



Управление муниципальными учреждениями администрации
Кишертского муниципального округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кишертская средняя общеобразовательная школа
имени Л.П.Дробышевского»

**СБОРНИК
МАТЕРИАЛОВ ОКРУЖНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО
ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛЭПБУК: СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ»**

Усть-Кишерть, 2026г.

РЕЦЕНЗИЯ

на сборник методических материалов окружного методического формирования педагогов дошкольного образования «Лэпбук: сборник методических идей»

В современном мире, где детские сады активно внедряют интерактивные формы обучения, важно не просто иметь под рукой множество дидактических материалов, но и обеспечивать их высокое качество и реальную пользу для развития детей. Представленный сборник "Лэпбук: сборник методических идей", подготовленный окружным методическим формированием педагогов дошкольного образования, является своевременным и ценным ресурсом. Он призван помочь воспитателям в освоении новых образовательных стандартов, предлагая готовые, проверенные на практике решения для создания развивающих интерактивных папок.

Актуальность данного сборника обусловлена несколькими ключевыми факторами:

- **Изменение роли педагога:** Технология лэпбука требует перехода от традиционных методов обучения к активному вовлечению детей в процесс познания через совместное творчество, проектирование и развитие самостоятельности.
- **Недостаток структурированных материалов:** Несмотря на знакомство многих педагогов с концепцией лэпбука, часто возникают трудности с его проектированием: выбором оптимальных форм для карманов и вкладышей, а также адаптацией содержания под возрастные особенности воспитанников.
- **Потребность в индивидуализации:** Сборник не предлагает универсальных "рецептов", а скорее предоставляет алгоритмы и шаблоны, которые позволяют каждому педагогу создавать уникальные пособия, отвечающие конкретным задачам его группы.

Структура и содержание: от теории к практике

Сборник логично разделен на три взаимосвязанных блока: теоретико-методологический, практический ("Методическая копилка") и приложение с готовыми шаблонами. Такой подход обеспечивает последовательное освоение материала, от фундаментальных основ до конкретных примеров.

Сильные стороны издания:

- **Глубокая теоретическая база:** В отличие от многих поверхностных публикаций в интернете, сборник четко определяет виды лэпбуков, предъявляет требования к их оформлению и описывает пошаговый алгоритм создания. Это особенно ценно для начинающих специалистов.
- **Широкий охват образовательных областей:** Представленные материалы не ограничиваются только познавательным развитием. В сборнике есть разработки для обогащения словарного запаса (лексические темы), формирования элементарных математических представлений, развития художественно-эстетических навыков и патриотического воспитания, что подчеркивает универсальность данной технологии.
- **Учет возрастных особенностей:** Авторы уделили внимание не только старшим дошкольникам, но и предложили адаптированные варианты лэпбуков для младших

групп. Это демонстрирует гибкость технологии, позволяя создавать как простые папки с сенсорными элементами, так и более сложные информационные проекты.

- **Практико-ориентированные приложения:** Наличие готовых шаблонов карманов, конвертов и диагностических карт значительно упрощает работу воспитателя, экономя его время на техническую подготовку пособий.

Адресность и сфера применения

Сборник ориентирован на широкий круг пользователей. Важно отметить, что он рекомендован не только педагогам дошкольных образовательных организаций, но и родителям. В условиях развития семейного и гибридного обучения, такое структурированное пособие способствует созданию единой образовательной среды "детский сад – семья".

Рекомендации и пожелания:

Для дальнейшего развития темы можно предложить:

- Включить в будущие издания раздел с примерами "долгоиграющих" лэпбуков, содержание которых дети могли бы обновлять по мере изучения темы.
- Разработать критерии оценки качества готового лэпбука, учитывающие его эстетичность, прочность, полифункциональность и доступность для детей с различными образовательными потребностями.

Заключение

Сборник методических материалов «Лэпбук: сборник методических идей», обобщая ценный опыт педагогов Кишертского муниципального округа, предлагает читателю не разрозненные идеи, а целостную, системную работу по внедрению технологии лэпбук в образовательный процесс. Использование материалов данного сборника позволит воспитателям вывести развивающую среду на более качественный уровень, значительно повысить познавательную активность дошкольников и гармонично сочетать игровые и учебные задачи, делая процесс обучения увлекательным и эффективным. Издание, безусловно, заслуживает рекомендации к широкому использованию в работе педагогов дошкольных образовательных организаций, являясь ценным инструментом для профессионального роста и обогащения педагогической практики.

Рецензент:
методист МБОУ «Кишертская СОШ
имени Л.П.Дробышевского»

А.И.Гилева

04.06.2026 г.



Составители и редакторы:

Рожкова Екатерина Ивановна, педагог-психолог МБОУ «Кишертская СОШ имени Л.П.Дробышевского»

Рожкова Елена Ивановна, воспитатель МБОУ «Кишертская СОШ имени Л.П.Дробышевского», руководитель окружного методического формирования педагогов дошкольного образования

Ожегова Алевтина Александровна, воспитатель МБОУ «Кишертская СОШ имени Л.П.Дробышевского»

Сборник методических материалов окружного методического формирования педагогов дошкольного образования «Лэпбук: сборник методических идей»/ сост. и ред. Рожкова Е.И. и др.; МБОУ «Кишертская СОШ имени Л.П.Дробышевского», 2026. 141 с. Текст: электронный.

В данном сборнике представлены материалы окружного методического формирования воспитателей дошкольных групп, посвященного использованию технологии лэпбук в образовательном процессе ДОО.

Цель сборника — трансляция эффективного педагогического опыта и систематизация методических идей по созданию и применению интерактивных папок (лэпбуков) для развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

В сборник вошли:

- теоретические аспекты технологии лэпбук (структура, виды, требования к оформлению);
- практические разработки воспитателей по различным образовательным областям (познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие);
- примеры лэпбуков по лексическим темам, ознакомлению с окружающим миром, развитию математических представлений и патриотическому воспитанию;
- алгоритмы и шаблоны для самостоятельного изготовления лэпбуков с учетом возрастных особенностей детей.

Материалы сборника адресованы воспитателям дошкольных групп, старшим воспитателям, методистам, педагогам дополнительного образования, а также родителям, заинтересованным в развитии своих детей. Издание может быть использовано как на занятиях, так и в совместной и самостоятельной игровой деятельности дошкольников.

© Рожкова Е.И. и др., составление и ред., 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Теоретико-методологический блок	6
История появления лэпбуков: от коленей до школьных парт	6
Теоретические аспекты технологии лэпбук: структура, виды и требования к оформлению	9
Использование лэпбуков в дошкольных группах: от хранения бумажек к образовательной технологии	18
Лэпбук в доу: полная классификация видов и секреты применения	21
Практический блок «Методическая копилка»	23
Лэпбук «В гостях у сказки»	23
Лэпбук «В мире сказок»	27
Лэпбук «Геометрия для малышей»	32
Лэпбук для детей раннего возраста «Азбука цвета»	37
Лэпбук «Математика для малышей»	44
Лэпбук «Книга здоровья»	50
Лэпбук «Добро пожаловать в мир эмоций», или «Радуюсь, злюсь, боюсь»	59
Дидактическое пособие - лэпбук «Путешествие в мир эмоций»	65
Дидактическое пособие для детей дошкольного возраста - лэпбук «Что такое хорошо и что такое плохо?»	72
Дидактическое пособие - лэпбук «Моя семья»	83
Лэпбук по экологии «Берегите природу»	90
Дидактическое пособие - лэпбук «Россия – родина моя»	95
Лэпбук «Быт и культура русского народа»	98
Лэпбук «Наша армия» для детей старшего дошкольного возраста	104
Музыкальные лэпбуки	110
Приложение	117

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) перед педагогами стоит задача поиска новых, эффективных форм организации образовательной деятельности, которые способствуют развитию познавательной активности, самостоятельности и творческого потенциала дошкольников. Одной из таких инновационных технологий является лэпбук — интерактивная тематическая папка, позволяющая систематизировать информацию, развивать наглядно-образное мышление, мелкую моторику и речь детей.

Однако многие педагоги сталкиваются с трудностями при создании лэпбуков: недостаток готовых методических рекомендаций, отсутствие единого банка идей, необходимость адаптации содержания под возраст детей. Данный сборник призван восполнить эти пробелы, объединив лучшие практики педагогов округа.

Цель и задачи сборника

Цель: обобщение, систематизация и распространение передового педагогического опыта по созданию и использованию лэпбуков в образовательном процессе дошкольных групп.

Задачи:

- Представить теоретическое обоснование технологии лэпбук в контексте ФГОС ДО.
- Продемонстрировать вариативные модели, структуру и виды лэпбуков для разных возрастных групп.
- Собрать и описать практические методические разработки (конспекты занятий, дидактические игры, шаблоны) с использованием лэпбуков.
- Оказать методическую помощь воспитателям в самостоятельном проектировании лэпбуков по различным образовательным областям.

Сборник состоит из трех разделов:

1. **Теоретико-методологический блок** — раскрывает понятие, функции и требования к лэпбуку, алгоритм его создания.
2. **Практический блок «Методическая копилка»** — содержит описания авторских лэпбуков, конспекты образовательной деятельности, дидактические материалы и игровые задания.
3. **Приложение** — шаблоны карманов, конвертов, а также диагностические карты эффективности использования лэпбука.

Сборник адресован:

- воспитателям дошкольных групп (младших, средних, старших, подготовительных);
- старшим воспитателям и методистам ДОО;
- педагогам дополнительного образования, работающим с детьми дошкольного возраста;

- студентам педагогических колледжей и вузов в рамках курсов дошкольной педагогики;

- родителям (законным представителям) для домашних развивающих занятий.

Материалы сборника могут быть использованы:

- в непрерывной образовательной деятельности (как наглядное пособие и дидактический инструмент);

- в режимных моментах и индивидуальной работе с детьми;

- в проектной деятельности и тематических неделях;

- для организации самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности дошкольников.

Регулярное использование материалов сборника позволит:

- повысить познавательную активность и любознательность детей;

- разнообразить формы предъявления учебного материала;

- развить у дошкольников навыки самостоятельного поиска и систематизации информации;

- обогатить развивающую предметно-пространственную среду группы современными интерактивными пособиями;

- повысить профессиональную компетентность воспитателей в области применения игровых технологий.

Педагогам рекомендуется:

- ознакомиться с теоретической частью для понимания принципов создания лэпбука;

- использовать предложенные шаблоны с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей;

- не копировать буквально готовые лэпбуки, а творчески адаптировать их содержание под свою образовательную программу и контингент воспитанников;

- включать детей и родителей в процесс создания лэпбуков (коллективное и семейное творчество).

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ БЛОК

ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ЛЭПБУКОВ: ОТ КОЛЕНЕЙ ДО ШКОЛЬНЫХ ПАРТ

Рожкова Елена Ивановна, воспитатель

В современном образовании постоянно появляются новые средства и технологии обучения, и одной из наиболее интересных находок последних лет стал лэпбук. Эта самодельная интерактивная папка с кармашками, окошками и подвижными деталями завоевала сердца педагогов и родителей по всему миру. Но как и когда появилась эта технология? Кто стоял у ее истоков? Давайте проследим удивительную историю лэпбука — от домашнего увлечения американской мамы до глобального образовательного инструмента.

Что означает слово «лэпбук»?

Начнем с названия. Термин «лэпбук» происходит от английских слов *lap* — «колени» и *book* — «книга»-8. Таким образом, дословно его можно перевести как «**наколенная книга**». Название выбрано не случайно: такая папка имеет удобный формат, позволяющий ребенку разложить ее у себя на коленях и за один раз просмотреть все содержимое. Это практичное и эргономичное решение стало одной из причин популярности лэпбука.

Рождение: Америка, 2006 год

Официальной датой рождения лэпбука принято считать **2006 год**, а местом — штат Вирджиния, США.

Создательницей этой технологии стала **Тэмми Дюби** (Tammy DUBY) — мама, которая обучала своих детей на дому (*homeschooling*), а также писательница. Как и многие родители, она столкнулась с проблемой: как сделать процесс обучения не только эффективным, но и увлекательным? Как систематизировать огромный объем информации, чтобы ребенок мог легко его усвоить и при этом не заскучать?

Ответ был найден в форме интерактивной папки. Тэмми Дюби начала создавать для своих детей тематические «книги на коленях», в которых информация была не просто изложена текстом, а «спрятана» в кармашки, мини-книжки, вращающиеся круги и окошки. Ребенок мог не просто читать — он становился исследователем, самостоятельно открывая и изучая материал.

Вскоре идея вышла за пределы семьи Дюби. Вместе с Синди Реджелинг (Cindy Regeling) Тэмми Дюби написала книгу «**The Ultimate Lap Book Handbook**» (Окончательное руководство по лэпбукам), которая стала настольным пособием для многих родителей и педагогов по всему миру.

Лэпбук в США: развитие и признание

Идея оказалась настолько удачной, что быстро распространилась среди *homeschooling*-сообщества США. Учителя, которые искали новые подходы к преподаванию, также обратили внимание на эту технологию.

Вслед за Тэмми Дюби развитием метода занялись и другие энтузиасты. Например, итальянские сестры Джудитта и Джинифра Готтарди (Giuditta and Ginevra Gottardi) — одна из них была учительницей, другая — археологом — создали сайт «Интерактивная лаборатория», где начали делиться своими разработками.

За короткое время более 8 тысяч учителей стали подписчиками их ресурса и скачали предложенные материалы. Вдохновленные успехом, сестры Готтарди превратили хобби в профессию, начав активно продвигать методику в школах Италии — в Милане, Риме и Неаполе.

В США и Канаде лэпбуки прочно вошли в практику начальной школы как эффективный инструмент для проектной деятельности и тематического обучения.

Приход в Россию: адаптация Татьяны Пироженко

В России технология лэпбука появилась относительно недавно, но уже успела завоевать широкую популярность, особенно в системе дошкольного образования.

Ключевую роль в адаптации и популяризации лэпбуков в нашей стране сыграла **Татьяна Пироженко**. Она известна как автор популярного блога для развития детей «Это интересно!», детских книг (издательства «Феникс» и «Питер»), а также ряда обучающих пособий компании «Умница».

Татьяна Пироженко разработала технологию создания лэпбуков для занятий со своим собственным ребенком, а затем предложила использовать ее в исследовательской работе с детьми в образовательных учреждениях.

Она дает следующее определение:

«Лэпбук — это самодельная бумажная книжечка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. При этом лэпбук — это не просто поделка. Это заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения данной темы».

Благодаря деятельности Татьяны Пироженко и других педагогов-энтузиастов, лэпбук стал активно внедряться в российские детские сады и школы. Введение ФГОС ДО (Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования), ориентированных на деятельностный подход и развитие ребенка, создало благоприятную почву для распространения этой методики.

Лэпбук сегодня: глобальное явление

Сегодня лэпбук — это признанный во всем мире образовательный инструмент. Его используют:

- **В homeschooling (семейном обучении):** как основной способ систематизации знаний по темам.

- **В детских садах:** для развития речи, мышления и мелкой моторики у дошкольников.

• **В начальной и средней школе:** для проектной деятельности, закрепления материала и развития творческих способностей.

• **В дополнительном образовании:** на кружках и факультативах.

Важно отметить, что на данный момент **научной литературы по технологии «лэпбук» практически нет**. В основном это методические пособия, блоги и обмен опытом между педагогами. Саму технологию разные авторы относят к разным типам: одни называют ее **игровой**, другие — **проектной**, третьи — **исследовательской-1**. И, возможно, в этом разнообразии и кроется сила метода — он может быть и тем, и другим, и третьим в зависимости от поставленных задач.

Историческая справка: случайное совпадение названий

Стоит сделать небольшое лингвистическое отступление. В английском языке словосочетание *lap book* исторически имело и другое значение. В XVI веке, в эпоху Реформации, «lap books» называли небольшие книги формата, который позволял держать их на коленях для личного чтения — в противовес большим церковным книгам на аналоях. Конечно, современная педагогическая технология не имеет прямого отношения к этим религиозным текстам, но само название удивительным образом отражает суть: компактная книга, которую удобно изучать индивидуально.

Интересно также, что примерно в то же время — в 1980-х годах — в мире компьютерной техники появились «ноутбуки» (notebook computers) — портативные компьютеры размером с бумажную тетрадь. Название было выбрано по аналогии с блокнотом, который можно положить на колени. Сегодня и ноутбук, и лэпбук служат одной цели: сделать информацию мобильной, доступной и персональной.

Заключение

История лэпбука — это яркий пример того, как простая идея, рожденная из практической потребности конкретной семьи, может вырасти в глобальное образовательное движение. От экспериментов Тэмми Дюби с собственными детьми в Вирджинии до тысяч дошкольников и школьников в России, которые с увлечением создают свои интерактивные папки — путь лэпбука насчитывает менее двух десятилетий.

Ключевые этапы этого пути:

Период	Событие	География
2006 г.	Тэмми Дюби вводит термин и начинает использовать метод	США (Вирджиния)
Конец 2000-х	Публикация "The Ultimate Lap Book Handbook", распространение среди homeschooling-сообщества	США, Канада
Нач. 2010-х	Сестры Готгарди популяризируют метод в Европе через онлайн-ресурсы	Италия

Период	Событие	География
Сер. 2010-х	Татьяна Пироженко адаптирует метод для России	Россия
Настоящее время	Лэпбук широко используется в детских садах, школах и семейном обучении	По всему миру

Сегодня лэпбук продолжает развиваться. Появляются новые формы, шаблоны, идеи. Но главное остается неизменным: в основе метода лежит уважение к детской любознательности и желание превратить обучение в увлекательное приключение. Именно эта философия обеспечила лэпбуку место в сердцах педагогов и детей по всему миру.

Список литературы

1. Буторина С.Н. Лэпбук как средство развития представлений об окружающем мире детей дошкольного возраста// <https://www.vospitatelds.ru/categories/7/articles/1321>

2. Дереча М. Л. Лэпбук как современное средство обучения дошкольников// <https://infourok.ru/lepbuk-kak-sovremennoe-sredstvo-obucheniya-doshkolnikov-5786117.html>

3. Кучулова Е.К. Выступление на педагогических чтениях по теме «Лэпбук на уроке английского языка»// <https://infourok.ru/vystuplenie-na-pedagogicheskikh-chteniyah-5187923.html#cmts>

4. Яншаева Н. М. Буклет «Мастер класс по лэпбуку»// <https://infourok.ru/buklet-master-klass-po-lepbuku-8125746.html>

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТЕХНОЛОГИИ ЛЭПБУК: СТРУКТУРА, ВИДЫ И ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ

Бачурина Марина Александровна, воспитатель

Введение

В условиях модернизации российского образования и внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) перед педагогами встает задача поиска новых, эффективных средств организации образовательной деятельности. Современная дидактика требует таких методов обучения, которые не только передают знания, но и формируют познавательную активность, развивают самостоятельность и творческие

способности обучающихся. Одним из инновационных и перспективных решений, отвечающих вызовам времени, выступает технология лэпбук.

Лэпбук (от англ. *lapbook* — «наколенная книга») представляет собой самодельную интерактивную тематическую папку с кармашками, дверцами, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которой систематизирован материал по определенной теме. Данная технология органично сочетает в себе принципы наглядности, интерактивности, индивидуального подхода и проектной деятельности, что делает ее востребованной как в дошкольном, так и в школьном образовании.

Настоящая статья посвящена теоретическому анализу технологии лэпбук: рассматриваются сущность понятия, структурные компоненты, типология видов, требования к оформлению в соответствии с ФГОС, а также педагогические условия эффективного применения данного пособия.

1. Теоретико-методологические основания технологии лэпбук

1.1. Генезис и сущность понятия

Термин «лэпбук» имеет англоязычное происхождение и в дословном переводе означает «книга на коленях» (*lap* — колени, *book* — книга). Это название отражает одну из ключевых характеристик пособия: его компактность и мобильность — ребенок может удобно расположить папку у себя на коленях и за один раз просмотреть все ее содержимое.

В современной педагогической науке лэпбук рассматривается в нескольких аспектах:

- как **интерактивная тематическая папка**, содержащая систематизированный материал по определенной теме;
- как **средство визуализации образовательного процесса**, позволяющее наглядно представить информацию и активизировать познавательную деятельность;
- как **продукт проектной деятельности** обучающихся, имеющий практическую значимость;
- как **форма организации совместной деятельности** взрослого и детей.

Лэпбукинг (технология создания и использования лэпбуков) носит универсальный характер и может быть интегрирован в другие педагогические технологии: игровую, проектную, технологию коммуникативного обучения, проблемного обучения и др.

1.2. Функциональное назначение лэпбука

Лэпбук как дидактическое средство выполняет ряд важных функций:

Функция	Содержание
Обучающая	систематизация знаний, формирование новых представлений, закрепление изученного материала
Развивающая	развитие познавательных процессов (внимания, памяти, мышления), творческих способностей,

Функция	Содержание
	мелкой моторики
Воспитательная	формирование аккуратности, целеустремленности, умения доводить дело до конца
Диагностическая	выявление уровня усвоения материала, интересов и склонностей ребенка
Игровая	создание игровой мотивации, занимательной формы взаимодействия с содержанием

Работа с лэпбуком отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми, сформулированным в ФГОС: включенность педагога в деятельность наравне с детьми; добровольное присоединение дошкольников к деятельности; свободное общение и перемещение детей во время работы; открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

2. Структура лэпбука

Структура лэпбука представляет собой совокупность взаимосвязанных элементов, обеспечивающих его целостность и функциональность. В основе пособия лежит **базовая основа** — папка-раскладушка, на страницах которой размещаются различные **интерактивные элементы** — «хранилища» информации и заданий.

2.1. Базовая основа

Стандартный формат основы — лист плотной бумаги или картона формата А4, который складывается определенным образом. В зависимости от количества разворотов выделяют:

- книжку с двумя разворотами (классический вариант);
- папку с 3-5 разворотами (расширенный формат);
- книжку-гармошку;
- фигурную папку (в форме сердца, яблока, дерева и т.д.).

Выбор формы основы определяется возрастом детей, объемом содержания и творческим замыслом автора.

2.2. Интерактивные элементы

Наполнение лэпбука предполагает использование разнообразных элементов, в которых «прячется» информация и задания. По способу организации материала выделяют:

Тип элемента	Описание
Стандартные кармашки и конверты	для хранения карточек, картинок, разрезных заданий

Тип элемента	Описание
Кармашки-гармошки	для объемного материала, последовательных изображений
Кармашки-книжки	мини-брошюры, вложенные в карман
Окошки и дверцы	открывающиеся элементы с информацией внутри
Вращающиеся детали	круги со стрелками для выбора ответа, определения времени
Высовывающиеся детали	подвижные полоски, «язычки»
Карточки и теги	для игр-сортировок, классификаций
Пазлы и головоломки	разрезные картинки, задания на соответствие
Книжки-гармошки и мини-книжки	для развернутой информации
Чистые листы	для записей, рисования, выполнения заданий

Разнообразие элементов не только делает лэпбук привлекательным для ребенка, но и обеспечивает реализацию принципа наглядности в различных формах, активизируя разные каналы восприятия информации.

2.3. Содержательное наполнение

Содержание лэпбука должно быть:

- строго тематическим (все элементы объединены общей темой);
- дозированным (информация не должна быть избыточной);
- вариативным (включает задания разного типа и уровня сложности);
- доступным (соответствует возрастным и индивидуальным особенностям).

К содержанию предъявляется требование системности: от общего к частному, от простого к сложному, от узнавания к продуцированию.

3. Виды лэпбуков

В современной педагогической литературе представлены различные классификации лэпбуков. Наиболее полная типология учитывает назначение, форму и организацию материала.

3.1. Классификация по назначению

Вид	Характеристика	Примеры
------------	-----------------------	----------------

Вид	Характеристика	Примеры
Учебные	для введения, закрепления, систематизации учебного материала	«Животные жарких стран», «Состав числа», «Части речи»
Игровые	содержат преимущественно игровые задания, дидактические игры	«Путешествие в страну знаний», «Магазин «Все для счета»»
Поздравительные/праздничные	посвящены календарным событиям, традициям	«Новый год», «День Победы», «8 Марта»
Автобиографические	папка-отчет о значимом событии в жизни ребенка	«Моя семья», «Мое путешествие на море», «Я иду в школу»

3.2. Классификация по форме

Выбор формы лэпбука определяется возрастом детей и спецификой содержания:

- **стандартная книжка** с двумя разворотами — наиболее распространенный вариант;
- **книжка-гармошка** — удобна для отображения временных или последовательных процессов;
- **фигурная папка** — используется для усиления эмоционального воздействия, соответствия образному содержанию темы (папка в виде ракеты к теме «Космос» и т.п.).

3.3. Классификация по способу работы

С точки зрения организации образовательного процесса выделяют:

- **лэпбук, созданный педагогом** — используется как дидактическое пособие для решения конкретных образовательных задач;
- **лэпбук, созданный обучающимся** — выступает как продукт проектной деятельности, результат самостоятельного исследования;
- **лэпбук, созданный в сотворчестве** — результат совместной деятельности детей и взрослых (педагогов, родителей).

Кроме того, работа над лэпбуком может быть организована индивидуально, в парах или в малых группах, что позволяет решать задачи формирования коммуникативных универсальных учебных действий.

4. Требования к оформлению лэпбука в соответствии с ФГОС

Лэпбук как элемент развивающей предметно-пространственной среды должен соответствовать требованиям, закрепленным в Федеральных государственных образовательных стандартах. Анализ педагогической литературы позволил выделить ключевые требования, структурированные в таблице.

4.1. Требования к содержанию и оформлению лэпбука

Требование	Характеристика и критерии реализации
Содержательная насыщенность	наличие разнообразного материала по теме (иллюстративного, текстового, игрового, задачного); соответствие программы по всем образовательным областям
Полифункциональность	возможность использования в разных видах детской деятельности (игровой, познавательной, исследовательской, продуктивной); наличие деталей, которые могут применяться вариативно
Трансформируемость	возможность изменений в зависимости от образовательной ситуации, интересов и возможностей детей; элементы должны легко перемещаться, дополняться, обновляться
Вариативность	наличие нескольких вариантов использования каждого элемента; обеспечение выбора для ребенка (разный уровень сложности, разные формы заданий)
Доступность	содержание и структура соответствуют возрастным особенностям; материалы безопасны и удобны для самостоятельного использования детьми
Эстетичность	гармоничное цветовое решение; единый стиль оформления; аккуратность исполнения; наличие художественно-выразительных средств
Информативность	содержание обеспечивает получение новых знаний, их систематизацию; информация представлена лаконично и структурно

4.2. Требования к отбору содержания

При выборе темы и наполнении лэпбука необходимо руководствоваться следующими принципами:

1. **Принцип доступности.** Тема должна быть интересна и понятна ребенку, соответствовать его возрасту и опыту. Оптимальный возраст для начала систематической работы с лэпбуками — 5 лет.

2. **Принцип конкретности.** Для дошкольников и младших школьников предпочтительнее частные темы, а не слишком обобщенные. Например, вместо лэпбука «Природа» лучше создать папки «Деревья нашего леса», «Птицы Пермского края», «Насекомые» и т.д.

3. **Принцип интеграции.** Материал лэпбука должен интегрировать содержание различных образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

4. **Принцип деятельностного подхода.** Содержание лэпбука должно предполагать активные действия ребенка: поиск, сравнение, классификацию, конструирование, творчество.

4.3. Требования к эргономике и безопасности

Лэпбук должен быть:

- безопасным для ребенка (отсутствие острых углов, мелких деталей, токсичных материалов);
- прочным и долговечным (элементы должны выдерживать многократное использование);
- удобным в хранении и эксплуатации (папка не должна занимать много места, все элементы легко открываются и закрываются);
- гигиеничным (возможность обработки поверхности или замены отдельных элементов).

5. Этапы создания лэпбука как педагогическая технология

Создание лэпбука представляет собой технологический процесс, включающий несколько последовательных этапов. В зависимости от того, кто выступает автором (педагог или обучающийся), содержание этапов может варьироваться.

5.1. Обобщенный алгоритм создания лэпбука

Этап	Действия педагога	Действия обучающихся
1. Целеполагание и выбор темы	Определение образовательных задач; выбор темы с учетом программы и интересов детей	Участие в обсуждении темы, высказывание предложений
2. Планирование содержания	Составление плана разделов; продумывание структуры; отбор информации	Генерирование идей, вопросов, на которые нужно найти ответы
3. Создание макета	Разработка схемы расположения элементов;	Участие в обсуждении дизайна

Этап	Действия педагога	Действия обучающихся
	выбор формы основы и типов карманов	(для старших детей — самостоятельное проектирование)
4. Сбор информации и материалов	Поиск текстов, изображений, заданий; подготовка шаблонов	Поиск информации по теме (с помощью взрослых), рисование иллюстраций
5. Изготовление (сборка)	Сборка основы, вырезание и приклеивание элементов, декорирование	Выполнение посильных операций (вырезание, раскрашивание, наклеивание)
6. Наполнение и апробация	Наполнение карманов содержанием; проверка функциональности	Первое «опробование» папки в игре, выполнение заданий
7. Использование в образовательном процессе	Интеграция лэпбука в занятия, самостоятельную деятельность, домашнюю работу	Самостоятельная и совместная работа с лэпбуком

5.2. Уровни вовлеченности обучающихся

Исследователи выделяют несколько уровней вовлеченности детей в создание лэпбука:

- **Минимальный уровень** (младший дошкольный возраст): ребенок раскрашивает готовые элементы, наклеивает картинки, под руководством взрослого выполняет простые действия.

- **Средний уровень** (старший дошкольный — младший школьный возраст): ребенок участвует в обсуждении содержания, подбирает иллюстрации, формулирует идеи элементов.

- **Высокий уровень** (подростковый возраст): обучающийся самостоятельно разрабатывает макет, ищет информацию, создает лэпбук как итоговый проект, после чего представляет его.

6. Методические рекомендации по применению лэпбуков

6.1. Организация работы с лэпбуком в образовательном учреждении

1. Индивидуальная работа. Лэпбук удобен для индивидуальных занятий: каждый ребенок может работать в своем темпе, возвращаться к сложным моментам, выбирать интересующие задания.

2. Работа в парах и группе. Лэпбук можно использовать для организации совместной деятельности: дети могут обсуждать задания, помогать друг другу, распределять роли при создании группового лэпбука.

3. Использование на разных этапах обучения:

- при введении новой темы (ознакомительная функция);
- при закреплении материала (тренировочная функция);
- при обобщении и систематизации знаний (контролирующая функция);
- в самостоятельной деятельности (развивающая функция).

4. Интеграция с семьей. Целесообразно привлекать родителей к созданию лэпбуков: они могут помочь в поиске информации, подготовке материалов, а также использовать лэпбуки для домашних занятий с детьми.

6.2. Критерии оценки эффективности использования лэпбука

Оценка эффективности применения технологии лэпбук может осуществляться по следующим параметрам:

- **Познавательная активность** детей (проявление интереса к содержанию, стремление многократно обращаться к папке);
- **Качество усвоения материала** (результаты бесед, выполнения контрольных заданий);
- **Самостоятельность** при работе с пособием (способность найти нужную информацию, выполнить задание без помощи взрослого);
- **Коммуникативная активность** (возникновение содержательных диалогов по поводу лэпбука между детьми);
- **Динамика развития творческих способностей** (улучшение качества создаваемых детьми элементов, оригинальность решений).

6.3. Организация хранения и обновления

Для эффективного использования лэпбуков в образовательном процессе рекомендуется:

- организовать доступное место хранения (на полках, в специальных коробах);
- обеспечить свободный доступ детей к пособиям;
- периодически обновлять содержание лэпбуков (заменять изношенные элементы, добавлять новые задания);
- проводить ротацию лэпбуков по темам (менять 1-2 раза в месяц).

Заключение

Технология лэпбук представляет собой инновационное дидактическое средство, органично сочетающее принципы наглядности, интерактивности, системности и деятельностного подхода. Как показал теоретический анализ, лэпбук может принимать различные формы, выполнять разнообразные функции и использоваться на всех этапах образовательного процесса — от введения новой темы до контроля и обобщения знаний.

Структура лэпбука включает базовую основу и систему интерактивных элементов (кармашки, окошки, книжки-гармошки, вращающиеся детали и др.), которые позволяют организовать информацию в привлекательной для ребенка форме. Классификация лэпбуков осуществляется по назначению, по

форме и по организации материала, что обеспечивает возможности для вариативного применения в соответствии с образовательными задачами.

Требования к оформлению лэпбука, вытекающие из ФГОС, охватывают его содержательную насыщенность, полифункциональность, трансформируемость, вариативность, доступность, эстетичность и информативность. Соблюдение этих требований позволяет интегрировать лэпбук в развивающую предметно-пространственную среду образовательной организации.

Особую ценность технологии придает ее проектный характер: создание лэпбука может выступать как формой совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельным исследовательским проектом обучающегося. Вовлеченность ребенка в процесс изготовления папки существенно повышает его познавательную мотивацию и способствует более глубокому усвоению содержания.

Практическая значимость проведенного теоретического анализа заключается в возможности использования его результатов педагогами для разработки авторских лэпбуков и внедрения данной технологии в образовательный процесс. Перспективным направлением дальнейших исследований может стать разработка критериев оценки качества лэпбуков, а также изучение влияния технологии лэпбук на формирование метапредметных компетенций обучающихся.

Список использованных источников

1. Овчинникова А.В., Новикова О.А. Лэпбук как продукт деятельности школьников на уроках английского языка // КиберЛенинка. — 2023.
2. Кузнецова Н.А., Сафонова Ю.С. Дошкольное образование // Современный урок.
3. Павина А.В. Лэпбук как вид совместной деятельности детей и взрослых // Знание. — 2021.
4. Юсуфова Ф.Т. Использование лэпбуков в образовательной работе с дошкольниками // Журнал «Воспитатель детского сада».
5. Ибраева В.С., Денисова Г.П. Использование тематической папки (лэпбук) в организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста // Арт-Талант.
6. Центр развития ребёнка — Детский сад № 5. Технология ЛЭПБУК. — Ярославль, 2025.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЭПБУКОВ В ДОШКОЛЬНЫХ ГРУППАХ: ОТ ХРАНЕНИЯ БУМАЖЕК К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Новоселова Светлана Юрьевна, учитель-логопед

Многие педагоги, посмотревшись картинок в интернете, начинают делать лэпбуки, но быстро разочаровываются. Папка с кармашками пылится

на полке, потому что дети просто вытащили из нее все карточки один раз и потеряли интерес.

Почему так происходит? Потому что лэпбук — это не поделка и не просто папка для хранения раздаточного материала. Это образовательная технология, имеющая свои этапы внедрения.

Этап 1. Создание: «Ребенок — соавтор, а не зритель»

Самая частая ошибка — педагог делает всё сам (ламинирует, вырезает, клеит), а потом «красиво презентует» детям. В этом случае познавательная ценность стремится к нулю.

Как использовать лэпбук уже на этапе создания:

• **В младших группах:** Воспитатель готовит основу (папку), а дети сортируют картинки и наклеивают их в нужные кармашки. Например, в лэпбук «Фрукты-Овощи» малыши раскладывают реальные наклейки.

• **В старших группах:** Дети сами рисуют мини-книжки, придумывают загадки для конвертов и решают, где будет вращающийся круг, а где гармошка. На этом этапе идет активное обсуждение: *«Куда лучше положить карту? А здесь мы сделаем окошко, чтобы было секретно».*

Золотое правило: Процесс изготовления занимает 70% времени использования лэпбука. Готовая папка используется только для закрепления или проверки.

Этап 2. Введение в работу: «Презентация с тайной»

Нельзя просто положить лэпбук в центр группы и ждать чуда. Детям нужна мотивация.

Алгоритм первой встречи (10–12 минут):

1. **Интрига:** «Дети, сегодня утром в шкафу я нашла странную папку. На ней написано „Тайны космоса“, но внутри всё перепутано! (Демонстрация хаотично высыпавшихся карточек).

2. **Исследование:** Разрешите детям открыть все окошки и гармошки. В этот момент не учите, а дайте наиграться.

3. **Проблема:** «Планеты разбежались, а ракета не может найти путь. Как нам разобраться?»

4. **Совместное решение:** Вместе с детьми находите инструкцию (схему) на первом развороте. Понимаете, что карточки нужно сортировать.

Этап 3. Способы использования в режимных моментах

Лэпбук не предназначен для фронтального занятия (когда 20 человек смотрят на одного). Это материал для малых подгрупп и индивидуальной работы.

В утренний отрезок времени (до завтрака)

Цель: активация знаний, "зарядка для ума".

• Дети, пришедшие раньше других, работают с лэпбуком вместе с воспитателем или самостоятельно.

• *Пример:* Лэпбук «Безопасность» — за 5 минут до завтрака ребенок прокладывает пальчиком путь пешехода на карте-гармошке.

Во время образовательной деятельности

Важно: Лэпбук здесь выступает либо как **систематизатор** в конце занятия, либо как **опорная схема**.

• *Как не надо:* Держать лэпбук над головой и читать по нему лекцию.

• *Как надо:* Разбить детей на подгруппы по 3 человека. Одна подгруппа получает лэпбук «Перелетные птицы» и задание: «Расскажите соседям, чем питается скворец, используя картинки из конверта».

В совместной деятельности воспитателя с детьми (вечером)

Самое эффективное время. Это может быть:

• **Клуб знатоков:** Один ребенок «загадывает» загадку из кармашка, остальные ищут ответ в лэпбуке.

• **Исправь ошибку:** Воспитатель намеренно кладет картинку в неправильный кармашек (например, платье — в кармашек «Зимняя одежда»). Задача детей — найти и исправить.

В самостоятельной деятельности (игровой уголок)

Чтобы лэпбук использовался, а не лежал мертвым грузом:

• **Сделайте маркер выбора:** Рядом с лэпбуком положите два цветных кубика. Пока кубики лежат — лэпбук «свободен». Ребенок переворачивает кубики красной стороной — значит, он занял пособие.

• **Лист учета:** Вложите чистый лист и карандаш. Ребенок, выполнивший задание из лэпбука, ставит галочку или рисует смайлик. Это дисциплинирует и создает ощущение достижения.

Типичные ошибки использования (антипримеры)

Ошибка	Почему это плохо	Как правильно
Один лэпбук на всю группу	Возникают конфликты, дети не видят содержание из-за спины соседа.	Нужно минимум 3-4 одинаковых лэпбука на подгруппу или 1 большой настенный.
Все кармашки — "вхолостую"	Если в конверте просто листовки, интерес гаснет.	Каждый элемент должен заставлять действовать: крутить, двигать бегунок, открывать клапан.
Работа только с воспитателем	Без взрослого ребенок не знает, что делать, и ломает поделку.	Создайте пиктограмму-инструкцию (схема из 3 значков: глаз — посмотри, рука — открой, рот — расскажи).
Тема слишком широкая	"Животные" — это хаос. Ребенок теряется.	Узкая тема: "Животные Севера", "Домашние питомцы", "Как звери готовятся к зиме".

Интеграция с ИКТ (цифровые технологии)

Современное использование лэпбука подразумевает гибридные формы:

- **QR-коды** на кармашках. Ребенок наводит планшет — и слышит голос дятла (для лэпбука «Птицы») или видит короткое видео эксперимента (для лэпбука «Вода»).

- **Сменные модули.** На липучках крепятся не картинки, а мини-планшеты. Сегодня лэпбук «Транспорт» работает с карточками, а завтра вы меняете блок на «ПДД» — папка та же, содержание новое.

Как оценить эффективность использования?

Не спрашивайте «Что ты запомнил?». Вместо этого наблюдайте:

1. **Частота обращения.** Берет ли ребенок лэпбук сам? Если да — дидактический материал подобран верно.

2. **Речь.** Начал ли ребенок использовать термины из лэпбука в свободной игре («Я кассир, дайте мне монетки из конверта»)?

3. **Длительность.** Может ли ребенок удерживать внимание на заданиях лэпбука в течение 10–15 минут (для старшей группы)?

Резюме для педагога

Использовать лэпбук эффективно — значит **забыть о том, что это "наглядное пособие"**. Это **игровая среда**, которая живет, меняется и провоцирует ребенка задавать вопросы: «А что там в этом закрытом кармашке? А как это работает?»

Начните с малого: возьмите одну тему недели и прямо на занятии предложите детям сделать самый простой лэпбук — из одного сложенного листа А4 с двумя кармашками-«гармошками». Бумага, клей, карандаши — и через 20 минут вы увидите гордость в глазах детей. Это и есть настоящее использование технологии.

ЛЭПБУК В ДОУ: ПОЛНАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ВИДОВ И СЕКРЕТЫ ПРИМЕНЕНИЯ

Мельникова Людмила Николаевна, воспитатель

В эпоху переизбытка информации и гаджетов перед педагогами дошкольного образования стоит сложная задача: не просто дать знания, а заинтересовать ребенка процессом их добывания. Одним из самых эффективных и наглядных инструментов стал **лэпбук** (книжка-раскладушка, папка с кармашками).

Чтобы эта форма работы приносила максимальную пользу, важно понимать, какие виды лэпбуков существуют и какой из них уместен в той или иной возрастной группе.

Классификация по способу подачи и конструкции

Конструктивно лэпбуки делятся на три больших типа. Выбор зависит от мелкой моторики детей и объема темы.

1. **Карманный (мини-лэпбук).** Стандартный формат А5.

- *Для кого:* Младшие группы (3–4 года).
- *Особенность:* Вмещает 2–3 кармашка. Тема узкая («Фрукты», «Котята»).

2. **Стандартный.** Формат А4 в сложенном виде, в разложенном — А3.

- *Для кого:* Средняя и старшая группа (4–6 лет).
- *Особенность:* Баланс между игрой и обучением. Используются вращающиеся круги, гармошки и книжки-малышки.

3. **Настенный (большой).** Формат А2 и более.

- *Для кого:* Подготовительная группа, дети с ЗПР, коллективная работа.
- *Особенность:* Помещается на мольберт. Используется для создания генеалогического древа группы или долгосрочного проекта.

Классификация по дидактической цели

Это самая важная градация для педагога при планировании занятий.

1. Обучающие (познавательные)

Направлены на запоминание новой информации и структурирование знаний. Чаще всего используются в рамках тематической недели.

- *Пример:* Лэпбук «Времена года» (цикличность природы), «Тело человека» (внутренние органы на прозрачных окошках), «Профессии».

2. Развивающие (сенсорные)

Приоритет — мелкая моторика и сенсорное восприятие. Активно используются в ясельных и младших группах.

- *Пример:* Лэпбук «Цвет и форма». Внутри — шнуровки, тактильные вставки (пушистые, гладкие, колючие), пуговицы для сортировки, липучки для геометрических фигур.

3. Игровые

Имитируют какой-либо процесс или сюжетно-ролевую игру.

- *Пример:* Лэпбук «Магазин» (с кассой, ценниками, монетками в конверте), «Больница» (рецепты, градусник с подвижным столбиком), «Путешествие» (билеты, карта, журнал регистрации).

4. Речевые (логопедические)

Самый сложный вид. Направлены на автоматизацию звуков, развитие связной речи и грамматического строя.

- *Пример:* Лэпбук «Жужжалочка» (на звук Ж), «Противоречия» (антонимы), «Расскажи сказку» (папка с движущимися фигурками персонажей для пересказа).

Классификация по организации работы

В зависимости от субъекта создания:

- **Авторский (педагога).** Учитель делает папку сам и презентует её детям. Подходит для новой сложной темы (например, «Космос»).

- **Коллективный.** Группа детей создает один лэпбук. Каждый ребенок заполняет свой кармашек или рисует свою мини-книжку. Развивает навыки сотрудничества.

- **Семейный (совместный творчество).** Задание ребенку и родителям на выходные. Лучший способ привлечь семью к образовательному процессу. Готовые работы часто выставляются на выставку «Папина книжка».

Как выбрать вид лэпбука для конкретной группы?

При подборе ориентируйтесь на возрастные речевые и мыслительные особенности:

• **Младшая группа (3–4 года):** Используйте *развивающие* и *сенсорные* виды. Максимум действия (приклеил липучку, дернул шнурок). Минимум текста. Карманов — не более 4.

• **Средняя группа (4–5 лет):** Добавляются *игровые* и простые *обучающие*. Появляются конверты-загадки и пазлы. Дети могут уже сами подписывать элементы печатными буквами или наклейками.

• **Старшая и подготовительная (6–7 лет):** Основной упор на *познавательные* и *логопедические* виды. Появляются условные обозначения, схемы, бумажные часы, элементы для написания слов. Дети активно участвуют в макетировании лэпбука (сами решают, где будет вращающийся круг, а где гармошка).

Золотое правило лэпбука

Не гонитесь за количеством кармашков. Лучше одна интерактивная механика («покрути», «подвинь», «открой»), чем пять скучных конвертов.

Лэпбук ценен не как готовая поделка, а как динамическое пособие. Его можно (и нужно) доделывать, переклеивать, добавлять новые факты по мере того, как дети задают вопросы.

Правильно подобранный вид лэпбука превращает скучное заучивание правил в захватывающий квест, который хочется проходить снова и снова.

ПРАКТИЧЕСКИЙ БЛОК «МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА»

ЛЭПБУК «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

Леонтьева Татьяна Юрьевна, воспитатель

«Сказка – это то золото, что блестит огоньками в детских глазах»

Х.К.Андерсен

Лэпбук – это собирательный образ книги и раздаточного материала, который направлен на развитие творческого потенциала, который учит мыслить и действовать креативно в рамках заданной темы, расширяя кругозор и формируя навыки и умение, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы.

Лэпбук – это игра, познания, творчество.

Цель: развитие интереса к сказкам, вовлечение детей в активную речевую деятельность.

Задачи:

- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми;
- Развивать интерес к художественной литературе;
- Обогащать словарный запас;

- Создать условия для развития познавательных способностей детей посредством развивающих заданий и игр,
- Приобщать детей к совместной игровой деятельности.



Внешний вид лэпбука

Актуальность:

Лэпбук помогает ребенку лучше понять и запомнить материал. Это отличный способ для закрепления материала. В любое удобное время ребенок просто открывает **лэпбук**. Это интересно! Дошкольникам нужны эмоциональные, яркие и увлекательные занятия! Малышам очень нравится заниматься этой книгой – лэпбуком.

Новизна: Лэпбук – это собирательный образ книги и раздаточного материала, направленный на развитие творческого потенциала. Лэпбук учит мыслить и действовать креативно в рамках заданной темы, расширяя кругозор и формируя навыки и умение, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы.

Результативность:

- повышение уровня познавательного развития дошкольников в ходе совместной деятельности с педагогом;
- расширение кругозора детей, систематизация и закрепление их знаний;
- формируются навыки совместной игровой деятельности.

Практическая значимость и возможность тиражирования:

содержание лэпбука способствует развитию интереса к русским народным сказкам, приобщению детей к совместной игровой деятельности, обогащению словарного запаса. Дидактическое пособие можно использовать как в образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей. Лэпбук периодически можно пополнять новыми играми и раздаточным материалом по тематике сказок.

Пояснительная записка

В лэпбуке «В гостях у сказки» собран разнообразный дидактический материал: речевые игры и игровые задания, раздаточный материал (раскраски, деревянные палочки, театр на палочках и др.). В оформлении дидактических игр принимали участие родители. Дидактическое пособие для детей младшей группы разработано с учетом требований:

- Безопасности (основные материалы и отделка должны полностью безопасны и разрешены к применению в работе с детьми);
- Прочности (карточки, картинки, кармашки изготовлены из картона).

Содержание лэпбука:

1. Дидактическая игра: «Найди, чья тень»



Цель: научить находить заданные силуэты, развивать внимание, усидчивость, наблюдательность, зрительную память, речь, логическое мышление детей.

2. Дидактическая игра: «Найди пару»

Цель: развивать наблюдательность, внимание, тонкость зрительного восприятия, умение подбирать парную картинку по смыслу к каждому предмету.

3. Дидактическая игра: «Расскажи сказку»



Цель: расширение словарного запаса, развитие связной речи, творческого мышления.

4. Раскраски



Цель: совершенствовать умение детей раскрашивать, не заходя за контуры, развивать творчество. Раскраски – это отличный тренажер для развития мелкой моторики, усидчивости и внимания.

5. Речевая игра: «Найди героев сказки»

Цель: закрепление знания сказок и сказочных персонажей, развитие речи, мышления, внимания.

6. «Театр на палочках»

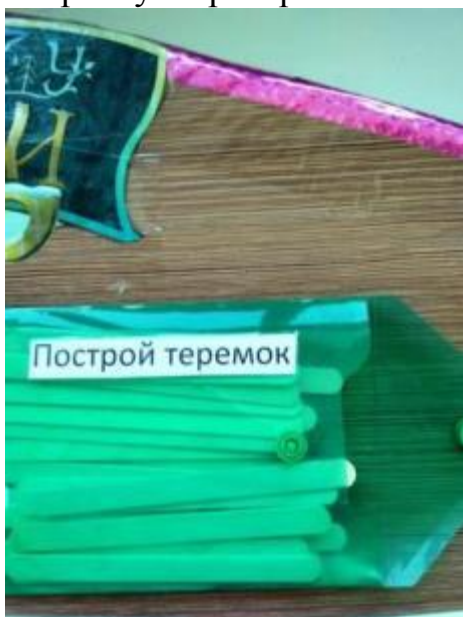


Цель: воспитание творческой активной личности, развитие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства, развитие устной связной речи, сплочение детского коллектива.

Дети активно включаются в игру с лэпбуком. Им очень нравится театр на палочках. Играя в театр, дети закрепляют знания о любимых сказках, развивают диалогическую речь, анализируют поступки сказочных героев.

7. Дидактическая игра: «Собери теремок»

Цель: научить собирать теремок из деревянных палочек, развивать ориентировку в пространстве.



8. Дидактическая игра: «Разрезные картинki»



Цель: научить видеть целостный образ в отдельных частях, развивать мышление.

Для изготовления лэпбука нужны самые простые и доступные материалы.

Главное правило лэпбуков: они не должны пылиться на полках «для красоты», их назначение — служить развитию малышей, быть рядом с детьми, радовать их своими возможностями.

ЛЭПБУК «В МИРЕ СКАЗОК»

Сартакова Елена Александровна, воспитатель

«Сказка – великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа»

Алексей Николаевич Толстой

Лэпбук — это собирательный образ книги и раздаточного материала, который направлен на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения у детей.

Цель: Создание условий для развития познавательных способностей детей посредством развивающих заданий и игр, закрепление и обобщение знаний детей о сказках.

Задачи:

- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми.
- Развивать интерес к художественной литературе; развивать логическое мышление, воображение, познавательную активность
- Обогащать словарный запас детей

- Приобщать детей к совместной игровой деятельности.



Лэпбук помогает ребенку лучше понять и запомнить материал. Это отличный способ для закрепления материала. В любое удобное время ребенок просто открывает **лэпбук**.

Лэпбук - это просто интересно! Дошкольникам нужны эмоциональные, яркие и увлекательные занятия!



В мире много сказок
Грустных и смешных.
Прожить на свете
Нам нельзя без них!
Пусть герои сказок
Дарят нам тепло,
Пусть добро навеки
Побеждает зло!

В лэпбук вошли разные дидактические игры и игровые задания:

1. Дидактическая игра по сказкам: «Подбери пару»

Цель: развитие зрительной памяти и внимания.

Дети должны каждому персонажу подобрать соответствующую пару.

2. Игра: «Собери картинку».

Цель: развитие мышления, зрительной памяти и внимания.

3. Книжка-малышка: «Любимые сказки»

Цель: учить детей узнавать знакомые сказки, называть героев.

Развитие мышления, зрительной памяти и речи.

4. «Сундучок с волшебными предметами»

Дети должны узнать предмет, назвать из какой сказки этот предмет, Какие волшебства произошли в сказке благодаря этому предмету.

5.Игра: «Математические бусы».

Цель: развить память, внимание, мышление, умение работать со сверстниками.



6.Дидактическая игра по сказкам: «Четвертый лишний»

Цель: развитие логики и памяти.

Воспитатель показывает детям фигурки четырех сказочных персонажей или крепит на магнитную доску их изображение и просит детей назвать каждого из героев (*имя, название сказки*).

После того как герои названы, воспитатель предлагает назвать "лишнего" в этой четверке и объяснить, почему.

Принципы отбора героя: принадлежность к иной сказке, чем все остальные;

наличие в герое, в отличие от других, ярко выраженного отрицательного характера; герои-животные и сказочный персонаж в человеческом образе.

Примечание: воспитателем приветствуются все иные принципы отбора, названные детьми, если они логичны и опираются на текст сказки.



7. «Расскажи сказку по схеме».

Цель: развивать диалогическую и связную речь, умение использовать схему при рассказывании сказки.

8. «Раскраски»

Раскрашивание черно-белых картинок чрезвычайно полезное занятие для детей любого возраста. Раскраски — это отличный тренажер для развития мелкой моторики. Но не только. Давно известно, что раскраски стимулируют воображение, развивают творческое мышление, учат ребенка подбирать цветовые сочетания для получения наиболее красивого результата и воспитывают усидчивость и аккуратность.



9. «Кто-кто в теремочке живет»

Цель: закреплять знания о героях любимых сказок, развивать речь, воображение, память, мышление, развивать мелкую моторику рук.



Любят сказки все на свете,
 Любят взрослые и дети.
 Сказки тайну открывают.
 Деток в гости приглашают.
 Сказки ложь, да в них намёк,
 Добрым молодцам урок!

9.«Театр на палочках»



Дети активно включаются в игру с лэпбуком. Им очень нравится театр на палочках. Играя в театр, дети закрепляют знания о любимых сказках, развивают диалогическую речь, анализируют поступки сказочных героев.

Для работы с детьми **лэпбук** способствует формированию познавательной активности детей, дошкольного возраста. Эта форма работы с детьми очень актуальна в наше время. Это отличный способ закрепить определенную тему дошкольниками, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации. **Лэпбук** - это отличный способ закрепления и повторения материалов проекта или тематической недели.

ЛЭПБУК «ГЕОМЕТРИЯ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»

Саламатова Лариса Николаевна, воспитатель
Сартакова Елена Александровна, воспитатель

Актуальностью данной темы является то, что **лэпбук** - это отличный способ закрепления и повторения материалов по пройденным геометрическим фигурам. Знакомство детей с миром математики начинается уже в дошкольном возрасте. Одной из задач дошкольного воспитания является формирование представлений о геометрических фигурах. Структура и содержание лэпбука «Геометрия для малышей» доступна детям младшего дошкольного возраста; обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников. Может использоваться одновременно как группой детей (в том числе с участием

взрослого как играющего партнера), так и индивидуально с ребенком в свободной деятельности.

Цель: закрепление знаний геометрических фигур и их свойств, ознакомление воспитанников с новым видом совместной деятельности.

Задачи:

- Знакомить с геометрическими фигурами и их свойствами.
- Побуждать детей к собственному поиску по решению поставленных задач.
- Вовлекать детей к сотрудничеству со взрослыми в процессе их решения.
- Развивать основы логического мышления, пространственные представления.
- Совершенствовать воображение, память, творческий потенциал.



В лэпбук «Геометрия для малышей» вошли следующие игры и задания:



1. Математические сказки о геометрических фигурах.

Цель: развивать интерес к геометрическим фигурам посредством художественной литературы.

2. Книжка-малышка со стихами. Цель: расширять представления о форме предметов.

3. «Полное яблочко загадок» цель: учить анализировать все названные в ней признаки фигуры, понимать смысл образных выражений.



Дидактическая игра «*Геометрическая аппликация*»

Цель:

- развитие ассоциативного мышления;
- развитие творческой фантазии;
- развитие художественного вкуса;
- развитие глазомера;
- развитие цветовосприятия.



Дидактическая игра «*Продолжи ряд*» или «*Собери бусы на елочку*» на развитие внимания, мышления, мелкой моторики рук.



Дидактическая игра «Большой - маленький»,
Выполняя задание, дети по образцу или по словесному указанию отбирают нужные фигуры по цвету, размеру.



А это игра **«Найди предметы, которые похожи на круг, квадрат, треугольник».**

Цель: учить самостоятельности при выборе способа сопоставления предмета и формы.



Игра «Заплатки» учит детей подбирать геометрические фигуры, которые соответствуют форме, цвету и размеру заплатки.



Игры: «Рисуем по контуру» и «Преврати геометрическую фигуру».

Цель: развитие мелкой моторики, воображения и творчества. готовит к письму)

Подобранные игры позволяют разнообразить методы и приемы работы, обеспечить индивидуально-дифференцированный подход к детям младшего и среднего возраста.

Что дает использование лэпбука в работе с детьми?

1. Лэпбук помогает организовать информацию по развитию геометрических представлений и лучше систематизировать материал, сделать его понятным и доступным каждому ребенку.

2. Лэпбук- это превосходный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает и рассматривает книжку, погружаясь в материал, находящийся в ней; также лэпбук удобно использовать для индивидуальной работы с детьми.

3. Лэпбук хорошо подойдет и для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов. В папке содержатся задания разного уровня, поэтому любой ребенок найдет себе задания по силам.

4.Использование лэпбука позволит разнообразить познавательную активность ребёнка, объединить группу детей в детском саду для увлекательного и полезного занятия. Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей, а может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели.

ЛЭПУК ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «АЗБУКА ЦВЕТА»

Сартакова Елена Александровна, воспитатель



Рис.1. Лэпбук для детей раннего возраста «Азбука цвета»

Какое любимое занятие детишек любого возраста? Конечно же, играть в различные игры. Именно они помогут отыскать ответ на вопрос, как научить ребенка различать цвета.

Представляем вам ЛЭПУК на тему "Азбука цвета", в котором собраны игры на данную тему.

Пояснительная записка.

Основы сенсорного развития закладываются в раннем дошкольном возрасте. Чем меньше ребёнок, тем больше значение в его жизни имеет чувственный опыт. В раннем возрасте у детей складываются элементарные представления о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется способность соотносить, сравнивать их. Дидактические игры занимают важное место в реализации ФГОС ДО, поскольку, обязательным элементом в них является познавательное содержание и умственные задачи. Многократно участвуя в игре, ребёнок прочно осваивает знания, которыми он оперирует. А решая умственную задачу в игре, ребёнок учится запоминать, воспроизводить, классифицировать предметы и явления по общим признакам.

Дидактическое пособие лэпбук "Азбука цвета" предназначено для детей 1 младшей группы. Данное пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, игровых технологий по изучению цвета.

Цель: Сформировать представления о **цветах** (*желтый, синий, красный, зеленый*).

Задачи:

➤ Развитие зрительных ощущений: учить различать цвет, форму, величину предмета.

- Развитие мелкой моторики, координации движений.
- Закрепить у детей умения группировать и соотносить по цвету, форме и величине

Предполагаемый результат

- Дети различают и называют некоторые цвета спектра – красный, зеленый, синий, желтый.
- Используют сенсорные эталоны (*лимон желтый как солнышко, огурчик зеленый как травка*).

Данное пособие позволяет активизировать познавательный интерес, создать мотивацию к познавательной деятельности детей раннего возраста

В Лепбук вошли дидактические игры: «Разноцветное лото», «Машинки» (*подбери колеса*), веселые прищепки, «Подбери по цвету», «Спрячь мышек от кошки», Пазлы «Изучаю цвета», «Волшебные дорожки», «Выложи узор», «Волшебный квадрат»



Рис.1 Разворот лепбука

В верхней части первой странице, и в нижнем углу находятся «Веселые прищепки», на развитие мелкой моторики рук и цветовосприятия.

Стихи об основных цветах

Цель: Развитие памяти, речи, мышления закрепление названий основных цветов.

-У меня секретов нет.

Самый яркий – **красный** цвет.

Он живёт на язычке,

В земляничке и флажке.

Л. Разумова

Желтый видим в небе круг,

Оживает всё вокруг,
Это солнце - желтый цвет
Дарит нам тепло и свет.
В. Косовицкий

Цвет **зелёный** у листочка,
Подо мхом зелёным кочка,
И зелёные иголки
Целый год растут на ёлке.
В. Косовицкий

В **синем** море синий кит.
В синем небе туча спит.
На тарелке голубой
Сливы синие горой.
Е. Менжинская



Рис. 2 Пазлы «Изучаю цвета»

Пазлы «Изучаю цвета»

В ходе занятия ребенок развивает мелкую моторику кисти, изучает цвета, обогащает словарный запас.



Рис. 3 «Разноцветное лото»

«Разноцветное лото»

Цель: Закреплять и уточнять знание основных цветов. Учить группировать предметы по цвету. Развивать активную речь при названии предметов.



Рис. 4 Дидактическая игра «Цветные автомобили» (подбери колеса)

Дидактическая игра «Цветные автомобили» (подбери колеса)

Цель: Закреплять представления детей об основных цветах.

Задачи: способствовать формированию у детей цветовых представлений. Обучать соотносить цвета разнородных предметов. Развивать у детей память, мышление.

Оборудование: машинки 4х цветов (синий, красный, желтый, зеленый) и к каждой машине по паре колес так же подходящие по цветам. Для усложнения можно сделать квадраты как бы колеса и показать, объяснить детям, что машина на квадратных колесах ездить не сможет.



Рис.5 Игра «Подбери по цвету»

Дидактическая игра «Подбери по цвету»

Цель: Закреплять представления детей об основных цветах.

Задачи: способствовать формированию у детей цветовых представлений, продолжать учить соотносить предметы по цвету, развивать мелкую моторику и внимание.



Рис.6 «Спрячь мышек от кошки»

«Спрячь мышек от кошки»

Цель: закрепить знания о геометрических формах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, учить находить нужную форму методом зрительного соотнесения, формировать умение различать и правильно называть четыре основных цвета.

Материал: силуэты кошек, карточки шести цветов разной формы, на которых приклеены мышки, "дверцы" разной формы и цвета.

Содержание:

Дети сидят за столом вместе с воспитателем.

Воспитатель знакомит детей с правилами игры: "Знакомьтесь ребята - к нам мышки в гости пришли, у каждой есть свой домик". Воспитатель обращает внимание детей на цвет домиков и форму "дверей".

Воспитатель задаёт вопросы детям:

- Дети, а кого боятся мышки?

- Кошку.

- Мышки очень боятся кошки и прячутся за "дверцами" как только её увидят. *(Добавляются силуэты кошек)*. Ребята, поможем мышкам спрятаться?

- Да.

Воспитатель показывает детям как правильно подобрать "дверцы" к домикам мышек с учётом цвета и формы. Дети играют вместе с воспитателем, а затем самостоятельно.



Рис. 7 Дидактическая игра "Волшебные дорожки"

Дидактическая игра "Волшебные дорожки".

Цель: Развитие мелкой моторики, памяти, внимания. Закрепление основных цветов. Учить подбирать цвета в соответствии с образцом и цветом дорожки. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, умение доводить дело до конца.



Рис.8 Дидактическая игра «Выложи узор»

Дидактическая игра «Выложи узор».

Цель: Развивать воображение, память, мелкую моторику, эстетический вкус. Учить доводить начатое дело до конца. Воспитывать усидчивость, сообразительность, бережное отношение к игровому материалу.



Рис. 9 Игра «Волшебный квадрат»

Игра «Волшебный квадрат»

Цель: Формировать умение соотносить предметы по цвету: красный, желтый, зеленый, синий; развивать мелкую моторику рук.



Рис. 10 Игра «Кто, где живет?»

Лэпбук «Азбука цвета» можно использовать в индивидуальной коррекционной работе с детьми, детьми в самостоятельной и игровой деятельности, в непосредственно образовательной деятельности с детьми раннего возраста

Ценность пособия заключается в том, что оно создается в развивающих целях. Благодаря данным играм можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков. Они ускоряют умственные процессы, рождает познавательную активность, заряжает чувством, ведет к сильным эмоциональным переживаниям. Развивается сообразительность, умение самостоятельно решать поставленные задачи.

Благодаря использованию этого пособия дети легко в игровой форме запоминают основные цвета, учат и с удовольствием читают наизусть стихи об основных цветах. Работа с пособием позволяет педагогам разнообразить образовательную деятельность с дошкольниками и повысить тем самым познавательный интерес у детей.

Список используемой литературы

1. Алдашкина А.А. Лэпбук для детей раннего возраста «Цвет» //Международный образовательный портал МААМ.RU [Электронный ресурс]. URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/lyepbuk-dlja-detei-ranego-vozrasta-cvet.html>

2. Гаврина М. Лэпбук для дошкольников «Азбука цвета» //Международный образовательный портал МААМ.RU [Электронный ресурс]. URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/lyepbuk-azbuka-cveta.html>

3. Даваева С. Лэпбук «Азбука цвета» для детей старшего дошкольного возраста //Международный образовательный портал МААМ.RU [Электронный ресурс]. URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/lyepbuk-azbuka-cveta-dlja-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>

4. Егошина А. А. Лэпбук «Цвет и форма» //Международный образовательный портал МААМ.RU [Электронный ресурс]. URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/lyepbuk-cvet-i-forma-1318328.html>

5. Лэпбук " Форма и цвета" для детей 2-3 лет (материал для распечатки).// Ведущий образовательный портал России «Инфоурок»

[Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/lepbuk-forma-i-cveta-dlya-detey-let-material-dlya-raspechatki-3148904.html>

6. Свечко Н. Лэпбук для детей 2–3 лет «Цвет» // Международный образовательный портал МААМ.RU [Электронный ресурс]. URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/lyepbuk-cvet-dlja-detei-2-3-let.html>

7. Худякова А. Р. Лэпбук для детей первой младшей группы "Радуга цвета"//Международный образовательный портал МААМ.RU [Электронный ресурс]. URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/lyepbuk-raduga-cveta-dlja-tetei-pervoi-mladshei-grupy.html>

ЛЭПБУК «МАТЕМАТИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ».

Сартакова Елена Александровна, воспитатель
Саламатова Лариса Николаевна, воспитатель



Лэпбук – новейший способ организации учебной деятельности с дошкольниками. Это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто, интересный вид совместной деятельности воспитателя и ребенка.

Цель: Систематизация математических представлений младшего дошкольного возраста по средствам развивающих игр.

Задачи:

- закрепить умения различать и называть геометрические фигуры, цвет, упражнять в счете до 5, умение соотносить число с цифрой;
- развивать основные психические функции: восприятие, внимание, мышление, память, активизировать в речи соответствующие программе математические понятия;
- воспитывать коммуникативные навыки.

В этой тематической папке находится материал с дидактическими играми, развивающими заданиями, которые помогут детям познать количество, цвет, форму и величину. Моя задача - передать этот опыт

ребенку и, по возможности, научить его использовать этот опыт в дальнейшем. Это пособие можно использовать как на занятиях, так и в индивидуальной, самостоятельной деятельности с детьми. Давайте вместе с вами познакомимся с содержанием папки. Условно лэпбук поделен на 4 раздела:



Раздел 1: «ЦИФРЫ И СЧЁТ»
Дидактическая игра «Учимся считать» или «Веселые ладошки»

Цель:

- закреплять навыки счета в пределах 5;
- развивать память, внимание, логическое мышление, речь, творческие способности;
- учить соотносить количество пальчиков при счете от 1-5.

Игра «Один - много»

Эта игра предназначена для детей в возрасте от 3 до 5 лет.

Задачи:

- закрепить название домашних животных и птиц, их детёнышей, в единственном и множественном числе;
- закрепить понятия «один-много»
- развивать внимание, память, мышление, наблюдательность.
- воспитывать познавательный интерес.

Правила игры:

В эту игру могут играть от 1 до 6 человек. Детям раздаются карточки с изображением одного предмета. Дети должны найти картинку, где изображен один предмет и много предметов. Где много предметов их надо посчитать.

Дидактическая игра: «Учим цифры».

Цель игры:

- закрепление цифр от 1 до 5;
- закрепление умение соотносить цифру с количеством предметов.

Вариант 1: Игра начинается с цифры 1. К ней нужно подобрать: картинку с одним предметом. Нужно стараться, чтобы ребенок комментировал свои действия - это будет способствовать развитию его речи и логики.



Дидактическая игра «Математические пазлы - «Счёт от 0 до 5»

Цель игры:

- систематизировать знания детей чисел от 1 до 5;
- закреплять навыки счета в пределах 5;
- развивать память, внимание, логическое мышление, речь, творческие способности;
- пробуждать интерес к предмету через игру;

Вариант игры: Для того чтобы получилась картинка необходимо собрать пазлы на определенное количество предметов.



Раздел 2: «Геометрические фигуры».

Дидактическая игра «Заштопай одежду»

Цель: учить детей соотносить форму деталей с формой отверстия.



Дидактическая игра «Назови одним словом» или «подбери по признаку»

Цель: развивать умение называть геометрические фигуры по признаку обобщающим словом.

Материал: геометрические фигуры (большие и маленькие; квадраты, треугольники и т.д.)

Ход: перед ребенком выкладываются четыре геометрических фигуры одного вида (квадраты (треугольники, круги и др.) разного цвета, либо только большие геометрические фигуры, либо разные фигуры, но одного цвета. Ребенок должен определить общий признак (одинаковые геометрические фигуры, либо одного размера, либо одного цвета).

Дидактическая игра «Веселые палочки»

Дидактические игры со счетными палочками условно можно разделить на несколько **групп:**

1. Дидактические игры с выкладыванием из счетных палочек изображений геометрических фигур:

- по образцу:
- по указанию используемого количества палочек для выкладывания фигуры.
- по указанию величины фигуры.

2. Дидактические игры с выкладыванием изображений предметов:

- по образцу:
- по устной инструкции
- по замыслу.

3. Дидактические игры с преобразованием геометрических фигур: добавить, убрать или переложить определенное количество палочек для получения новой фигуры (*фигур*).



Дидактическая игра: «Что на что похоже?»

Цель: подбирать предметы похожие на соответствующие геометрические фигуры, соединяя их резинкой, развивать внимание, мелкую моторику.

Раздел 3. Величина предметов.

Игра «Большой - маленький»

Цель: учить детей группировать предметы по размеру; закреплять понятия большой - маленький.

Игра «Сравни по величине»

Эта игра предназначена для детей в возрасте от 2 до 5 лет.

Цель: устанавливать соотношение между предметами разными по высоте, ширине, длине. Уметь находить предметы одинаковой высоты с помощью мерки.

Материал: карточки с изображением предметов, которые надо сравнить.

Правила игры:

Надо определить, как можно сравнить предметы, если их невозможно поставить рядом на ровную поверхность? Какими должны быть мерки для того, чтобы можно было сравнить ёлки по высоте? Что в данном случае является меркой? В каком случае предметы одинаковы по высоте?



Раздел 4 «Ориентируемся в пространстве и во времени»

Игра «Влево-вправо»

Развивающая игра для детей дошкольного возраста, при помощи которой ребята научатся различать понятия «справа-слева», «направо-налево», ориентироваться в пространстве, а также разовьют зрительное восприятие, внимание и память. Данная игра предназначена для детей дошкольного возраста от 3-5 лет

Задачи: научить различать понятия «справа-слева», «направо-налево», ориентироваться в



пространстве, а также развивать зрительное восприятие, внимание и память.

Правила игры:

I вариант

Предложить детям выполнить разные задания:

- кто из зверят едет направо (*налево*);
- кто из зверят держат предмет в левой (*в правой*) лапке;

II вариант

Выполни задания:

- у кого из зверят бантик слева, предмет в правой лапке, солнышко слева, едут направо.

III вариант

Предложить ребенку запомнить картинку. Затем уберите ее и задайте вопросы по картинке.

«День и ночь»

Цель игры:

- Развитие представления о суточном цикле;
 - побуждение к рассматриванию красоты природы в разное время года.
1. Вариант игры: педагог сообщает, что он будет передвигать стрелку, где стрелка остановится, нужно будет рассказать о деятельности детей в это время суток.
 2. Вариант игры: Дети должны по демонстрации картинок догадаться, в какое время суток, это происходит, и показать стрелками на модели.



Дидактическая игра: «Времена года»

Цель игры:

- закрепление знаний о времени года;

- развитие логического мышления, внимания.

Вариант игры: воспитатель предлагает детям подобрать картинки, которые подходят к одному времени года (зима, весна, лето, осень по разным признакам: одежда людей; состояние природы).

Выводы.

В маленькой книжке – раскладушке поместилось очень много информации в очень привлекательной и интересной форме.

Такая необычная подача материала обязательно привлечёт внимание ребёнка, и он ещё не раз возвратится к этой папке, чтобы полистать - поиграть в неё, а заодно, незаметно для себя самого, повторить пройденный материал.

ЛЭПБУК «КНИГА ЗДОРОВЬЯ»

Сартакова Елена Александровна, воспитатель

«Береги здоровье смолоду» — гласит народная пословица.

Формирование у дошкольников навыков и привычек здорового образа жизни является актуальной и значимой в современных условиях. Дошкольный возраст самый благоприятный для укрепления здоровья и воспитания привычек здорового образа жизни. Вот почему в детском саду следует воспитывать у ребенка привычку к соблюдению режима дня, чистоте, аккуратности, порядку, способствовать овладению культурно-гигиеническим навыкам, вырабатывать привычку к ежедневным формам закаливания и двигательной активности, углублять и систематизировать представления о факторах, влияющих на состояние здоровья и здоровья окружающих. Именно поэтому возникла идея создать информационно-дидактическое пособие - лэпбук «КНИГА ЗДОРОВЬЯ», способствующее воспитанию у детей привычек, а затем и потребностей к здоровому образу жизни.



Пояснительная записка:

Дидактическое пособие - лэпбук «КНИГА ЗДОРОВЬЯ» предназначено для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет). Содержание лэпбука можно пополнять и усложнять в соответствии с возрастом и потребностями детей, так как все детали крепятся с помощью магнитной ленты. В старшей и подготовительной группе дети уже могут вместе со взрослыми участвовать в сборе материала: анализировать, сортировать информацию.

Данное пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации и коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, технологии проектной деятельности, игровых технологий.

Цель:

- Формирование системы знаний, умений и навыков детей по правилам здорового образа жизни;
- Систематизация знаний об основных органах человеческого организма.



Задачи:

- Воспитать потребность в здоровом образе жизни;
- Привить культурно-гигиенические навыки;
- Развить представления о строении собственного тела;
- Обучить уходу за своим телом;
- Сформировать представление о том, что полезно и что вредно для организма;
- Сформировать привычку ежедневных физических упражнений.

Созданный лэпбук «КНИГА ЗДОРОВЬЯ», включает в себя различные вкладки и карманы с дидактическими играми, пособиями, наглядными схемами, демонстрационными материалами, а именно:



- Игра «Наши помощники – органы чувств»;
- Дидактическая игра «Полезные и вредные продукты»;
- Игра-лото «Здоровый малыш»;
- Плакат «Как устроен человек»;
- Карточки «Мое лицо»;
- Загадки, стихи;
- Режим дня;
- Карточки «Предметы личной гигиены»;
- Раскраски и трафареты;
- Пальчиковый театр
- Схемы - карточки

Рекомендации по использованию:

Лэпбук «КНИГА ЗДОРОВЬЯ» можно использовать в индивидуальной коррекционной работе с детьми, а также в самостоятельной и игровой деятельности.

ЛЭПБУК:

1. Помогает ребенку организовать информацию по изучаемой теме, лучше понять и запомнить материал.

2. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает ЛЭПБУК и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

3. Дети учатся самостоятельно собирать и организовывать информацию.

4. Лэпбук хорошо подходит для занятий в группах, где одновременно будут заняты несколько детей. Можно выбрать задания под силу и по интересу каждому.

5. И создание лэпбука - это просто интересно!

Работа с лэпбуком позволяет нам, воспитателям, разнообразить работу, повысить познавательный интерес у детей, т.к. дети самостоятельно, в любое время могут им пользоваться.

Содержание лэпбука «КНИГА ЗДОРОВЬЯ»



Лэпбук состоит из 4 страниц. Первый разворот лэпбука содержит:

✓ Плакат «Строение тела человека»

Плакат поможет расширить представление детей о теле человека, о его частях и строении через игру. Пополнить словарный запас дошкольника



Карточки «Мое лицо»

Цель: Учить различать и называть части лица (нос, рот, глаза, брови) закрепить знания детей о половых и возрастных особенностях людей.

(вариант игры) Разложите картинки или фото для детей на тему “Мое лицо” на большом столе. Соберите малышей вокруг него. Загадывайте загадки, ответом будет поднятая карточка с изображением отгадки. Отвечающего обязательно просите называть правильный орган, показывать на себе или соседе.



- Их никто не сеет, никто не сажает, они сами вырастают! (Волосы).
- В двух норах воздух бродит, то выходит, то заходит. (Нос).
- Отворю свой хлевец, покажу друзьям беленьких овец. (Губы, рот, зубы).
- Если бы не было его, никто не говорил бы ничего. (Язык).
- Десять братцев в разных домиках живут. (Пальцы).
- За обедом всего нужней? (Рот).
- Есть у людей. Есть у зверей. У человека умнее. (Голова).

-Слышите, журчит водичка? Умывайте чаще (Лица).

✓ **Игра «Наши помощники – органы чувств»**

Цель: Познакомить детей с органами чувств и их функциями. Сформировать понятие о том, что наши органы чувств (*помощники*) и имеют большое значение в жизни человека. Развивать речь дошкольников умение доказывать



✓ **«Пальчиковый театр»**, для развития моторики пальцев рук и для развития памяти.

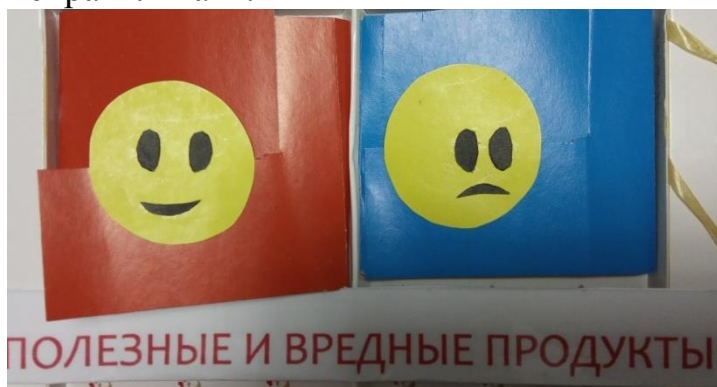
2 разворот лэпбука



✓ **Дидактическая игра «Полезные и вредные продукты»**

Цель: Расширять представления и закреплять знания детей о вреде и пользе продуктов питания.

В кармашках прячутся карточки с изображением еды. Какая из них приносит нам пользу, а какая – вред? Там, где смайлик улыбается – это полезные продукты. Там, где смайлик грустный – вредные продукты. Детям предлагается разложить карточки по кармашкам, показывая и сопровождая свои действия объяснениями - «какая пища правильная, а какая неправильная».



✓ **Игра «Чистюля»**

Цель: закреплять знания о предметах личной гигиены, способствовать формированию привычки к опрятности.

Дети рассматривают, что лежит в кармашке (*расческа, зубная паста, щетка, мыло, шампунь, мочалка, полотенце, машинка, мячик*), и отбирают предметы, которые помогают следить за чистотой.



Игра «Чего не стало?»

Дети закрывают глаза, я убираю один предмет. На слова: «Раз, два, три – посмотри» (*дети открывают глаза, называют, какой предмет спрятан*)



✓ Книжка-раскладушка –
мнемостих

СТИШКИ ДЛЯ ЧИСТКИ ЗУБОВ

Зайчики и белочки,
Мальчики и девочки
Утром две минутки
Чистят себе зубки.
Маленькие котики
Открывают ротики
Зубки выстроились в ряд,
Щетку с пастой ждут опять!

3 разворот лэпбука включает в себя:



✓ Игра-лото "Здоровый
малыш"

Цель: Знакомство детей с правилами личной гигиены и правильным, бережным отношением к своему здоровью, при помощи данной игры дети запомнят, что полезно, а что вредно.

Вариант 1

Детям раздаются поля, разделенные на квадраты. В центре поля изображена позитивная или негативная картинка. Ребенку предлагается поиграть в лото, показывая и сопровождая свои действия объяснениями - «что такое хорошо и что такое плохо».

Вариант 2

Показ картинок можно сопровождать двигательной активностью детей.

Например: на позитивные картинки дети реагируют прыжками, а при показе негативных картинок садятся на пол.

✓ Игра «Одень Машу на прогулку»

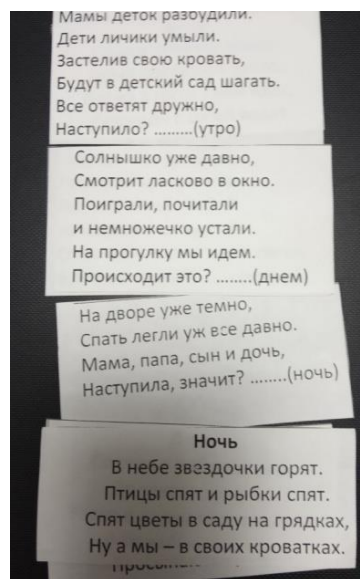
Цель: закреплять знания детей об одежде, формировать умение детей одевать куклу соответственно сезону года, погоде, систематизировать представления детей о здоровье, развивать у детей внимание, память,

логическое мышление.

Внутри кармашка находится кукла с одеждой по сезонам.



На заключительной странице лэпбука, находится вращающийся круг "Режим дня дошкольника", на котором расположены загадки и стихи о частях суток.



✓ Дидактическая игра «Найди различия»

Цель: Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (чем эти предметы похожи и чем отличаются и т.д.).



✓ Раскраски и трафареты



ЛЭПБУК «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МИР ЭМОЦИЙ», ИЛИ «РАДУЮСЬ, ЗЛЮСЬ, БОЮСЬ».

Батуева Наталья Михайловна, воспитатель

Лэпбук «Добро пожаловать в мир эмоций», или «Радуюсь, злюсь, боюсь» - интересный и познавательный инструмент для формирования основ эмоционального интеллекта.

Эмоциональный интеллект – это фундамент успешной жизни и личного счастья. Поэтому так важно его развивать. Что значит развивать эмоциональный интеллект? Это значит понимать собственные чувства и уметь ими управлять. Это значит уметь распознавать эмоции и намерения окружающих. Это значит грамотно выстраивать взаимоотношения с людьми. И если мы владеем всем этим, то в жизни нам открывается больше возможностей. Человек с развитым эмоциональным интеллектом более успешен и стрессоустойчив в жизни.

Дети смотрят на мир через призму эмоций. Они тоже обладают эмоциональным интеллектом, который нуждается в развитии. Для ребенка со слаборазвитым эмоциональным интеллектом любая неудача становится трагедией и поводом усомниться в себе. Такой ребенок отличается неуверенностью, тревожностью, возможны проблемы в общении со сверстниками.

А эмоционально стабильного ребенка отличает дружелюбие и отзывчивость, уверенность в своих силах, спокойствие, целеустремленность и ориентированность на результат. В дальнейшей, уже взрослой жизни, этот ребенок может стать успешным профессионалом, любящим супругом и счастливым родителем.

Цель лэпбука - помочь воспитанникам войти в сложный мир человеческих отношений, испытывая преимущественно положительные эмоции. Развивать умение общаться, понимать чувства других людей, сочувствовать им, адекватно реагировать в сложных ситуациях, находить выход из конфликта.

Задачи:

- познакомить детей с основными эмоциями: радостью, грустью, злостью, страхом;
- дать детям понятие о разделении эмоций на положительные и отрицательные;
- обогащать словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции;
- учить соотносить эмоции с цветом, явлениями.

Возраст применения - младший дошкольный возраст.

Лэпбук «Добро пожаловать в мир эмоций», или «Радуюсь, злюсь, боюсь» состоит из восьми панелей. Конечно, для малышей такого количества панелей может показаться многовато, но они скреплены таким образом, что могут быть задействованы не все сразу.

Первые две панели посвящены непосредственному знакомству детей с четырьмя основными эмоциями: радость, грусть, страх и злость. Наглядные яркие картинки, а также знакомый ребятам мультперсонаж Маша расскажут о проявлениях эмоций и о причинах их возникновения.

Далее детей ждут различные игры и задания:

- игра «Угадай эмоцию в сказках»;
- игра «Собери или нарисуй эмоцию»;
- игра «Повтори эмоцию»;
- нейрогимнастика «Покажи одинаковые эмоции левой и правой рукой»;
- игра «Хорошие и плохие поступки»;
- панель «Миришь, миришь, больше не дерись».

Лэпбук «Добро пожаловать в мир эмоций», или «Радуюсь, злюсь, боюсь» - лэпбук на вырост. По мере взросления детей лэпбук может дополняться более сложными и разнообразными играми, заданиями, обсуждением проблемных жизненных ситуаций и т.п. К его наполнению можно будет привлекать и самих детей, и их родителей.

Использование лэпбука «Добро пожаловать в мир эмоций», или «Радуюсь, злюсь, боюсь» помогло детям лучше различать основные эмоции. Ребята в игровой форме пробовали соотносить свои эмоции и эмоции героев лэпбука, что способствовало формированию у них навыков общения, обогащению словаря. Дети попытались понять, как их настроение влияет не

только на их собственное поведение, но и на настроение окружающих - воспитателей, сверстников, родителей.

**Дидактические материалы
по использованию лэпбука для развития, обучения и воспитания детей
младшего дошкольного возраста
«Добро пожаловать в мир эмоций», или «Радуюсь, злюсь, боюсь»**

Игра «Угадай эмоцию в сказках».

В конверте - изображения с различными ситуациями из знакомых детям сказок, в которых сказочные персонажи изображают те или иные эмоции.

Задачи: развивать умение распознавать чужие эмоции; обсудить, как вести себя в различных ситуациях.

Обсуждение ситуаций: Как бы ты поступил на его месте? Чем ему можно было бы помочь?

Игра «Собери или нарисуй эмоцию».

Цель: развитие наблюдательности к особенностям различных частей лица при выражении различных эмоций, умения соотносить выражение глаз с выражением рта.

Задание – составить из отдельных магнитных деталей лицо мальчика или девочки с той или иной эмоцией. Поначалу дети ориентируются на образцы.

Игра «Повтори эмоцию» - изображения лиц мальчика и девочки на палочках.

Задача: развивать эмоциональную сферу ребёнка, развивать воображение, развивать пантомимику.

Варианты:

- ребенок может выбрать любую эмоцию на палочке и изобразить;
- воспитатель может сам выбирать палочки, а ребенок должен изобразить эмоцию.

Нейрогимнастика «Покажи одинаковые эмоции левой и правой рукой».

Цель: развивать эмоциональную сферу ребёнка, внимание, моторику.

Задание: одновременно двумя руками показать на картинке лица с одинаковыми эмоциями.

Вариант: после показа на картинке можно предложить ребенку изобразить указанную эмоцию. Например, радость (раскинуть руки в стороны и улыбнуться), грусть (сложить руки вместе под подбородком и опустить голову), страх (поднять обе руки вверх, как будто защищаясь, и округлить глаза), злость (сжать кулаки и опустить их на бедра).

После усвоения детьми представлений об основных эмоциях можно переходить к более сложным составляющим мира эмоций. Рассказать детям, как эмоции могут влиять на поступки и взаимоотношения.

Игра «Хорошие и плохие поступки».

Набор сюжетных картинок с проблемными ситуациями.

Цель: развивать связную речь, учить составлять описательный рассказ

по картинам.

Задание: необходимо посмотреть на картинку и соотнести ее с категорией «хороший/плохой» поступок.

Панель «Мирись, мирись, больше не дерись».

Цель: заучивание «мирилок» и их использование в разрешении спорных ситуаций.

Приложение 1



Разворот лэпбука



Игра «Плохой – хороший поступок»



Игра «Угадай эмоцию по сказке»



Нейрогимнастика



Игра «Повтори эмоцию»



Игра «Собери эмоцию»

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ЛЭПБУК «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ЭМОЦИЙ»

Рожкова Екатерина Ивановна, педагог-психолог

В последние годы появляется всё больше детей с нарушением психоэмоционального развития, к которому относятся: а) эмоциональная неустойчивость, в) враждебность, г) агрессивность, д) тревожность во взаимоотношениях с окружающими

Лэпбук «Путешествие в мир эмоций» предназначен для развития эмоциональной сферы детей, развития внимания, памяти, речи, расширения словарного запаса, формирования умения понимать эмоции по ситуации, показывать и подбирать выражения лица.

В пособии использованы дидактические игры и задания разработаны с учётом возрастных особенностей.

Цель: Помочь воспитанникам войти в сложный мир человеческих отношений, испытывая преимущественно положительные эмоции. Развивать умение общаться, понимать чувства других людей, сочувствовать им, адекватно реагировать в сложных ситуациях, находить выход из конфликта.

Задачи:

- Познакомить детей с основными эмоциями: интересом, радостью, удивлением, грустью, гневом, страхом, стыдом;
- Дать детям понятие о разделении эмоций на положительные и отрицательные;
- Обогащать словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения;
- Учить соотносить эмоции с цветом, явлениями, предметами и выражать их художественными средствами.

Лэпбук включает большое количество игр и упражнений:

1. Игра «Изучаем эмоции»

Цель: формирование умения называть и показывать **эмоции**, развитие мимических мышц

Задание: назвать и показать **эмоцию**.

2. Игра «Где чей гриб»

Цель: обучение нахождению **одинаковых эмоций**, развитие **эмоциональной сферы**, развитие наблюдательности.

Материал: основа с названием **эмоций**, пазлы грибов и пазлы мальчиков с разными **эмоциями**.

Задание: соотнести с основой одинаковые **эмоции мальчика и гриба**.

3. Игра «Собери эмоцию»

Цель: развитие **эмоциональной сферы ребенка**, наблюдательности к особенностям различных частей лица при выражении различных **эмоций**, умения соотносить выражение глаз с выражением рта.

Материал: 2 вращающихся круга с частями лиц, имеющих разные выражения.

Задание: собрать по очереди все **эмоциональные состояния**.

4. Второй вариант игры «Собери эмоцию»

Цель: формирование умения показывать **эмоции**, развитие мимических мышц

Материал: 2 вращающихся круга с частями лиц, имеющих разные выражения.

Задание: вращать произвольно внутренний круг и попробовать показать те «*неправильные*» выражения лиц, которые выпали случайно. Это не так легко одновременно хмурить брови и улыбаться!

5. Игра «Мальчики и девочки»

Цель: обучение нахождению одинаковых **эмоций**.

Материал: два туловища — девочки и мальчика, набор лиц с различными выражениями.

Задание: Найти одинаковые **эмоции** у мальчика и девочки.

6. Игра «Зоопарк»

Цель: обучение нахождению одинаковых **эмоций**, развитие эмоциональной сферы, развитие наблюдательности, формирование умения определять эмоциональное состояние по различным признакам (*выражение лица, поза*).

Материал: набор карточек с изображением животных в различном эмоциональном состоянии, карточка подсказка с названиями эмоций.

Это игра, на которой изображены образы животных, которые, как и дети, смеются, плачут, радуются, поможет в знакомстве с такими эмоциональными проявлениями, как настроение (*устойчивое переживание эмоций*) и характер (*проявление отношения к себе и окружающим*). Эти знания являются основой общения с окружающим миром. Игра поможет в развитии внимания, мышления, памяти и речи.

1 вариант: воспитатель показывает карточку с изображением животного и просит найти на своей карте такую же картинку, назвать животное и его **эмоциональное состояние** (*злой крокодил, виноватый бегемотик*).

2 вариант: «Подбери пару».

Взрослый показывает карточку. Ребенок называет **эмоцию** и ищет на столе животное с таким же **эмоциональным состоянием**.

3 вариант: «Придумай причину».

Взрослый показывает карточку, дети называют эмоциональным состояние животного и пытаются объяснить, почему оно может возникнуть (*например: крокодил сердится, потому что его разбудили*).

7. Игра «Угадай эмоцию»

Цель: обучение показу различных **эмоций** и умению их определять.

Материал: карточки с **эмоциональными состояниями**.

Задание: игроки по очереди тянут из колоды карточки и показывают остальным выражением лица ту **эмоцию**, которая выпала на карточке. Тот кто отгадал, забирает карточку себе. Выигрывает игрок, набравший больше всего карточек.

8. Второй вариант игры «Угадай эмоцию»

Цель: развитие внимания, обучение нахождению заданных **эмоций**, развитие эмоциональной сферы, развитие наблюдательности.

Материал: поле с изображением коллекции картинок с разными эмоциями, кубик, на гранях которого нарисованы маски с различными эмоциями, фишки двух цветов.

Задание: игроки кидают кубик и должны на скорость найти картинку с такой эмоцией. Тот, кто сделал это первым, закрывает ее своей фишкой. Если игроки одновременно нашли марку, она никому не засчитывается. Выигрывает тот, кто первым закроет 5 марок (*можно по договоренности менять это число*).

9. Упражнение «Нарисуй эмоцию»

Цель: формирование умения понимать ситуацию и подбирать соответствующую персонажу **эмоцию**, развитие речи.

Материал: карточки с заданиями, где у детей не прорисованы лица.

Задание: посмотри на картинку, что происходит на ней. Какое выражение лица нужно нарисовать художнику?

10. Стишки и загадки «Эмоции».

В процессе игр, в перерывах между играми можно читать стишки про эмоции и загадывать загадки. Это позволит провести время еще более интересней и полезней.

11. Дидактическая игра: «Эмоции в картинках».

Цель: формирование умения показывать **эмоции**; развитие мимических мышц; обогащения словарного запаса детей.

Материал: карточки с эмоциональными состояниями.

Задание: посмотри на картинку, что происходит на ней? Какое выражение лица мальчика? (*девочки, кошки, собаки*). Покажи их настроение. Найдите одинаковые эмоции у мальчика и девочки, у собаки и кошки.

12. Игра «Попробуй покажи»

Цель: формирование умения показывать эмоции, развитие мимических мышц

Материал: 2 вращающихся круга с частями лиц, имеющих разные выражения.

Задание: вращать произвольно внутренний круг и попробовать показать те «неправильные» выражения лиц, которые выпали случайно. Это не так легко одновременно хмурить брови и улыбаться!

13. Упражнение «Оцени ситуацию»

Цель: формирование умения понимать ситуацию и подбирать соответствующую персонажу эмоцию.

Материал: два туловища — девочки и мальчика, набор лиц с различными выражениями, книжка с заданиями, где у детей не прорисованы лица, развитие речи.

Задание: посмотри на картинку, что происходит на ней. Какое выражение лица нужно нарисовать художнику? Найди такое выражение среди карточек.

14. Игра «Запомни эмоции»

Цель: развитие памяти, закрепление умения находить одинаковое выражение лица.

Материал: поле с закрывающейся крышкой, набор полей с 9 клетками и лиц мальчиков и девочек в 4 эмоциональных состояниях по количеству игроков.

Задание: ведущий выкладывает из одного набора задание на закрывающемся поле. Остальные игроки должны посмотреть и запомнить не только выражения лиц, но и их расположение на поле. Затем ведущий закрывает поле, игроки повторяют. Выигрывает тот, кто правильно расположил большее число лиц. Начинать можно с 3-4 лиц, усложняя постепенно до 5-7.

15. Игра «Маски»

Цель: обучение нахождению одинаковых эмоций, развитие эмоциональной сферы, развитие наблюдательности, формирование умения определять эмоциональное состояние по различным признакам (выражение лица, поза).

Материал: круг с изображением масок и с вращающейся стрелкой, 3 круга с рисунками девочки, мальчика и кота в различных эмоциональных состояниях, 3 вращающихся диска.

Задание: игрок вращает стрелку и должен к выпавшей маске подобрать соответствующую эмоцию у трех персонажей.

16. Дидактическая игра: разрезные картинки: «Собери эмоцию».

Цель: развитие эмоциональной сферы ребенка, наблюдательности к особенностям различных частей тела при выражении различных эмоций, умение соотносить выражение глаз с выражением рта.

Материал: разрезные картинки с частями лица, имеющих разные эмоциональные выражения.

Задание: собрать эмоциональное состояние и назвать их.

17. Проблемные ситуации: «Составь рассказ».

Набор сюжетных картинок с проблемными ситуациями.

Цель: развивать связную речь, учить составлять описательный рассказ по картинкам.

Задание: необходимо посмотреть на картинку и описать проблемную ситуацией (например, ситуация: мальчик упустил рыбку, а дети должны объяснить, почему ему обидно, что выражает его лицо, его жесты. Попросить детей составить историю исходя из данной картинки).

18. Дидактическая игра: «Нарисуй своё настроение».

Цель: формировать умение выражать эмоции, настроение художественными приемами, способствовать развитию воображения и самовыражения личности, развивать мелкую моторику.

Задание: нарисовать свое эмоциональное состояние (*нарисовать лицо и эмоции лицам мальчиков и девочек*).

Результат работы

В результате реализации пособия подтвердилась гипотеза, что лэпбук – это отличный способ получения, расширения и закрепления знаний по определенной теме. Значение лэпбука для дошкольников:

-способствует пониманию и запоминанию информации по теме,

-способствует приобретению ребенком навыков самостоятельного сбора и организации информации по теме,

-способствует повторению и закреплению материала по теме. Пособие направлено на решение социально – коммуникативных задач нравственной направленности.

Содержание папки способствует расширению представлений и закреплению понятий по теме «Эмоции».

Реализация данного пособия сближает детей и воспитателя. У детей расширяется кругозор, совершенствуется мыслительная деятельность. Создание этого пособия позволило воспитателю пополнить развивающую предметно-пространственную среду эксклюзивной интерактивной папкой.

Практическая значимость и возможность тиражирования: Дидактическое пособие можно использовать как в совместной деятельности, так и в самостоятельной игровой деятельности детей. Содержание пособия можно изменять и дополнять в соответствии с потребностями и возрастом детей. Разработка лэпбука будет интересна воспитателям и специалистам, работающим с детьми дошкольного возраста, в том числе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Приложение

Фотоотчет





ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЛЭПБУК «ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО?»

Сартакова Елена Александровна, воспитатель
Рожкова Екатерина Ивановна, педагог-психолог

Актуальность

«Добрые чувства должны уходить корнями в детство. Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что подлинно человеческое утверждается в душе одновременно с познанием первых и важнейших истин... В детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу воспитания добрых чувств».

В.А.Сухомлинский

В дошкольные годы под руководством взрослых ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы общества. Дошкольник постигает мир человеческих отношений, открывает законы, по которым строится взаимодействие людей, то есть нормы поведения. Стремясь, стать взрослым, ребенок подчиняет свои действия общественным нормам и правилам поведения.

Задача педагога – формировать доброжелательное и уважительное отношение к окружающим, бережное отношение к результатам труда людей, желание помогать взрослым. Воспитывать активность и самостоятельность, отзывчивость и сочувствие, доброту и радость за добрые поступки. Чувства побуждают детей к активным действиям: помочь, проявить заботу, внимание, успокоить, порадовать.

Актуальность темы не вызывает сомнения, так как формирование этих исключительно важных качеств (доброты и отзывчивости) лежит в основе нравственного воспитания дошкольника. Основой нравственности человека являются те качества, которые определяют его моральный облик, делают внутренне свободным и социально ценным во всех сферах общественной и личной жизни.

Фундамент этого процесса должен быть заложен в детстве, в дошкольном возрасте. Именно поэтому актуальна разработка и реализация лэпбука по нравственному воспитанию дошкольников старшего возраста **«Что такое хорошо и что такое плохо»**.

Цель: способствование формированию элементарных представлений у детей о том, что хорошо и что плохо, формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Задачи:

Образовательные:

- Научить детей предвидеть опасные ситуации, уметь по возможности их избегать, а при необходимости действовать;

- Познакомить детей с правилами этикета в разных типовых ситуациях и в игровой форме научить применять эти правила;

Развивающие:

- Развивать осторожность, внимательность, самостоятельность, ответственность и осмотрительность;

- Развить навыки анализировать и изменять свое эмоциональное состояние;

- Развивать фантазию, отработка негативных переживаний, снятие эмоционального напряжения;

- Стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков;

- Способствовать развитию речи детей, пополнению активного и пассивного словаря детей.

- Развивать связную речь;

Воспитательные:

- Воспитывать навыки личной безопасности и правилам хорошего поведения;

- Воспитывать чувство ответственности.

Описание дидактического пособия

Лэпбук состоит из 3 картонных основ формата А4, которые скреплены кольцами между собой. На страницах папки имеются различные кармашки, книжки-раскладушки, и карточки, окошки и другие детали с наглядной информацией по теме: от интересных игр до лексики, сюжетных картинок и большого количества информации.

В лэпбуке собраны материалы для развивающих занятий с детьми дошкольного возраста. Пособие многофункциональное, трансформируемое, мобильное, удобное как для детей, так и для педагога. Материал подобран с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Пособие направлено на решение социально – коммуникативных задач нравственной направленности. Содержание папки способствует расширению представлений и закреплению понятий по теме:

- Дружеские взаимоотношения;

- Помощь другу в сложной жизненной ситуации;

- Взаимопомощь и взаимовыручка;

- Бесконфликтные взаимоотношения.

В ДАННЫЙ ЛЭПБУК ВХОДИТ:

- книжка со стихами,

- мини-книжечки загадки и пословицы,

- игра «Плохо-хорошо»,

- книжка «Вредные советы для непослушных детей»,

- игра-лото «Хорошо или плохо»,
- карточки «Этикет для малышей»,
- раскраски (проверь себя),
- книжечка «Правила поведения в общественном транспорте»,
- книжечка «Как вести себя в гостях»,
- игра «Оцени поступок»,
- карточки «Правила хорошего поведения» ,
- карточки «Что такое хорошо?»,
- карточки «Что такое плохо?».

Варианты игр с пособием

➤ Дидактическая игра «Хорошо - плохо»

Цель: учить оценивать сложившуюся ситуацию, анализировать действия других; воспитывать понятие о культурном поведении.

Игровые действия:

1. Детям предлагается рассмотреть картинки, определить, что хорошо, а что плохо, объяснить свое решение, распределить картинки на две группы «хорошо» и «плохо». Веселому грибочку картинки с хорошим настроением. Хмурому грибочку картинки с плохим поведением.

2. Детям нужно подобрать к каждой карточке, на которой ребенок ведет себя плохо, карточку, на которой ребенок в аналогичной ситуации поступает хорошо.

➤ Игра-лото «Хорошо или плохо»

Цель этой игры - знакомство детей дошкольного возраста с общепринятыми нормами поведения, правилами безопасности и личной гигиены.

Игровые действия:

На больших картах в центре расположены картинки тем, а рядом - варианты поведения. Задание ребенку - выложить рядом на пустое окошко (слева или справа) карточку-оценку ситуации и рассказать, почему он так думает.

К оставшимся карточкам-оценкам попросите самих придумать ситуации.

Другой вариант этой игры задействует цветные картинки с ситуациями. Задание - выложить на большие карты карточки с противоположным поведением героев. Объяснить.

И третий вариант. Для него разрезаем абсолютно все карты на отдельные картинки. Игруют несколько человек и ведущий. Картинки с темами раздаем игрокам. Ведущий из оставшихся карточек вытягивает произвольные и показывает детям. К чьей теме относится картинка, тот ее и забирает. Нужно собрать и положительную, и отрицательную картинку к каждой теме. Побеждает тот, кто быстрее собрал все карточки к своей теме.

➤ Игра «Оцени поступок»

Цель: воспитывать бережное отношение к природным ресурсам и другим материальным ценностям; на основе логического мышления учить делать самостоятельные выводы.

Правила игры

В игре могут участвовать от 2 до 10 детей.

Участники игры выкладывают в ряд картинку-ситуации и разбирают поровну карточки (под номерами 1-3, 1-4). Каждый играющий в свой ход должен положить одну карточку к той картинке-ситуации, которая соответствует ей по содержанию, цвету фона и действующим лицам: хороший поступок над картинкой-ситуацией, плохой – под ней. Карточки к каждой картинке-ситуации выставляются строго по порядку номеров. Если у играющего не окажется карточки с нужным номером или он положил её не туда, то ход передаётся следующему. Неправильно положенная карточка возвращается играющему. Участники игры стараются рассчитывать ходы таким образом, чтобы выложить свои карточки и не дать этого сделать сопернику. Побеждает тот, кто раньше и правильно выставит свои карточки.

Делая ход, каждый участник игры должен дать оценку поступку, который изображён на карточке.

➤ **«Карусель добрых дел».**

Цель: воспитывать доброе отношение к окружающему миру, побуждать детей к добрым делам и поступкам.

Дети размышляют и называют какие добрые дела, поступки они могут совершить в детском саду, дома, по отношению к природе и миру людей.

➤ **Карточки «Что такое хорошо?» и «Что такое плохо?»**

В игровой форме воспитатель прививает воспитанникам нравственные нормы. Дети учатся отличать хорошие поступки от плохих, в их памяти закрепляются правила поведения в определенных жизненных ситуациях.

➤ **Дидактическая игра «Хорошие манеры»**

Цель: актуализация знаний обучающихся по **правилам этикета** и культуры поведения.

Оборудование: карточки с сюжетными картинками.

Ход игры:

Перед ребенком выкладываются четыре картинки, необходимо найти изображение, которое не подходит к трём остальным. Объяснить свой выбор. В ходе игры с детьми обсуждаются правила культурного в быту. Обсуждаются правильные привычки и правила поведения в общественных местах.

➤ **Мини-книжечки загадки и пословицы**

Пословицы и поговорки – это приобщение детей к мудрости народа, изложенной доступным, понятным для каждого языком. Пословицы и поговорки очень образны и точно расставляют акценты. Это – отражение жизни нации, менталитета и его особенностей. Но пословицы и поговорки – это не только ознакомление детей с устным литературным народным творчеством. Это – установление определенных жизненных принципов, которыми потом руководствуется человек во взрослой жизни.

➤ **Книжка со стихами «Что такое хорошо! Что такое плохо!»**

Цель: разобрать с детьми понятия «плохие» и «хорошие» поступки.

Задачи:

1. Формировать умение детей решать нравственные ситуации.
2. Учить аргументировать свои ответы.
3. Развивать речь детей, активизировать словарь.
4. Воспитывать стремление к хорошим поступкам.

Варианты работы со стихотворениями:

1. Дети вспоминают, разучивают стихи о доброте. Размышляют над их содержанием.

2. **Активные формы работы со стихотворением – инсценировка сюжета стихотворения.** В конце инсценировки обсуждение пережитых эмоций, правил поведения.

➤ **Книжка «Вредные советы для непослушных детей»**

Каждый хорошо воспитанный ребёнок должен знать, как не нужно поступать, чтобы не прослыть невежей и грубияном. Чему учит? Книга учит, с юмором относиться к любой, даже самой неприятной ситуации, учит мыслить самостоятельно и не слушать чужих вредных советов.

➤ **Карточки «Этикет для малышей»**

С четко и коротко сформулированными правилами этикета, каждое из которых сопровождает цветная иллюстрация.

Цель: познакомить детей с правилами этикета в разных типовых ситуациях и в игровой форме научить применять эти правила.

Варианты игры

Вариант 1

Играют 1-4 человека и ведущий.

Для игры понадобятся 4 большие карты, в центре которых изображены определённые темы: "В театре", "В гостях", "В транспорте", "Дома". Игроки распределяют эти карты между собой, по одной каждому. Маленькие карточки с сюжетными картинками перемешиваются и кладутся стопкой. Ведущий берёт по одной маленькой карточке и предлагает игрокам. Ребёнок, к теме которого относится карточка, берёт её себе, объясняет сюжет на картинке и оценивает поведение героев в данной ситуации.

В случае правильного поведения персонажей, игрок кладёт маленькую карточку на свою большую карту около зелёной стрелки, а в случае неправильного - около красной стрелки.

Побеждает тот, кто первым правильно заполнил большую карту и верно проанализировал поведение персонажей на картинках.

Вариант 2

Играют 1-4 человека и ведущий.

Для игры нужны 4 большие карты с темами и маленькие карточки с сюжетными картинками.

Игроки берут себе по большой карте, обдумывают и запоминают свою тему. Маленькие карточки перемешиваются и кладутся на столе лицевой

стороной вверх, не перекрывая друг друга. По сигналу ведущего дети выбирают карточки по своей теме и выкладывают их на большой карте. В случае правильного поведения героев на картинке, игрок кладёт маленькую карточку около зелёной стрелки, а в случае запретного поведения - около красной стрелки.

После того, как все игроки заполнили большие карты, ведущий предлагает каждому проанализировать сюжеты на своих маленьких карточках и дать оценку поведения персонажей. Выигрывает тот, кто первым правильно закрыл большую карту и лучше всех объяснил ситуации на сюжетных картинках.

Вариант 3

Играют 1-4 человека и ведущий.

Дети распределяют между собой темы "В театре", "В гостях", "В транспорте", "Дома" и составляют связный рассказ о правилах поведения в данной ситуации. Свой рассказ игроки могут иллюстрировать маленькими сюжетными картинками, которые предварительно выбирают. Побеждает тот, у кого получился более полный и интересный рассказ. В случае затруднения ведущий помогает детям дополнительными вопросами по сюжетным картинкам.

➤ Раскраски (проверь себя)

Хорошие поступки и правильное поведение – важные аспекты воспитания детей. Чтобы легче объяснить детям, что такое хорошие и плохие поступки, можно использовать раскраски. Предложить раскрасить иллюстрации с хорошими поступками.

➤ Книжечки «Правила поведения в общественном транспорте», «Как вести себя в гостях»

Цель: Формирование нравственных привычек, усвоение норм и правил поведения в жизни и обществе, на природе, накопление социально – нравственного опыта детей. Знакомство детей с правилами этикета, учить соблюдать этикет и быть приятными для окружающих. Учить видеть свои недостатки в поведении и уметь их исправлять.

Варианты игры

1.Обсуждение и обыгрывание распространённых ситуаций

Подумаем вместе «Случай в электричке»

В полупустой электричке ехали два мальчика. Один говорит другому:

— Ты где живешь?

— Отстань! — ответил второй мальчик.

— Почему ты такой злой? — говорит первый.

— Отвали! — говорит второй.

Мальчик понял, что знакомство не состоится. Он спокойно отвернулся и начал рассматривать пейзаж за окном. И вдруг, спустя примерно пять минут, мальчик услышал: «Привет! Я уже не злой! Как тебя зовут?»

Вопрос. Что вначале помешало знакомству ребят? Что же изменилось потом? Что произойдет дальше?

2.Использование этикетных загадок

Пример загадки:

Нехочуха стоял на задней площадке автобуса и собирался выходить. Вдруг он увидел знакомого мальчика. Правда, мальчик стоял в другом конце автобуса, у передней двери.

— Витька, привет! — изо всех сил закричал Нехочуха.— Где ты пропал? Как дела?.. — Пассажиры в недоумении пожимали плечами.

В чем ошибка Нехочухи? Разве он невежливо поприветствовал друга? Ответ. Нехочухе не следовало кричать на весь автобус. Можно было просто поздороваться с приятелем кивком головы и улыбнуться.

Результат работы

В результате практического применения пособия в совместной и самостоятельной игровой деятельности с детьми подтвердилась гипотеза, что лэпбук – это отличный способ получения, расширения и закрепления знаний по определенной теме.

Значение лэпбука для дошкольников:

- способствует пониманию и запоминанию информации по теме,
- способствует приобретению ребенком навыков самостоятельного сбора и организации информации по теме,
- способствует повторению и закреплению материала по теме.

Реализация данного пособия сближает всех детей и воспитателя. У детей расширяется кругозор, совершенствуется мыслительная деятельность. Позволило воспитателю пополнению предметно-развивающей среды в виде эксклюзивной интерактивной папки о дружбе и взаимоотношениях между детьми.

Практическая значимость и возможность тиражирования:

Дидактическое пособие можно использовать как в совместной деятельности, так и в самостоятельной игровой деятельности детей. Содержание пособия можно изменять и дополнять в соответствии с потребностями и возрастом детей. Разработка лэпбука будет интересна воспитателям и специалистам, работающим с детьми дошкольного возраста, в том числе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Список используемой литературы

1. Вятлева О. С. Дидактическое пособие Лепбук «Что такое хорошо, что такое плохо?» // Образовательный портал «Продленка». [Электронный ресурс]. URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/277971-didakticheskoe-posobie-lepbuk-cto-takoe-horo> (дата обращения: 14.10.2023)
2. Догадайло А. Лэпбук «Волонтёры» //Международный образовательный портал МААМ.RU [Электронный ресурс]. URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/lyepbuk-volontyory.html> (дата обращения: 14.10.2023)
3. Климкина Ю. Лэпбук «Дорогою добра» //Международный образовательный портал МААМ.RU [Электронный ресурс]. URL:

<https://www.maam.ru/detskijsad/lyepbuk-dorogoyu-dobra-podgotovitel'naja-grupa.html> (дата обращения: 15.10.2023)

4. Мирошниченко И.В. «Уроки вежливости»: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – М.: ТЦ «Сфера», 2011

5. Резник А.С. Лэпбук "Твори добро своими руками" фотоотчет//Образовательная социальная сеть «Nsportal» [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/10/30/lepbuk-tvori-dobro-svoimi-rukami-fotootchet> (дата обращения: 19.10.2023)

6. Федотова Т. Мастер-класс по изготовлению лэпбука «Волонтерство»//Международный образовательный портал МААМ.RU [Электронный ресурс]. URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-po-izgotovleniyu-lyepbuka-volontyorstvo.html> (дата обращения: 15.10.2023)

7. Фесюкова Л.Б. Я и другие. Демонстрационный материал. М.: ТЦ «Сфера», 2010

8. Хасанова Г. Х. Привитие навыков культуры поведения детям с ОВЗ. Из опыта работы //Образовательная социальная сеть «Nsportal» [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/02/22/privitiie-navykov-kultury-povedeniya-detyam-s-ovz-iz-opyta-raboty>(дата обращения: 16.10.2023)

Приложение 1



Внешний вид



Разворот

Игра-лото «Хорошо или плохо»
Цель этой игры - знакомство детей дошкольного возраста с общепринятыми нормами поведения, правилами безопасности и личной гигиены.

Дидактическая игра «Хорошо - плохо»

Цель: учить оценивать сложившуюся ситуацию, анализировать действия других; воспитывать понятие о культурном поведении.



Игра «Оцени поступок»

Цель: воспитывать бережное отношение к природным ресурсам и другим материальным ценностям; на основе логического мышления учить делать самостоятельные выводы.



Раскраски (проверь себя)



Карточки «Что такое хорошо?» и «Что такое плохо?»



Карточки «Этикет для малышей»



Книжка со стихами
«Что такое хорошо! Что такое плохо!»

Мини-книжечки
загадки и пословицы



Книжка «Вредные советы для непослушных детей»

Книжечки «Правила поведения в общественном транспорте», «Как вести себя в гостях»



ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ЛЭПБУК «МОЯ СЕМЬЯ»

Клементьева Татьяна Леонидовна, воспитатель
Рожкова Екатерина Ивановна, педагог-психолог

Пояснительная записка

"Любовь к родине начинается с семьи"
Ф. Бэкон.

Тема лэпбука - «Моя семья»

Цель пособия – знакомство детей с понятием «семья», формирование интереса к роли семьи, семейным традициям и ценностям.

Задачи:

- расширять представления детей о понятии «Семья» через игры и различные виды деятельности;
- формировать желание у детей к изучению семейных ценностей и традиций.
- развивать речевую активность у детей, побуждать к рассуждению;
- развивать эмоциональную отзывчивость.
- воспитывать любовь и уважение к членам семьи;
- повысить интерес родителей и детей к семейным ценностям и традициям;
- расширить представление о семье через организацию разных видов деятельности;

Область применения: все образовательные области.

Формы и методы реализации: Словесные методы: метод творческой беседы, рассказа. Практические методы, игровые. Наглядные методы: воспитательный показ, методы моделирующих ситуаций.

Возраст обучающихся: дошкольный возраст

Актуальность

С чего начинается Родина? Для каждого человека она, прежде всего, начинается с семьи. Для маленького ребенка Родина – это мама, папа, бабушки и дедушки; это те люди, которых он видит первыми, которые его окружают любовью и заботой, составляют основу мира в первые годы жизни. «Все самое хорошее, что связывает меня с окружающим миром связано с моей семьей» - писал основатель Берлинского университета Вильгельм Гумбольдт. Под этими строчками может подписаться, пожалуй, любой человек. В нашей стране, рассматривая значение семьи для ребенка, многие ученые, педагоги и психологи, считали и считают, что только семья закладывает основы нравственности. Академик Д. С. Лихачёв в своих работах отмечал: «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к

родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Ф.Бэкон утверждал, что семья, это та среда, где начинается воспитание чувства любви к родине. Что именно в семье формируется чувство патриотизма к месту где ты родился и вырос.

Новизна: данное пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, игровых технологий. Лэпбук – это папка-раскладушка, предназначенная для детей дошкольного возраста и их родителей. Лэпбук - отличный способ для закрепления материала. Созданный лэпбук «Моя семья» включает в себя различные вкладки и карманы с дидактическими играми, пособиями, наглядными схемами, демонстрационными материалами.

Результаты:

В процессе игр и занятий с пособием активизируется словарь, развивается речь, мышление, воображение, творческие способности ребёнка. Формируются доверительные, партнёрские отношения между воспитателями, воспитанниками и их родителями. Дети проявляют интерес к традициям и духовным ценностям своей семьи. У родителей появляется мотивация на сохранение традиций своей семьи.

Эффективность: разработанное дидактическое пособие позволяет закреплять пройденный в рамках занятий и бесед материал в самостоятельной игровой деятельности.

Практическая значимость и возможность тиражирования: содержание лэпбука способствует развитию интереса к роли семьи, семейным традициям и ценностям, приобщению детей к совместной игровой деятельности, обогащению словарного запаса, позволяет расширять представления детей о понятии «Семья» через игры и различные виды деятельности. Дидактическое пособие можно использовать как в совместной деятельности, так и в самостоятельной игровой деятельности детей. Содержание этой папки можно изменять и дополнять в соответствии с возрастом и потребностями детей. Лэпбук был презентован на районном методическом объединении воспитателей в 2020г.

Содержание лэпбука:

Дидактическая игра "Сюжетные картинки"

Цель: формирование у детей обобщенного представления о семье.

Эта игра также направлена на развитие связной речи детей. В кармане находятся картинки с сюжетами из жизни семьи, по которым можно составлять рассказы.[2]

Дидактическая игра «Угадай, о ком я говорю».

Задачи: активизировать в речи детей слова, обозначающие членов семьи; совершенствовать умения детей подбирать определения, характеризующие членов семьи, отвечая на поставленные вопросы (Какой? Какая?).

Ход игры №1: педагог предлагает:

1. По цветному изображению угадать и правильно назвать члена семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра и т.д.), объяснить по каким признакам догадался.

2. Подобрать определения: какая, какой (заботливая, добрая, трудолюбивая, нежная, ласковая или работающий, сильный, смелый, любимый, заботливый).

3. Рассказать, какую работу выполняет по дому.

Ход игры №2: педагог (другие дети) перечисляет определения, характеризующие членов семьи, а ребенок должен отгадать кто это.

Любимая, заботливая, нежная – мама;

Добрая, ласковая, милая – бабушка;

Младший, непоседливый, драчливый – брат;

Серьезный, сильный, трудолюбивый – папа;

Веселая, умная, красивая, старательная – сестра;

Добрый, серьезный, умный – дедушка. [1]

Дидактическая игра «Моя семья - самая...»

Задачи: пополнить словарь детей определениями, характеризующими семью;

продолжать учить детей проводить аналитико-синтезирующую работу.

Ход игры: дети поочередно на полотне выкладывают картинки, условно обозначающие членов своей семьи и отвечают на вопросы: - Какая у тебя семья?

-Моя семья самая веселая (дружная, трудолюбивая, читающая, любит путешествовать, спортивная), потому, что...[1]

Дидактическая игра «Составь семью из картинок и расскажи про нее».

Задачи: совершенствовать умение детей составлять сюжетный рассказ по схеме; активизировать в речи детей употребление слов и действий по теме «Семья».

Ход игры: На столе выложены разные поколения семьи.

- На каждом этапе жизни человека происходят разные изменения, назовите их. Ребенку необходимо рассказать, кто это и почему.

Младенец- растет, развивается;

Подросток- растет, учится;

Юноша (девушка) – взрослеют, учатся, работают;

Папа (мама), дядя (тетя)- работают, воспитывают детей;

Пожилые люди (дедушка, бабушка, старушка, дед) - помогают заботиться о внуках. [1]

Дидактическая игра "Как я расту"

Цель: формирование половозрастной идентификации

С помощью дидактических карточек можно составить цепочки и проследить, как мы растём и развиваемся.[2]

Схема для составления рассказа о себе и своих родных (Расскажи по схеме)

Цель: формирование представления об особенностях внешности, развитие умения описывать себя, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями

Сейчас многие учителя жалуются, что детки, которые пришли в первый класс, не могут связно составить рассказ на заданную тему. Предложенная схема позволит создать описательный рассказ о себе и своей семье.

Игра – лото «Обязанности в семье».

Цель: закрепление понимания детьми, что в семье у каждого члена есть свои обязанности, которые зависят от возраста, интересов и потребностей.

У каждой семьи, как у отдельного человека, есть свои потребности. Если эти потребности не удовлетворять, жизнь станет невозможной. Ну, например, долго ли вы сможете обходиться без еды? Но ведь еда сама не появляется у вас в тарелке, да и тарелки тоже сами не моются. И тем не менее вы живете спокойно. Это значит, что кто-то о вас заботится. И эти «кто-то» — ваша семья.

Правила проведения дидактической игры:

1. Количество участников от 2-х до 6-ти детей.
2. Картинки отбираются каждым игроком поочередно.
3. Выбор картинки сопровождается объяснением, почему именно этот член семьи должен выполнять те или иные обязанности.
4. За один ход ребенок может взять только одну картинку.

Ход игры:

Распределить картинки с изображением членов семьи между игроками. Детям предлагается подобрать каждому члену семьи орудия труда, объяснить, что с ними можно делать, с какой целью: кто еще может выполнять данную работу.

Каждый, кто подобрал больше картинок и дал содержательное объяснение - выиграл. [3]

«Мое генеалогическое дерево».

Цель: закрепление знаний о себе, о своей родословной.

Задачи: закрепить понятие – генеалогическое древо, расширять представления о семье, о своей родословной, учить ориентироваться в родственных отношениях; воспитывать любовь, доброжелательное отношение к членам семьи, желание помогать им, заботиться о них;

Материалы к игре: Рисунок дерева, портретные изображения членов семьи.

Ход игры: Взрослый показывает дерево. Спрашивает: «Как оно называется?» (ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЕ ДРЕВО).

«Вот подул ветерок, листочки облетели»

Ведущий предлагает детям поиграть, собрать листики (каждый по одному) и рассказать о членах своей семьи по следующему **плану**:

1. Сначала выясняем, где находятся корни у дерева, и кто является «корнями» генеалогического древа. Называют имена прабабушек и прадедушек.

2. Далее вспоминают родственников и их имена до самой верхушки древа, то есть до себя. [10;11] (приложение 3)

Дидактическая игра «Найди отличия» (Раздел «Игры и упражнения по теме «Семья»)

Игра «Найди отличия» очень актуальна в дошкольном возрасте. В поисках отличий на двух рисунках у детей развивается очень широкий спектр познавательных процессов: внимание, память, и даже способность к анализу. Материал: картинки, связанные с темой лэпбука (приложение 4).

Дидактическая игра «Лабиринты»

Занимательные задания на развитие зрительного восприятия, произвольного внимания, мелкой моторики и координации движения рук.

Материал: картинки по теме лэпбука (приложение 4).

Дидактическая игра «Составь портрет»

Цель: закрепление знаний детей о составных частях лица и их пространственном расположении, формирование представления о характерных особенностях собственной внешности и внешности родственников

Ребята очень любят экспериментировать, творить и эта игра дает им эту возможность.

Материал: карточки с вариантами изображений разных частей лица: лоб с бровями, глаза, губы, подбородок, прическа

Задания (варианты):

1 вариант: предложить ребенку составить свой «портрет» перед зеркалом: «Какого цвета у тебя глаза? Какие по величине? (большие, маленькие) Их особенности? (например, прищуренные) Какой лоб: высокий, широкий, узкий? Какие брови: цвет, форма? Какие губы: узкие, пухлые, крепко сжатые? Какая прическа? Какой длины волосы, какого цвета?» и т.д.,

2 вариант: предложить ребенку составить «портрет» родственника. [14]

Дополнение. Попросите детей перечислить, какими бывают глаза у мамы, когда она смотрит на своих детей. (Добрыми, светлыми, нежными.) Все перечисленное детьми педагог записывает на доске. Предложите детям посмотреть друг на друга глазами мамы и описать все, что они друг в друге увидели (приложение 2).

Ромашка «Семья - это»

Ромашка — символ семьи, верности и любви.[4]

Сказка для взрослых «Приключения маленького ежика» (психологические ситуации, развивающие эмоциональный интеллект взрослых)

Задание для родителей

На примере 10 распространенных ситуаций предлагается определить свои типичные реакции на то или иное поведение ребенка, подчеркнуть идеи, которые помогут действовать родителям сознательно в зависимости от того, чего родитель хочет для своего ребенка.[6]

Сказки. Стихи. Пословицы и поговорки.

Когда мы читаем для детей, мы многому учимся и о многом узнаем. Подобранный материал повествует о том, как важно заботиться о своих родных, позволяет формировать представления о семейных ценностях.[8]

Загадки

Задачи: совершенствовать умение детей отгадывать загадки; обогащать словарь детей по теме «Семья».

Материал игры: текст загадок по теме «Семья»

Ход игры: педагог загадывает загадку, ребенок называет ответ ищет соответствующую картинку, отвечая, почему выбрал именно ее.

«Динамическая пауза» (различные физкультминутки и пальчиковые гимнастики)

Цель: Создание положительного настроения, пробуждение интереса и переключение внимания детей на другой вид деятельности, а так же коррекция психофизических функций.

Литература

1. Бакина И. Н. Система дидактических игр по теме "Семья" с использованием макета.//Ведущий образовательный портал России «ИНФОУРОК» [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/sistema-didakticheskikh-igr-po-teme-semya-s-ispolzovaniem-maketa-1428114.html>(дата обращения: 21.06.2018)

2. Гугля А. Лэпбук для малышей «Моя семья»// Международный образовательный портал МААМ.RU[Электронный ресурс]. URL: <http://www.maam.ru/detskijsad/lyepbuk-moja-semja-695811.html>(дата

обращения: 21.06.2018)

3. Дидактическая игра «Обязанности мои и членов семьи»//Сайт «МИР ДОШКОЛЬНИКОВ»[Электронный ресурс].URL: <http://mirdoshkolnikov.ru/o-detyach/igri-dlya-doshkolnikov/item/369-didakticheskaya-igra-obyazannosti-moi-i-chlenov-semi> (дата обращения: 27.06.2018)

4. Дорохина О.В. Лэпбук «Семья» // Психологическое зеркало. Сайт для психологов, педагогов и родителей. [Электронный ресурс].URL: <http://www.psichologicheskoezerkalo.ru/product/lepbuk-semya>(дата обращения: 21.06.2018)

5. Донатова Е. В.Методическое пособие (лэпбук) на тему "Моя семья!// Социальная сеть работников образования nsportal.ru. [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/02/19/metodicheskoe-posobie-lepbuk-na-temu-moya-semya>(дата обращения: 21.06.2018)

6. Киселёва О.М. Беседа с родителями "Развитие эмоционального интеллекта. Жить с ребенком - дело не простое..."//Сайт «Педагогическая мастерская. Открытый урок. Первое сентября». [Электронный ресурс] URL: <http://открытыйурок.рф/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/532704/>(дата обращения: 23.06.2018)

7. Куражева Н.Ю., Бараева Н.В. Психологические занятия с дошкольниками. Программа «Цветик-Семицветик»/Н.Ю.Куражева, Н.В. Бараева - СПб.: Речь, 2014 – 160с.

8. Лопатина А., Скребцова М. Беседы и сказки о семье для детей и взрослых/ А. Лопатина, М. Скребцова – М.: «Амрита- Русь», 2005- 163с.

9. Нурдинова Ю. Лэпбук «Моя семья»// Международный образовательный портал МААМ.RU[Электронный ресурс]. URL: <http://www.maam.ru/detskijsad/lyepbuk-moja-semja.html>(дата обращения: 21.06.2018)

10. Павленко О. «Мое генеалогическое древо» дидактическая игра для детей 6–7 лет// Международный образовательный портал МААМ.RU [Электронный ресурс]. URL: <http://www.maam.ru/detskijsad/-moe-genealogicheskoe-drevo-didakticheskaja-igra-dlja-detei-6-7-let.html> (дата обращения: 27.06.2018)

11. Пазухина И. А. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет./И. А. Пазухина – СПб.: Детство-пресс, 2005 - 272с.

12. Пазухина И.А. Давай поиграем/И. А. Пазухина – СПб.: «Детство-пресс», 2010г. – 96с.

13. Хухлаева О.В. Маленькие игры в большое счастье. Как сохранить психическое здоровье дошкольника/ О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев, И.М, Первушин – М.: Апрель-ПРЕСС, ЭКСМО-Пресс, 2001 – 224с.

14. Чернышева Л. Б. Дидактическая игра «Фоторобот» //Ведущий образовательный портал России «ИНФОУРОК» [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/didakticheskaya-igra-fotograf-1291325.html>(дата обращения: 27.06.2018)

15. Шипицына Л. М. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками./Л. М. Шипицына, О. В.Защиринская, А. П. Воронова, Т. А. Нилова – СПб.: «Детство-пресс», 2000 – 381с.

Приложение 1.



Внешний вид



Разворот

ЛЭПБУК ПО ЭКОЛОГИИ «БЕРЕГИТЕ ПРИРОДУ»

Сартакова Елена Александровна, воспитатель
Рыбе — вода, птице — воздух, зверю — лес, степь, горы.

А человеку нужна Родина.

И охранять природу — значит охранять Родину!

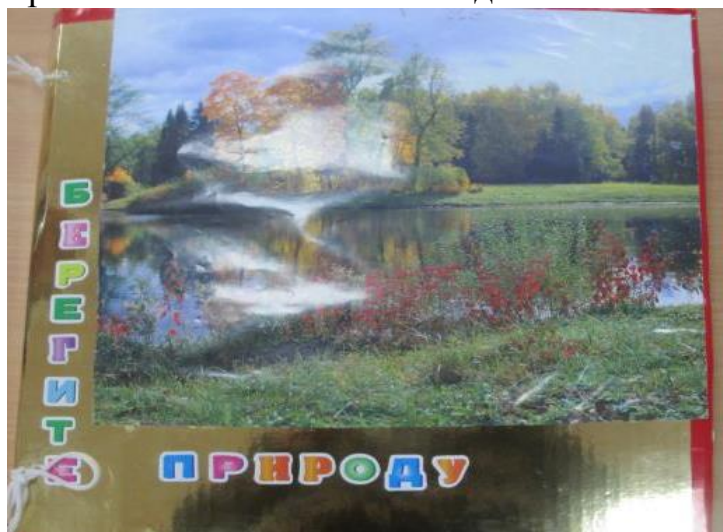
(М. И. Пришвин)

Для того чтобы соответствовать современным требованиям, педагогам дошкольной образовательной организации необходимо постоянно учиться, заниматься самообразованием, повышать свой уровень профессиональной компетентности.

В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической деятельности. Вот и мы

начали изучать и использовать в своей работе новое, интересное незаменимое методическое пособие – **лэпбук**.

Лэпбук - это отличный способ закрепления и повторения материалов проекта или тематической недели.



Представляем вашему вниманию **лэпбук экологической направленности**. Он представляет собой книгу, в которой имеются кармашки с собранной информацией по теме.

Пособие многофункциональное, трансформируемое, мобильное, удобное как для детей, так и для педагога.

Данное пособие можно использовать в подгрупповой и индивидуальной непосредственно образовательной деятельности, коррекционной работе воспитателя, в самостоятельной деятельности детей.

Целью нашего пособия является: Сформировать у детей осознанно-правильное отношение к представителям живой природы; убеждение, что красота природы бесценна, поэтому её надо охранять.

Задачи:

- расширять и систематизировать знания о растительном и животном мире нашей страны;
- воспитывать любовь к природе, восприятие её красоты и многообразия;
- развивать у детей любознательность, познавательную активность, коммуникативные навыки;
- воспитывать чувство гордости, любви, ответственности за родную природу.

Лэпбук включает в себя ряд блоков.



1 блок: «Береги и охраняй природу»

Дидактические игры:

- «От чего планета грустит – отчего планета радуется?»

Цель: Формировать представление детей дошкольного возраста, о влиянии человека на окружающую среду.

- Игра «Сортировщик».

Цель. Способствовать развитию умения дифференцировать, сортировать предметы по материалам, из которых они были изготовлены

2 блок «Времена года» предназначено для закрепления знаний об изменениях, происходящих в природе в различное время года.



Дидактические игры:

-«Четыре сезона»

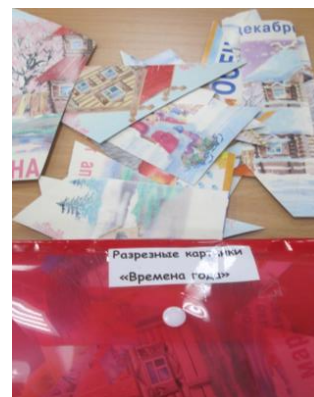
Цель: Знакомство с познаниями времени года. Для выделения отличительных признаков каждого времени года. Для развития связной речи и мышления.

- «Что происходит в природе?»

Цель: Познакомить с природными явлениями, научиться устанавливать причинно-следственные связи, а также развивать связную речь и умение выражать свои мысли

Пазлы «Времена года»

Цель: Закрепить основные признаки каждого времени года.



3 блок «Животный мир»



Дидактическая игра:

- «Кто, где живет?»

Цель: закрепить знания детей об особенностях жизни животных, и среде их обитания, развивать познавательный интерес.

- «Чудеса преобразования»

Цель: познакомиться со стадиями, которые проходят в своем развитии самые разные живые существа.



Перфокарты «Животный мир»

Цель: развивать у детей интерес ко всему живому, к природе в целом, к объектам живой природы.

-«Собери картинку»

Цель: учить детей выделять форму предмета, цвета, учить правильно собирать изображение предмета из отдельных частей; соотносить образ

представления с целостным образом реального предмета, действовать путём прикладывания.

- «Где чей дом?»

Цель: формировать знания о местах проживания животных, развивать внимание, память, логическое мышление.



3 блок «Растительный мир»



Дидактические игры:

- «Где растёт огурчик?»

Цель: формировать знания детей о растительном мире, его классификации, воспитывать бережное отношение к миру природы.

-«Собери цветок»

Цель: Закрепить строение растения.

- «Вершки и корешки»

Цель. Закреплять знания о том, что в овощах есть съедобные корни - корешки и плоды - вершки, у некоторых овощей съедобны и вершки и корешки; упражнять в составлении целого растения из его частей.

-Разноцветная книжечка со стихами о цветах, внутри книги строение растения.

Цель: обогащение словаря, развить связную речь, интерес к художественному слову.



- книжка - раскладушка «Как растет одуванчик?»

Цель: Закрепить стадии развития растений.

- «Жизненный цикл растений»



Результативность использования лэпбука

Организация работы с лэпбуком способствует формированию у детей позитивно-деятельного отношения к природе, развитию собственного познавательного опыта, расширению перспектив развития поисково-познавательной деятельности.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ЛЭПБУК «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ».

Рожкова Елена Васильевна, воспитатель

Учреждения дошкольного образования, являясь начальным звеном системы образования в нашей стране, призваны формировать у детей первичные представления об окружающем мире, отношении к действительности, дать возможность им почувствовать себя с самых ранних лет гражданами своего Отечества.

Очень большой популярностью в нашем детском саду пользуется такая технология, как «Лэпбук». Созданный мной лэпбук «Россия – Родина моя» - это тематическая коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде картинок, рисунков, небольших стихотворений, дидактических игр на выбранную тему. И также отличный способ для закрепления материала. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное.

Цель: формирование представлений и систематизация знаний о Родине *России* (и о малой Родине).

Задачи:

- развивать познавательные способности детей в процессе практической деятельности, интеллект ребенка;
- формировать гражданско-патриотические чувства;
- формировать наглядно-образное мышление, творческие способности, самостоятельность, навыки взаимоотношений со взрослыми;

- развивать внимание, память, сообразительность, находчивость.

На первом этапе я знакоблю детей с лэпбуком. Показываю, как работать с лэпбуком. На втором этапе ребенок с помощью взрослого сам пробует работать с лэпбуком. На третьем этапе дети самостоятельно работают с лэпбуком. Они сами достают, перекладывают, складывают по своему усмотрению.

Содержание методического пособия:

Обложка - название Лэпбука «Россия – Родина моя»

Постраничное содержание пособия:

1 страница.

✓ **Портрет президента России.** Цель: формирование и закрепление знаний о президенте страны.

✓ **Символика Российской Федерации:**

- Флаг России (Цель: закрепление знания о цвете, последовательности цветов в Российском флаге, о значении каждого из них);

- Герб России (Цель: ознакомление, формирование и закрепление знаний о гербе, как отражении истории и культуры российского государства);

- Флаг Пермского края (формирование интереса к символам нашей малой родины, их значении);

✓ **Символы русского народа:**

- Москва – Кремль, медведь, матрёшка, русская берёзка, балалайка, самовар, валенки. (Цель: знакомство с понятием – «визитная карточка» нашей страны, говорящая о её неповторимости истории и культуры).

✓ **Загадки и пословицы о Родине** (Цель: продолжать знакомство с малыми фольклорными жанрами, о значении родной стороны для человека, о важности и необходимости защищать и ценить свою Родину).

✓ **Мини-книжечки «Города-герои Великой Отечественной Войны»** (Цель: знакомство детей с городами-героями, с событиями войны 1941-1945 гг., формирование интереса к героическому прошлому своего народа, формирование нравственных качеств, такие как: сострадание, милосердие).

✓ **Стихи о Родине** (Цель: воспитание патриотических чувств, гражданственности, любви к своей Родине через поэтическое слово).

✓ **Туба с картой Российской Федерации** (знакомство детей с географическим расположением нашей страны России).

2 страница.

✓ **Народные промыслы России:** (Цель: знакомство с особым видом искусства, традиции народного творчества, которые складывались на протяжении многих поколений);

✓ **Мини-альбом «Нарисуй-ка».** (Цель: предоставление возможности детям выразить свои эмоции от полученной информации через рисунок).

✓ **Дидактическая игра «Подбери картинку»** (Цель: формирование и расширение у детей представлений о достопримечательностях России, Пермского края, Кишертского округа).

3 страница.

✓ Дидактическая игра

• «Московский кремль» (Цель: знакомство детей с главной достопримечательностью нашей страны - Московским Кремлем, умение собирать картинку по способу мозаики);

• «Флаг Российской Федерации» (Цель: закрепление знаний о Российском флаге, как символа государственности, умение собирать картинку по способу мозаики).

✓ **Раскраски «Русская матрёшка»** (Цель: закрепление знаний детей о народной игрушке – матрёшке, развитие мелкой моторики, памяти, логического мышления, связной речи детей)

В методическом пособии охватываются такие образовательные области дошкольного образования по ФГОС:

- Познавательное развитие – знакомство с символами страны; с главной достопримечательностью нашей страны.
- Речевое развитие - мир родной речи через художественное чтение (стихи о Родине, пословицы, загадки).
- Социально-коммуникативное развитие – развитие игровой деятельности.
- Художественно-эстетическое развитие – изучение народных промыслов России через изобразительную деятельность.

Выводы:

В процессе нашей практики я заметила, что дети легче и быстрее усваивают материал, учатся планировать предстоящую деятельность, договариваются со сверстниками, выражают свои мысли и желания. Стали более самостоятельны и активны в своей деятельности. Всем нам известно, что лучше запоминается то, что интересно!

Данное методическое пособие можно использовать в разных видах деятельности: в непосредственно-образовательной деятельности, с группой детей, в занятиях по подгруппам, в индивидуальной деятельности и обучении, в самостоятельной деятельности детей.

Приложение



Внешний вид



Разворот

ЛЭПБУК «БЫТ И КУЛЬТУРА РУССКОГО НАРОДА»

Чернигова Татьяна Алексеевна, воспитатель

Сегодня наше современное общество переживает кризис духовно-нравственных идеалов, и каждый из нас осознает потребность возрождения традиций нашего народа. Духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения остаётся актуальной проблемой. Наше подрастающее поколение

должно знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, научиться осознавать и понимать её, любить свою Родину, свой народ и всё, что связано с народной культурой. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребёнка. Дети этого возраста очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы, они легко откликаются на все инициативы, искренне сочувствуют и сопереживают.

Наши дети должны знать историю русского народа, культуру, традиции и обычаи. Перед нами стоит задача дать не только знания о русском народе, привить любовь к нашей Родине, родному краю, но и воспитывать уважение к другим народам.

Детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Знание истории народа и его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

В лэпбуке собраны материалы для развивающих занятий с детьми дошкольного возраста. Внутри этой папки-раскладушки спрятана целая машина времени. Открывая конверты, вращая круги и собирая пазлы, дети перестанут путать лапти с валенками, узнают, о чем шепчут потешки, и научатся играть в игры, в которые играли их прабабушки.

Цель пособия: Формирование у детей интереса к русской народной культуре и быту.

Задачи:

Образовательные:

- Обогащать и конкретизировать представления детей о русской народной культуре и быте.
- Формировать духовно — нравственные и патриотические чувства у дошкольников.
- Приобщать детей к истокам русской народной культуры.

Развивающие:

- Стимулировать развитие познавательных интересов ребенка: внимание, мышление, восприятие, память.
- Расширять кругозор детей, обогащать словарный запас детей посредством устного народного творчества.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство патриотизма и любовь к Родине, дружеские взаимоотношения в коллективе.

В пособии представлены следующие разделы:

1. Потешки.
2. Поговорки и пословицы.
3. Загадки.
4. Игра «Что было, что сейчас».
5. Картотека народных игр.
6. Игра «Предметы быта старины»
7. Костюмы народов России.
8. Одежда.
9. Сказки.

10. Игра «Сложи узор».
11. Русские народные инструменты.
12. Пазлы «Мотивы народных промыслов»

Ниже — подробная навигация по 12 разделам этого волшебного пособия.

Раздел 1. Потешки (Кармашек «Сундучок прибауток»)

Формат: Книжка-малышка или карточки с рифмованными текстами и сюжетными картинками.

Как можно использовать:

- **«Закончи строчку».** Взрослый читает начало: «Идет коза рогатая...», ребенок хором заканчивает: «...за малыыми ребятами».

- **Пальчиковый театр.** К каждой потешке прилагается бумажная фигурка персонажа (сорока-ворона, медведь). Ребенок надевает ее на палец и рассказывает текст, двигая рукой.

- **Режимные моменты.** Карточка «Водичка-водичка» лежит в конверте рядом с умывальником (напоминание мыть руки).

Раздел 2. Поговорки и пословицы

Формат: Кармашек с карточками, на которых написана пословица и дан рисунок-подсказка.

Варианты использования:

- **«Сломанный телефон мудрости».** Первый ребенок шепчет пословицу («Труд кормит, а лень портит») второму, тот — третьему. Последний объясняет ее значение.

- **«Ситуация».** Воспитатель описывает случай: «Маша не хочет убирать игрушки». Задача: найти пословицу из лэпбука, которая подходит к этому случаю («Без труда не выловишь и рыбку из пруда»).

Раздел 3. Загадки (Конверт с секретом)

Формат: Карточки, с одной стороны написана загадка, с другой — отгадка (картинка).

Варианты использования:

- **«Кто быстрее?»** Дети делятся на две команды. Ведущий достает загадку про печку, уют или коромысло. Команда, нашедшая отгадку среди разложенных карточек получает фишку.

- **Загадки-пантомимы.** Один ребенок слушает загадку про дедушку, который в шубу одет (лук) и *показывает* без слов, остальные угадывают.

Раздел 4. Игра «Что было, что сейчас»

Формат: Карточки

Варианты использования:

- **«Эволюция вещей».** ребенок ищет пару, например, «Свечка-Электрическая лампа».

- **«Магазин старины».** Ребенок-продавец показывает картинку «Корыто», покупатель должен назвать современный аналог («Стиральная машина»), чтобы «купить» товар.

Раздел 5. Карточка народных игр (Сумочка «Дворовые игры»)

Формат: Несколько карточек, на каждой из которых название игры, игровые правила.

Варианты использования:

• **«Игра дня».** Каждое утро один ребенок вытягивает карточку вслепую. Игра, описанная в ней, становится главной на прогулке.

• **Обучение правил.** Карточки «Горелки», «Ручеек», «Жмурки», «Третий лишний» с пиктограммами понятны даже не читающим детям.

Раздел 6. Игра «Предметы быта старины» (Лото)

Формат: Большой конверт-планшет. Внутри — поле с силуэтами (рубель, прялка, самовар, лапти, чугунок) и отдельные карточки с цветными картинками.

Варианты использования:

• **«Найди место».** Ребенок накладывает цветную картинку на черно-белый силуэт. Развивает внимание и закрепляет название предмета.

• **«Что забыла бабушка?».** Взрослый вынимает 3 предмета (ухват, коромысло и др.). Ребенок закрывает глаза, один предмет исчезает. Надо назвать пропажу.

Раздел 7. Костюмы народов России

Формат: Карточки

Варианты использования:

• **«Одень друга».** Силуэт мальчика/девочки. Ребенок подбирает элементы: рубаха-косоворотка, пояс, сарафан, душегрея, кокошник.

• **«Путаница».** На столе смешаны детали русского костюма и современной одежды (джинсы, футболка). Задача: выбрать только народные элементы.

Раздел 8. Одежда (Конверт-сортер)

Формат: Карман с надписью «Какая была одежда на Руси?» и пачка карточек.

Варианты использования:

• **Классификация.** Разложи: понева, сарафан, зипун, епанча.

• **«Чей предмет?».** Показываем карточку «Пояс» — если мужской, хлопают мальчишки, если женский — девочки.

Раздел 9. Сказки (Мини-театр)

Формат: Книжка-ширма с кармашками для персонажей (резиновая или бумажная фигурка на подставке).

Варианты использования:

• **«Угадай сказку по фрагменту».** Открывается маленькое окошко: виден только хвост или нос. («Колобок», «Репка», «Маша и медведь»).

• **«Расскажи по цепочке».** Первый ребенок начинает сказку («Посадил дед репку...»), передает ход второму (вытаскивает фигурку деда и ставит на стол), тот продолжает.

Раздел 10. Игра «Сложи узор» (Геометрическая мозаика)

Формат: Карман с вкладышами. Набор геометрических фигур (круги, квадраты, полосы, треугольники) и карточки-схемы орнаментов.

Варианты использования:

«Повтори узор». Ребенок смотрит на схему (например, для хохломской росписи) и выкладывает такой же на столе или магнитной доске.

• **«Роспись рушника».** Используя трафареты ромбов и волнистых линий, ребенок создает свой узор для полотенца.

Раздел 11. Русские народные инструменты

Формат: карточки с изображением гуслей, балалайки, жалейки, рожка, ложек, трещотки.

Варианты использования:

Загадки звука. Воспитатель включает фонограмму (звук ложек или перебор балалайки). Ребенок поднимает карточку с нужным инструментом.

• **Оркестр шумовых.** Дети достают карточку, имитируют игру на этом инструменте руками (по коленям — ложки, в воздухе — гусли).

Раздел 12. Пазлы «Мотивы народных промыслов»

Формат: Зип-пакет с разрезными картинками (4-8-12 элементов). Сюжеты: дымковская игрушка, гжель, городецкая роспись, жостовский поднос.

Варианты использования:

«Реставратор». Собрать разбитую вазу (гжель) или разбитую игрушку (дымка).

• **«Четвертый лишний».** Среди трех пазлов хохломы положить один элемент жостово. Ребенок должен заметить несоответствие и назвать стиль.

Лэпбук предназначен для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, может использоваться в групповой, подгруппой и индивидуальной работе, а также в организации самостоятельной деятельности детей. Подходит как для преподнесения нового материала детям, так и для закрепления полученных знаний.

Лэпбук можно постепенно пополнять: это и русская изба, пазлы и утварь, стихи. Народные игрушки, обычаи, праздники, кухня и многое другое.

Таким образом, подводя итог выступления, можно сделать следующий вывод: лэпбук является средством воспитания и обучения в детском саду, обеспечивающим устойчивый интерес к процессу познания истории и культуры родного края, и ориентированным на взаимодействие с различными носителями культурного опыта (педагогами, родителями). Целесообразность использования лэпбука при формировании знаний о родном крае у детей заключается в том, что дети непосредственно в игровой деятельности, незаметно для себя, смогут приобрести и закрепить знания о русских традициях и культуре.

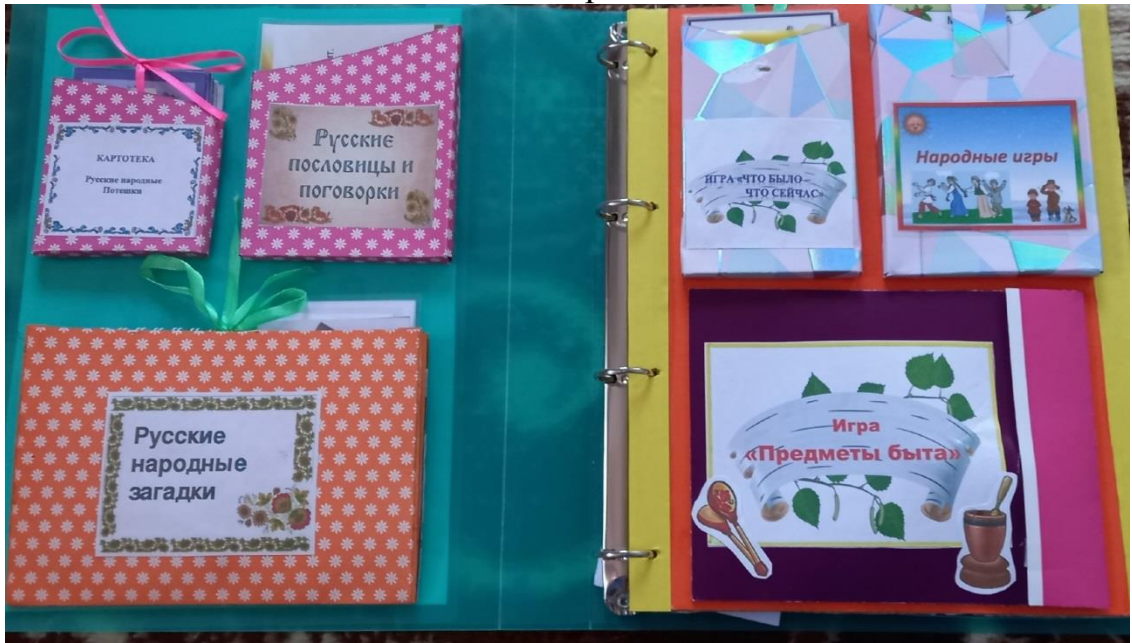
Лэпбук направлен на активное, личностно значимое познание культурно-исторического и природного наследия.

Приложение

Внешний вид лэпбука



Разворот





ЛЭПБУК «НАША АРМИЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Леонтьева Татьяна Юрьевна, воспитатель

ЛЭПБУК – это отличный способ закрепления и повторения материалов тематической недели.

Дидактическое пособие представляет собой картонную папку формата А4. На страницах папки имеются различные кармашки, в которых собрана информация по теме.

Дидактическое пособие предназначено для детей 6-7 лет. Дети уже могут вместе со взрослыми участвовать в сборе материала, анализировать, сортировать информацию.

Данное пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, технологии проектной деятельности, игровых технологий, а также носит индивидуальный, парный и групповой характер в работе с детьми.

Цель создания лэпбука: расширение, углубление и систематизация знаний детей о Российской армии

Задачи:

- углублять и расширять знания о Российской Армии и представления об особенностях военной службы; о видах войск, и их флагах; о людях военных профессий, военной технике и боевом оружии

- познакомить детей с историей праздника.

- способствовать развитию связной речи детей, пополнению активного и пассивного словаря;

-способствовать развитию памяти, мышления через игру, дидактические упражнения;

- развивать мелкую моторику;

- развивать навыки исследовательских умений и коммуникативные навыки детей.

- воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных российских воинов;

-прививать чувство патриотизма у дошкольников, уважение к профессии военного.

Содержание лэпбука направлено на воспитание патриотических чувств; на расширение кругозора; на развитие логического мышления, памяти, речи, мелкой моторики рук.

Дидактическое пособие (лэпбук) содержит практический материал для организации совместной (партнерской) деятельности педагога с детьми старшего дошкольного возраста и самостоятельной деятельности детей по патриотическому воспитанию.

В своем лэпбуке я сделала следующие кармашки:

1. Кармашек «Военная техника»

Цель: Формирование представлений о видах военной техники и ее классификации.

Содержание: Набор тематических картинок (танк, самолет, военный корабль, вертолет, БТР, ракетная установка «Катюша» и современные образцы).

Варианты игр:

• *«Воздушный, наземный, водный транспорт»:* Ребенок сортирует картинки по трем средам передвижения (небо, земля/суша, море).

• *«Четвертый лишний»:* Нахождение лишней единицы техники (например, среди летательных аппаратов оказался танк).

2. Кармашек «Военные профессии» (разрезные картинки)

Цель: Закрепление знаний о профессиях (летчик, танкист, моряк, пограничник, ракетчик, разведчик) и развитие мелкой моторики.

Содержание: Картинки, разрезанные на 4–6 частей (пазлы).

Методика работы: Ребенок собирает картинку, называет профессию и рассказывает, чем занимается этот военный. Можно добавить элемент «Найди шлем/головной убор для профессии».

3. Кармашек «Загадки и стихи»

Цель: Развитие памяти, речи и логического мышления.

Содержание: Карточки-полоски с загадками (про танк, парашют, бескозырку) и короткими стихами для заучивания.

Методика работы: Педагог загадывает загадку — дети поднимают картинку с отгадкой из соседнего кармашка. В конце недели — мини-конкурс чтецов на тему «Защитники Отечества»

4. Кармашек «Физминутки»

Цель: Снятие статического напряжения, развитие координации.

Содержание: Карточка с текстом динамической паузы («Мы пилоты, самолеты», «На параде мы шагаем»).

5. Блок «Символика и форма» (три взаимосвязанных кармашка)

• «**Эмблемы войск России**» — картинки с эмблемами ВДВ, ВМФ, ВКС, танковых войск.

• «**Форма родов войск**» — кукла-схема или карточки, где изображена парадная и полевая форма разных родов войск.

• «**Флаги родов войск**» — мини-карточки с флагами (Андреевский флаг, флаг ВДВ и др.).

6. Игра «Составь макет российской армии» (с использованием цветового кода)

Задачи: Систематизация знаний о принадлежности техники к среде несения службы.

Оборудование: Игровое поле, разделенное на три зоны:

- *Синий цвет* — Море (флот, подводные лодки).
- *Коричневый цвет* — Суша (танки, пехота, артиллерия).
- *Голубой цвет* — Небо (авиация, ПВО).

Ход игры: Предложить детям разложить военную технику в соответствии с ее принадлежностью к видам войск и местом несения службы (синий цвет – море, коричневый – суша, голубой – небо).

7. Игра «Кому что нужно?»

Задачи: Закрепление связи «профессия — предмет (оружие/инструмент)».

Методика (диалог):

Сейчас я буду показывать вам картинки с военной техникой, а вы мне назовите кому она нужна. Например: Танк нужен кому... (танкисту)

- *Взрослый:* «Танк нужен кому?»
- *Ребенок:* «Танкисту».
- *В:* «Пушка нужна кому?» — *Р:* «Артиллеристу».
- *В:* «Автомат нужен кому?» — *Р:* «Пехотинцу».
- *В:* «Бинокль нужен кому?» — *Р:* «Пограничнику».
- *В:* «Парашют нужен кому?» — *Р:* «Десантнику».
- *В:* «Самолет нужен кому?» — *Р:* «Летчику».

Формат: Можно сделать вращающийся круг или кармашек с парными карточками (предмет + человек).

8. Игра «Подбери технику к родам войск»

Задачи: Уточнение знаний: какой техникой управляет конкретный военный.

Содержание: Фигурки военных (танкист, моряк, летчик) и отдельно — техника (танк, корабль, самолет).

Методика: Сейчас вам нужно найти и поставить фигурки военных к соответствующей военной технике.

Ребенок ставит *танкиста* рядом с *танком*, *летчика* — рядом с *самолетом* и т.д., объясняя свой выбор. Это идеальное логическое завершение блока «Военные профессии и техника».

9. Игра «Найди пару»

Цель: Тренировка памяти и закрепление понятий (техника — ее назначение).

Содержание: Карточки, которые нужно сложить в пары (самолет — парашют, танк — гусеницы, корабль — якорь).

10. Кармашек «Пословицы и поговорки»

Цель: Приобщение к народной мудрости, воспитание уважения к солдату.

Содержание: Яркие карточки с текстами («Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом», «Смелость города берет», «Один в поле не воин»).

Методика: Обсуждение смысла пословиц в ходе беседы.

11. Раскраски

Цель: Развитие мелкой моторики, закрепление цветового восприятия (*правильный камуфляж, цвета флагов*).

Содержание: Два блока: «Военный транспорт» и «Военная форма разных родов войск» (*тужурка летчика, бескозырка моряка, пилотка пехотинца*).

12. Игра-лабиринт «Найди дорогу»

Цель: Развитие графомоторных навыков, умения действовать по правилам.

Содержание: Лабиринты с сюжетами: «Помоги танку доехать до полигона», «Доведи самолет до аэродрома».

Методика: Проводить пальцем или фломастером (если дорожки заламинированы).

13. «Разрезные картинки “Военная техника”»

Цель: Формирование целостного образа предмета (военной техники) через аналитико-синтетическую деятельность, развитие зрительно-пространственной координации и закрепление лексических тем по родам войск.

Содержание: Отдельный плотный конверт или кармашек с клапаном (чтобы мелкие детали не выпадали). Внутри находятся заламинированные (или заклеенные скотчем) разрезные изображения военных машин.

Методика:

1. Этап «Узнавание по силуэту» (перед сборкой)

Взрослый показывает ребенку собранную картинку, затем убирает её и просит найти среди трёх теней ту, которая принадлежит технике. *«Найди тень танка. Теперь мы его будем собирать».*

2. Этап «Сборка с опорой на образец»

Ребенку дается целая цветная картинка-подсказка (она может быть напечатана на обратной стороне конверта или на отдельной карточке). Задача — разложить детали, как мозаику, глядя на образец.

3. Этап «Сборка без образца» (для 6–7 лет)

Ребенок собирает пазл по памяти, ориентируясь только на цвет и форму деталей.

4. Речевое сопровождение (обязательно!)

Во время или после сборки взрослый задает вопросы:

- *«Что у тебя получилось?»* (Это танк).
- *«К какому роду войск относится эта техника?»* (К танковым войскам).
- *«Кто управляет танком?»* (Танкист).
- *«Какой звук издает танк при движении?»* (Р-р-р-р).

Игровые варианты использования

1. **«Собери быстрее»** (соревнование между двумя детьми или с педагогом на скорость).

2. **«Что пропало?»** — взрослый незаметно убирает одну деталь из конверта. Ребенок собирает картинку, понимает, что не хватает части, и называет её («Не хватает башни танка» или «Нет винта у самолета»).

3. **«Перепутанные детали»** — в одном конверте перемешаны детали от танка и самолета. Нужно рассортировать и собрать два разных пазла одновременно.

4. **«Назови ласково»** — после сборки: танк → танчонок, самолет → самолётик, корабль → кораблик.

Как работать с лэпбуком (рекомендации для взрослых)

1. **«Живой сбор»:** Дети сами помогают вырезать, наклеивать картинки в кармашки, раскрашивать раскраски. Это повышает интерес к «самодельной книге».

2. **От простого к сложному:** Сначала просто рассматривают картинки и загадки, затем переходят к классификации (игра «Составь макет»), затем к сложным играм «Кому что нужно» и «Подбери технику».

3. **Для самостоятельной работы:** После объяснения педагога, лэпбук выставляется в центре патриотического воспитания, чтобы дети могли в паре играть в «Найди тень» или собирать пазлы профессий.

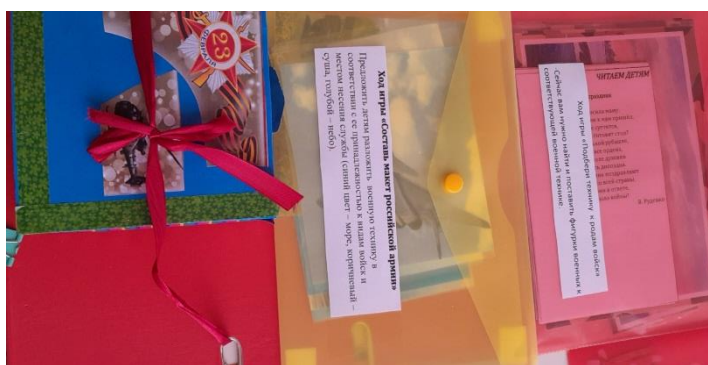
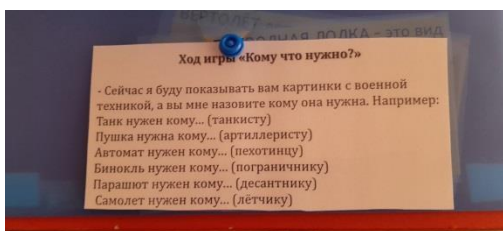
Этот лэпбук превращает изучение темы «Наша армия» в увлекательное приключение, а не в скучное занятие.

Приложение



Разворот





МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЛЭПБУКИ

Шайхелисламова Елена Юрьевна, музыкальный руководитель

Лэпбук – это интерактивная тематическая папка с кармашками, мини-книжками, загадками, раскрасками, подвижными элементами и другими заданиями, которые помогают детям усваивать материал в игровой форме.

На музыкальных занятиях в детском саду лэпбуки используются для развития слуха, ритма, музыкальной памяти, познавательных навыков и творческих способностей.

Цели и задачи применения лэпбуков

- **Познавательные:** знакомство с музыкальными инструментами, композиторами, жанрами, стилями музыки.
- **Развивающие:** тренировка слуха, чувства ритма, памяти, мелкой моторики.
- **Воспитательные:** привитие интереса к музыке, развитие усидчивости, умение работать в подгруппах.

Использование лэпбука на занятии:

1. **В начале занятия** – как мотивация (ребенок открывает кармашек и узнает тему).
2. **В основной части** – для закрепления материала.
3. **В конце занятия** – для рефлексии («Что тебе запомнилось? Покажи в лэпбуке»).

В своей деятельности использую такие лэпбуки, как «Композиторы» и «Русские народные инструменты».

Лэпбук «Композиторы» начинаю применять в подготовительной группе, так как с его помощью можно не только познакомить детей с русскими и зарубежными композиторами, но и с такими понятиями, как «музыкальный жанр» в более широком его понятии, «средства музыкальной выразительности». Благодаря загадкам, стихам и веселой вертушке тему композиторов можно закреплять на нескольких занятиях. А раскраски можно дать детям в группу для самостоятельной деятельности.

Лэпбук «Композиторы»

Данный лэпбук:

-информативен;

-полифункционален: способствует развитию творчества, воображения.

-пригоден к использованию одновременно группой детей (*в том числе с участием взрослого как играющего партнера*);

-обладает дидактическими свойствами.

-является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства; к миру музыки великих композиторов

-вариативной (*есть несколько вариантов использования каждой его части*);

-его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста;

-обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Результаты использования лэпбука в совместной деятельности.

1. Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме, и лучше понять и запомнить материал (*особенно учитывая, что у дошкольников наглядно-образное мышление*). Наблюдения показывают, что и взрослым такая форма обучения тоже понравится.

2. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную вместе с воспитателем книжку.

3. Ребенок дошкольного научится самостоятельно собирать и организовывать информацию – хорошая подготовка к обучению в школе.

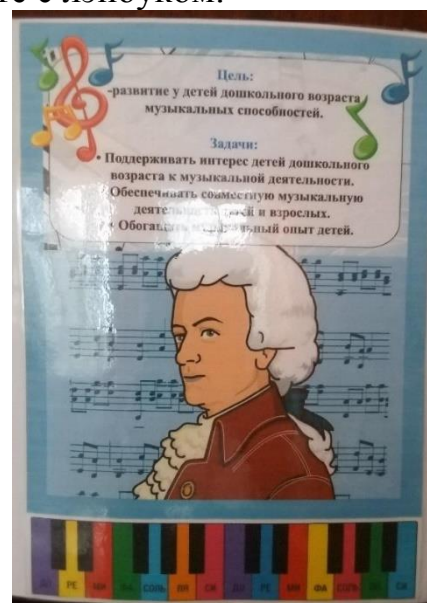
5. Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. А может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели.

Результаты использования лэпбука:

-быстрое запоминание материала по творчеству композитора.

-проявление повышенного интереса к содержанию;

-проявление самостоятельности при работе с лэпбуком.







Примеры занятий с лэпбуком

Занятие «Русские и зарубежные композиторы»

Цель: Познакомить детей с понятием «композитор», русскими и зарубежными композиторами.

Ход занятия: 1. Оргмомент (мотивация)

Педагог показывает лэпбук и спрашивает: «Ребята, знаете ли вы, кто сочиняет музыку?» Знакомит детей с понятием композитор.

2. Основная часть (работа с лэпбуком)

Педагог раскрывает лэпбук и рассказывает детям о том, что композиторы, которые жили в России и писали соответствующую музыку, называются «русские композиторы», а которые жили и писали в других странах- «зарубежные». Сначала педагог предлагает познакомиться с русскими композиторами. Дети выходят по одному, достают фото композитора, педагог читает информацию о нем и кратко знакомит с его творчеством.

Далее педагог сообщает детям, что с зарубежными композиторами они продолжат знакомство на следующем занятии.

Затем они рассматривают вкладку «Композитор – это...», педагог читает детям информацию, тем самым закрепляя полученные знания.

4. Итог. Педагог подводит итог и еще раз проговаривает с детьми, что нового они узнали на занятии, какие композиторы называются русскими, какие зарубежными.

Занятие «Путешествие в страну классики» (обобщающее)

Цель: Закрепить знания о композиторах, развивать ассоциативное мышление.

Ход занятия:

1. Игра «Узнай по портрету». Дети поочередно достают из кармашков портреты то русских, то зарубежных композиторов, называют имена, вспоминают, в каком жанре в основном писали и называют хотя бы одно произведение.

2. «Музыкальные загадки». Педагог читает детям загадки из лэпбука, дети отгадывают.

3. Игра «Отгадай жанр». Педагог читает описание жанра, а дети называют: песня, романс, мюзикл, вальс и т.д.

В конце занятия педагог позволяет детям покрутить вертушку, чтобы элементы картинки встали правильно.

Лэпбук «Русские народные инструменты»

Цель: Формировать основы музыкальной и художественной культуры.

Задачи:

- Познакомить детей с русскими народными инструментами.
- Развивать слуховое внимание и память.
- Расширять музыкальные впечатления.

Лэпбук представляет собой интерактивную папку для занятий с детьми старшего дошкольного возраста. Главная цель – в увлекательной, тактильной форме познакомить ребенка с миром звучания, внешним видом и историей русских народных инструментов.

Лэпбук развивает слуховое внимание, мелкую моторику, память и речь. Дети не просто запоминают названия, а начинают различать инструменты по внешнему виду и звучанию, понимать устройство оркестра народных инструментов и проникаются уважением к народной культуре.



Примеры занятий с лэпбуком

Занятие «Знакомство с инструментами»

Цель: Познакомить детей с русскими народными инструментами.

Задание: Рассмотрите кармашки с изображениями инструментов (гусли, балалайка, домбра, рожок, ложки и др.)

Игра: «Угадай инструмент» - ребенок закрывает глаза, взрослый называет описание (например: «деревянный, треугольный, три струны»), ребенок находит картинку и называет инструмент. Затем слушают аудиозапись как он звучит.

Занятие «Классификация инструментов»

Цель: Познакомить детей с группами инструментов и научить их правильно классифицировать инструменты.

Задание: Разложите инструменты по группам:

- **Струнные** (балалайка, домбра, пели)
- **Духовые** (рожок, свирель, кувиклы)
- **Ударные** (ложки, трещотки, бубенцы, бубен)

Игра «Найди лишнее»: Среди струнных инструментов педагог кладет один ударный, ребенок должен найти ошибку.

Лэпбуки помогают организовать информацию по изучаемой теме и лучше систематизировать материал, сделать его понятным и доступным каждому ребенку. Они также помогают быстро и эффективно закрепить изученное в занимательно-игровой форме. В любое удобное время ребенок открывает лэпбук и с радостью рассматривает книжку, погружаясь в материал. Лэпбуки делают музыкальные занятия более увлекательными и эффективными, помогая детям легко и с интересом осваивать новые знания.

ПРИЛОЖЕНИЕ

АЛГОРИТМЫ И ШАБЛОНЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЛЭПБУКОВ

Что такое лэпбук? Это самодельная интерактивная папка (чаще всего из картона), в которой информация по теме не просто лежит, а «спрятана» в мини-книжках, кармашках, вращающихся кругах, гармошках и окошках. Это дает ребенку возможность исследовать, возвращаться к материалу и выбирать удобный формат подачи.

ЧАСТЬ 1. ОБЩИЙ АЛГОРИТМ ИЗГОТОВЛЕНИЯ

(Базовый шаблон)

Шаг 1. Выбор темы и постановка цели

- **Для малышей (3-4 года):** Одна яркая тема (Цвета, Овощи, Дикие животные).
- **Для средней группы (4-5 лет):** Более широкая тема (Моя семья, Профессии, Космос).
- **Для старших (5-8 лет):** Сложная система (Круговорот воды в природе, Деньги и бюджет, Строение человека).

Шаг 2. Проектирование макета («Мозговой штурм на листе»)

Возьмите чистый лист А4 и нарисуйте, как будет выглядеть разворот папки (обычно это 3-4 секции). Решите, где будет:

- Самый простой элемент (для всех детей).
- Самый сложный элемент (для детей, которые быстро справились).
- Игровой элемент (с движущимися деталями).

Шаг 3. Подготовка базы (папки)

- *Основа:* Лист плотного картона А3 (или 2 листа А4, склеенных скотчем) или готовая папка для бумаг с кнопкой.
- *Сгибание:* Согните лист пополам (классика) или в виде «двухстворчатой ширмы». Края укрепите скотчем.

Шаг 4. Создание «интерактивных элементов» (См. Шаблоны ниже)

Шаг 5. Сборка и оклейка

Сначала приклейте на папку фоновую бумагу (или покрасьте). Затем, используя клей-карандаш или двухсторонний скотч, разместите все книжки и кармашки согласно макету.

Шаг 6. Наполнение контентом

Распечатайте или нарисуйте картинки, задания, загадки. Разложите их по элементам.

ЧАСТЬ 2. ГОТОВЫЕ ШАБЛОНЫ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ

Вот основные «детали» конструктора, которые можно нарисовать от руки в клеточку или скачать в виде шаблонов.

Название	Как сделать	Для чего нужен
Кармашек (прямой)	Прямоугольник бумаги, подогнуть края, приклеить к основе по бокам и низу.	Хранить карточки, пазлы, сюжетные картинки.
Кармашек с фигурным клапаном	Как прямой, но верхний край вырезан волной или зубцами.	Развивает моторику (ребенок открывает язычок).
Книжка-гармошка	Полоска бумаги сложена «зигзагом». Концы приклеены к папке.	Для последовательных рассказов (что сначала, что потом).
Книжка-раскладушка	Лист А4 сложен пополам, внутри еще сгибы (как у ширмы).	Показывает «взрыв» информации по одной картинке.
Вращающийся круг	2 круга разного диаметра, скрепленные брэдсом (кнопкой-гвоздиком) в центре.	Сезоны, время суток, цвета смешивания.
Конверт с вопросом	Квадрат, сложенный треугольником, склеенный по бокам.	Сюрприз: «Угадай-ка!».
Карточки на липучках	На кармашек приклеена «шершавая» часть липучки, на карточке — «мягкая».	Сортеры (найди тень, посчитай предметы).
Окошко	Вырезается фигурный контур на листе-накладке, под ним — ответ.	Вопрос-ответ, разрезные картинки.
Пазл-схема	Нарисованная схема разрезана на крупные части и сложена в	Сборка целого из частей (домик, дерево).

Название	Как сделать	Для чего нужен
	конверт.	

ЧАСТЬ 3. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ (КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ)

Нельзя сделать один лэпбук для 3-х и 7-ми лет. Разница в сложности элементов и объеме текста колоссальная.

Младший дошкольный возраст (3–4 года)

Принцип «Одна страница — одно действие»

- **Размер элементов:** Крупные (не менее 5 см). Мелкие детали ребенок просто вырвет.

- **Механика:** Только «ПОСМОТРИ» и «ПОТРОГАЙ». Минимум текста (максимум — подпись к картинке). Основной упор на тактильные ощущения (гладкий, шершавый).

- **Что нельзя:** Книжки-гармошки с поворотом сюжета, сложные окошки с двумя створками.

- **Какие шаблоны использовать:** Прямые кармашки (для 3-4 картинок), круг с 2-мя секторами (день/ночь), крупные липучки «найди маму».

- **Пример лэпбука:** «Фрукты и овощи» — на одной странице кармашек с фруктами, на другой — окошко-тень. Ребенок просто прикладывает яблоко к тени.

Средний возраст (4–5 лет)

Принцип «Игра + первая логика»

- **Размер элементов:** Средние + один крупный центральный.

- **Механика:** Сравнение, группировка, сенсорные вставки (молния, пуговица).

- **Что появляется:** Книжка-гармошка из 4 частей, пазлы из 2-4 крупных деталей, первые вращающиеся круги (4 времени года).

- **Какие шаблоны использовать:** Конверты с загадками (где картинка — это ответ), двойные окошки.

- **Требование к надежности:** Все углы должны быть ЗАКРУГЛЕННЫ (безопасность и защита от замятий).

Старший дошкольный и младший школьный возраст (5–8 лет)

Принцип «Мини-энциклопедия и квест»

- **Сложность:** Появляется мелкий печатный текст (сам читающий ребенок) и схемы (для читающего взрослого).

• **Механика:** Задание-расследование. Чтобы ответить на главный вопрос лэпбука, нужно пройти все элементы по порядку (например: «Почему идет дождь?»).

• **Что появляется:** Книжка-гармошка с диаграммой, книжка-раскладушка «строение» (внутри подписи к органам), круги с тремя слоями (Сутки: утро-день-вечер-ночь), кармашки для карточек-заданий (лабиринты, графические диктанты).

• **Пример лэпбука:** «Москва» — карта, кармашек с гербами, раскладушка с достопримечательностями, гармошка с историей названия.

ЧАСТЬ 4. ПРАКТИЧЕСКИЙ ШАБЛОН ПЛАНИРОВАНИЯ (Для родителей и педагогов)

Чтобы ничего не забыть, скачайте (или нарисуйте) таблицу перед началом работы:

Название элемента	Какой шаблон	Содержание (картинки, текст)	Сложность (для кого)
Центральный	Кармашек А5	Крупная картинка темы + загадка	Все дети
Левый верх	Вращающийся круг	Времена года (4 картинки)	4+ лет
Правый низ	Книжка-гармошка	3 этапа роста цветка (семя-росток-цветок)	5+ лет

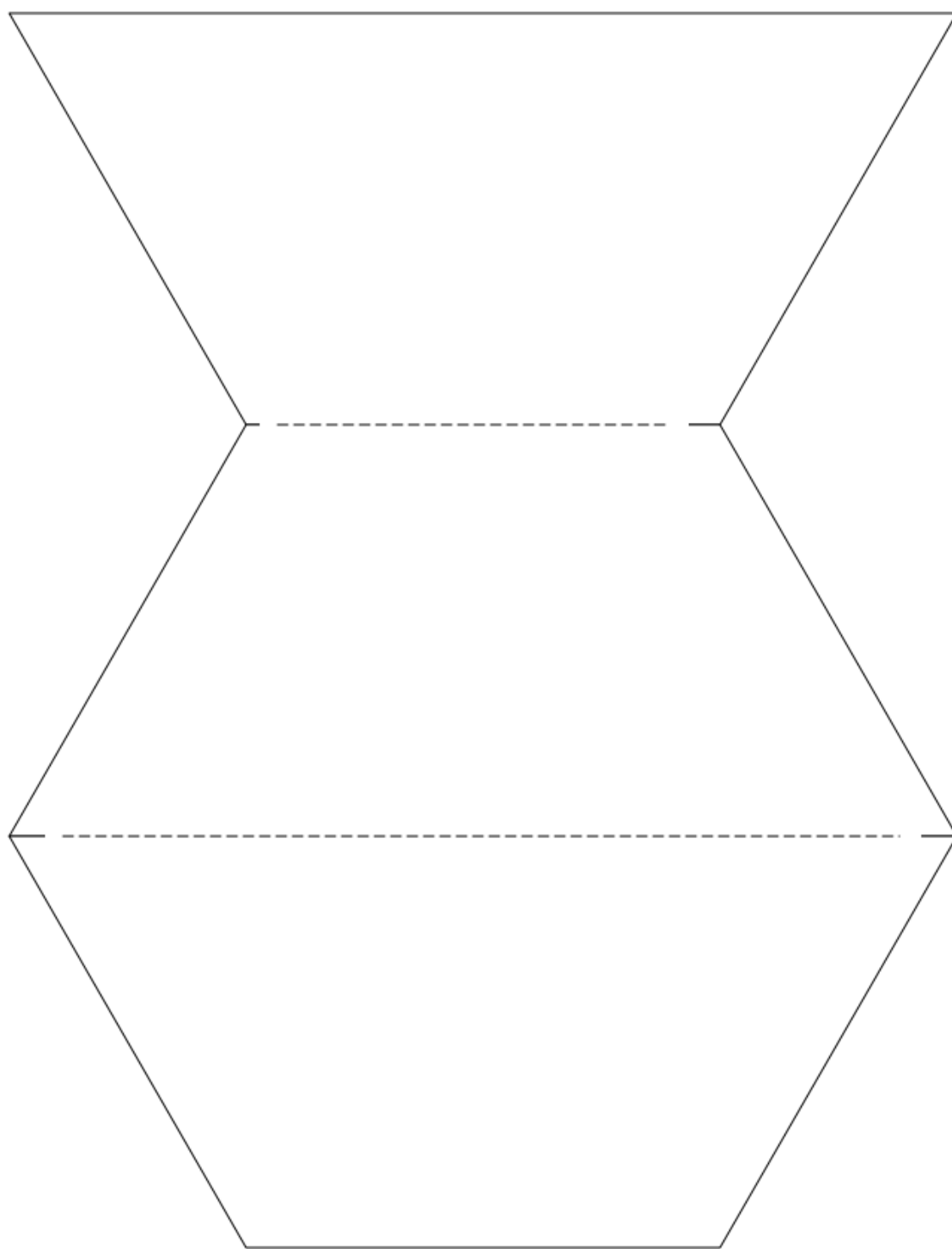
ПОСЛЕДНИЙ СОВЕТ

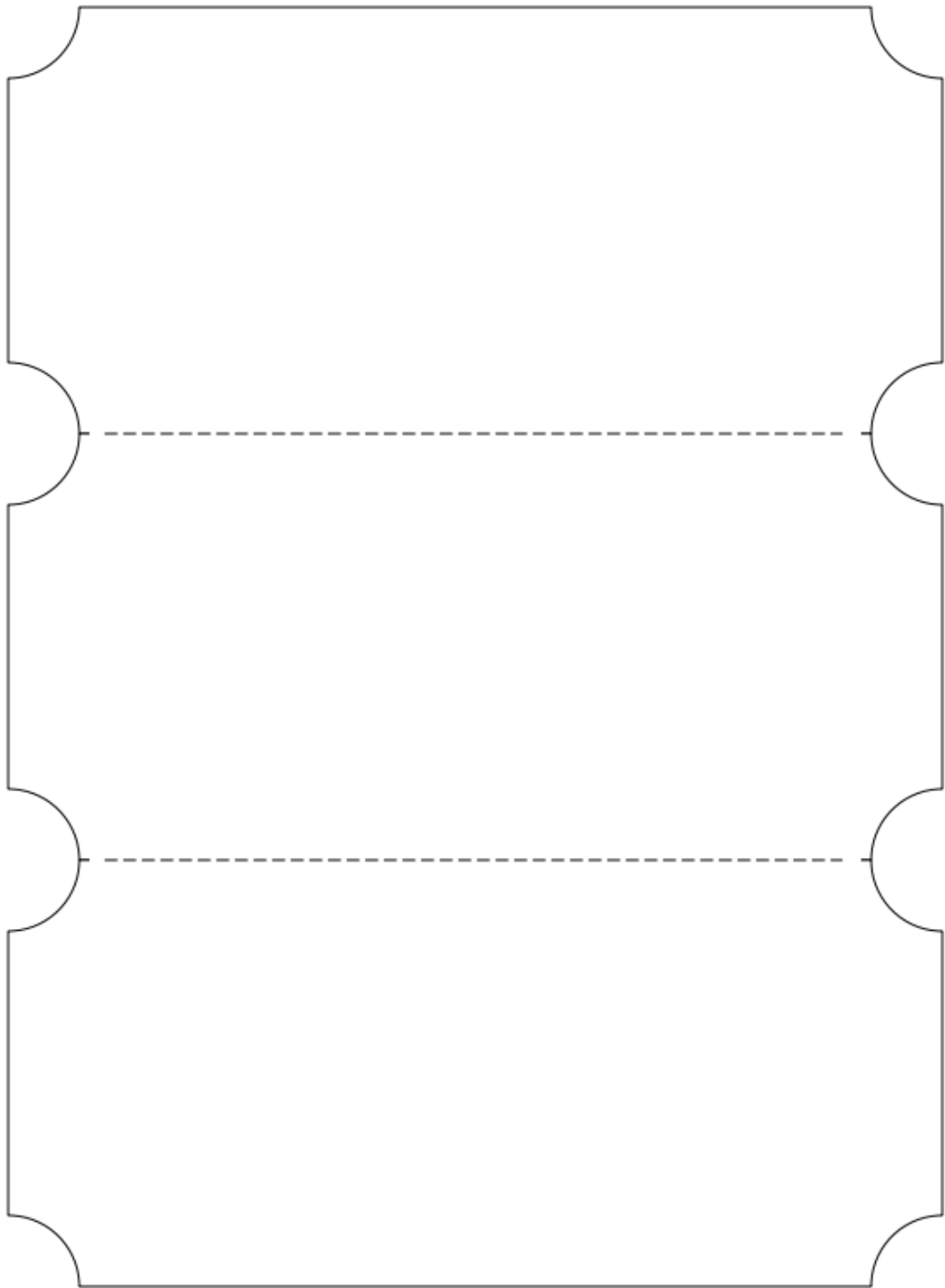
Если вы делаете лэпбук для детей с разным уровнем развития (в группе детского сада или в семье), **создайте 3 уровня сложности наполнения:**

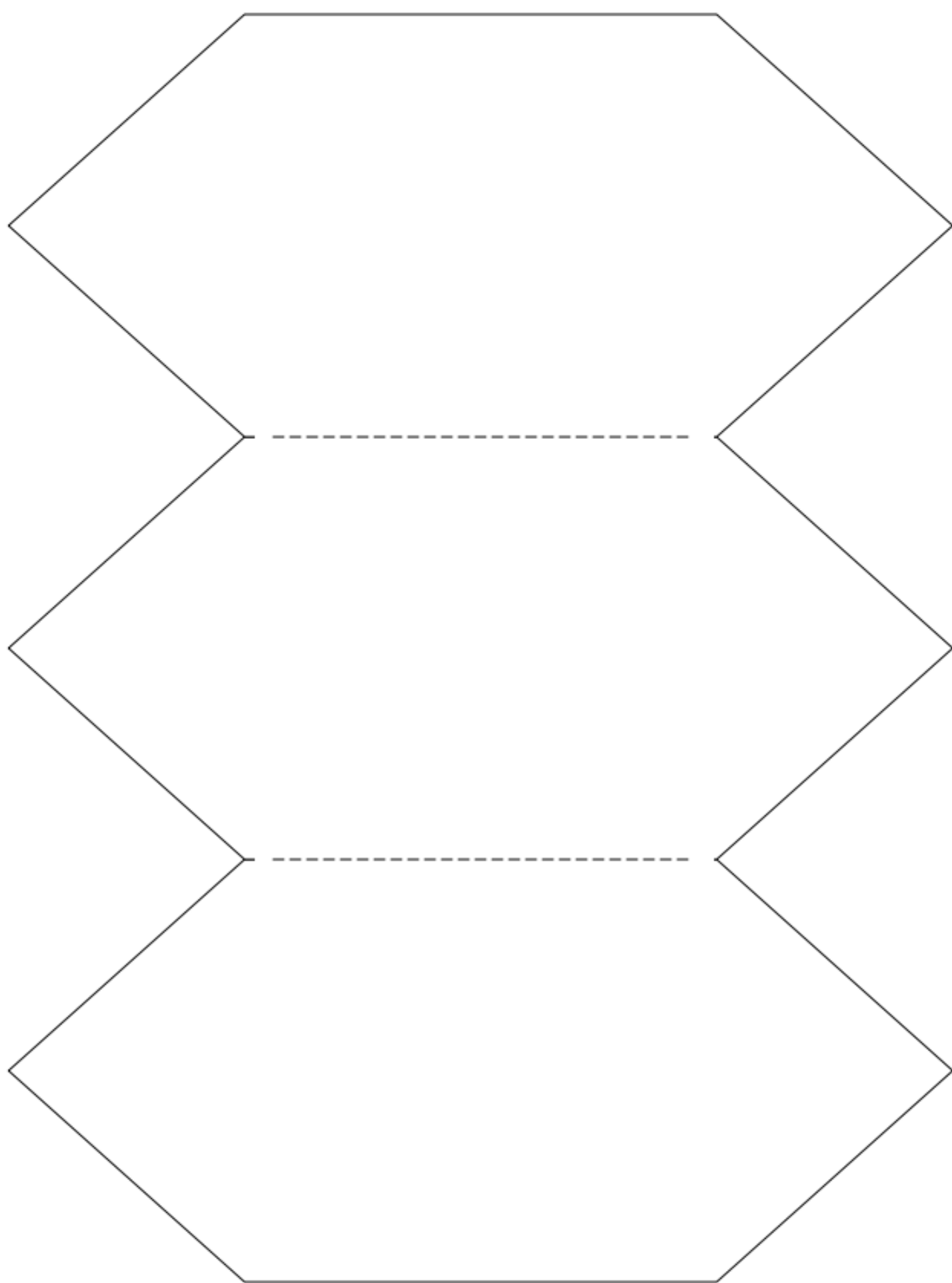
1. Для слабых: картинки-раскраски внутри окошек.
2. Для средних: картинки с подписями.
3. Для сильных: чистые листы в кармашке, куда ребенок сам рисует рассказ.

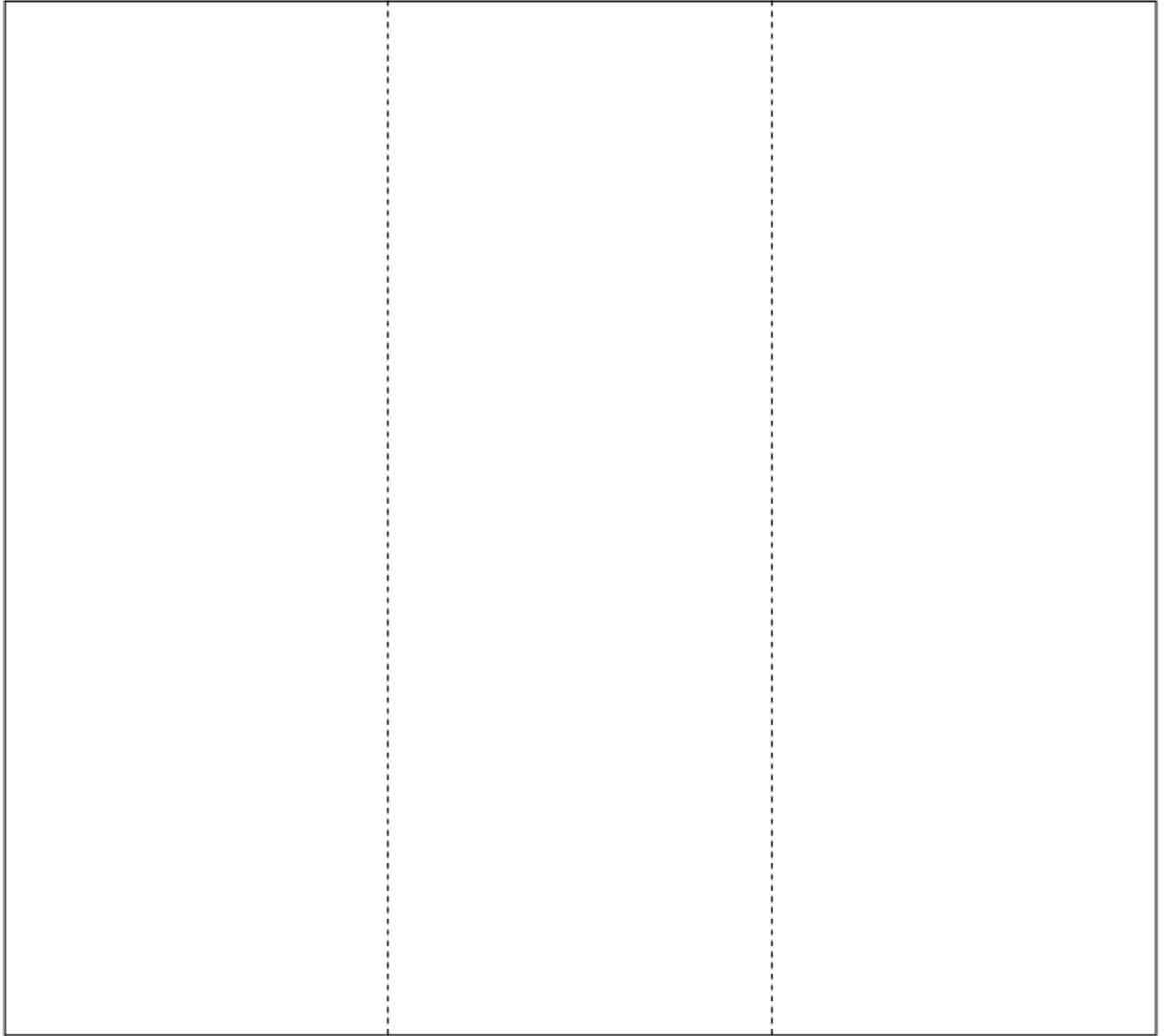
Главное правило: Никогда не клейте все элементы намертво. Используйте скотч или брэдсы — так лэпбук можно видоизменять по мере взросления ребенка.

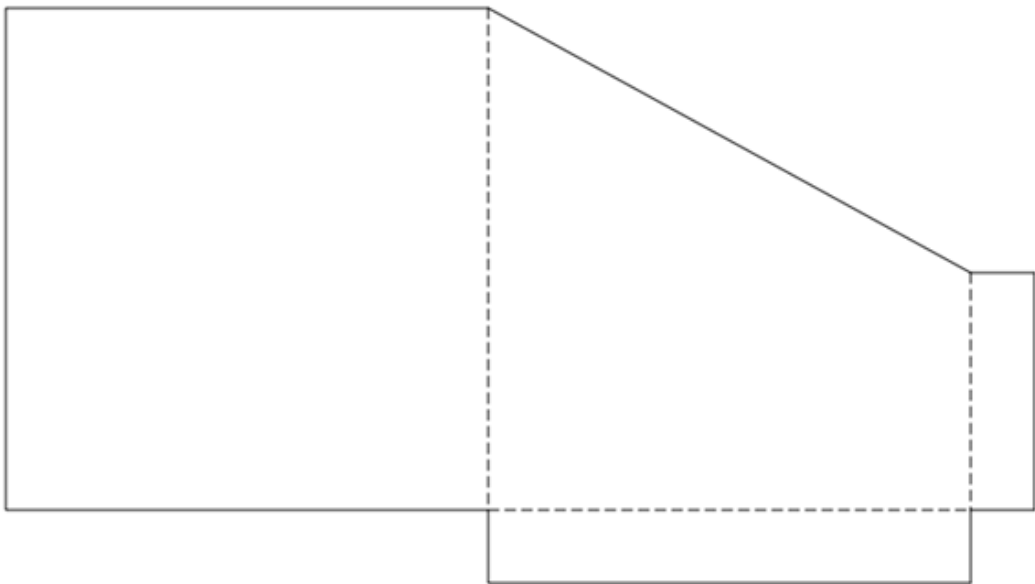
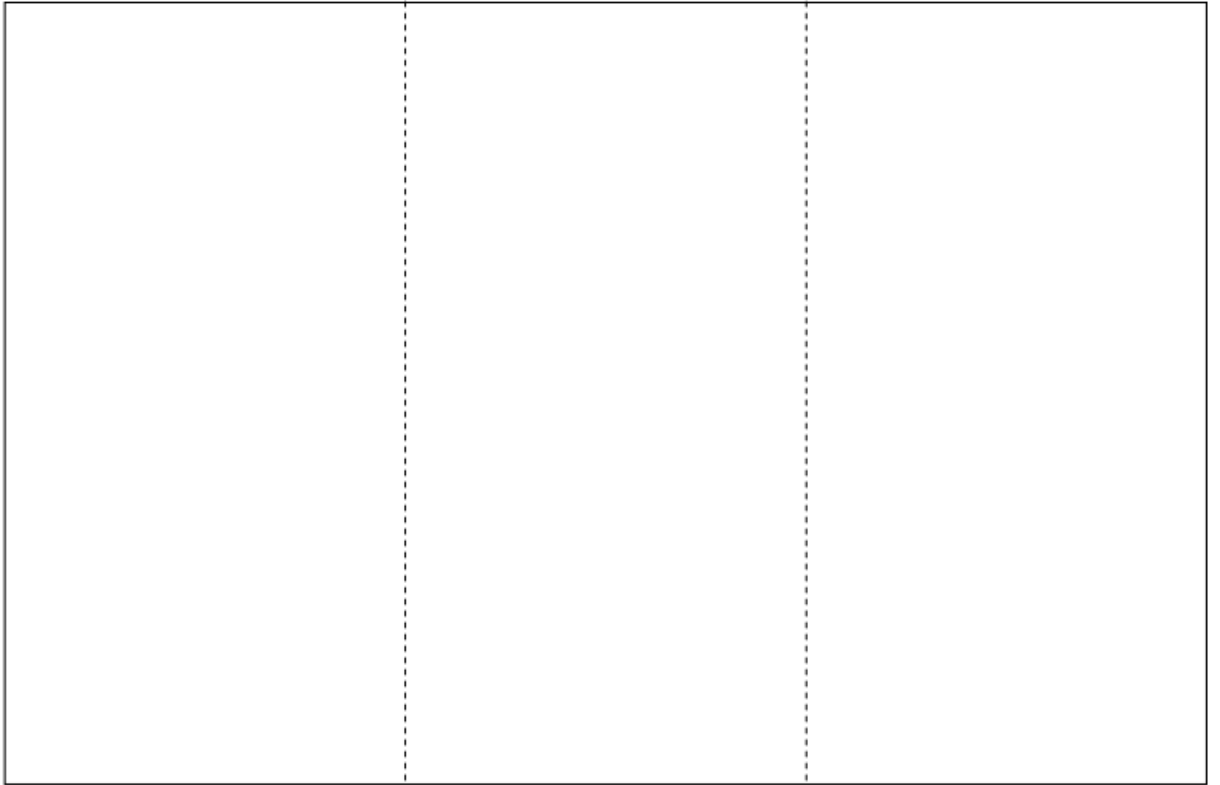
ШАБЛОНЫ КАРМАШКОВ И РАЗВЕРТОК

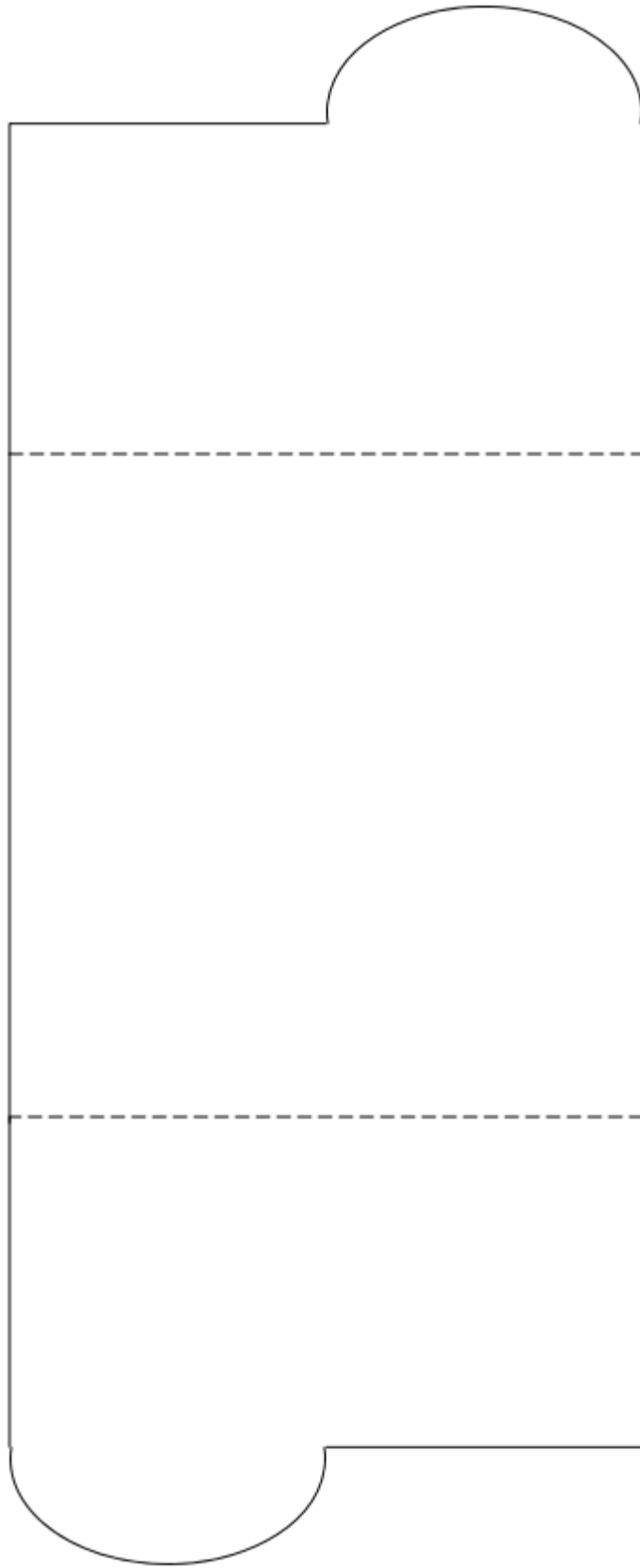


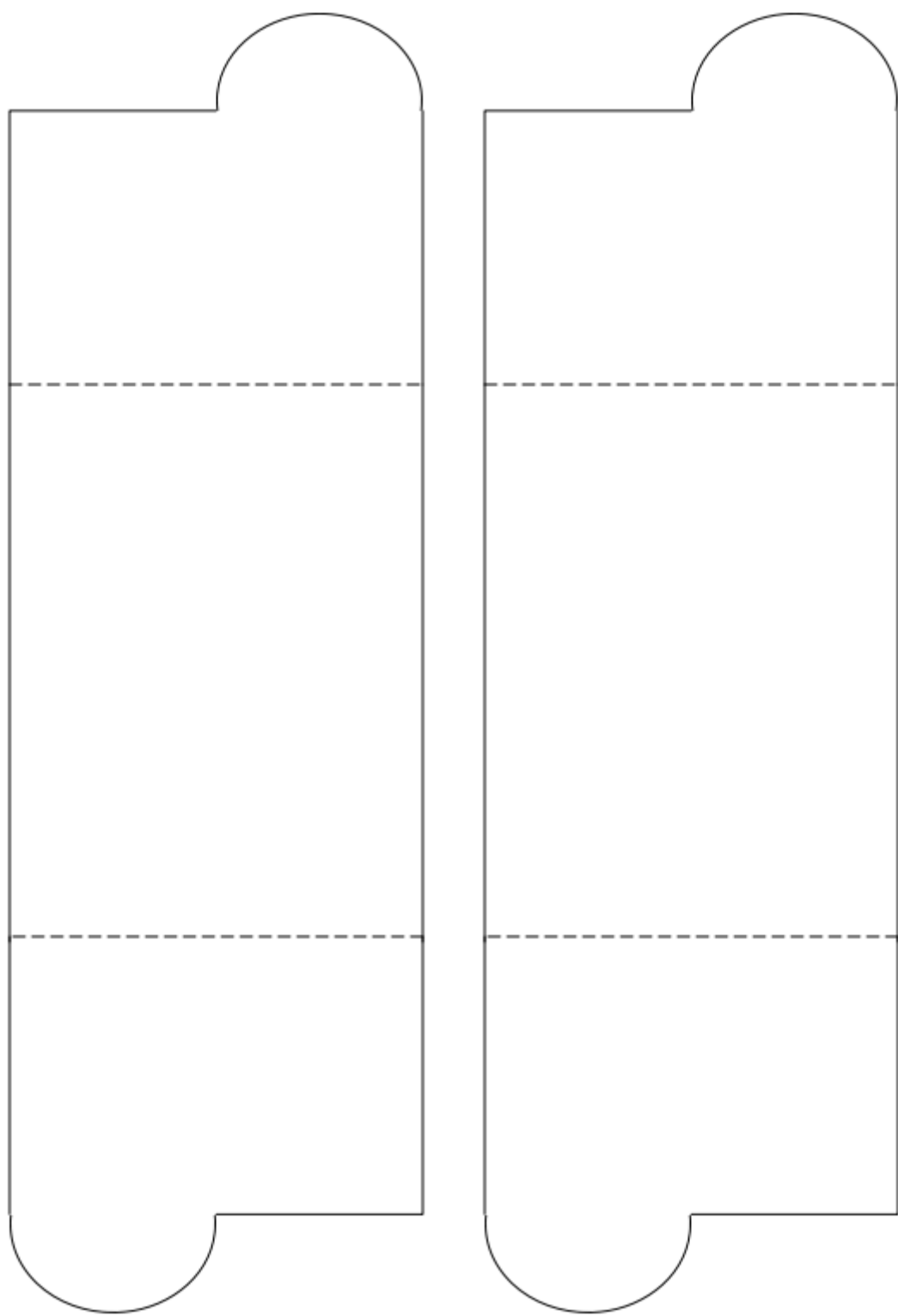


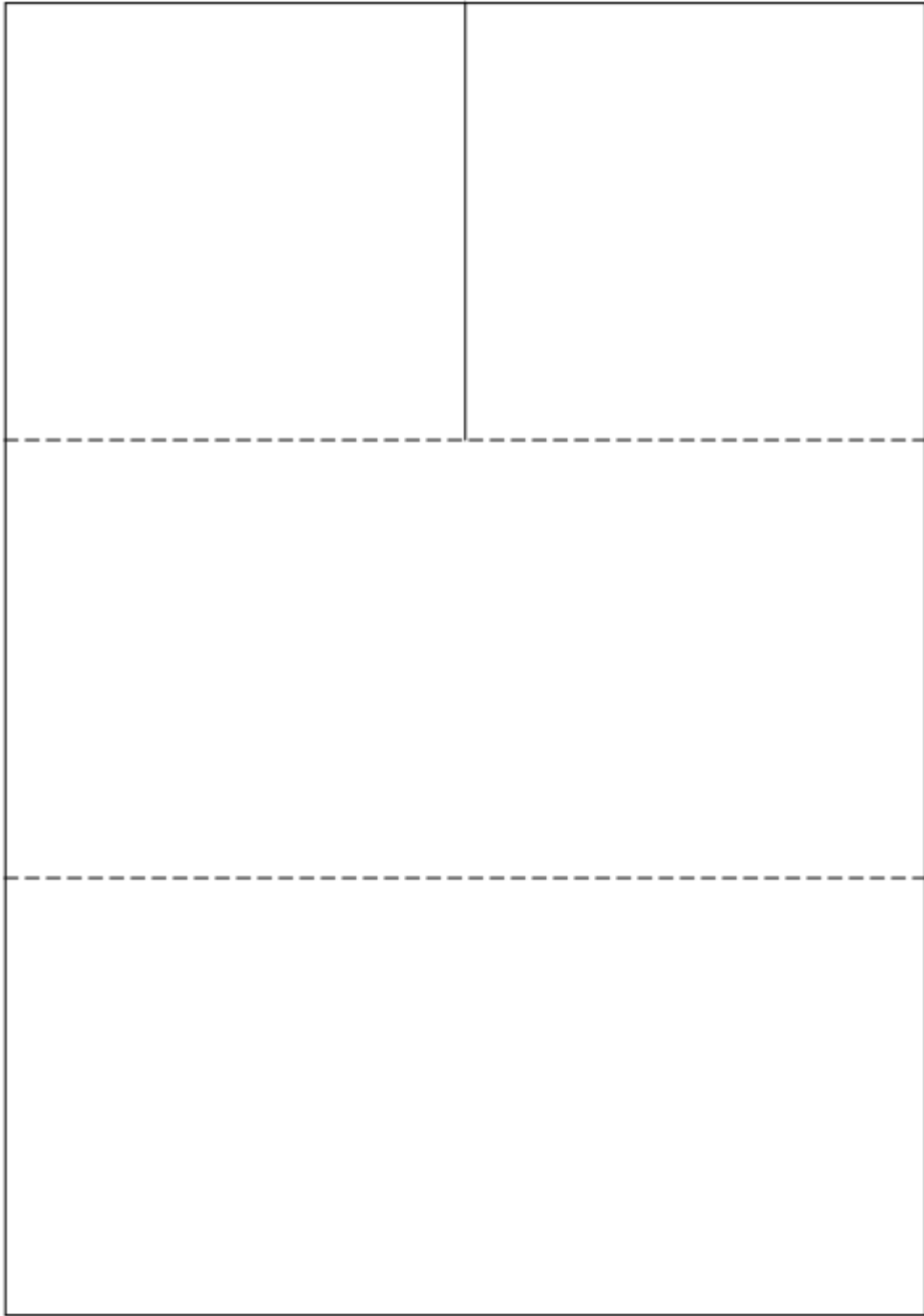


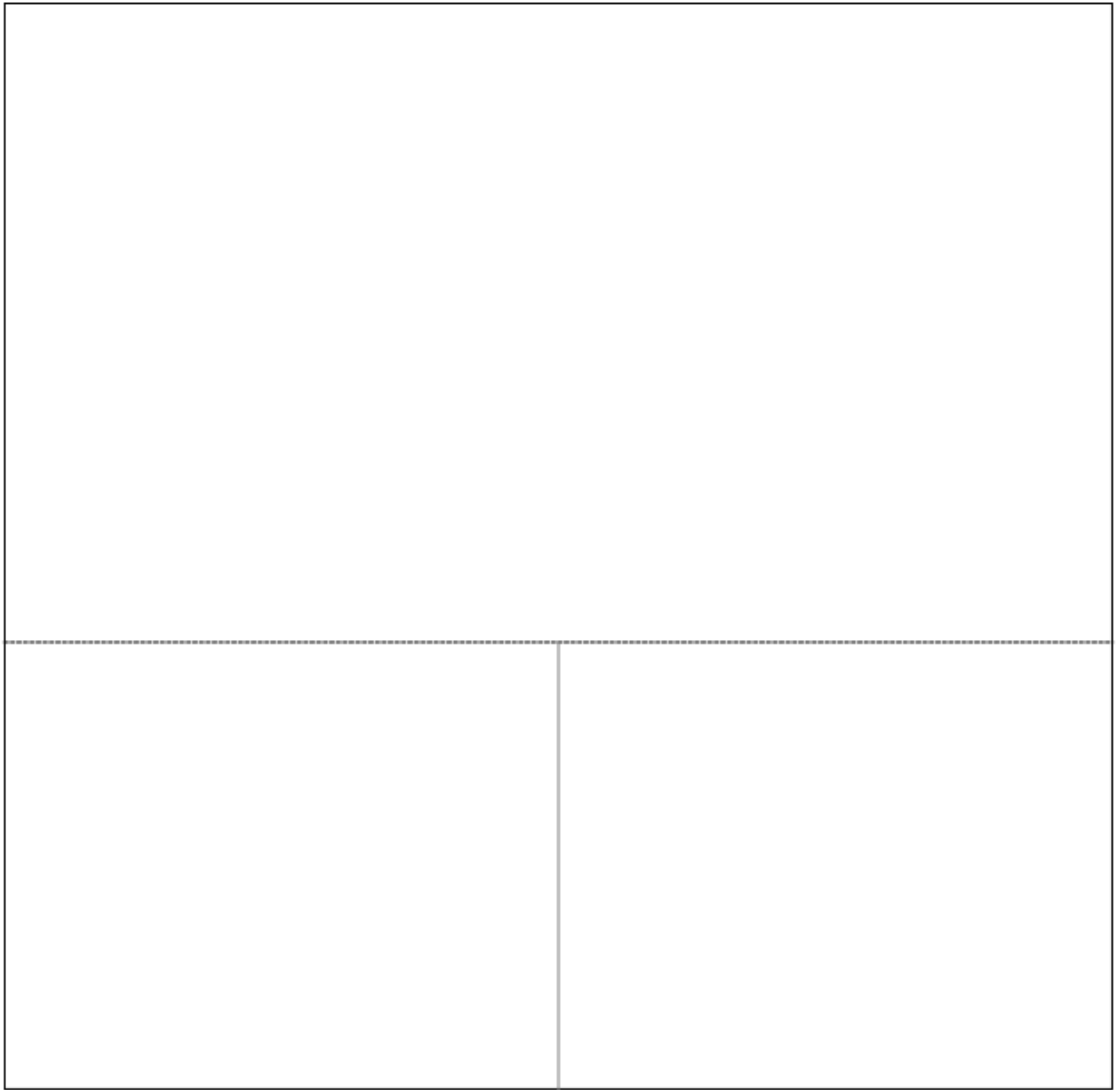


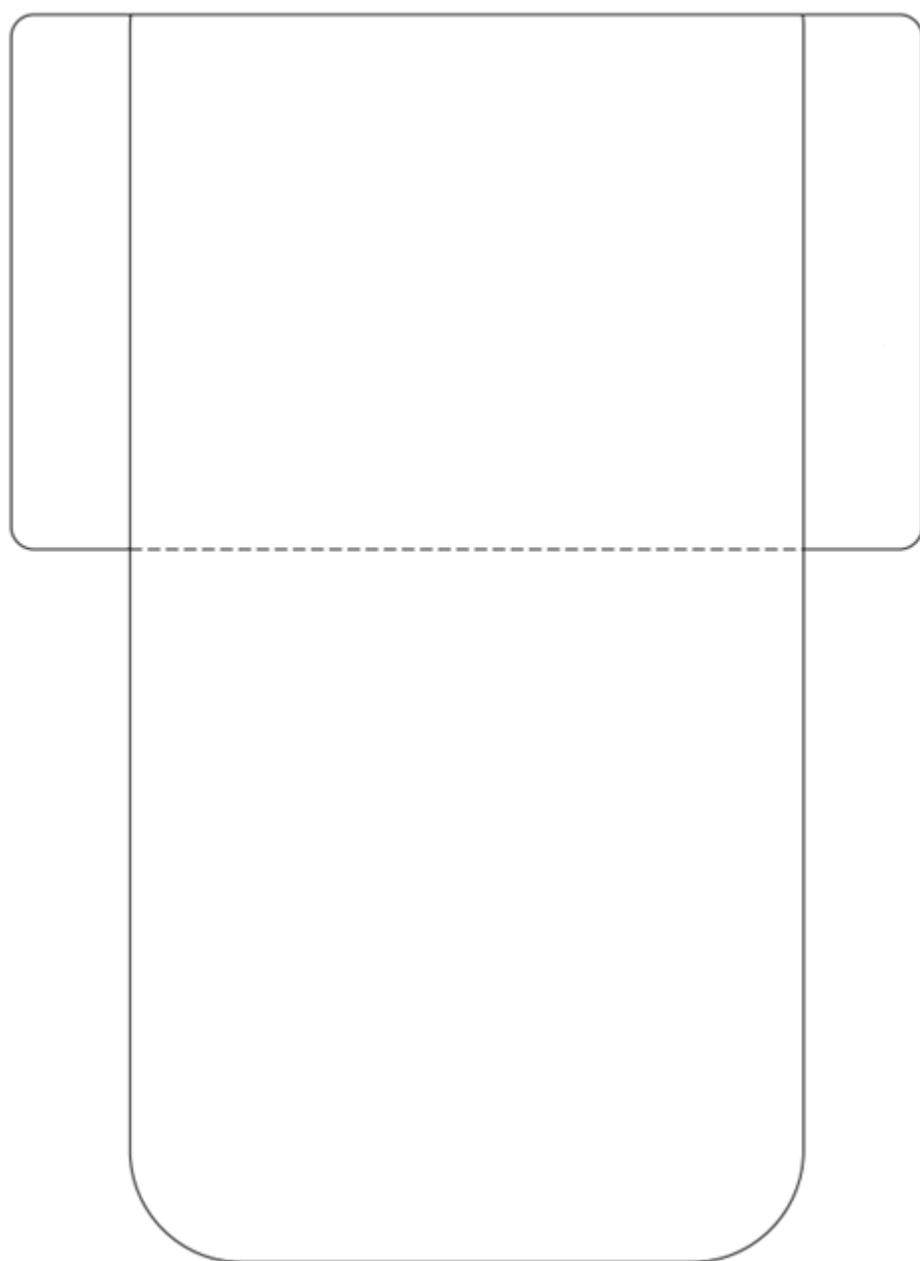


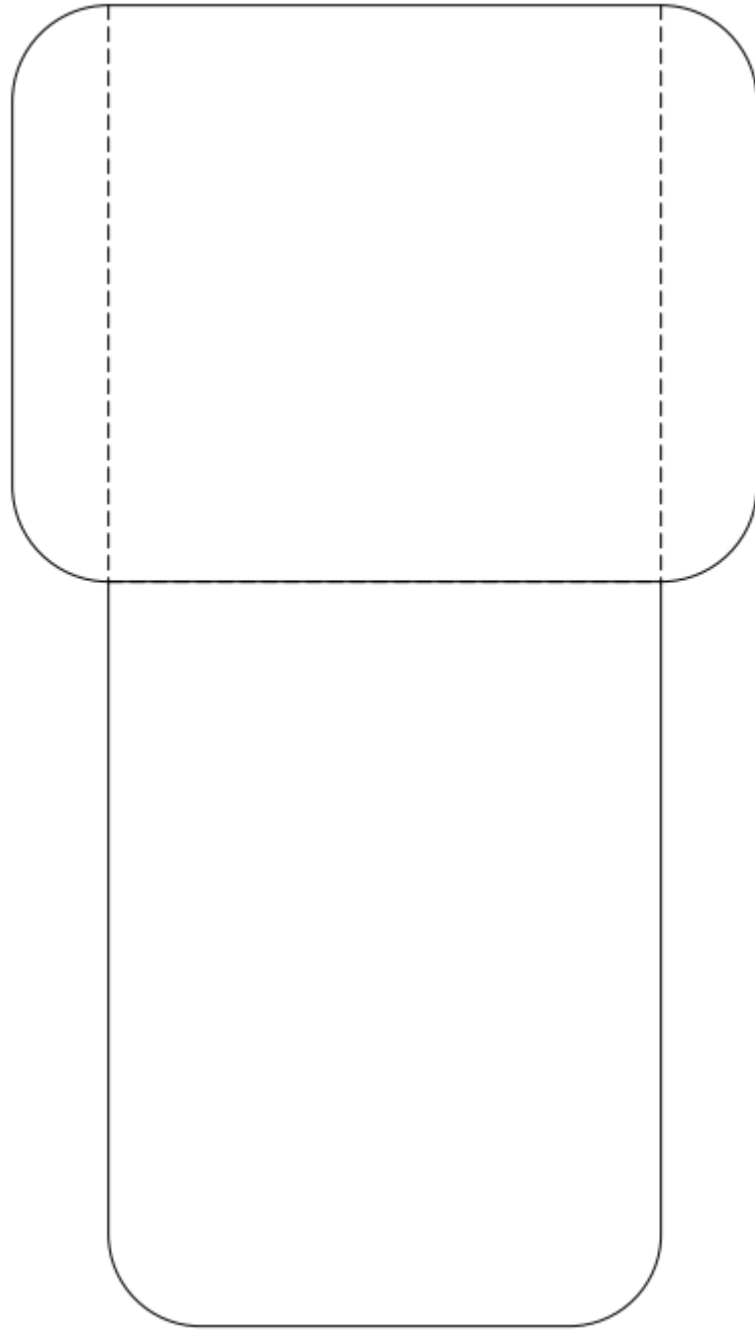


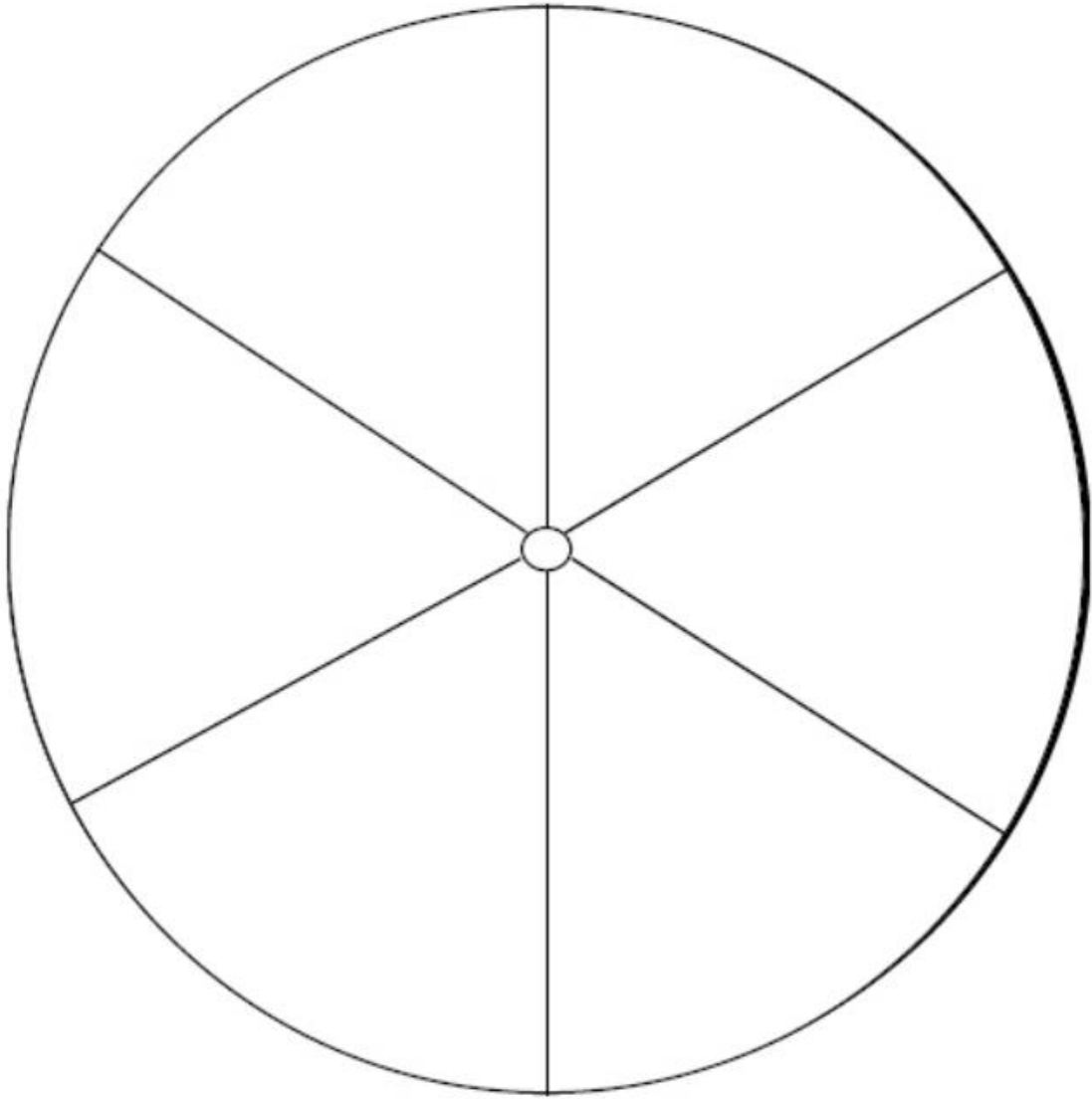


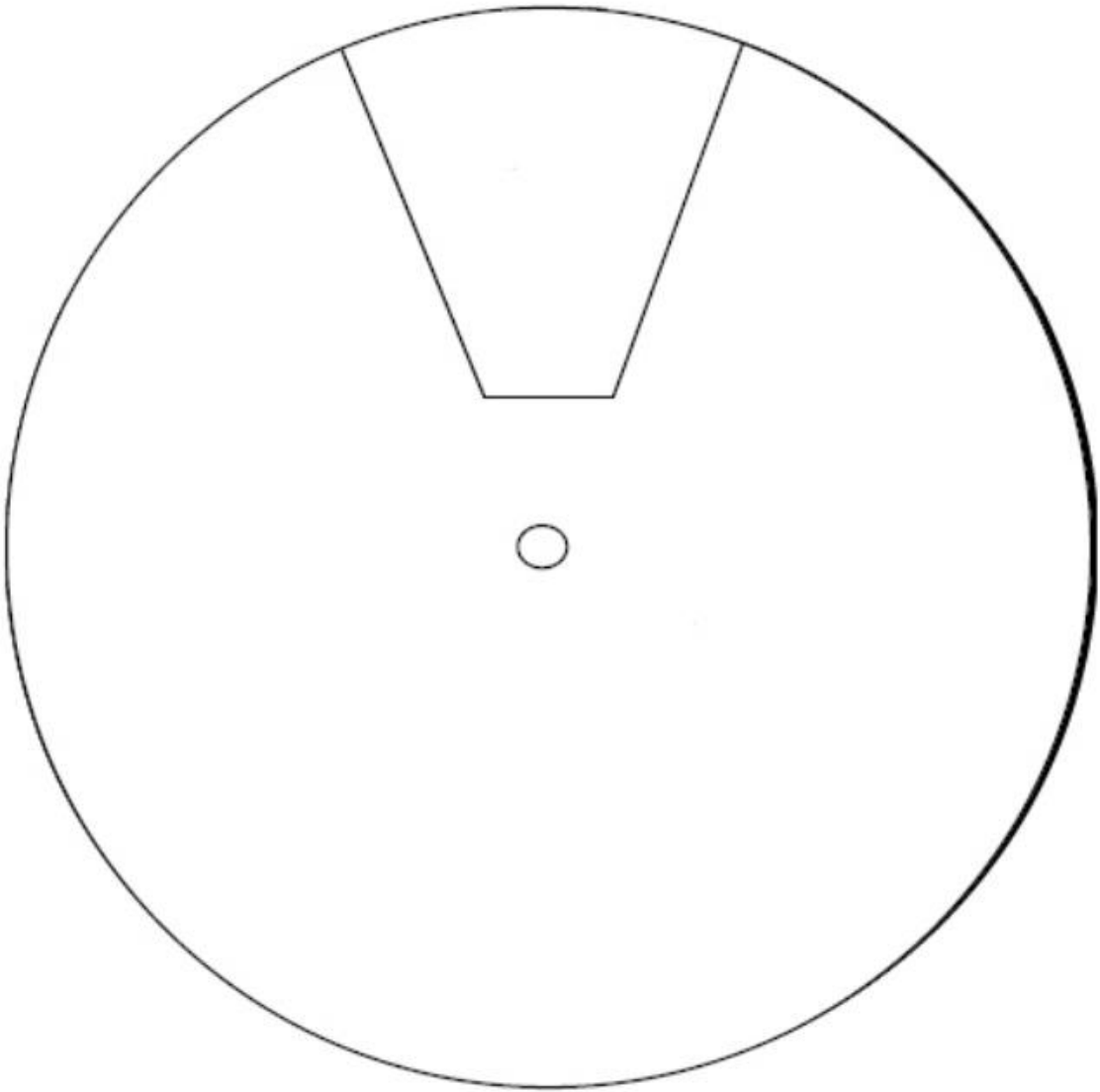


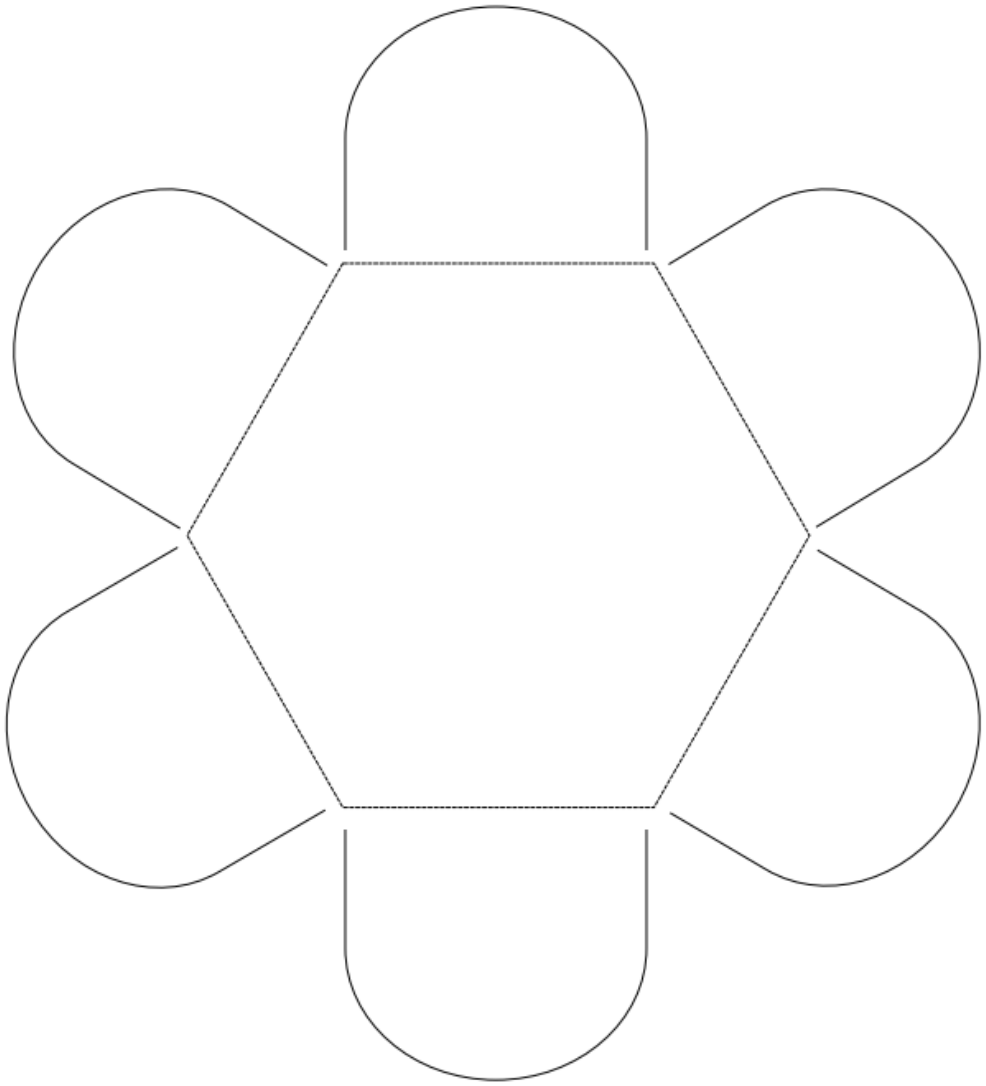


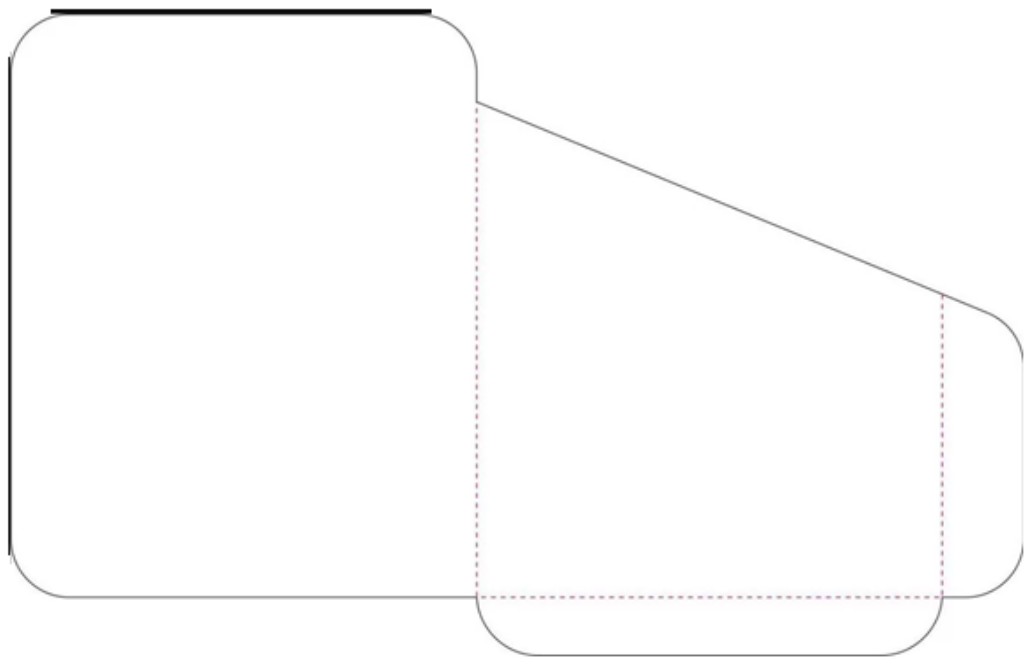
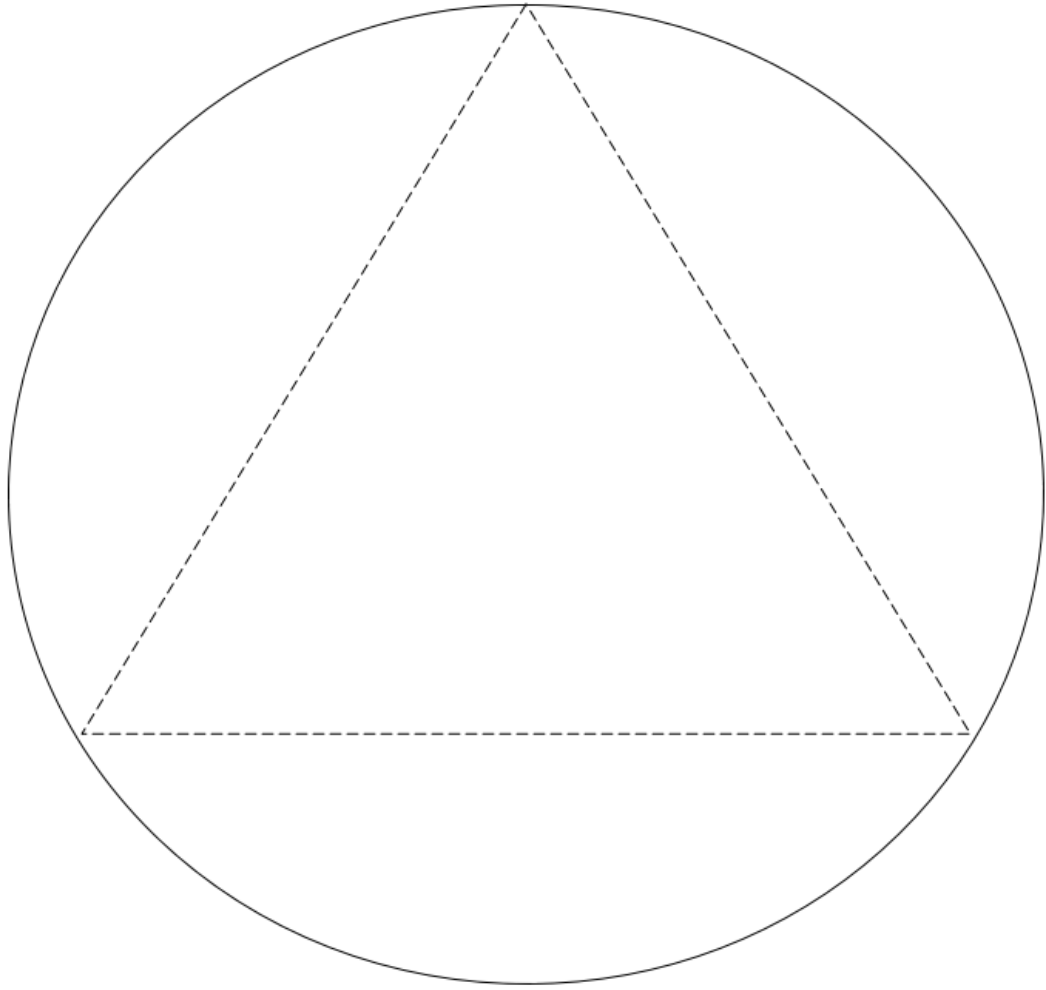












ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛЭПБУКОВ

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА №1

Эффективность использования лэпбука по теме: _____

Группа: _____ Период: _____

Тип лэпбука: информационный / игровой / проектный / диагностический

1. Диагностика предметных результатов (заполняется до и после работы)

Критерий	Балл (0–2) до	Балл (0–2) после	Прирост
Знание ключевых понятий темы			
Умение устанавливать причинно-следственные связи			
Воспроизведение фактов / дат / правил (по выбору)			
Применение знаний в новой ситуации (мини-задача)			

Шкала: 0 — не сформировано, 1 — частично, 2 — полностью сформировано.

Средний прирост: _____ (> 0,5 — положительная динамика)

2. Диагностика метапредметных умений (наблюдение)

Параметр	Ниже баз. (0)	Базовый (1)	Выше баз. (2)	Комментарий
Ориентация в структуре лэпбука (находит нужный элемент)				
Понимание инструкции без помощи взрослого				
Использование нескольких элементов (карманы, книжки,				

Параметр	Ниже баз. (0)	Базовый (1)	Выше баз. (2)	Комментарий
конверты) для решения задачи				
Способность к рефлексии (рассказать, что узнал)				

% обучающихся с базовым уровнем: _____

3. Диагностика самостоятельности и интереса (шкала наблюдения)

Показатель	Да / Нет	Фиксация
Ребёнок берёт лэпбук по собственной инициативе		
Время работы без отвлечения (в минутах)		
Проявляет эмоциональную реакцию (удивление, радость)		
Использует лэпбук вне задания (игра, доработка)		

4. Диагностика дефицитов (для педагога)

Проблема	Есть / Нет	Что скорректировать
Непонятная навигация / перегруженность элементами		
Нехватка заданий на анализ / синтез		
Мало возможностей для совместной работы		
Элементы быстро изнашиваются		

Итоговое заключение по карте:

Эффективность лэпбука (средний балл по п.1+2): _____ из 4

Рекомендации:

- 1.
- 2.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА №2 (краткая, экспресс-версия)

На одного обучающегося / малую группу

Критерий эффективности	Оценка (1–3)	Примечание
Достигнута ли учебная цель (по теме)?	1 2 3	
Возникли ли затруднения в работе?	1 2 3	
Интерес к лэпбуку (по шкале от ребёнка)	1 2 3	
Понятность инструкций (глаз ребёнка)	1 2 3	
Желание использовать ещё раз	Да / Нет	

Итог: сумма баллов ____ / 15 — эффективность:

0–5 — низкая

6–10 — средняя

11–15 — высокая

Рекомендации по заполнению:

1. **Заполняйте карту в динамике** — до, в процессе и после работы.
2. **Привлекайте ребёнка** к самооценке (красный/зелёный стикер наклеить в карман лэпбука).
3. **Сохраняйте образцы** ответов детей (записи, рисунки, наклейки), они дополняют диагностику.
4. Сравнивайте эффективность **разных лэпбуков** между собой по этим картам.

Ниже представлен пример диагностических карт для оценки эффективности использования лэпбука с детьми дошкольного возраста (3–7 лет). В отличие от школы, здесь акцент не на академических знаниях, а на познавательной активности, развитии речи, мелкой моторики, самостоятельности и эмоциональной вовлечённости.

Карты составлены в игровой, наглядной форме — часть данных заполняет педагог, часть (значками) — сам ребёнок.

КАРТА №1. «Мой лэпбук» (индивидуальная, для ребёнка 4–7 лет)

Заполняется взрослым после наблюдения + совместно с ребёнком

1. Ребёнок и лэпбук (наблюдение 2–3 встреч)

Что оцениваем	Начало года	Середина года	Конец года
Без напоминания подходит к лэпбуку	<input type="checkbox"/> редко / <input type="checkbox"/> часто	<input type="checkbox"/> редко / <input type="checkbox"/> часто	<input type="checkbox"/> редко / <input type="checkbox"/> часто
Ищет и открывает	<input type="checkbox"/> сам / <input type="checkbox"/> с	<input type="checkbox"/> сам / <input type="checkbox"/> с	<input type="checkbox"/> сам / <input type="checkbox"/> с

Что оцениваем	Начало года	Середина года	Конец года
нужный карман / книжку	помощью	помощью	помощью
Выполняет 1–2 задания от начала до конца	<input type="checkbox"/> да / <input type="checkbox"/> нет	<input type="checkbox"/> да / <input type="checkbox"/> нет	<input type="checkbox"/> да / <input type="checkbox"/> нет
Комментирует действия («я нашёл...», «здесь...»)	<input type="checkbox"/> да / <input type="checkbox"/> нет	<input type="checkbox"/> да / <input type="checkbox"/> нет	<input type="checkbox"/> да / <input type="checkbox"/> нет
Аккуратно закрывает и убирает на место	<input type="checkbox"/> да / <input type="checkbox"/> нет	<input type="checkbox"/> да / <input type="checkbox"/> нет	<input type="checkbox"/> да / <input type="checkbox"/> нет

Итог по ребёнку: количество «да» _____ из 5.

2. Что ребёнок выбирает в лэпбуке? (отмечаем галочкой)

Элемент	Выбирает часто	Выбирает иногда	Не замечает
Кармашек с пазлом	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Мини-книжка с картинками	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Конверт с «найди тень»	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Задание на липучках	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Раскладушка «собери историю»	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Вывод: любимый тип заданий — _____

3. Диагностика «расскажи маме» (развитие речи через лэпбук)

После работы с лэпбуком попросить ребёнка рассказать (можно с опорой на заполненные кармашки):

Уровень	Признак	Отметьте
3 балла	Рассказывает сам: «Я узнал, что...», показывает картинки	<input type="checkbox"/>
2 балла	Отвечает на наводящие вопросы	<input type="checkbox"/>

Уровень	Признак	Отметьте
1 балл	Показывает пальцем, но не говорит	<input type="checkbox"/>
0 баллов	Отворачивается / молчит	<input type="checkbox"/>

4. Самооценка ребёнка (рисуем смайлик в конце работы)

Вопрос	Смайлик ребёнка	Расшифровка
Тебе было интересно?	👍 👎	
Ты справился?	👍 👎	
Хочешь ещё поиграть с лэпбуком?	👍 👎	

КАРТА №2. Экспресс-диагностика для воспитателя (на группу)

Оценивается доля детей (в %), демонстрирующих каждый признак

Дата: _____ Тема лэпбука: _____

Возрастная группа: 3–4 4–5 5–6 6–7

Сколько детей работали: _____ человек

Критерий	Примерно % детей
Рассматривают лэпбук дольше 5 минут без отвлечения	_____%
Спрашивают «а что здесь?» или комментируют	_____%
Пытаются открыть все кармашки / картинки	_____%
Выполняют простое задание (наклеить, обвести)	_____%
Обращаются за помощью к взрослому (а не бросают)	_____%
Радуются результату («Смотри, я сделал!»)	_____%

Норматив для высокой эффективности: >70% детей по 4+ критериям.

КАРТА №3. Дефициты и доработки (для педагога)

Проблема	Есть / Нет	Как исправить

Проблема	Есть / Нет	Как исправить
Ребёнок открывает лэпбук и сразу закрывает (слишком сложно)	<input type="checkbox"/>	
Много мелких деталей (опасно для 3–4 лет)	<input type="checkbox"/>	
Ребёнок мнёт / рвёт кармашки (плохая моторика)	<input type="checkbox"/>	
Игнорирует текст, даже если прочитать вслух	<input type="checkbox"/>	
Не возвращается к лэпбуку второй раз	<input type="checkbox"/>	

КАРТА №4. Сводная эффективность (на конец цикла занятий)

Показатель	Низкая (0–1)	Средняя (2)	Высокая (3)	Оценка
Удержание внимания	угасает за 2 мин	5–7 минут	>10 минут	<input type="checkbox"/>
Самостоятельность	только с помощью	частично сам	полностью сам	<input type="checkbox"/>
Речевая активность	молчит	отдельные слова	фразы / рассказ	<input type="checkbox"/>
Положительные эмоции	отсутствуют	иногда улыбается	смех, просьбы повторить	<input type="checkbox"/>

Общая эффективность лэпбука для дошкольников:

0–4 — не подходит возрасту / теме

5–8 — удовлетворительно, нужна доработка

9–12 — отлично, можно рекомендовать другим группам

Как пользоваться этими картами:

1. **Не заполняйте всё сразу** — одну карту на ребёнка за 1–2 дня.
2. **Самые ценные данные** — в карте №1 (индивидуальная динамика).
3. Для детей 3–4 лет используйте только карту №1 + смайлики.
4. Карту №4 можно заполнять раз в 2–3 месяца, чтобы сравнить разные лэпбуки.

5. Обязательно подшивайте **фото работ ребёнка** (наклейки, рисунки, лэпбук открыт) — это сильное доказательство эффективности для родителей и аттестации.