подготовка к концертным выступлениям.**

Воспитание сценической культуры (умение уверенно держаться на сцене, контроль действий и качество исполнения).

**Раздел 4. Концертное выступление.** Концертно-сценическая деятельность.

**Раздел 5. Закрепление материала.**

Проверка знаний, умений и навыков, соответствующих году обучения.

### **Планируемые результаты**

В конце учебного года обучающийся будет:

- соблюдать в процессе исполнения певческую установку;
- иметь четкое представление о строении голосового аппарата;
- петь ровным звуком по всему диапазону голоса с чистой интонацией и высокой певческой позицией;
- уверенно петь одно, двухголосные произведения, чисто исполнять элементы пения а-capella;
- четко произносить текст исполняемого произведения в различных темповых вариантах;
- использовать разные виды атаки звука в зависимости от исполняемого произведения;
- петь в штрихах legato, non legato, staccato, владеть навыками звуковедения;
- использовать навык певческого дыхания с ощущением опоры;
- петь более продолжительные музыкальные фразы на одном дыхании, пользоваться приемом «цепного дыхания»;
- активно использовать динамические оттенки;
- слушать свой голос в общем звучании, понимать его значение для создания ансамбля;
- владеть навыками сольфеджирования и уметь без помощи преподавателя разобрать нотный материал;
- выразительно, эмоционально исполнять произведение, контролировать качество исполнения музыкального произведения;
- понимать дирижерский жест;

- уметь грамотно распределять свои возможности и время;
- уметь адекватно оценивать полученный результат;
- знать основы ЗОЖ, быть социально-активным.

### Примерный репертуарный план

Кюи Ц. «Весеннее утро».

Подгайц Е. «Звезда».

Р.Н.П. в обр. А. Логинова, А. Лядова, И. Ельчевой, В. Соколова.

Р.Н.П. в обработке Огородновой В. «Со вьюном я хожу».

«Ветер перемен»,

«Рождество»,

«Куда уходит детство»,

«Пока часы 12 бьют»,

«Моя Россия- моя страна».

«Дороги». А.Новиков.

«Баллада о солдате». В. Соловьев – Седой

«Милый мой хоровод» р.н.п.

Песня гардемаринов». В. Лебедев. «Прогулка» И.Кружков.

«Звездопад». А.Пахмутова.

«Песня о Моцарте». Б.Окуджава.

«Ты у меня одна»,

«Домбайский вальс»,

Цветные сны /М. Дунаевский, Н. Олев/ +

Школьный корабль /Г. Струве, К. Ибряев/ + и -

Ты мне веришь? /А. Рыбников, И. Кохановский/ + и -

Спасём наш мир /Г. Струве, Н.

Непогода /М. Дунаевский, Н. Олев/ + и -

Бьют там-тамы /Г. Струве, сл. А. Барто/

А может, не было войны? /А. Розенбаум/ +, -, слова

Просьба /А. Пахмутова, Р. Рождественский/ +, -, слова

Шехеразада /М. Магомаев, А. Горохов/ +, -, слова

Лирическая песенка /Ю. Милютин, Е. Долматовский/

«Романтики» Ю.Визбор.

«Песня о друге». В.Высоцкий.

«Снег». А.Городницкий.

«День Победы». Д.Тухманов.

«До свидания, мальчики». Б.Окуджава

Серебряников В. «Давайте сохраним».

Чайковский П. «Рассвет».

Планируемые результаты.

Программа предусматривает расширение пространства для самореализации, повышение творческой активности, развитие певческих навыков, развитие выразительного чтения, формирование общественной активности, реализации самого себя, развитие духовной сферы, её совершенствование.

Личностные:

- научатся вести себя в коллективе;
- научатся держаться на сцене, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;
- разовьют навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Метапредметные :

- научатся анализировать музыкальные произведения;
- научатся определять жанр музыкальных произведений;
- научатся формулировать цели и предлагать способы их достижения.

Предметные

- приобретут вокально-хоровых навыки и умения как основы для достижения выразительного, грамотного и художественного исполнения;
- будут знать строение голосового аппарата;
- научатся понимать дирижёрский жест;
- научатся правильно организовывать певческое дыхание;
- расширят диапазон, наладят координацию между слухом и голосом;
- будут уметь исполнять 7-8 песен эстрадного направления под фонограмму;
- познакомятся с лучшими образцами певческой культуры;
- расширят интерес к вокальному творчеству и музыке в целом;

**Условия реализации программы:**

- **Материально-техническое обеспечение**- помещение для занятий, которое соответствует всем санитарногигиеническим нормам -музыкальный класс с оснащением соответствующих инструментов : пианино и синтезатор ,ученические парты ,таблицы, доска, проектор и компьютер.
- **кадровое обеспечение** Педагог, работающий по данной программе, должен иметь педагогическое образование, знать специфику дополнительного образования, владеть вокальными навыками.
- **методическое обеспечение** : нотные сборники, фонограммы ,личные рукописи и методики пения .

Методы обучения:

- 1) словесные методы: объяснение, рассказ, беседа;
- 2) наглядные методы: наблюдение, демонстрация аудио-, видео, слайдов, презентаций к занятиям;
- 3) практические приемы: индивидуальные и коллективные работы учащихся;
- 4) объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и учащегося (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- 5) репродуктивные: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- б) игровые: метод использования различных игровых форм в организации деятельности. Этот метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, объяснениями, пояснениями, показом и т.д.; Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
- парная;
- групповая;
- коллективная.

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, практическое занятие, репетиция. Педагогические технологии: технология разноуровневого обучения, групповые технологии, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная, дифференцированного обучения, проблемного обучения, игровой деятельности, здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия

- организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний);
- распевка;
- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);
- практическая часть (выполнение практических заданий);
- закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме);
- окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

**- информационное обеспечение.** Во время занятий и культурно - досуговых мероприятий используются обучающие, познавательные и профилактические видеофильмы, мастер-классы; наглядные пособия; сборники упражнений,

этюдов, сборники по вокалу и хору. Художественный материал по программе.

**Формы аттестации** Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков учащихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функция.

При приеме учащихся в учебный коллектив проводится входной контроль с предварительным выявлением задатков и склонностей детей к музыкальному виду деятельности.

Итоговая аттестация предполагает определение результатов усвоения программы за весь период обучения. Итоговая аттестация осуществляется путём проведения концертного выступления учащихся.

Мониторинг знаний, умений и навыков, учащихся осуществляется при помощи беседы, опроса, викторины, игры.

### **Список литературы**

Орлова Н. Д. Развитие голоса девочек. — М., 1963

- Орлова Н. Д., Добровольская Н. Н. Что надо знать учителю о детском голосе. — М., 1972
- Постановка голоса : учеб.-метод. пособие / авт.-сост. Г. Б. Ромейко, Н. М. Фигурова. — Мн. : БГПУ, 2005. — 47 с.
- Развитие детского голоса / Материалы научной конференции по вопросам вокально-хорового воспитания детей, подростков и молодёжи 26-30 марта 1961 г. / под ред. В. Н. Шацкой. М.: Изд-во академии педагогических наук РСФСР, 1963. – 344 с.
- Румер, М. Начальное обучение пению. — М., 1982
- Соколова, О.П. Двухголосное пение в младшем хоре (для руководителей детских хоровых коллективов) / О. П. Соколова. — М.: Музыка, 1987. — 95 с.
- Струве, Г.А. Школьный хор : Кн. для учителя / Г. А. Струве. – М.: Просвещение, 1981. — 191 с., ил.
- Стулова, Г.П. Дидактические основы обучения пению: Учебное пособие. — М., 1988. — 69 с.





Лист корректировки  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
хор «Ступени»

(название программы)

п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим подразделения (подпись)

## ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**Цель:** создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

**Задачи:**

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- воспитывать эстетическую культуру учащихся;
- воспитывать чувство ответственности и исполнительности;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

**Ожидаемые результаты:**

- вовлечение большого числа учащихся в деятельность данного направления и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

**Формы проведения воспитательных мероприятий:** беседа, игра, викторина, видеоэкскурс, обучающие занятия.

**Воспитательные мероприятия по количеству участников:** групповые.

**Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания:** социальные, интеллектуальные, художественные, трудовые, досуговые.

**Методы воспитательного воздействия:** словесные, практические и др.

## План воспитательной работы

## 1. Организационно-методическое сопровождение, проведение и участие в Республиканских конкурсных мероприятиях

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Ответственный
1.	Проведение и участие в республиканском открытом конкурсе-фестивале детского творчества «Крым в сердце моем»	октябрь-декабрь 2024	
2.	Проведение и участие в Открытом республиканском конкурсе юных журналистов, поэтов и прозаиков «Мой голос» среди учащихся образовательных организаций Республики Крым	январь-март 2025	
3.	Проведение и участие в республиканском этапе Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности»	декабрь 2024 март 2025	
4.	Проведение и участие в Республиканском патриотическом конкурсе литературного творчества «Ради жизни на земле!..».	январь-май 2025	
5.	Участие в республиканском конкурсе «Космические фантазии»	сентябрь-ноябрь 2024	

## 2. Участие во Всероссийских конкурсных мероприятиях

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственный
1	Участие во Всероссийском конкурсе детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности»	март 2024 дистанционно	г. Москва	

## 3. Проведение тематических мероприятий, акций внутриучрежденческого уровня

№ п/п	Название мероприятия	Направление	Время проведения	Ответственный

1	Дискуссия-беседа «Дети против террора» ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом.	Правовое направление	Сентябрь, 2024	
2	Беседа «День Флага Республики Крым».	Патриотическое направление	сентябрь, 2024	
3	Беседа «Россия и мы», посвященная Дню народного единства.	Гражданско-патриотическое направление	ноябрь, 2024	
4	Викторина «Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила!», посвященная Международному дню толерантности	Духовно-нравственное направление	ноябрь, 2024	
5	Беседа, посвященная Всемирному Дню борьбы против СПИДа.	Профилактическое мероприятие	декабрь, 2024	
6	Беседа ко Дню Неизвестного Солдата и Дню Героев Отечества.	Гражданско-патриотическое направление	декабрь, 2024	
7	Викторина «День Конституции».	Гражданско-патриотическое направление	декабрь, 2024	
8	Беседа «Международный день памяти жертв Холокоста», «День снятия блокады города Ленинграда».	Гражданско-патриотическое направление	январь, 2025	
9	Беседы «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества», «День защитника Отечества».	Гражданско-патриотическое направление	февраль, 2025	
10	Беседа ко Дню воссоединения Крыма с Россией.	Гражданско-патриотическое направление	март, 2025	
11	Беседа, посвященная 60-летию со дня первого полета человека в Космос.	Гражданско-патриотическое направление	апрель, 2025	

12	Беседа «День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»	Гражданско-патриотическое направление	май, 2025	
13	Беседа, посвященная Дню России.	Гражданско-патриотическое направление	июнь, 2025	

#### 4. Проектно-исследовательская работа.

№ п/п	Название конкурса	Дата проведения	Место проведения	Ответственный
1	Участие в республиканском конкурсе-защите научно-исследовательских работ членов «МАН «Искатель»	I этап – ноябрь-декабрь 2024 г., II этап – март 2025 г.	ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель»	
2	Проведение и участие в творческих лабораториях КМАИиНР	октябрь 2024 г., апрель 2025 г.	ГБОУ ДО РК «ДДЮТ»	

#### 5. Участие в экспертной комиссии республиканских конкурсных программ

№ п/п	Название конкурса	Дата проведения	Место проведения	Ответственный
1	Участие в творческих лабораториях КМАИиНР	октябрь 2024 г., апрель 2025 г.	ГБОУ ДО РК «ДДЮТ»	
2	Участие в республиканском открытом конкурсе-фестивале детского творчества «Крым в сердце моем»	октябрь-декабрь 2025	ГБОУ ДО РК «ДДЮТ»	
3	Участие в Открытом республиканском конкурсе юных журналистов, поэтов и прозаиков «Мой голос» среди учащихся образовательных	январь-март 2025	ГБОУ ДО РК «ДДЮТ»	

	организаций Республики Крым			
4	Участие в республиканском этапе конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения среди воспитанников и обучающихся образовательных организаций Республики Крым, реализующих программы начального, общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования «Дорога глазами детей»	сентябрь-ноябрь 2024	ГБОУ ДО РК «ДДЮТ»	
5	Участие в республиканском этапе Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности»	декабрь 2024 март 2025	ГБОУ ДО РК «ДДЮТ»	
6	Участие в Республиканском патриотическом конкурсе литературного творчества «Ради жизни на земле!..»	январь-май 2025	ГБОУ ДО РК «ДДЮТ»	

## 6. Тематические мероприятия кружка

№ п/п	Название конкурса	Дата проведения	Место проведения	Ответственный
1	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных Дню народного единства	02-03.11.2024	ГБОУ ДО РК «ДДЮТ»	
2	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных Дню Конституции	12.12.2024	ГБОУ ДО РК «ДДЮТ»	
3	Организация проведения и участия в викторине «Путешествие по песням В. Шаинского»	14.12.2024	ГБОУ ДО РК «ДДЮТ»	
4	Организация проведения и участия часа памяти, посвященного Дню памяти журналистов, погибших	15.12.2024	ГБОУ ДО РК «ДДЮТ»	

	при выполнении профессиональных обязанностей.			
5	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных Дню памяти святого Николая Чудотворца	19.12.2024	ГБОУ ДО РК «ДДЮТ»	
6	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных Дню кино	28.12.2024	ГБОУ ДО РК «ДДЮТ»	
7	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных Дню российской печати	13.01.2025	ГБОУ ДО РК «ДДЮТ»	
8	Организация проведения видео-журнала «Подвиг Ленинграда», посвященный Дню снятия блокады Ленинграда	27.01.2025	ГБОУ ДО РК «ДДЮТ»	
9	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных Международному дню родного языка	21.02.2025	ГБОУ ДО РК «ДДЮТ»	
10	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных Дню воссоединения Крыма с Россией	18.03.2025	ГБОУ ДО РК «ДДЮТ»	
11	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных Всемирному дню поэзии	21.03.2025	ГБОУ ДО РК «ДДЮТ»	
12	Организация проведения беседы «Атомная трагедия XX века»	26.04.2025	ГБОУ ДО РК «ДДЮТ»	
13	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных Дню Победы	01-10.05.2025	ГБОУ ДО РК «ДДЮТ»	
14	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных 130-летию со дня рождения русского	15.05.2025	ГБОУ ДО РК «ДДЮТ»	

	писателя, драматурга Михаила Афанасьевича Булгакова			
15	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных Пушкинских дней	01-08.06.2025	ГБОУ ДО РК «ДДЮТ»	
16	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных Дню русского языка	07.06.2025	ГБОУ ДО РК «ДДЮТ»	

В рамках реализации программы предусмотрено участие учащихся объединения в конкурсах как муниципального, так и республиканского, всероссийского уровней.