

В Пензенском краеведческом музее хранятся и платки, и образцы узоров для них, специально изготовленные мастерницами Пензенской пуховязальной фабрики.

Белые и серые, по цвету козьего пуха, теплые вязаные платки и в XXI веке греют и украшают своих владелиц. Особенно нарядны белые ажурные платки — «паутинки», полностью покрытые орнаментом.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КОВКА МЕТАЛЛА

Кузнечный промысел в Кузнецке начался в 17 веке, что нашло отражение в гербе города, утвержденном в 1781, изображающем наковальню, клемши и молоток.

Известны имена первых ремесленников-кузнецов, родоначальников кузнечных династий: А. Ф. Маркелов, В. И. Шульпин, Н. И. Волков. Они ковали предметы для быта и сельскохозяйственного орудия: ухваты, лемеха, колеса, замки, гвозди и др. Мастера художественного литья и ковки сумели придать Пензее изящество. Многочисленные парадные, подъезды, козырьки, карнизы, ограды, решетки и ворота сообщали городу поэтический блеск, заставляя подолгу любоваться, например, оградой Спасского кафедрального собора, напоминавшей пышное барокко ограды Екатерининского дворца в Царском селе.

Возрождение художественной ковки имеет огромное значение для сохранения и поддержки наследия города Кузнецка. 12 июня 2014 года в Кузнецке открыт памятник «Кузнецу».

ВЫШИВКА

В 1929 в Соломинке 30 мастерниц-надомниц объединились в артель; в течение десятилетий столовое и постельное белье, полотняные шторы, мужские сорочки с вышивками и ажурными строчками шли на рынки Голландии, Бельгии, Англии, Франции, США и других стран. Самым изысканным из всех видов вышивки является золотое (золотное) шитьё. На Руси золотое шитьё имело церковное предназначение, но постепенно перешло на шитьё икон и украшение нарядов знати, превратившись в искусство. Пензенский мастер золотного шитья, Марина Александровна Теплицкая, в 1993 году при Пензенском центре занятости открыла курс золотного шитья.

КЕРАМИЧЕСКИЙ ПРОМЫСЕЛ

Один из успешных бизнес-проектов - мастерская ландшафтных скульптур, расположенная в селе Махалино Кузнецкого района. Основатели производства махалинской игрушки – супруги Михаил и Инна Духовновы. В ассортименте махалинских мастеров садово-парковые гипсовые и юмористические зарисовки: «Теща», «Тесть», «Охотник», «Внучка», игрушки для газонов, украшения для мини-водоемов, садовые гномы и многое другое. Для украшения дач и садовых участков заказчики охотно покупают всевозможных гусей, аистов, коров, баранов, осликов. Имеется и «детская» серия скульптур. Скульптуры из Махалино можно увидеть в Парке культуры и отдыха имени Белинского в Пензе.

МИХАЙЛОВСКАЯ СОЛОМЕННАЯ КУКЛА

Соломенное рукоделие было широко распространено в русских деревнях.