

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Покровская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МОУ Покровская СОШ
от «4» сентября 2020 № 467

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Коррекционного курса «Развитие психомоторики»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
5-9 классы

КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель коррекционного курса: обогащение чувственного опыта ребенка через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.

Достижение поставленной цели подразумевает решение следующих **задач:** развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Данная коррекционная программа имеет **два основных направления работы:**

Первое направление – формирование знаний сенсорных эталонов.

Второе направление – обучение использованию специальных действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо объекта. Рабочая программа включает следующие **разделы:**

1. «Развитие моторики и графомоторных навыков».
2. «Тактильно – двигательное восприятие»
3. «Кинестетическое и кинетическое развитие»
4. «Развитие восприятия формы, величины и цвета»
5. «Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти»
6. «Развитие слухового восприятия и слуховой памяти»
7. «Развитие кинестетического и кинетического восприятия»
8. «Развитие восприятия пространства и времени»

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Основной **формой организации учебного процесса** является коррекционное занятие, которое проводится с использованием разнообразных дидактических игр, занимательных упражнений и мультимедийных материалов. Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности учащихся и комплексное воздействие на разные органы чувств.

Коррекционная работа может проводиться как в групповой форме, так и индивидуально. Занятия проводятся во вторую половину дня, продолжительность занятий 15—20 минут.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Целостное восприятие - важное условие правильной ориентировки в окружающем предметном мире. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушение аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти, характерные для детей с интеллектуальными нарушениями, затрудняют знакомство с окружающим миром. Нарушение функции поиска и замедление процесса переработки

поступающей через органы чувств информации ведут к неполному, нестойкому и не всегда правильному узнаванию предъявляемого материала.

Кроме того, психомоторное развитие ребенка с интеллектуальными нарушениями в целом, значительно отстает по срокам формирования и проходит неравномерно.

Совершенствование работы всех видов анализаторов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, обонятельного, вкусового, осязательного является необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности умственно отсталых школьников. Эффективность аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия также обеспечивает использование сенсомоторных действий: чтобы познакомиться с каким-то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатать и т.д. Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторики, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости.

Для умственно отсталых детей характерны выраженные отклонения в речевом развитии. Применение на психокоррекционных занятиях приемов, облегчающих восприятие (показ предметов, использование стимулирующих реплик и направляющих внимание вопросов, рассказ педагога, игра, создание проблемной ситуации и т.д.), побуждает учеников к оречевлению того, что они видят, к выполнению действий с объектом и к формулированию полученных результатов. Разные виды деятельности предоставляют большие возможности для обогащения словарного запаса детей.

Особое внимание уделяется специальному формированию умений планировать предстоящую деятельность, контролировать ход работы и давать отчет по ее окончании. Курс предусматривает развитие и воспитание детей в различных видах деятельности (игра, изо-деятельность, аппликация и т.д.), преимущественно коллективных, что взаимно обогащает учеников, вызывает у них положительные эмоции, учит управлять собственным поведением.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомоторики» в соответствии с учебным планом МОУ Покровская СОШ формируемый на основании АООП для обучающихся с УО, реализуется в части формируемой участниками образовательного процесса. Количество часов предусмотренных рабочей программой по классам:

5 класс - 68 часа (по 2 часа в неделю);

6 класс - 68 часа (по 2 часа в неделю);

7 класс - 68 часов (по 2 часа в неделю);

8 класс - 68 часов (по 2 часа в неделю);

9 класс - 68 часов (по 2 часа в неделю).

Всего: 340 часов. Срок реализации программы - 5 лет.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ»

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

- Способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Умение классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам.
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- Способность различать речевые и неречевые звуки.
- Умение соотносить звук с его источником.
- Умение ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью;
- проявлять интерес к познанию и самопознанию;
- устанавливать смысловые связи, продельывать мыслительные операции (обобщение, сравнение, анализ и т.д.)
- проявлять логическое мышление;
- уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений;
- умение сотрудничать;
- уметь понимать и передавать свои чувства.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Развитие общей и мелкой моторики; графомоторных навыков.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

Тактильно – двигательное восприятие.

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Работа с глиной и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру), инсценирование.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение 2-х объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2 картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Определение направления звука в пространстве (справа, слева, спереди, сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ»

5 класс

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов	Вид деятельности
1.	Введение	2	

2.	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	19	Выполняют движения на разные группы мышц (броски в цель, кольцоброс, игры с мячом, обручем), целенаправленные действия по трёхзвенной инструкции педагога. Выполняют пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением. Обводят контуры изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывают незаконченные геометрические фигуры. Выполняют графический диктант (зрительный и на слух). Вырезают ножницами из бумаги по контуру предметные изображения. Выполняют аппликации.
3.	Тактильно – двигательное восприятие	8	Определяют на ощупь свойства и качество предметов. Работают с глиной и пластилином. Играют в игры с сюжетной мозаикой.
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	Выполняют двигательные упражнения (имитация животных), упражнения под музыку. Выполняют движения ладонями, пальцами по инструкции, по показу.
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	12	Классифицируют предметы по форме, размеру. Выполняют самостоятельно творческие задание: рисование с применением нетрадиционных техник с использованием цветов, составляют картинку из разрезных частей. Выполняют аппликации.
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	9	Тренируют зрительную память; составляют картинку из разрезных частей, играют в дидактические игры. находят отличительные и общие признаки на наглядном материале; сравнивают предметы, отличающиеся незначительными качествами или свойствами.
7.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	4	Различают звук в пространстве (справа, слева, спереди, сзади). Выполняют действия по звуковому сигналу. Различают мелодии по темпу; прослушивают музыкальные произведения.
8.	Восприятие пространства	10	Ориентируются на листе бумаги, делят лист на части. Ориентируются на поверхности стола, располагают и перемещают предметы. Ориентируются в помещении по инструкции педагога, вербально обозначают

			пространственные отношения с использованием предлогов. Моделируют пространственное расположение мебели в комнате по инструкции педагога
	Всего	68	

6 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Вид деятельности
1.	Введение	2	
2.	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	15	Выполняют движения на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем), целенаправленные действия по трёхзвенной инструкции педагога. Выполняют пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением. Обводят контуры изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывают незаконченные геометрические фигуры. Выполняют графический диктант (зрительный и на слух). Вырезают ножницами из бумаги по контуру предметные изображения. Выполняют аппликации.
3.	Тактильно – двигательное восприятие	6	Определяют на ощупь свойства и качество предметов. Работают с глиной и пластилином. Играют в игры с сюжетной мозаикой.
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	Выполняют двигательные упражнения (имитация животных), упражнения под музыку. Выполняют движения ладонями, пальцами по инструкции, по показу.
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	10	Классифицируют предметы по форме, размеру. Выполняют самостоятельно творческие задание: рисование с применением нетрадиционных техник с использованием цветов, составляют картинку из разрезных частей. Выполняют аппликации.
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	11	Тренируют зрительную память; составляют картинку из разрезных частей, играют в дидактические игры. находят отличительные и общие признаки на наглядном материале; сравнивают предметы, отличающиеся незначительными качествами или свойствами.
7.	Развитие слухового восприятия и слуховой	10	Различают звук в пространстве (справа, слева, спереди, сзади). Выполняют

	памяти		действия по звуковому сигналу. Различают мелодии по темпу; прослушивают музыкальные произведения.
8.	Восприятие пространства	10	Ориентируются на листе бумаги, делят лист на части. Ориентируются на поверхности стола, располагают и перемещают предметы. Ориентируются в помещении по инструкции педагога, вербально обозначают пространственные отношения с использованием предлогов. Моделируют пространственное расположение мебели в комнате по инструкции педагога
	Всего	68	

7 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Вид деятельности
1.	Введение	2	
2.	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	12	Выполняют движения на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем), целенаправленные действия по трёхзвенной инструкции педагога. Выполняют пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением. Обводят контуры изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывают незаконченные геометрические фигуры. Выполняют графический диктант (зрительный и на слух). Вырезают ножницами из бумаги по контуру предметные изображения. Выполняют аппликации.
3.	Тактильно – двигательное восприятие	8	Определяют на ощупь свойства и качество предметов. Работают с глиной и пластилином. Играют в игры с сюжетной мозаикой.
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	8	Выполняют двигательные упражнения (имитация животных), упражнения под музыку. Выполняют движения ладонями, пальцами по инструкции, по показу.
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	12	Классифицируют предметы по форме, размеру. Выполняют самостоятельно творческие задания: рисование с применением нетрадиционных техник с

			использованием цветов, составляют картинки из разрезных частей. Выполняют аппликации.
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	10	Тренируют зрительную память; составляют картинки из разрезных частей, играют в дидактические игры. находят отличительные и общие признаки на наглядном материале; сравнивают предметы, отличающиеся незначительными качествами или свойствами.
7.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	4	Различают звук в пространстве (справа, слева, спереди, сзади). Выполняют действия по звуковому сигналу. Различают мелодии по темпу; прослушивают музыкальные произведения.
8.	Восприятие пространства	12	Ориентируются на листе бумаги, делят лист на части. Ориентируются на поверхности стола, располагают и перемещают предметы. Ориентируются в помещении по инструкции педагога, вербально обозначают пространственные отношения с использованием предлогов. Моделируют пространственное расположение мебели в комнате по инструкции педагога
	Всего	68	

8 класс

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов	Вид деятельности
1.	Введение	2	
2.	Развитие коммуникативных навыков	10	Используют вербальные и невербальные средства общения. Взаимодействуют с окружающими людьми, овладевают различными социальными ролями в коллективе.
3.	Тактильно – двигательное восприятие	15	Определяют на ощупь свойства и качество предметов. Работают с глиной и пластилином. Играют в игры с сюжетной мозаикой.
4.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	18	Выполняют двигательные упражнения (имитация животных), упражнения под музыку. Выполняют движения ладонями, пальцами по инструкции, по показу.
5.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	12	Классифицируют предметы по форме, размеру. Выполняют самостоятельно творческие задание: рисование с применением нетрадиционных техник с

			использованием цветов, составляют картинку из разрезных частей. Выполняют аппликации.
6.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	4	Тренируют зрительную память; составляют картинку из разрезных частей, играют в дидактические игры. находят отличительные и общие признаки на наглядном материале; сравнивают предметы, отличающиеся незначительными качествами или свойствами.
7.	Восприятие пространства	7	Различают звук в пространстве (справа, слева, спереди, сзади). Выполняют действия по звуковому сигналу. Различают мелодии по темпу; прослушивают музыкальные произведения.
	Всего	68	

9 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Вид деятельности
1.	Введение	2	
2.	Развитие коммуникативных навыков	10	Используют вербальные и невербальные средства общения. Взаимодействуют с окружающими людьми, овладевают различными социальными ролями в коллективе.
3.	Тактильно – двигательное восприятие	15	Определяют на ощупь свойства и качество предметов. Работают с глиной и пластилином. Играют в игры с сюжетной мозаикой.
4.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	16	Выполняют двигательные упражнения (имитация животных), упражнения под музыку. Выполняют движения ладонями, пальцами по инструкции, по показу.
5.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	10	Классифицируют предметы по форме, размеру. Выполняют самостоятельно творческие задания: рисование с применением нетрадиционных техник с использованием цветов, составляют картинку из разрезных частей. Выполняют аппликации.
6.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	4	Тренируют зрительную память; составляют картинку из разрезных частей, играют в дидактические игры. находят отличительные и общие признаки на наглядном материале; сравнивают предметы, отличающиеся незначительными качествами или свойствами.

7.	Восприятие пространства	11	Различают звук в пространстве (справа, слева, спереди, сзади). Выполняют действия по звуковому сигналу. Различают мелодии по темпу; прослушивают музыкальные произведения.
	Всего	68	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами,
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности,
- мячи, кольца, обручи,
- массажеры для рук (шарики су-джок, шнуровки, «Гусеница», ленты, веревки),
- мозаики (крупные и мелкие),
- игры «Дартс», «ТИР», «Лото»,
- плоские и объемные геометрические фигуры разной величины,
- конструкторы, раскладные пирамидки, матрешки,
- звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.).

Компьютер и открытый доступ к сети интернет в ОУ позволяют реализовать использование современных компьютерных технологий в процессе коррекционной работы.

Электронные образовательные ресурсы

1. Журнал «Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии» <http://www.schoolpress.ru>
2. Журнал «Школьный психолог» выпускаемый издательским домом «Первое сентября», режим доступа: <http://psy.1september.ru>
3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - <http://festival.1september.ru>
4. Педагогическая библиотека - <http://www.pedlih.rti>
5. Мир Психологии - <http://psychology.net.ru>
6. Медиаресурсы <http://www.igraemsa.ru>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО
КУРСА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ», 5 КЛАСС**

№ п/п	№	Тема	Дата проведения	корректировка
1.	1	Введение		
2.	2	Введение		
		Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (19)		
3.	1.	Развитие крупной моторики		
4.	2.	Развитие крупной моторики		
5.	3.	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции психолога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»)		
6.	4.	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции психолога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»)		
7.	5.	Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты)		
8.	6.	Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты)		
9.	7.	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика		
10.	8.	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика		
11.	9.	Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых.		
12.	10.	Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых.		
13.	11.	Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей		
14.	12.	Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей		
15.	13.	Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей		
16.	14.	Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков)		

17.	15.	Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков)		
18.	16.	Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.		
19.	17.	Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.		
20.	18.	Работа в технике «рваной» аппликации		
21.	19.	Работа в технике «рваной» аппликации		
		Тактильно – двигательное восприятие (8)		
22.	1.	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины		
23.	2.	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины		
24.	3.	Работа с пластилином (раскатывание).		
25.	4.	Работа с пластилином (раскатывание).		
26.	5.	Игры с крупной мозаикой.		
27.	6.	Игры с крупной мозаикой.		
28.	7.	Игры с крупной мозаикой		
29.	8.	Игры с крупной мозаикой		
		Кинестетическое и кинетическое развитие (4)		
30.	1.	Формирование ощущений от различных поз и движений тела		
31.	2.	Формирование ощущений от различных поз и движений тела		
32.	3.	Выразительность движений (имитация повадок зверей, птиц)		
33.	4.	Выразительность движений (имитация повадок зверей, птиц).		
		Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов(12)		
34.	1.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)		
35.	2.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)		
36.	3.	Выделение признака формы; название основных геометрических фигур		
37.	4.	Выделение признака формы; название основных геометрических фигур		
38.	5.	Классификация предметов и их изображений по форме по показу		
39.	6.	Классификация предметов и их		

		изображений по форме по показу		
40.	7.	Работа с геометрическим конструктором. Различие и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).		
41.	8.	Работа с геометрическим конструктором. Различие и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).		
42.	9.	Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначением словом.		
43.	10.	Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначением словом.		
44.	11.	Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали).		
45.	12.	Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали).		
		Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (9)		
46.	1.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).		
47.	2.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).		
48.	3.	Дифференцированное зрительное восприятие 2-х предметов: нахождение общих и отличительных признаков		
49.	4.	Дифференцированное зрительное восприятие 2-х предметов: нахождение общих и отличительных признаков		
50.	5.	Определение изменений в предъявленном ряду.		
51.	6.	Нахождение «лишней» игрушки, картинки		
52.	7.	Нахождение «лишней» игрушки, картинки		
53.	8.	Упражнение для профилактики и коррекции зрения.		
54.	9.	Упражнение для профилактики и коррекции зрения		
		Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (4)		
55.	1	Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание)		

56.	2	Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание)		
57.	3	Различие речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам		
58.	4	Различие речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам		
		Восприятие пространства (10)		
59.	1	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой /левой/руки/ноги, правой/левой/ части тела		
60.	2	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой/руки/ноги, правой/левой/ части тела		
61.	3	Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху –внизу и др.).		
62.	4	Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.).		
63.	5	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции психолога		
64.	6	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции психолога		
65.	7	Пространственная ориентировка на листе бумаге (центр)		
66.	8	Пространственная ориентировка на листе бумаге (верх, низ)		
67.	9	Пространственная ориентировка на листе бумаге (правая, левая сторона)		
68.	10	Пространственная ориентировка на листе бумаге (центр, верх, низ, правая, левая сторона)		
		Всего: 68		

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО
КУРСА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ», 6 КЛАСС**

№ п/п	№	Тема	Дата проведения	корректировка
1.	1	Введение		

2.	2	Введение		
		Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (15)		
3.	1.	Развитие крупной моторики		
4.	2.	Развитие крупной моторики		
5.	3.	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции психолога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»)		
6.	4.	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции психолога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»)		
7.	5.	Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты)		
8.	6.	Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты)		
9.	7.	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика		
10.	8.	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика		
11.	9.	Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей		
12.	10.	Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей		
13.	11.	Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков)		
14.	12.	Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.		
15.	13.	Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.		
16.	14.	Работа в технике «рваной» аппликации		
17.	15.	Работа в технике «рваной» аппликации		
		Тактильно – двигательное восприятие (6)		
18.	1.	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины		
19.	2.	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины		
20.	3.	Работа с пластилином (раскатывание).		

21.	4.	Работа с пластилином (раскатывание).		
22.	5.	Игры с крупной мозаикой		
23.	6.	Игры с крупной мозаикой		
		Кинестетическое и кинетическое развитие (4)		
24.	1.	Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.		
25.	2.	Выполнение упражнений по заданию психолога, обозначение, словом положения различных частей своего тела		
26.	3.	Выразительность движений (имитация повадок зверей, птиц).		
27.	4.	Выразительность движений (имитация повадок зверей, птиц).		
		Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов(10)		
28.	1.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений.		
29.	2.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений		
30.	3.	Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур		
31.	4.	Классификация предметов и их изображений по форме по показу		
32.	5.	Классификация предметов и их изображений по форме по показу		
33.	6.	Работа с геометрическим конструктором. Различие и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый)		
34.	7.	Работа с геометрическим конструктором. Различие и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый)		
35.	8.	Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначением словом.		
36.	9.	Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначением словом.		
37.	10.	Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали).		
		Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (11)		

38.	1.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).		
39.	2.	Дифференцированное зрительное восприятие 2-х предметов: нахождение общих и отличительных признаков		
40.	3.	Дифференцированное зрительное восприятие 2-х предметов: нахождение общих и отличительных признаков		
41.	4.	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула - спинки, у ведра - ручки)		
42.	5.	Дидактическая игра «Что изменилось»		
43.	6.	Дидактическая игра «Что изменилось»		
44.	7.	Определение изменений в предъявленном ряду		
45.	8.	Определение изменений в предъявленном		
46.	9.	Нахождение «лишней» игрушки, картинки		
47.	10.	Нахождение «лишней» игрушки, картинки		
48.	11.	Упражнение для профилактики и коррекции зрения		
		Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (10)		
49.	1.	Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание)		
50.	2.	Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание)		
51.	3.	Различие речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам		
52.	4.	Различие речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам		
53.	5.	Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух»		
54.	6.	Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух»		
55.	7.	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).		
56.	8.	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).		
57.	9.	Прослушивание музыкальных произведений.		

58.	10.	Прослушивание музыкальных произведений.		
		Восприятие пространства (10)		
59.	1.	Показ на себе основных частей тела и лица.		
60.	2.	Показ на себе основных частей тела и лица.		
61.	3.	Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле.		
62.	4.	Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле.		
63.	5.	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой и левой ноги, правой части тела		
64.	6.	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой и левой руки, левой части тела		
65.	7.	Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева и др.).		
66.	8.	Определение расположения предметов в пространстве (вверху – внизу и др.).		
67.	9.	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед и т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции психолога		
68.	10.	Движение в заданном направлении в пространстве (назад, т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции психолога		
		Всего: 68		

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО
КУРСА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ», 7 КЛАСС**

№ п/п	№	Тема	Дата проведения	корректировка
1.	1	Введение		
2.	2	Введение		
		Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (12)		
3.	1.	Координация движений (игры с мячом, обручем).		
4.	2.	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции психолога (2 шага вперед, поворот направо, т.д.)		
5.	3.	Пальчиковая гимнастика с речевым		

		сопровождением.		
6.	4.	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)		
7.	5.	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.		
8.	6.	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур		
9.	7.	Развитие координации движений руки и глаза (по инструкции психолога). Графический диктант (по показу)		
10.	8.	Графический диктант (по показу)		
11.	9.	Работа в технике «объемной» аппликации		
12.	10.	Работа в технике «объемной» аппликации		
13.	11.	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных форм.		
14.	12.	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону треугольных форм.		
		Тактильно – двигательное восприятие (8)		
15.	1.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие).		
16.	2.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (холодные, теплые).		
17.	3.	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»		
18.	4.	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»		
19.	5.	Работа с пластилином (твердое и мягкое состояние)		
20.	6.	Работа с пластилином (твердое и мягкое состояние)		
21.	7.	Игры со средней мозаикой.		
22.	8.	Игры со средней мозаикой		
		Кинестетическое и кинетическое развитие(8)		
23.	1.	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции психолога).		
24.	2.	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции психолога).		
25.	3.	Движение и позы головы (по инструкции психолога); вербализация собственных ощущений		
26.	4.	Движение и позы головы (по инструкции психолога);		

		вербализация собственных ощущений		
27.	5.	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»		
28.	6.	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»		
29.	7.	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)		
30.	8.	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)		
		Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов(12)		
31.	1.	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)		
32.	2.	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)		
33.	3.	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине, по длине и ширине		
34.	4.	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине, по длине и ширине		
35.	5.	Группировка предметов по форме и величине, по форме и цвету (по инструкции психолога)		
36.	6.	Группировка предметов по форме и величине, по форме и цвету (по инструкции психолога)		
37.	7.	Составление сериационных рядов по величине из 3- 4 предметов по заданному признаку.		
38.	8.	Конструирование предметов из геометрических фигур		
39.	9.	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета». Подбор оттенков к основным цветам.		
40.	10.	Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»		
41.	11.	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул – спинка, ножки, сиденье; шкаф –дверцы, стенки, т.д.)		
42.	12.	Составление целого из частей (3 -4 детали) на разрезном наглядном материале		
		Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (10)		
43.	1.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов (обследование предметов, состоящих из 3 –4 деталей, по инструкции психолога)		
44.	2.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов		

		(обследование предметов, состоящих из 3 –4 деталей, по инструкции психолога)		
45.	3.	Нахождение отличий на наглядном материале(сравнение 2-х картинок)		
46.	4.	Нахождение отличий на наглядном материале(сравнение 2-х картинок)		
47.	5.	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (4 –5 предметов)		
48.	6.	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (4 –5 предметов)		
49.	7.	Различение «наложенных» изображений предметов (2 -3 изображения)		
50.	8.	Различение «наложенных» изображений предметов (2 -3 изображения)		
51.	9.	Упражнение для профилактики и коррекции зрения		
52.	10.	Упражнение для профилактики и коррекции зрения		
		Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (4)		
53.	1.	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)		
54.	2.	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)		
55.	3.	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи?» (различение по голосу)		
56.	4.	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи?» (различение по голосу)		
		Восприятие пространства (12)		
57.	1.	Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения		
58.	2.	Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения		
59.	3.	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).		
60.	4.	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.		
61.	5.	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.		

62.	6.	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа		
63.	7.	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа: словесное обозначение пространственных отношений между предметами		
64.	8.	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа: словесное обозначение пространственных отношений между предметами		
65.	9.	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа: словесное обозначение пространственных отношений между предметами		
66.	10.	Пространственная ориентировка на поверхности парты.		
67.	11.	Дидактическая игра «Определи положение предмета»		
68.	12.	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов		
		Итого:68		

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО
КУРСА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ», 8 КЛАСС**

№ п/п	№	Тема	Дата проведения	корректировка
1.	1	Введение		
2.	2	Введение		
		Развитие коммуникативных навыков (10)		
3.	1.	Невербальные средства общения		
4.	2.	Невербальные средства общения		
5.	3.	Мимика. Игра «Театр».		
6.	4.	Мимика. Игра «Театр».		
7.	5.	Способы взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе		
8.	6.	Способы взаимодействия с окружающими людьми, владение различными социальными ролями в коллективе.		
9.	7.	Вербальные средства общения		
10.	8.	Вербальные средства общения:		

		опосредование в речи своей деятельности.		
11.	9.	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом		
12.	10.	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом		
		Тактильно – двигательное восприятие (15)		
13.	1.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам.		
14.	2.	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином		
15.	3.	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)		
16.	4.	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)		
17.	5.	Игры с мелкой мозаикой		
18.	6.	Игры с мелкой мозаикой		
19.	7.	Игры с мелкой мозаикой.		
20.	8.	Игры с мелкой мозаикой		
21.	9.	Кинестетическое и кинетическое развитие		
22.	10.	Кинестетическое и кинетическое развитие		
23.	11.	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции психолога); вербализация поз и действий.		
24.	12.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов		
25.	13.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов		
26.	14.	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч)		
27.	15.	Воображаемые действия (наколоть дров, прополоскать белье)		
		Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (18)		
28.	1.	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом.		
29.	2.	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету		
30.	3.	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 –5 предметов		
31.	4.	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 –5 предметов		
32.	5.	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по		

		длине, ширине)		
33.	6.	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (высоте)		
34.	7.	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый - легкий).		
35.	8.	Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести		
36.	9.	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки)		
37.	10.	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки)		
38.	11.	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»		
39.	12.	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»		
40.	13.	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)		
41.	14.	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)		
42.	15.	Узнавание предмета по одному элементу		
43.	16.	Узнавание предмета по одному элементу		
44.	17.	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»		
45.	18.	Дидактическая игра «Узнай по описанию»		
		Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (12)		
46.	1.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).		
47.	2.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).		
48.	3.	Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов, «Сравни предметы».		
49.	4.	Нахождение «лишней» игрушки, картинки		
50.	5.	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула - спинки)		

51.	6.	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у ведра – ручки и т.д.)		
52.	7.	Определение изменений в предъявленном ряду. Дидактическая игра «Что изменилось».		
53.	8.	Определение изменений в предъявленном ряду. Дидактическая игра «Что изменилось».		
54.	9.	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра « Нарисуй по памяти»		
55.	10.	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра « Нарисуй по памяти»		
56.	11.	Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Гимнастика для глаз		
57.	12.	Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Гимнастика для глаз		
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (4)				
58.	1.	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых).		
59.	2.	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых). Дидактическая игра «Определи самый громкий звук»		
60.	3.	Развитие слухомоторной координации.		
61.	4.	Дидактическая игра «Запрещенный звук», «Угадай по голосу» (ребенок, взрослый, пожилой, измененный голос ребенка)		
Восприятие пространства (7)				
62.	1.	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.		
63.	2.	Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений		
64.	3.	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)		
65.	4.	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный)		
66.	5.	Ориентировка на листе бумаги разного формата (горизонтально, вертикально, под углом)		
67.	6.	Ориентировка на листе бумаги разного		

		формата (ватман)		
68.	7.	Ориентировка на листе бумаги разного формата (ватман)		
		Всего: 68		

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО
КУРСА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ», 9 КЛАСС**

№ п/п	№	Тема	Дата проведения	корректировка
1.	1	Введение		
2.	2	Введение		
		Развитие коммуникативных навыков (10)		
3.	1	Невербальные средства общения: прикосновение («Рисунок на спине»)		
4.	2	Невербальные средства общения: прикосновение («Рисунок на спине»)		
5.	3	Мимика. Игра «Театр».		
6.	4	Мимика. Игра «Театр».		
7.	5	Способы взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе		
8.	6	Способы взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе.		
9.	7	Вербальные средства общения: опосредование в речи своей деятельности.		
10.	8	Вербальные средства общения: опосредование в речи своей деятельности.		
11.	9	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом		
12.	10	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом		
		Тактильно –двигательное восприятие (15)		
13.	1	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый)		
14.	2	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (колючий, деревянный, горячий)		
15.	3	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином		
16.	4	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)		

17.	5	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)		
18.	6	Игры с мелкой мозаикой		
19.	7	Игры с мелкой мозаикой		
20.	8	Игры с мелкой мозаикой		
21.	9	Игры с мелкой мозаикой		
22.	10	Кинестетическое и кинетическое развитие		
23.	11	Кинестетическое и кинетическое развитие		
24.	12	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции психолога); вербализация поз и действий		
25.	13	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов		
26.	14	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч)		
27.	15	Воображаемые действия (наколоть дров, прополоскать белье)		
		Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (16)		
28.	1	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом.		
29.	2	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету		
30.	3	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 –5 предметов		
31.	4	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 –5 предметов		
32.	5	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)		
33.	6	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)		
34.	7	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки)		
35.	8	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки)		
36.	9	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»		
37.	10	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»		
38.	11	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)		

39.	12	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)		
40.	13	Узнавание предмета по одному элементу		
41.	14	Узнавание предмета по одному элементу		
42.	15	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»		
43.	16	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»		
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (10)				
44.	1	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале		
45.	2	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале		
46.	3	Нахождение «нелепиц» на картинках		
47.	4	Нахождение «нелепиц» на картинках		
48.	5	Дидактическая игра «Лабиринт»		
49.	6	Дидактическая игра «Лабиринт»		
50.	7	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»		
51.	8	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по 1 памяти»		
52.	9	Упражнение для профилактики и коррекции зрения.		
53.	10	Гимнастика для глаз		
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (4)				
54.	1	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых).		
55.	2	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых). Дидактическая игра «Определи самый громкий звук»		
56.	3	Развитие слухомоторной координации		
57.	4	Дидактическая игра «Запрещенный звук», «Угадай по голосу» (ребенок, взрослый, пожилой, измененный голос ребенка)		
Восприятие пространства (11)				
58.	1	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.		
59.	2	Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений		
60.	3	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции		

		педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)		
61.	4	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)		
62.	5	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный)		
63.	6	Ориентировка на листе бумаги разного формата (альбомный)		
64.	7	Ориентировка на листе бумаги разного формата (ватман)		
65.	8	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально)		
66.	9	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (вертикально)		
67.	10	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (под углом)		
68.	11	Повторение		
		Всего: 68		