

Бахметевского завода.

Пензенская школа стекла и хрусталя сегодня по праву считается превосходной, весьма авторитетной и во многом уникальной.

ЛОЗОПЛЕТЕНИЕ

Лозоплетение - это одно из самых древних ремесел! Общеизвестно, что родиной лозоплетения в Пензенской области является село Засечное. В истории лозоплетения села бывали разные времена: от расцвета, когда работали крупные мастерские, большегрузными машинами отправляли продукцию в Москву, лозоплетельщиков приглашали на ВДНХ, до упадка, когда ручеек творчества почти пересох, и оставались лишь отдельные энтузиасты. Сейчас в селе своеобразный Ренессанс, новый этап робкого возрождения старинного промысла.

КОВРОТКАЧЕСТВО

История пензенского ковроткачества началась с 1895 года, когда в село Громок Соседской волости Пензенской губернии из Москвы приехала художница и знаток народного искусства Мария Федоровна Якунчикова. Отобрав лучших мастериц из числа местных крестьянок, она организовала кустарное производство по изготовлению вышитых изделий, а затем открыла художественную мастерскую в селе Соломинка (ныне Башмаковский район). Работники этой, а затем и ткацкой мастерской занимались производством паласных (безворсовых) ковров, которые были удостоены Почетного диплома Всемирной выставки в Париже в 1900 году. В 1912 году в селе была построена ткацкая фабрика. В начале девяностых годов 20 века фабрика закрылась. Однако угасание соломинского коврового производства не стало концом пензенского ковроткачества.

Сегодня мастера, работающие в этом промысле, есть в разных районах Пензенской области – Малосердобинском, Белинском, Городищенском, Мокшанском, Каменском.

ВАЛЯЛЬНЫЙ ПРОМЫСЕЛ

Основным ремеслом в Чемодановке Пензенской области испокон веков было валяние валенок. Основатель села Фёдор Иванович Чемоданов построил на своей земле валяльный комбинат. Ремесленники работали на нём целыми бригадами. Кто настилал, кто шерсть чесал. Валяние – очень трудоёмкий, объёмный процесс. Валенки, свалянные вручную, служили более 20 лет. Со временем комбинат прекратил свою работу. Люди, работавшие там, принесли секреты мастерства в свои семьи.

Но и сегодня чемодановские валенки знают по всей России. Чемодановцы, отдавая дань уважения промыслу, открыли музей «Чемодановские валенки» и даже установили памятник в их честь.

ПУХОВЯЗАНИЕ

Славен Пензенский край пуховыми платками, которые ничем не уступают оренбургским, и когда-то пользовались особым расположением русских императриц. Изделия отличались высоким качеством, пуховый платок можно было пропустить через обручальное кольцо.

Пуховязальный промысел возник на пензенской земле в середине XIX века.