

Советы логопеда: что и как читать дошкольник

Дорогие родители! **Чтение ребёнку вслух** – сложный и многоуровневый процесс, затрагивающий множество аспектов. Что именно тренирует чтение с точки зрения логопедии?

Совместное чтение – это не просто уютный ритуал, а целенаправленная речевая тренировка, во время которой можно развивать правильную артикуляцию звуков, формировать фонематический слух и грамматический строй речи, обучать ребёнка построению связного высказывания.

Артикуляционную моторику. Когда вы чётко проговариваете звуки и меняете интонацию, ребёнок «считывает» работу губ и языка, учится повторять точные позиции.

Фонематический слух. Различение похожих звуков (С–Ш, З–Ж, Р–Л) формируется через многократное «слышание» правильных образцов.

Грамматический строй речи. В книгах ребёнок слышит правильные окончания, предлоги, согласование слов – то, что в разговорной речи часто упрощается.

Словарный запас и смысловые связи. Новые слова закрепляются, когда вы показываете предмет на картинке, называете его части, действия и признаки.

Связную речь и программирование высказывания. Пересказ, придумывание продолжения прочитанной истории, объяснение мотивов поведения героев тренируют умение строить развёрнутые фразы.

Как читать ребёнку вслух, чтобы чтение способствовало развитию речи дошкольника?

Делайте «звуковые паузы» для отработки трудных звуков. Если в тексте много звука [Р] («ры-ры-ры» в «Мойдодыре»), сделайте мини-разминку перед чтением: «Давай потренируем рычание, как тигр, а потом прочитаем про Мойдодыра». Проговорите 2–3 звукоподражания, затем читайте строки с этим звуком чуть медленнее, выделяя его. Для свистящих/шипящих используйте похожие «вводные» упражнения.

Используйте «режим эхо» для сложных слов. Встретилось новое или трудное слово (например, «превратился», «рассердился», «велосипед»)? Сначала прочитайте его сами, затем предложите ребёнку повторить по слогам, а потом – целиком. Не исправляйте резко, а дайте правильный образец: «Да, превра-ти-лся, молодец!»

Тренируйте интонацию и дыхание. Выбирайте короткие реплики героев и пробуйте прочитать их с разной интонацией: испуганно, сердито, радостно. Это развивает просодию (темп, громкость, мелодику) и учит управлять речевым дыханием. Для тренировки плавности речи читайте строки на одном выдохе (короткие фразы), затем постепенно увеличивайте объём.

Проводите «грамматические мини-уроки» прямо в тексте. Если в сказке есть повторяющиеся конструкции («Я от бабушки ушёл, я от дедушки ушёл»), остановитесь и обыграйте их: «А если бы это говорила мышка, как бы она сказала? А если зайчик?» Это тренирует изменение окончаний и согласование.

Устраивайте «поиск звуков» на странице. Выберите один звук (например, [С]) и предложите найти на развороте все предметы, в названиях которых он есть. Затем усложните: «Найди слова со звуком [С] в начале, в середине, в конце». Это развивает фонематический анализ.

Работайте с предлогами через иллюстрации. Показывая картинку, задавайте вопросы с акцентом на пространственные отношения: «Где сидит зайчик? (Под ёлкой.) А куда он прыгнул? (За пенёк.) А теперь где? (На полянке.)» Повторяйте фразы с предлогами, чётко проговаривая их.

Стройте «словесные цепочки» по картинке. Выберите героя или предмет и составьте вместе цепочку слов: кто это (заяц), какой он (пушистый, трусливый), что делает (бежит, прячется), что ему нужно (морковка, домик). Это расширяет словарь и учит строить описательные и повествовательные высказывания.

Практикуйте «пересказ с опорой». После чтения предложите пересказать сюжет, используя картинки как подсказки. Для малышей — по 2–3 кадра, для старших дошкольников — целый разворот. Если ребёнок путает последовательность, мягко поправьте с опорой на иллюстрацию: «Сначала он встретил волка, а потом кого? Покажи на картинке».

Что читать дошкольнику и какие логопедические задачи можно решать во время совместного чтения в разном возрасте

1–3 года. Книжки-картонки, потешки, короткие народные песенки. Логопедические задачи: называние предметов и действий на картинках, звукоподражания («мяу», «би-би», «бух»), развитие понимания речи («Покажи мишку», «Где глазки у куклы?»). Используйте ритмичные тексты для тренировки слоговой структуры: прохлопывайте слоги вместе с ребёнком («ма-ши-на» — 3 хлопка).

3–5 лет. Сказки с повторяющимся сюжетом («Колобок», «Теремок»), стихи с чётким ритмом и рифмой (Чуковский, Маршак), небольшие рассказы о природе. Логопедические задачи: различение звуков, похожих по артикуляции (С–З, Ш–Ж), согласование существительных с числительными («один колобок, два колоска, пять колобков»), построение простых предложений с союзом «и» («Колобок катится и поёт»).

5–7 лет. Авторские сказки, рассказы о детях, адаптированные энциклопедии. Логопедические задачи: составление развёрнутых описаний героев, объяснение причинно-следственных связей («Почему герой так поступил?»), пересказ от лица персонажа («Расскажи, как Колобок встретил

лису, будто ты — Колобок»), работа с антонимами и синонимами на примерах из текста.

Игровые логопедические приёмы после чтения

«Исправь ошибку». Намеренно перескажите сюжет с неправильными словами или окончаниями и попросите ребёнка найти неточности: «Зайчик был смелый-смелый и сказал волку: „Я тебя не боюсь!“ А потом взял и убежал. Что тут не так? Разве зайчик смелый?»

«Продолжи историю». Придумайте альтернативную концовку или новое испытание для героя. Это тренирует связную речь, использование сложных предложений и употребление временных форм глаголов.

«Опиши без называния». Опишите героя или предмет из книги, не называя его, а ребёнок пусть угадает: «Он круглый, румяный, песенку поёт, от всех убегает. Кто это?» Затем поменяйтесь ролями.

«Театр на столе». Разыграйте сюжет с мелкими игрушками или пальчиковыми куклами. Проговаривайте реплики, меняя высоту голоса для разных персонажей, — это развивает просодическую сторону речи и артикуляционную выразительность.

На что обращать внимание при чтении

Чёткость дикции взрослого. Ребёнок учится говорить, копируя вашу артикуляцию. Говорите ясно, не «проглатывайте» окончания, выделяйте предлоги и трудные звуки.

Совмещение чтения текста с его обсуждением. Для развития речи обсуждение не менее важно, чем само чтение. Задавайте вопросы, требующие развёрнутого ответа: не «Он испугался?», а «Как ты понял, что он испугался? Что он сделал?»

Работа с ритмом и слоговой структурой. Ритмичные стихи и потешки помогают детям справляться с трудностями слогового анализа. Прохлопывайте ритм строк, проговаривайте сложные слова по слогам.

Профилактика «телеграфного стиля». Если ребёнок строит фразы из 2–3 слов («Зайчик бежит», «Лиса хитрая»), помогайте расширять их: «Да, зайчик быстро бежит по лесу, потому что боится лисы. Попробуй сказать так же».

Помните: ваша вовлечённость, чёткая дикция и игровые приёмы превращают обычное чтение в эффективную речевую тренировку. Пусть каждая книга становится маленьким логопедическим занятием, которое проходит в тёплой, игровой атмосфере!

А какие приёмы из этих вы уже пробовали с малышом? Поделитесь в комментариях!