

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Покровская средняя общеобразовательная школа**

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора МОУ  
Покровская СОШ  
от 4 сентября 2020 № 467

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«Рисование»  
5-9 классы**

для учащихся с умеренной умственной отсталостью

## Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе:

- Учебного плана учебный план МОУ Покровская СОШ, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант2).
- Программы обучения детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 5-9 классах. В 2ч. Ч.2 / сост.: Т.Б. Баширова. Иркутский институт повышения квалификации работников образования. - Иркутск,2011.

Структурно и содержательно программа построена с учётом особенностей познавательной деятельности учащихся: развития восприятия, внимания, памяти, мышления. Программа построена по концентрическому принципу, а также с учётом преемственности планирования на весь курс обучения. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течение нескольких лет, создаёт условия для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность). Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, а далее дополнять их новыми сведениями, отрабатывать необходимые умения.

Основной **целью** программы является всесторонняя педагогическая поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья и определяется необходимостью реализации прав детей на образование.

**Задачами обучения** являются:

- формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности;
  - формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами (рисунок, аппликация, лепка, конструирование);
- формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
- содействие развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
  - развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;
  - обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
  - совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
  - воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки.

### Общая характеристика учебного предмета

Структурно и содержательно программа построена с учётом особенностей познавательной деятельности учащихся: развития восприятия, внимания, памяти, мышления. Программа построена по концентрическому принципу, а также с учётом преемственности планирования на весь курс обучения. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течение нескольких лет, создаёт условия для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность). Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, а далее дополнять их новыми сведениями, отрабатывать необходимые умения.

Уроки рисования состоят **из трех разделов**: декоративное рисование, рисование с

натуры, рисование на темы.

Во время занятий рисованием используются различные упражнения, направленные на выделение величины, формы и цвета предметов, различение цветов. Очень важно научить детей различать основные цвета, находить в классе предметы заданного цвета.

Большое место отведено работе с трафаретами (шаблонами). Они представляют собой различные геометрические фигуры, овощи, фрукты, а также буквы и цифры. Работа по обводке и раскрашиванию букв и цифр позволяет лучше запомнить их.

Большая роль отводится обучению детей раскрашиванию. Для них характерна крайне небрежная раскраска, когда штрихи наносятся линиями в различных направлениях и выходящими за контур рисунка и т. д. Здесь важным моментом является индивидуальный показ учителем приёмов раскрашивания.

Рисование - один из предметов программы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющий важное значение в плане развития и воспитания учащихся, коррекции их познавательной деятельности. Занятия по рисованию оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков по данному предмету у учащихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

На уроках **декоративного рисования** дети под руководством учителя составляют простейшие узоры в полосе, круге, квадрате и т.д. учатся также различать цвета, по возможности красиво сочетать их, рисовать орнаменты в определённом порядке. Причём вначале дети учатся составлять и раскрашивать орнаменты из геометрических фигур, а затем из растительных форм. При составлении узоров в полосе из геометрических форм или растительных, деление полосы на одинаковые части учащиеся пользуются трафаретом.

Большое место при проведении **рисования с натуры** занимает тщательный анализ объекта. С помощью учителя дети внимательно рассматривают предмет, определяют его форму и цвет. Учащиеся тренируются в проведении горизонтальных, вертикальных и наклонных линий, учатся изображать хорошо знакомые предметы, определять пространственное расположение объектов, относительно друг друга (справа, посередине, слева, сверху, внизу), передавать окраску предметов.

С целью совершенствования познавательной деятельности учащихся используются на уроке предметы, которые дети могут анализировать: строительный конструктор, кубики, мозаика, с помощью которых составляются различного вида постройки.

В уроки **рисования на темы** входит изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование сказок. На уроках тематического рисования дети рассматривают и пересказывают по вопросам содержание картин, изображающих времена года, даты календаря, различные детские сказки. Учащиеся изображают очень простые по форме предметы, раскрашивают их. Педагог подробно объясняет и показывает: что следует нарисовать, где и в какой последовательности. При этом вводит в свою речь слова, обозначающие пространственные отношения предметов.

Уроки рисования тесно связаны с другими предметами, и в частности с уроками письма и предметно-практической деятельности.

В тематическом планировании курса предусматриваются: уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки, практические работы, экскурсии.

В процессе обучения рисованию используются следующие **методы и приемы**:

- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек,

картинок и т. п.;

- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений с натуры после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования;
- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках рисования.

С целью повышения эффективности уроков тематического рисования особое внимание уделяется развитию речи учащихся. С помощью учителя дети описывают предмет, рассказывают о последовательности работы над рисунком, дают отчет о проделанном. Кроме того, используется художественное слово - стихи, загадки и др.

Важным элементом урока является музыка. Она создает особый эмоциональный настрой, способствует ритмической организации процесса рисования, усиливает выразительность создаваемых изображений и связывает их с игрой.

#### **Место предмета в учебном плане**

В учебном плане МОУ Покровская СОШ, реализующей адаптированную основную общеобразовательную программу для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на изучение предмета «Рисование» в 5-7 классе при пятидневной учебной неделе отводится по 2 часа в неделю (68 часов в год).

## Планируемые результаты изучаемого курса

- Проявлять интерес к изобразительной деятельности;
- уметь работать с карандашом, кистью, мелками и неспецифическими материалами;
- уметь передавать в рисунке характерные особенности изображаемых предметов и явлений (цвет, форма, величина), сравнивать работу с образцом;
- умение использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России
- Анализировать с помощью учителя строение предмета;
- отмечать в работе достоинства и недостатки;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого
- Различать и знать названия основных цветов, оттенков;
- умение различать геометрические фигуры;
- использовать осевые линии при составлении узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, круге, квадрате.
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (акварель, гуашь);
- знакомство с народными промыслами, умение выполнять простейшие элементы росписи ;
- совершенствовать умения анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, величину);
- умение отражать свои наблюдения в рисунке, правильно располагать их относительно друг друга;  
устанавливать последовательность выполнения рисунка.

## Содержание программы

**Декоративное рисование.** Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе (закладка для книг); с помощью учителя соблюдать определенную последовательность; развивать необходимые навыки в работе с цветными карандашами (по возможности ровная штриховка орнамента с соблюдением контура). Закрепление умений и навыков, полученных ранее; совершенствование умений и навыков пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов, знакомства с народными промыслами, простейшие элементы росписи

### Примерные задания.

Декоративное рисование ягодного орнамента в полосе (виноград, смородина); цветочного орнамента в круге; узора из геометрических форм в квадрате, узора в круге с применением осевых линий и использованием, декоративных переработанных форм (стрекоза и цветок тюльпана), симметричных форм: «Насекомые – бабочка, стрекоза, божья коровка». Иллюстрирование сказки

«Золотая рыбка» (техника «пальчиком»), «Сказочная жар-птица». Составление сказочного изображения из частей реалистического способом аппликации «Избушка на курьих ножках». Аппликация «Орнаменты народов мира». Рисование дымковской и городецкой

игрушек.

**Рисование с натуры.** Совершенствовать умения учащихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов; соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка, правильно подбирать цвета, закреплять понятия по величине предметов. Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами; ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

**Примерные задания.**

Рисование с натуры «Наливные яблочки» (форма и цвет объекта), «Костёр рябины красной» в технике «мазка» (окраска осенних листьев), несложных натюрмортов, состоящих из овощей, фруктов, (огурец, помидор, морковь, апельсин, лимон, яблоко, груша), «Арбуз и его долька» (величина объекта), вазы несложной конфигурации с цветами (техника «по-мокрому»), весенних цветов несложной формы «Ромашка, фиалка» (техника «мазка»), грибов (лисички, подберёзовики), насекомых «Божья коровка, стрекоза» (стилизация изображения), детской игрушки «Медвежонок» (геометрические фигуры: круг, овал), цветочного горшка, круглого объекта с перспективой «Аквариум с рыбкой», объёмного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка), «Ветка мимозы» (в технике «по-мокрому» сразу кистью), Рисование различных видов транспорта (автомобиль, самолет).

**Рисование на тему.** Совершенствовать у учащихся умения отражать свои наблюдения; правильно передавать величину предметов; соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета.

**Примерные задания.**

Рисование на темы: «Вспомним лето» - признаки времени года, его краски (тёплые и холодные тона), «Зимние развлечения» (работа с использованием манной крупы), «Белые лебеди на пруду» (работа с цветом в технике «от пятна»), «Дождь в городе» (в технике «по-мокрому» сразу кистью), «Добрая и злая бабочка» (поиск цветовых сочетаний), «Праздник в городе. Салют», «Вот и лето пришло!». Рисование по представлению детей и с использованием наглядных средств: «На собаках по снегу».

5 класс

Раздел 1. Декоративное рисование(23 час)

Рисование по образцу и самостоятельно узоров из геометрических фигур и растительных форм в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии: располагать по возможности узор симметрично; подбирать соответствующие цвета.

Примерные задания

Составление и рисование узора в квадрате (на осевых линиях-диагоналях)

Составление и рисование растительного узора в прямоугольнике и квадрате(шкатулка).

Составление узора в полосе (шарф, шапочка). Составление и рисование узора для ткани.

Декоративное оформление открыток к Новому году, 8 Марта и т.д.

Раздел 2. Рисование с натуры(21 час)

Учить детей передавать в рисунке основную форму и цвет предмета; продолжать развивать умение

рисовать предметы различной геометрической формы; с помощью учителя определять размеры рисунка по отношению к листу бумаги; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов.

Примерные задания

Рисование предметов, имеющих геометрическую форму(предметы мебели)

Рисование по шаблону дорожных знаков.

Рисование осеннего листа клена( с использованием шаблона или способом наложения).

Классификация и рисование даров сада и огорода.

Рисование учебных предметов несложной формы.

Рисование грибов(сыроежка, подосиновик)

Рисование весенних цветов.

Рисование с натуры постройки из элементов конструктора(на основании зрительного восприятия и с использованием шаблона).

Раздел 3.Рисование на тему (24 час)

Развивать у обучающихся способность отражать в рисунке впечатления от ранее увиденного; с помощью учителя правильно располагать изображения предметов; подбирать соответствующие цвета. Примерные задания: рисование на темы – «В нашем саду», «Новогодняя елка», «Моя любимая игрушка», иллюстрирование сказки «Теремок» (по образцу).

6класс

Раздел 1.Декоративное рисование (18 час).

Работа с красками (акварель, гуашь). Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, прямоугольнике, круге, используя осевые линии; с помощью учителя соблюдать определенную последовательность; развивать необходимые навыки при работе с карандашами(по возможности ровная штриховка орнамента с соблюдением контура)

Раздел 2. Рисование с натуры (24 час).

Совершенствовать умение учащихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов: соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка, правильно подбирать цвета, закреплять понятия о величине предметов.

Раздел 3. Рисование на тему (22час).

Совершенствовать у учащихся умение отражать свои наблюдения; правильно передавать величину предметов; соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета.

7класс

Раздел 1. Декоративное рисование (20час).

Учить обучающихся, рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Раздел 2. Рисование с натуры (24час)

Упражнять обучающихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить

различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю ( осевую ) линию ;развивать умение определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и тёмный оттенки цвета.

### Раздел 3. Рисование на темы (22 час)

учить обучающихся соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определённом порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве:( 2 раза в четверть )

Учить обучающихся узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства.

Развивать у обучающихся умение видеть красоту природы в различные времена года.

## Тематическое планирование

### 5 класс

№п/п	Наименование темы (раздела программы)	Количество часов	Основные виды деятельности
1	Декоративное рисование	23	Отличать предметы декоративно-прикладного искусства. Сравнивать виды искусства, описывать отличительные признаки.
2	Рисование с натуры	21	Изображать простые предметы в объёме. Исследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Видеть и передавать в рисунке строение предмета простой формы. Отличать и называть геометрические фигуры и тела.
3	Рисование на темы	24	Компоновать изображение на листе. Передавать в изображении главное и второстепенное. Изображать передний и дальний планы.
	Всего:	68 часов	

### 6 класс

№ п/п	Наименование темы (разделы программы)	Количество часов	Основные виды деятельности
1	Декоративное рисование	18	Использовать природные формы в декоративном рисовании; определять общую форму предмета, основной цвет предмета. Использовать основные цвета при выполнении декоративного изображения.
2	Рисование с натуры	24	Изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности.  Изображать предметы в соответствии с расположением в

			пространстве (ближе-дальше), использовать прием перекрывания. Использовать оттенки при изображении цвета предмета. Компонировать изображение на листе в соответствии с пропорциями предмета. Выполнять декоративное оформление предмета (цветом, орнаментом)
3	Рисование на темы	22	Определять жанр картины. Узнавать работы известных художников. Определять сюжет
	Всего:	68 часов	

#### 7 класс

№ п/п	Наименование темы (разделы программы)	Количество часов	Основные виды деятельности
1	Декоративное рисование	20	Составлять симметричный узор в определенной форме (квадрат, круг, ромб). Получать дополнительные цвета путем смешивания основных. Составлять гармоничные цветовые сочетания в узоре.
2	Рисование с натуры	24	Делить сложную форму предмета на простые, определять пропорции, соотношение составных частей формы. Передавать форму предмета, соблюдать пропорции. Компонировать изображение на листе в соответствии с пропорциями предмета. Выполнять декоративное оформление предмета (цветом, орнаментом)
3	Рисование на темы	22	Выполнять композицию в соответствии с описанием. Выделять главное в изображении. Передавать в изображении главное и второстепенное цветом.
	Всего:	68 часов	

#### Материально-техническое обеспечение:

Для подготовки и проведения уроков рисования используются следующие методические пособия:

1. Афанасьева Л.В., Гордеюк Т.Н. Особенности образовательного процесса в классах коррекции: технологии, уроки развития. - Волгоград: Учитель, 2010.
2. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. - М., 2002.
3. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приёмам художественно-творческой деятельности. / Сост. Павлова О.В. - Волгоград: Учитель, 2008.
4. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно- методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2007.
5. Программа обучения детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 5-9 классах». В 2ч. Ч.2./ сост. Баширова Т.Б.; Иркутский институт повышения квалификации работников образования» - Иркутск: Изд-во ГОУ ВПО ИГПУ, 2011.

