

3 декабря **День Неизвестного солдата**

Общая информационная справка.

«Имя твое неизвестно. Подвиг твой бессмертен» С. Михалков

Эта памятная дата – дань уважения бессмертному подвигу павших защитников Отечества, чьи имена остались неизвестными.

Эта дата в России, отмечается с 2014 года ежегодно 3 декабря в память о российских и советских воинах, погибших во время боевых действий на территории страны или за её пределами.

Дата выбрана в связи с тем, что именно в этот день, в 1966 году, в ознаменование 25-й годовщины разгрома немецких войск под Москвой, прах неизвестного солдата был перенесён из братской могилы на 41-м километре Ленинградского шоссе (на въезде в город Зеленоград) и торжественно захоронен у стены Московского Кремля в Александровском саду.

Федеральный закон «О внесении изменений в статью 1-1 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России», устанавливающий праздник, был принят Государственной думой Российской Федерации 24 октября 2014 года. 5 ноября 2014 года закон был подписан президентом Российской Федерации Владимиром Путиным.

В День Неизвестного солдата проводятся различные памятные мероприятия. Проходят церемонии возложения венков к братским захоронениям и мемориалам павшим воинам, в учебных заведениях проводятся уроки мужества.

«Нельзя научиться любить живых, если не умеешь хранить память о павших» - эти слова принадлежат Маршалу Советского Союза К.К. Рокоссовскому.

Базовые национальные ценности, на развитие которых направлено содержание федеральной концепции: патриотизм, гражданственность, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Целевые ориентиры:

Гражданско-патриотическое воспитание: обучающийся

- понимает сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

- знает и уважает боевые подвиги героев и защитников Отечества в прошлом и современности;

- принимает участие в мероприятиях патриотической направленности.

Сроки реализации: до 3 декабря 2022 года.

Общие хештеги мероприятия: #РДШ #РДШ96 #НавигаторыДетства

#НавигаторыДетства96 #РДДМ #РДДМ96 #Росдетцентр #памятинеизвестного

Механика проведения.

1. Мероприятие и формат, разработанный активом обучающихся и/или педагогическим коллективом образовательной организации с учётом рабочих программ воспитания по уровням (начальное общее образование, основное общее образование среднее общее образование, СПО) на основе традиций образовательной организации.

2. Акция «Огни памяти».

Советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями совместно с активом школы/активистами-юнармейцами/ предлагается произвести возложение цветов/венков к памятнику воинам-освободителям/мемориалам. Данную акцию могут проводить классные руководители, учителя истории, педагоги дополнительного образования не только на уроках, но и на занятиях внеурочной деятельности, секциях, объединениях.

3. Кинолекторий.

Подборка фильмов для совместного просмотра и обсуждения.

Вы можете выбрать другую художественную или документальную картину в рамках действия ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

1. Драма 0+ «Неизвестный солдат» Режиссёры: Г. Аронов, В. Зобин (1984, 220 мин, 3 серии)
2. Драма 6+ «Солдатик» Режиссер: В. Фанасютина (2018, 86 мин.)
3. Драма 12+ «Дважды рождённый» Режиссёр: А. Сиренко (1983, 80 мин.)
4. Драма 12+ «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА» (1959) Режиссер: С. Бондарчук
5. Видеоролик 12+ фильм Молодежного парламента «Неизвестный солдат» (2020, 29 мин.). Фильм «Неизвестный Солдат» создан при поддержке Российского военно-исторического общества. (RUTUBE).

После просмотра перейти к обсуждению в формате открытого диалога. Во время обсуждения важно сохранять уважение и бережное отношение между обучающимися. Со всеми участниками обсуждения ведущий договаривается о

важных правилах: участники не имеют права кого-либо критиковать, спорить. Они могут высказать только своё мнение. Необходимо уважать и принимать мнение другого, даже если оно сильно не совпадает с собственным. Не превращать обсуждение в ссору.

Пример вопросов:

Какие поступки героев вызвали у тебя непонимание, несогласие или наоборот одобрение? В связи с чем?

Как еще мог поступить герой?

Что могло стать причиной именно такого выбора героя?

Как бы поменялся фильм, если бы герой поступил иначе?

Что будет с героями фильма через 10 лет, через 20 лет?

Если бы ты мог задать вопрос создателям фильма, то что именно ты бы у них спросил?

4. Поэтический вечер «Площадь полная стихов».

Советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями предлагается совместно с педагогами или самостоятельно организовать поэтический вечер «Площадь полная стихов». Данный вечер должен сопровождаться музыкой, фото- и видеоматериалами по теме.

В рамках данного вечера организовать конкурс чтецов, также приветствуется создание выставки книг «Книги о героях».

В приложении 1 подборка стихотворений для поэтического вечера.

5. Боевые листки «Герои моей семьи».

Обучающимся необходимо в социальной сети «ВКонтакте» опубликовать информационный пост о родственнике, который участвовал в Великой Отечественной войне, с фотографией и историей с войны. Готовый пост публикуется с основными хештегами мероприятия и #героимоейсемьи.

6. Региональный компонент. Информационный пост «Без вести пропавшие во время Великой Отечественной войны».

Советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями совместно с активом школы/активистами-юнармейцами предлагается посетить музей муниципального образования и собрать информацию о земляках - без вести пропавших солдатах во время Великой Отечественной войны. Собранную информацию необходимо опубликовать в информационный пост на странице образовательного учреждения в социальной сети «ВКонтакте».

Подготовка отчетного материала

Подготовка видеоматериал для отчетного ролика:

- видео совместной деятельности детей и советников по проведению ряда мероприятий.

Просим предоставить видео с мероприятий. Крупные, средние и общие планы, эмоции детей, совместную деятельность советников.

Требования к видеоматериалу.

- технические требования к видео совместной деятельности:
- горизонтальное;
- full hd;
- разрешение мин 1280 на 720.

технические требования к видео интервью:

- горизонтальное;
- статичное full hd;
- разрешение мин 1280 на 720;
- средний план;
- качественный звук (запись на микрофон).

Важно!

Советник в бейдже и галстук РДШ.

Требования к фотографиям:

- камера фотоаппарата или хорошо снимающего телефона;
- человек, предмет не должны быть обрезанными;
- не смазанное фото;
- на фото обязательно присутствует советник/дети;
- присылайте 4-5 качественных снимков с мероприятия (3 горизонтальных, 2 вертикальных): 2 фотографии крупного плана, пару общих, фото в действии.
- на одном фото 3-5 детей;
- Отвлеките детей, камеры как будто нет, обстановка естественная, не наигранная.

!Не принуждайте детей, а заинтересуйте, сделайте так чтобы у них были естественные эмоции.

Стихотворения

Мы здесь не потому, что дата,
Как злой осколок, память жжет в груди.
К могиле Неизвестного солдата
Ты в праздники и будни приходи.
Он защитил тебя на поле боя,
Упал, ни шагу не ступив назад.
И имя есть у этого героя –
Великой Армии простой солдат.

М. Исаковский

Могилы Неизвестного солдата

Могилы Неизвестного солдата!
О, сколько их от Волги до Карпат!
В дыму сражений, вырытых когда-то
Саперными лопатами солдат.
Зеленый горький холмик у дороги,
В котором навсегда погребены
Мечты, надежды, думы и тревоги
Безвестного защитника страны.
Кто был в боях, и знает край передний,
Кто на войне товарища терял,
Тот боль и ярость полностью познал,
Когда копал "окоп" ему последний.
За маршем – марш, за боем – новый бой!
Когда же было строить обелиски?!
Доска да карандашные огрызки,
Ведь вот и все, что было под рукой!
Последний "послужной листок" солдата: "Иван Фомин", и больше ничего.
А чуть пониже две коротких даты. Рождения и гибели его.

Э. Асадов

Братские могилы

На братских могилах не ставят крестов, и вдовы на них не рыдают.
К ним кто-то приносит букетик цветов и Вечный огонь зажигает.
Здесь раньше вставала земля на дыбы, а нынче гранитные плиты.

Здесь нет ни одной персональной судьбы –
Все судьбы в единую слиты.
А в Вечном огне видишь вспыхнувший танк,
Горящие русские хаты, горящий Смоленск и горящий рейхстаг,
Горящее сердце солдата.
У братских могил нет заплаканных вдов –сюда ходят люди покрепче.
На братских могилах не ставят крестов, но разве от этого легче?

В. Высоцкий

Стихи о неизвестном солдате

Этот воздух пусть будет свидетелем, дальнобойное сердце его,
И в землянках всеядный и деятельный океан без окна - вещество...
До чего эти звезды изветливы! Все им нужно глядеть - для чего?
В осужденье судьбы и свидетеля, в океан без окна, вещество.
Помнит дождь, неприветливый сеятель, безымянная манна его,--
Как лесистые крестики метили океан или клин боевой.
Будут люди холодные, хилые убивать, холодать, голодать
И в своей знаменитой могиле Неизвестный положен солдат.
Научи меня, ласточка хилая, разучившаяся летать,
Как мне с этой воздушной могилой без руля и крыла совладать.
И за Лермонтова Михаила я отдам тебе строгий отчет,
Как сутулого учит могила и воздушная яма влечет.
Шевелящимися виноградинами угрожают нам эти миры
И висят городами украденными, золотыми обмолвками, ябедами,
Ядовитого холода ягодами -- Растяжимых созвездий шатры,
Золотые созвездий жиры...
Сквозь эфир десятично-означенный свет размолотых в луч скоростей
Начинает число, опрозраченный светлой болью и молью нулей.
И за полем полей поле новое треугольным летит журавлем,
Весть летит светопыльной обновою, и от битвы вчерашней светл.
Весть летит светопыльной обновою: - Я не Лейпциг, я не Ватерлоо,
Я не Битва Народов, я новое, от меня будет свету светло.
Аравийское месиво, крошево, свет размолотых в луч скоростей,
И своими косыми подошвами Луч стоит на сетчатке моей.
Миллионы убитых задешево протоптали тропу в пустоте,
Доброй ночи! всего им хорошего! От лица земляных крепостей!
Неподкупное небо окопное. Небо крупных оптовых смертей,
За тобой, от тебя, целокупное. Я губами несусь в темноте
За воронки, за насыпи, осыпи, по которым он медлил и мглил:
Развороченных пасмурный, оспенный и приниженный гений могил.

Хорошо умирает пехота, и поет хорошо хор ночной
Над улыбкой приплюснутой Швейка, и над птичьим копьем Дон-Кихота,
И над рыцарской птичьей плюсной.
И дружи'т с человеком калека им обоим найдется работа,
И стучит по околицам века костылей деревянных семейка,
Эй, товарищество, шар земной! Для того ль должен череп развиваться
Во весь лоб от виска до виска, чтоб в его дорогие глазницы
Не могли не вливаться войска?
Развивается череп от жизни во весь лоб от виска до виска,
Чистотой своих швов он дразнит себя, понимающим куполом яснится,
Мыслью пенится, сам себе снится, чаша чаш и отчизна отчизне,
Звездным рубчиком шитый чепец, чепчик счастья Шекспира отец...
Ясность ясеневая, зоркость яворовая чуть-чуть красная мчится в свой дом,
Словно обмороками затоваривая оба неба с их тусклым огнем.
Нам союзно лишь то, что избыточно, впереди не провал, а промер,
И бороться за воздух прожиточный эта слава другим не в пример.
И сознание свое затоваривая полуобморочным бытием,
Я ль без выбора пью это варево, свою голову ем под огнем?
Для того ль заготовлена тара обаянья в пространстве пустом,
Чтобы белые звезды обратно чуть-чуть красные мчались в свой дом?
Слышишь, мачеха звездного табора, ночь, что будет сейчас и потом?
Наливаются кровью аорты, и звучит по рядам шепотком:
Я рожден в девяносто четвертом, Я рожден в девяносто втором...
И в кулак зажимая истертый год рожденья с гурьбой и гуртом
Я шепчу обескровленным ртом: Я рожден в ночь с второго на третье
Января в девяносто одном. Ненадежном году и столетья
Окружают меня огнем.

О.Мандельштам

«Его зарыли в шар земной...»

Его зарыли в шар земной, а был он лишь солдат,
Всего, друзья, солдат простой, без званий и наград.
Ему как мавзолеей земля — на миллион веков,
И Млечные Пути пылят вокруг него с боков.
На рыжих скатах тучи спят, метелицы метут,
Грома тяжелые гремят, ветра разбег берут.
Давным-давно окончен бой...Руками всех друзей
Положен парень в шар земной, как будто в мавзолеей...

С. Орлов

Могила неизвестного солдата

И тьмы человеческих жизней, и тьмы,
И тьмы заключенных в материю клеток,
И нравственность, вбитая с детства в умы..
Но чей-то прицел хладнокровен и меток.
Наверно, секунд еще десять в мозгу
Неслись перелески, прогалины, кочки,
Столбы, буераки, деревья в снегу..
Но всё убыстрялось, не ставило точки, смещалось...
Пока наконец голова не стукнулась тыквой в ничто.
И вот тут-то Бессмертье свои предъявило права.
Обставлено помпой, рекламой раздуто,
Под аркой Триумфа для вдов и сирот
Горит оно неугасимой лампадой, и глина ему набивается в рот.
Бессмертие! Право на несколько дат.
Ты после войны для того и осталось,
Чтоб крепко уснул Неизвестный Солдат.
Но он не уснет. Несмотря на усталость.

П. Антокольский.

Помните!

День Победы. И в огнях салюта будто гром: - Запомните навек,
что в сраженьях каждую минуту, да, буквально каждую минуту погибало
десять человек!

Как понять и как осмыслить это: десять крепких, бодрых, молодых,
Полных веры, радости и света и живых, отчаянно живых!
У любого где-то дом иль хата, где-то сад, река, знакомый смех,
Мать, жена... А если неженатый, то девчонка - лучшая из всех.
На восьми фронтах моей отчизны уносил войны водоворот
Каждую минуту десять жизней, значит, каждый час уже шестьсот!..
И вот так четыре горьких года, день за днем - невероятный счет!
Ради нашей чести и свободы все сумел и одолел народ.
Мир пришел как дождь, как чудеса, яркой синью душу опаля...
В вешний вечер, в птичьи голоса, облаков вздымая паруса,
Как корабль плывет моя Земля. И сейчас мне обратиться хочется
К каждому, кто молод и горяч, кто б ты ни был: летчик или врач.
Педагог, студент или сверловщица... Да, прекрасно думать о судьбе
Очень яркой, честной и красивой. Но всегда ли мы к самим себе
Подлинно строги и справедливы?

Ведь, кружась меж планов и идей, мы нередко, честно говоря,
Тратим время попросту зазря на десятки всяких мелочей.
На тряпье, на пустенькие книжки, на раздоры, где не прав никто,
На танцульки, выпивки, страстишки, Господи, да мало ли на что!
И неплохо б каждому из нас, а ведь есть душа, наверно, в каждом,
Вспомнить вдруг о чем-то очень важном, самом нужном, может быть, сейчас.
И, сметя все мелкое, пустое, скинув скуку, черствость или лень,
Вспомнить вдруг о том, какой ценою куплен был наш каждый мирный день!
И, судьбу замешивая круто, чтоб любить, сражаться и мечтать,
Чем была оплачена минута, каждая-прекаждая минута,
Смеем ли мы это забывать?!

И, шагая за высокой новью, помните о том, что всякий час
Вечно смотрят с верой и любовью вслед вам те, кто жил во имя вас!

Э. Асадов