

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Старополтавская детская школа искусств имени Арнольда Давыдовича
Альбрехта»
Старополтавского района Волгоградской области

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО «Старополтавская ДШИ
имени А.Д.Альбрехта»

Герасименко О.Н.
(Ф.И.О.)



Приказ № 01-01/2025 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
по дополнительным общеобразовательным
программам
в области музыкального, хореографического,
изобразительного искусства и раннего
эстетического развития
на 2025-2026 учебный год

Старая Полтавка, 2025

Пояснительная записка

к учебным планам по дополнительным общеразвивающим программам
в области искусств МКУ ДО «СДШИ имени А.Д.Альбрехта»

Учебные планы разработаны и введены во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью осуществления образовательной деятельности и реализации указанных дополнительных общеразвивающих программ в области искусств и обновлены в 2025 году.

Учебные планы являются частью дополнительных общеразвивающих программ в области искусств (далее – ДОП), отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательной деятельности в МКУ ДО «СДШИ имени А.Д.Альбрехта» (далее – СДШИ) с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебные планы по ДОП разработаны и утверждены СДШИ самостоятельно с учетом рекомендаций, а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Главная задача образовательного процесса, осуществляемого СДШИ – предоставить учащемуся самые широкие возможности для успешного освоения выбранной ДОП и личностного развития.

При разработке и реализации учебных планов в области искусств учтена занятость детей в общеобразовательных организациях, то есть параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Учебные планы СДШИ включают в себя несколько учебных планов по каждой из ДОП:

музыкального, хореографического, декоративно-прикладного искусства, раннего эстетического развития и развития детей с ОВЗ.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательной деятельности по каждой из реализуемых ДОП и сроков обучения по этим программам.

В образовательном учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательной деятельности.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию и обеспечения доступности художественного образования срок обучения оговаривается в самой ДОП.

Прием детей в СДШИ осуществляется преимущественно с достижения 5,5-6 лет. Дети в возрасте 5,5-6 лет начинают обучение в школе с программы «Раннее эстетическое развитие» продолжительностью 1 или 2 года обучения. Основная задача этого периода обучения - выявить творческие способности ребенка и положить начало формированию основных навыков учебной деятельности.

Вариант обучения в школе по программе «Раннее эстетическое развитие» рекомендуется в случае, когда ребенок дошкольного возраста или одновременно поступает в 1-й класс общеобразовательной школы, во избежание

психофизической перегрузки ребенка в момент перехода от дошкольной к школьной форме учебной деятельности.

Учебные планы СДШИ отражают структуру ДОП, рекомендованную Министерством культуры Российской Федерации. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, объем часов по каждому учебному предмету. Комплекс предметов и объем часов, предложенных в учебных планах, определяют полноту и интенсивность ДОП, позволяют удовлетворить образовательные потребности каждого ребенка и взрослого, создают благоприятную учебную обстановку, что, в конечном счете, позволяет включиться в процесс художественного образования как можно большему количеству детей и взрослых.

Структура учебных планов

Учебные планы состоят из следующих разделов: название программы, учебные планы образовательной деятельности, примечания к учебным планам.

В названии программы учебного плана указаны: наименование ДОП, срок обучения.

Реализация ДОП включает в себя аудиторные занятия. Аудиторные занятия проводятся индивидуально и по группам (мелкогрупповые и групповые занятия).

Количество учащихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой

форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Ансамбль» могут

составлять от 2 человек.

Продолжительность академического часа установлена уставом образовательной организации и составляет от 30 до 45 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определен СДШИ самостоятельно и должен составлять не менее 6 часов в неделю на все предметы с учетом параллельного освоения детьми образовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Для реализации ДОП в СДШИ по видам искусств учтено, что видовым отличием детских школ искусств по видам искусств от других организаций дополнительного образования детей является реализация предпрофессиональных программ в области искусств (часть 3 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ). С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в СДШИ при реализации дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ установлены общие временные сроки каникулярного времени, времени академического часа.

Согласно рекомендациям оценка качества реализации ДОП отражена в фондах оценочных средств СДШИ и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся отражены в годовом календарном графике. Сроки и формы проведения текущего контроля знаний обучающихся отражаются в программах учебных предметов и фондах оценочных средств.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности в области
музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 7 лет

НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА	недельная нагрузка в часах							экзамен класс
	1	2	3	4	5	6	7	
	34	34	34	34	34	34	34	
Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
Хор	1	1	1	1	1	1	1	
Музыкальная литература				1	1	1	1	
Конц класс							0,5	
ВСЕГО	4	4	4	5	5	5	5,5	

2. Музыкальное исполнительство

Срок обучения – 5 лет

НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА	недельная нагрузка в часах					экзамен класс
	1	2	3	4	5	
	34	34	34	34	34	
Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	V
Хор	1	1	1	1	1	
Музыкальная литература	1	1	1	1	1	
ВСЕГО	4,5	5	5	5	5	

Примечание к учебному плану

1. Продолжительность учебных занятий с первого по восьмой классы составляет 34 недели. Выпускники VII (V) класса могут считаться окончившими полный курс школы. В VIII (VI) класс зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению образования.
2. При реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: индивидуальные, мелкогрупповые (от 2 до 10 человек), групповые (численностью от 11 человек).
3. По всем предметам дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства проводится промежуточная аттестация в форме академических концертов, зачётов, контрольных уроков, прослушиваний.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности

в области музыкального искусства «Народный инструмент»

Музыкальное исполнительство

Срок обучения – 5 лет

НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА	недельная нагрузка в часах					экзамен класс
	1	2	3	4	5	
	34	34	34	34	34	
Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	V
Музыкальная литература	1	1	1	1	1	
Ансамбль		0,5	0,5	0,5	0,5	
ВСЕГО	3,5	4,5	4,5	4,5	4,5	

Примечание к учебному плану

1. Продолжительность учебных занятий с первого по восьмой классы составляет 34 недели. Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс школы. В (VI) класс зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению образования.
2. При реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: индивидуальные, мелкогрупповые (от 2 до 10 человек), групповые (численностью от 11 человек).
3. По всем предметам дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства проводится промежуточная аттестация в форме академических концертов, зачётов, контрольных уроков, прослушиваний.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе

в области музыкального искусства для детей

с ограниченными возможностями здоровья «Мы это можем»

НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА	недельная нагрузка в часах		Итоговая аттестация
	1	2	
	34	34	
Основы музицирования	1	1	II
Хоровой класс	1	1	
ВСЕГО:	2	2	

Примечание к учебному плану

1. Продолжительность учебных занятий с первого по второй классы составляет 34 недели.
2. Выпускник II класса считаются окончившими полный курс школы.
3. При реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: индивидуальные, мелкогрупповые (от 2 до 10 человек), групповые (численностью от 11 человек).
4. По всем предметам дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства проводится промежуточная аттестация в форме академических концертов, зачётов, контрольных уроков, прослушиваний

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе

«Основы музыкального исполнительства»

Срок обучения – 3 года

	НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА	недельная нагрузка в часах			экзамен класс
		1	2	3	
		34	34	34	
ПО 01	. Учебные предметы исполнительской подготовки				
	Основы музыкального исполнительства	1.5	1.5	1.5	III
	Ансамбль *		1	1	
	Хор	1	1	1	
ПО 02	Учебные предметы историко-теоретической подготовки;				
	Слушание музыки	1	1	1	
	Сольфеджио	1	1.5	1.5	III
Аудиторные занятия (в часах)		153	204	204	1156
Самостоятельная работа (в часах)		153	221	221	
Максимальная учебная нагрузка (в часах)		306	425	425	

Примечание к учебному плану

1. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый классы составляет 34 недели.
2. Выпускники III класса считаются окончившими полный курс школы.
3. При реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: индивидуальные, мелкогрупповые (от 2 до 10 человек), групповые (численностью от 11 человек).
4. * Предмет предоставляется администрацией школы при достаточном бюджетном финансировании муниципального задания.
5. По всем предметам дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства проводится промежуточная аттестация в форме академических концертов, зачётов, контрольных уроков, прослушиваний

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

По дополнительной общеразвивающей программе

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ для детей дошкольного возраста 5-6 лет

Учебный план

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Беседа, наблюдение, творческие показы, проведение творческих мероприятий, участие в конкурсах, показ спектаклей, этюдов,
2.	Основы театральной культуры	8	6	2	
3.	Ритмопластика	8	1	7	
4.	Художественно-речевая деятельность	8	-	8	
5.	Театральная игра	8	-	8	
6.	Основы коллективной творческой деятельности	8	1	7	
7.	Основы актёрского мастерства	6	1	5	
8.	Работа над спектаклем. Навыки кукловождения.	19	2	17	
	Итого	66	12	54	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

«Декоративно-прикладное творчество»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям 2)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
									Недельная нагрузка в часах				
ПО.01. УП.04.	Работа в материале	118 8	396		7 9 2		1,3 ... 9	2 ... - 8	4	4	5	5	6
A.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ИА.05.0 2.01.	Работа в материале	1											

НА 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

НАГРУЗКА 132 ч

Аттестация - 1 зачёт и 1 экзамен.

№	Наименование раздела, темы	Общий объем времени (в часах)			
		Аудиторные занятия	Теория	Практика	Критерии оценивания
	1 четверть.	32	4	28	-
Раздел 1: Работа с бумагой. Основы декоративной композиции. Скаляное дерево (асимметрия) или декоративная маска (симметрия)					
1.1.	Беседа об асимметрии.	2	1	1.75	
1.2.	«Букет цветов» (асимметрия)	2		1.75	Работа для выставки
1.3.	«Осенние листочки»	2	1	1.75	
1.4.	«Дерево вырезное» (симметрия)	2		1.75	
Раздел 2: Декоративный лес. Работа с бумагой. Основы декоративной композиции.					
2.1	«Декоративный лес с узорами»	2	1	1.75	Работа для выставки
2.2.	«Осенняя композиция с узорами»	2		1.75	
2.3.	«Животные силуэты с узорами»	2	1	1.75	
2.4	«Зимний лес с узорами»	2		1.75	
	2 четверть.	32	4	28	

Раздел 3: Глиняный рельеф «Рыбка»					
3.1	Глиняный рельеф «Рыбка»	2	1	1,75	Работа для выставки
3.2.	«Рыбка» сушка, покраска.	2		1,75	
3.3.	Глиняный рельеф «Рыбка»	2	1	1,75	
3.4.	«Рыбка» сушка, покраска.	2		1,75	
Раздел 4: «Витраж»					
4.1	Вводное занятие. История о Витраже. Витражные краски, как их использовать.	2	1	1,75	Работа для выставки
4.2.	Изготовление картин. Рисование по стеклу витражными красками.	2		1,75	
4.3.	Изготовление картин в технике «Витраж». Рисование по стеклу. На свободную тему.	2	1	1,75	
4.4.	Изготовление кувшины в технике «Витраж».	2		1,75	
	3 четверть	40	6	34	
Раздел 5: Птица-Образ (птица-ночь, птица-осень, зима, весна, лето и т.д.)					

5.1.	Вводное занятие. История о графическом образе птиц, и как изготавливают эту технику.	2	1	8,5	Работа для выставки
5.2.	Птица-Образ (птица-лето)	2	1	8,5	
5.3.	Птица-Образ(птица-осень)	2		8,5	
5.4.	Птица-Образ(птица-зима)	2		8,5	
5.5.	Птица-Образ(птица-весна)	2		8,5	
Раздел 6: Аппликация или коллаж из цветной бумаги, картона, кожи, ткани, фоамирана.					
6.1.	Вводное занятие. История аппликации или коллаж.	2	1	8,5	Работа для выставки
6.2.	Композиция картины из «Из фоамирана»	2	1	8,5	
6.3.	Композиция картины из «Картон»	2		8,5	
6.4.	Композиция картины из «Кожи»	2		8,5	
6.5.	Композиция картины из «Ткани».	2	1	8,5	
	4 четверть	28	6	22	
Раздел 7: Аппликация или коллаж из цветной бумаги, картона, кожи, ткани, фоамирана. (букет цветов, подводный мир, животные, птицы).					
7.1.	Вводное занятие. История аппликации или коллаж.	2	1		
7.2.	Композиция «Букет цветов»	2	1		Работа для выставки
7.3.	Композиция «Подводный мир»	2	1		
7.4.	Композиция «Животные»	2			
7.5.	Композиция «Птицы»	2	1		
7.6.	Композиция «Аквариум»	2	1		
7.7.	Композиция «Цветы»	2	1		
	ИТОГО	132	20	112	
	Итоговое оценивание				Зачёт - тест Экзамен - итоговая работа

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

По дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности

для детей с ОВЗ «Мастерство без границ» *Возраст обучающихся: 9-16 лет Срок реализации: 1год*

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Декоративно - прикладное искусство в жизни человека	6			
1.1	Пластилиновая фантазия		1	2	Наблюдение.
1.2	Аппликация «Блюдо с фруктами и овощами»		1	2	Конкурс творческих работ.
2.	Работа с бумагой и картоном.	8			
2.1	Аппликация «Осеннее дерево»			2	Опрос, наблюдение, выставка.
2.2	Аппликация «Гусеница»			2	Выставка.
2.3	Аппликация «Кораблик»			2	Выставка.
2.4	Аппликация «Букет листьев»			2	Конкурс творческих работ.
3.	Рисование. Обучение техники рисования акварелью	4			
3.1	«Осенний натюрморт с цветами»		-	2	Наблюдение.
3.2	«Дары осени»		-	2	Выставка.
4.	Пластилиновая фантазия	6			
4.1	«Дикие животные»		1	2	Наблюдение
4.2	Композиция «Лебедь»		1	2	Конкурс творческих работ.
5.	Обучение техники рисования с использованием нетрадиционной формы.	6			
5.1	«Натюрморт овощи, грибы и ягоды»		1	2	Беседа, наблюдение.
5.2	«Осеннее солнышко».		1	2	Выставка.
6.	Работа с бумагой	8			
6.1	Композиция «Олень в зимнем лесу»			2	Тест, опрос и наблюдение.

6.2	Композиция «Новогодняя игрушка»			2	Соревнование.
6.3	Композиция «Ракета»		-	2	Соревнование.
6.4	Композиция «Зайчик»		-	2	Выставка.
7.	Приём лепки	6			
7.1	Аппликация «Яйцо»		1	2	Беседа и выставка.
7.2	Аппликация «Вербочка»		1	2	Наблюдение, выставка.
8.	Работа с бумагой и картоном	6			
8.1	Аппликация «Космос»			2	Выставка.
8.2	Аппликация «Веточка мимозы»			2	Наблюдение.
8.3	Аппликация «Подсолнух»			2	Выставка.
9.	Рисование.	6			
9.1	«Моя любимая игрушка»			2	Беседа, наблюдение.
10.2	Пасхальное яйцо»		-	2	Выставка.
10.3	«Космос»		-	2	Конкурс творческих работ.
10.	Цветы из гофрированной бумаги	6			
10.1	«Тюльпан»		1	2	Беседа, выставка.
10.2	«Розы»		1	2	Беседа, выставка.
11.	Подготовка и подведения выставки	4	-		
11.1	Подготовка к выставке		-	2	Опрос, выставка.
11.2	Выставка.			2	Выставка.
	Итого:	66	10	56	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

По дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Своими руками»

Возраст обучающихся 8-12 лет Срок реализации: 1 год

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Техника прямого объёмного плетения	6			
1.1	«Цветочная поляна» миниатюра. Плетение изделия «Бабочка».			2	беседа
1.2	«Цветочная поляна» миниатюра. Плетение изделия «Стрекоза».			2	наблюдение
1.3	Плетение изделия «Ёлочные игрушки»			2	наблюдение
2.	Работа с тканью	8			
2.1	Техника изготовления цветов из лент и ткани			2	наблюдение
2.2	Техника изготовления мягкой игрушки из ткани.			2	беседа
2.3	Лоскутная пластика			2	выставка
2.4	Промежуточная аттестация			2	выставка
3.	«Основы» флористики	10			
3.1	Понятие о флористике и дизайне.			2	Игра - лето «Стили флористики»
3.2	Материалы, оборудование и инструменты флористики.			2	Выводы педагога после самостоятельных работ. Заключительное слово педагога.
3.3	Выбор и классификация растительного материала.			2	Взаимоконтроль в группе.
3.4	Составление композиции.			2	Показ композиций
3.5	Составление композиции.			2	Показ композиций
4.	Сухое валяние. Картины из шерсти.	16			
4.1	Вводное занятие			2	наблюдение
4.2	Возникновение истории «валяния из шерсти».		1	2	выставка
4.3	Мокрое валяние из шерсти.		1	2	наблюдение
4.4	Поделки из пряжи.		1	2	
4.5	Сухое валяние игрушек.		1	4	

6.	Филимоновская глиняная игрушка, абашевская глиняная игрушка.	10			
6.1	Абашевская глиняная игрушка		1	2	беседа
6.2	«Лошадь» из глины		1	2	выставка
6.3	Композиция «Куклы из глины»			2	выставка
6.4	Игрушка «Черепашка»			2	наблюдение
7.	Топиарии	12			
7.1	Технология изготовления топиария.			2	наблюдение
7.2	«Дуэт»			2	наблюдение
7.3	«Цветочное дерево» из фоамирана			2	выставка
7.4	Аранжировка букета -формообразование: -конструкция: -декорирование.			2	выставка
7.5	«Кофейный баобаб»			2	коллективная, индивидуальная
7.6	Топиарий – букет (Разновидности топиария)			2	наблюдение
8.	Итоговое занятие	4		4	выставка
	Итого	66	6	60	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

По дополнительной общеразвивающей программе

художественной направленности «Творим руками»

Возраст обучающихся 7- 9 лет Срок реализации: 1 год

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Декоративно - прикладное искусство в жизни человека	6			
1.1	Пластилиновая фантазия		1	2	Наблюдение.
1.2	Аппликация «Блюдо с фруктами и овощами»		1	2	Конкурс творческих работ.
2.	Работа с бумагой и картоном.	8			
2.1	Аппликация «Осеннее дерево»		-	2	Опрос, наблюдение, выставка.
2.2	Аппликация «Гусеница»		-	2	Выставка.
2.3	Аппликация «Кораблик»			2	Выставка.
2.4	Аппликация «Букет листьев»			2	Конкурс творческих работ.
3.	Рисование. Обучение технике рисование акварелью	4			
3.1	«Осенний натюрморт с цветами»		-	2	Наблюдение.
3.2	«Дары осени»		-	2	Выставка.
4.	Пластилиновая фантазия	6			
4.1	«Дикие животные»		1	2	Наблюдение
4.2	Композиция «Лебедь»		1	2	Конкурс творческих работ.
5.	Обучение технике рисования с использованием нетрадиционной формы.	6			
5.1	«Натюрморт овощи, грибы и ягоды»		1	2	Беседа, наблюдение.
5.2	«Осеннее солнышко».		1	2	Выставка.
6.	Работа с бумагой	8			
6.1	Композиция «Олень в зимнем лесу»			2	Тест, опрос и наблюдение.
6.2	Композиция «Новогодняя			2	Соревнование.

	игрушка»				
6.3	Композиция «Ракета»		-	2	Соревнование.
6.4	Композиция «Зайчик»		-	2	Выставка.
7.	Приём лепки	6			
7.1	Аппликация «Яйцо»		1	2	Беседа и выставка.
7.2	Аппликация «Вербочка»		1	2	Наблюдение, выставка.
8.	Работа с бумагой и картоном	6			
8.1	Аппликация «Космос»			2	Выставка.
8.2	Аппликация «Веточка мимозы»			2	Наблюдение.
8.3	Аппликация «Подсолнух»			2	Выставка.
9.	Рисование.	6			
9.1	«Моя любимая игрушка»		-	2	Беседа,наблюдение
10.2	Пасхальное яйцо»		-	2	Выставка.
10.3	«Космос»		-	2	Конкурс творческих работ.
10.	Цветы из гофрированной бумаги	6			
10.1	«Тюльпан»		1	2	Беседа, выставка.
10.2	«Розы»		1	2	Беседа, выставка.
11.	Подготовка и подведения выставки	4			
11.1	Подготовка к выставке		-	2	Опрос,выставка.
11.2	Выставка.			2	Выставка.
	Итого:	66	10	56	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

По дополнительной общеразвивающей программе

художественной направленности «Умелые ручки»

Возраст обучающихся 6-7 лет Срок реализации: 1год

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Декоративно - прикладное искусство в жизни человека	6			
1.1	Пластилиновая фантазия		1	2	Наблюдение.
1.2	Аппликация «Блюдо с фруктами и овощами»		1	2	Конкурс творческих работ.
2.	Работа с бумагой и картоном.	8			
2.1	Аппликация «Осеннее дерево»		-	2	Опрос, наблюдение, выставка.
2.2	Аппликация «Гусеница»		-	2	Выставка.
2.3	Аппликация «Кораблик»			2	Выставка.
2.4	Аппликация «Букет листьев»			2	Конкурс творческих работ.
3.	Рисование. Обучение техники рисование акварелью	4			
3.1	«Осенний натюрморт с цветами»		-	2	Наблюдение.
3.2	«Дары осени»		-	2	Выставка.
4.	Пластилиновая фантазия	6			
4.1	«Дикие животные»		1	2	Наблюдение
4.2	Композиция «Лебедь»		1	2	Конкурс творческих работ.
5.	Обучение техники рисование с использованием нетрадиционной формы.	6			
5.1	«Натюрморт овощи, грибы и ягоды»		1	2	Беседа,наблюдение .
5.2	«Осеннее солнышко».		1	2	Выставка.
6.	Работа с бумагой	8			
6.1	Композиция «Олень в зимнем лесу»			2	Тест,опрос и наблюдение.
6.2	Композиция «Новогодняя			2	Соревнование.

	игрушка»				
6.3	Композиция «Ракета»		-	2	Соревнование.
6.4	Композиция «Зайчик»		-	2	Выставка.
7.	Приём лепки	6			
7.1	Аппликация «Яйцо»		1	2	Беседа и выставка.
7.2	Аппликация «Вербочка»		1	2	Наблюдение, выставка.
8.	Работа с бумагой и картоном	6			
8.1	Аппликация «Космос»			2	Выставка.
8.2	Аппликация «Веточка мимозы»			2	Наблюдение.
8.3	Аппликация «Подсолнух»			2	Выставка.
9.	Рисование.	6			
9.1	«Моя любимая игрушка»		-	2	Беседа,наблюдение
10.2	Пасхальное яйцо»		-	2	Выставка.
10.3	«Космос»		-	2	Конкурс творческих работ.
10.	Цветы из гофрированной бумаги	6			
10.1	«Тюльпан»		1	2	Беседа, выставка.
10.2	«Розы»		1	2	Беседа, выставка.
11.	Подготовка и подведения выставки	4			
11.1	Подготовка к выставке		-	2	Опрос,выставка.
11.2	Выставка.			2	Выставка.
	Итого:	66	10	56	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

художественной направленности

для детей с ОВЗ по ритмопластике «Танцевальная капель»

Возраст обучающихся: 8 -13 лет Срок реализации: 1 год

№ п/п	Название раздела темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	1	1		Мониторинг наблюдение
1.	Музыкально-ритмическое развитие	8	4	4	наблюдение
2.	Двигательные навыки и упражнения	8	4	4	контрольное задание опрос наблюдение
3.	Музыкально-ритмические игры	8	4	4	наблюдение
4.	Танцевально-ритмическая мозаика	8	4	4	наблюдение
	Итого	33	17	16	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности по ритмопластике «Танцевальный калейдоскоп»

Возраст обучающихся: 5,5 - 7 лет Срок реализации: 1 год

№ п/п	Название раздела темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	1	1	Мониторинг наблюдение
1.	Музыкально-ритмическое развитие	8	2	6	наблюдение
2.	Двигательные навыки и упражнения	26	4	22	контрольное задание опрос наблюдение
3.	Массовые танцы	16	2	14	наблюдение праздник отчет
4.	Музыкально-ритмические игры	20	4	16	наблюдение
5.	Танцевально-ритмическая мозайка	14	2	12	наблюдение
6.	Креативная гимнастика	13	2	11	наблюдение
	Итого	99	17	82	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности по ритмопластике «Вдохновение»

Возраст обучающихся: 9 - 13 лет Срок реализации: 1 год

№ п/п	Название раздела темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	1	1	Мониторинг наблюдение
1.	Музыкально-ритмическое развитие	6		6	наблюдение
2.	Двигательные навыки и упражнения	16		16	контрольное задание опрос наблюдение
3.	Массовые танцы	12		12	наблюдение праздник отчет
4.	Музыкально-ритмические игры	12		12	наблюдение
5.	Танцевально-ритмическая мозайка	12		12	наблюдение
6.	Креативная гимнастика	6		6	наблюдение
	Итого	66	1	65	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе

по риторике для дошкольников (5-7 лет) «Раз словечко, два словечко»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Общение. Риторика повседневного общения	29	7	22	беседы
2	Речевой этикет	20	5	15	Словесные игры
3	Техника речи	13	3	10	Игра «А ну-ка, повтори»
4	Риторика в фольклоре	3	1	2	Творческая работа – «Придумай рифму к заданному слову»
5	«Кейс с этюдами»	1	-	1	Итоговая игра
	Итого	66	16	50	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

художественной направленности «Юные таланты»

возраст обучающихся: 7-17 лет срок реализации: 1 год

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.	1	1	-	тест
1.1	Музыкальная культура.	6	2	4	беседа
1.2.	Роль музыки в эстетическом и музыкальном развитии учащихся.	6	2	4	опрос
1.3.	Песня и ее роль в развитии музыкальной культуры.	8	2	6	опрос
2.	Работа над дыханием	8	2	6	контрольное упражнение
3.	Работа над дикцией	8	2	6	контрольное упражнение
4.	Работа с песней	12	-	12	прослушивание
5.	Детская эстрадная песня	12	-	12	прослушивание
6.	Народная песня	6	2	4	
7.	Ритм. Такт. Темп	6	2	4	опрос тест
8.	Сценическое воплощение песни	8	-	8	зачет
8.1	Подготовка концертных номеров к мероприятиям разного уровня	16	-	16	прослушивание
9	Аттестация учащихся	2	-	2	концерт, фестиваль
	Итого:	99	15	84	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе

ПО ХОРОВОМУ ПЕНИЮ для детей дошкольного возраста 5-7 лет «ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	3	1	2	опрос
2	Певческая установка	3	1	2	практика
3	Певческое дыхание. Взаимосвязь звука и дыхания.	3	1	2	Теория, Практика, Исполнение, Оценка
4	Дикция и артикуляция. Артикуляционная гимнастика	3	1	2	
5	Развитие вокальной техники, теоретические знания.	6	3	3	
6	Звуковысотное интонирование. Развитие мелодического слуха.	3		3	
7	Хоровой ансамбль. Выстраивание хорового унисона.	3		3	
8	Формирование основных вокально-хоровых навыков. Звукообразование и звуковедение. Формирование вокального звука.	6		6	
9	Попевки, упражнения для развития голоса, ладового чувства, ритмические упражнения.	6		6	Практика, оценка Теория, Практика, Исполнение, Оценка
10	Вокально-хоровая работа. Работа над репертуаром.	9		9	
11	Отработка репертуара	9		9	
12	Репетиционная работа	27		27	
13	Формирование музыкально- исполнительских навыков	3		3	
14	Художественное освоение произведения	3		3	
15	Освоение дирижерского жеста.	6		6	
16	Формирование культуры исполнительского мастерства	3		3	
17	Концертная деятельность	12		12	
Итого:		108 часов	7 часов	101 час	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной адаптированной образовательной общеразвивающей программе

художественной направленности по риторике для детей с ОВЗ (7-16 лет) «Слово к слову тянется»

1 академический час в неделю по 30-35 минут

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах	Содержание
Раздел 1 Общение. Риторика повседневного общения		
Тема 1.1. Виды общения Устное общение. Письменное общение. Невербальные средства общения	Теория – 4 часа	выявляем и развиваем речевые способности детей; даем начальные представления об основных понятиях риторики повседневного и делового общения; знакомим дошкольников с некоторыми видами общения (контактным – дистантным, устным – письменным); показываем, что может быть «посредником», с помощью чего можно общаться на расстоянии; обращаем внимание детей на визуальный контакт при контактном общении. показываем дошкольникам, что: без общения жизнь человека невозможна; общение предполагает взаимопонимание людей; общение должно быть доброжелательным; проигрываем ситуативные этюды, играем в словесные игры
	Практика – 12 часов	
Тема 1.2 Поспешишь – людей насмешишь Жизнь дана на добрые дела Как ты закончишь эту историю?	Теория – 3 часа	учим дошкольников видеть в слове не только средство общения, но и орудие, способное влиять на собеседника как положительно, так и негативно; способствуем разрушению психологического барьера, возникающего при общении ребенка с собеседником в разных речевых ситуациях; знакомим дошкольников с наиболее употребительными (для данного возраста) устными речевыми жанрами; совершенствуем невербальные средства общения. показываем дошкольникам значимость устного общения; знакомим с дыхательными упражнениями. показываем роль книги в жизни человека; доказываем, что чтение книги – это тоже общение; прививаем любовь к книге, бережное к ней отношение. Проигрываем ситуативные этюды, играем в словесные игры; воспитываем в детях потребность соблюдения речевого этикета, добра и позитивного мировосприятия; прививаем чувство уважения и гордости к родному языку; учим детей правильно строить предложения;
	Практика – 10 часов	
Раздел 2. Речевой этикет		
Тема 2.1 Волшебная риторика. Зачем быть вежливым? Приветствие Прощание Благодарность	Теория – 2 часа	показываем дошкольникам, что письменное общение может осуществляться по-разному (с помощью рисунка, каких-либо знаков, символов); знакомим детей с техникой разгадывания ребусов; развиваем логическое мышление Объясняем дошкольникам, что: вежливость помогает человеку налаживать контакт с собеседником; вежливым нужно быть всегда; вежливость должна быть искренней. знакомим дошкольников с формулами речевого этикета в ситуации прощания; объясняем детям, что выбор слов в этой ситуации зависит от
	Практика – 6 часов	

		адресата; проигрываем ситуативные этюды, играем в словесные игры
Тема 2.2 Извинение Просьба Отказ	Теория – 1 час	учим дошкольников вежливо обращаться с просьбой к собеседнику; объясняем, что просьба должна быть мотивированной. знакомим дошкольников с невербальными (несловесными) средствами общения (мимикой, жестами, телодвижениями) во время извинения, просьбы, отказа; формируем умение адекватно воспринимать несловесную информацию, отличать близкие, но нетождественные эмоциональные состояния собеседника. знакомим детей с речевыми формулами, которые используются при извинении;
	Практика – 4 часа	обращаем внимание дошкольников на то, что извинение должно быть с объяснением; объясняем детям, что чувство вины создает душевный дискомфорт, поэтому не нужно стесняться в признании своей вины; воспитываем в детях внимательное отношение к окружающим.
Тема 2.3 Мир да лад – большой клад Доброта спасет мир Приглашение	Теория – 2 часа	объясняем детям, что, общаясь, мы не только говорим, но и слушаем. (слушать – значит принимать активное участие в диалоге); помогаем детям осознать, что слушатель должен быть внимательным и вежливым. знакомим дошкольников с основными (типовыми) коммуникативными целями; объясняем разницу в целях: поделиться радостью и похвалиться.
	Практика – 5 часов	показываем дошкольникам, что улыбка помогает налаживать контакт между собеседниками, что улыбка – признак доброго расположения говорящих друг к другу. объясняем детям суть не рефлексивного слушания; формируем умение адекватно воспринимать информацию; учим детей оценивать себя как слушателя. объясняем детям, что слово человека могущественно: словом мы можем пожалеть, приободрить, обидеть, огорчить и т. п.; учим дошкольников: прежде чем сказать, подумай, как к твоим словам отнесется собеседник; убеждаем детей, что только доброе и ласковое слово поможет найти собеседникам взаимопонимание. объясняем детям, что в основе дружбы лежит взаимопонимание, добрые и сердечные отношения.
Раздел 3. Техника речи		
Тема 3.1 Твой голос. Каким тоном? Компоненты речевой ситуации Правила общения	Теория – 2 часа	нравственный аспект речевого поведения; речевой этикет в разных ситуациях общения (формы приветствия и прощания, формы выражения благодарности и извинения, разговор по телефону и др.); средства выразительности устной речи (интонация; темп, скорость речи; громкость звучания, тембр и т. д.); культура слушания;
	Практика – 7 часов	невербальные средства общения (мимика, жесты, телодвижения). знакомим дошкольников с такими основными компонентами речевой ситуации, как: кто говорит, зачем, с какой целью он говорит, как говорит; обращаем внимание на разную интонацию в зависимости от цели говорящего; показываем, что только доброжелательная интонация является

		залогом успешного общения. Коммуникативно-речевые умения: оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого; ориентироваться в разных ситуациях общения; владеть своим голосом; внимательно слушать собеседника; соотносить вербальные и невербальные средства общения. Проигрываем ситуативные этюды, играем в словесные игры
Тема 3.2 Тихо или громко Не сломай язык Разговор по телефону Риторика в играх Проблемная ситуация	Теория – 1 час	подготовка речевого аппарата к говорению; развитие речевого дыхания; отработка четкой дикции; формирование умения управлять своим голосом. обращаем внимание детей на то, что уровень громкости всегда соотносится с конкретной речевой ситуацией и видом общения; учим детей «управлять» своим голосом; воспитываем у детей такие качества, как сочувствие к другому человеку, понимание собеседника.
	Практика – 3 часа	учим дошкольников использовать интонацию в зависимости от конкретного речевого жанра; воспитываем в детях чувство искренности и доброжелательности по отношению к собеседнику. знакомим (первично) дошкольников с тем, как нужно вежливо отвечать на телефонный звонок; как реагировать на ситуацию, если плохо слышно или вовсе не слышно того, кто вам звонит; обращаем внимание детей на то, что нужно быть не только вежливым, разговаривая по телефону, но и осмотрительным в случае беседы с незнакомым человеком.
Раздел 4. Риторика в фольклоре		
Скороговорки Считалочки Чистоговорки Пословицы, поговорки Скороговорочные рассказы Сочинение чистоговорок	Теория – 1 час	проговаривание скороговорок, чистоговорок, пословиц и поговорок на различную тематику; заучивание считалок; разыгрывание «историй» участие в создании чистоговорок.
	Практика – 2 часа	Развиваем технику и подвижность языка вспоминаем с дошкольниками правила общения, с которыми мы познакомились – сопоставляем их с содержанием народного фольклора; обращаем внимание детей на то, что одними из главных правил являются такие: будь вежливым, внимательным, доброжелательным и искренним, о чем нам непрестанно молвят пословицы и поговорки.

5 класс (34 часа)

Раздел 1. Общение - 3ч

Общение как процесс взаимодействия людей. Речевая ситуация как один из главных компонентов общения. Коммуникативное намерение и коммуникативный акт. Языковые средства, выражающие просьбу. Использование голоса в соответствии с ситуацией общения. Важность учёта фактора адресата. Коммуникативная задача и коммуникативное намерение. Использовать языковых средств в соответствии с коммуникативным намерением.

Раздел 2. Виды общения - 2ч

Виды общения: один – один, один – немного, один – много. Зависимость выбора тех или иных средств общения от его вида.

Словесные и несловесные виды общения, их роль в речевом общении; использование жестов

и мимики как интонационных средств, помогающих говорящему полнее и точнее выразить свою мысль.

Раздел 3. Главный секрет Демосфена - 2ч

Виды дыхания: поверхностное, ключичное, грудное, смешанное (диафрагматическое), речевое. Скороговорка, докучная сказка, кричалка как развлекательные и поучительные жанры. Средства выразительности устной речи. Развитие диапазона громкости голоса. Отработка логического ударения.

Раздел 4. Речь правильная и хорошая - 2ч

Понятие нормы литературного языка. Грамматические, лексические нарушения норм. Правильная речь. Языковые средства, символизирующие богатство речи. Тавтология. Фактическая точность речи. Коммуникативная точность речи.

Раздел 5. Учимся писать – редактировать - 2ч

Знаки правки текста. Недостатки в содержании и речевом оформлении чужих и собственных текстов. Работа по редактированию письменного речевого высказывания.

Раздел 6. Будьте вежливы - 3ч

Этикетные правила речевого поведения. Употребление этикетных слов в соответствии с речевой ситуацией. Повелительные речевые действия и побудительные речевые действия неповелительного характера. Различие между просьбой и командой. Причины отказа, виды отказа: прямой, косвенный, отказ-объяснение. Языковые средства вежливого отказа.

Раздел 7. Учимся слушать - 2ч

Почему важно уметь слушать. Роль невербальных средств общения при слушании. Причины, по которым мы не слушаем. Основные способы слушания. Рефлексивное слушание и нерефлексивное. Выбор способов слушания от ситуации общения. Правила собеседника.

Раздел 8. Учимся читать - 1ч

Виды чтения. Задачи читающего. Понимание основной мысли текста. Сжатие текста.

Раздел 9. Речевые жанры - 3ч

Текст. Тема текста. Основная мысль текста. Функционально-смысловые типы речи. Основные способы озаглавливания. Тема текста. Микротема текста. Связь микротемы с общей темой. Визитная карточка как особый текст.

Текст- единица речи. Содержательная и смысловая сторона текста.

Раздел 10. Вторичные тексты - 3ч

Переложение, пересказ, изложение. Вторичный текст. Подробное изложение. Сжатое изложение. Речевая ситуация, требующая подробного пересказа текста. Выборочное изложение. Виды пересказа. Подробный пересказ. Сжатый пересказ. Выборочный пересказ. Пересказ с изменением лица.

Раздел 11. Давайте говорить друг другу комплименты - 1ч

Положительная оценка собеседника. Комплимент. Что такое комплимент, языковые средства создания комплиментов.

Раздел 12. Объявления - 1ч

Характерные особенности объявлений. Виды объявлений. Структура объявлений. Положительные и неудачные образцы объявлений.

Раздел 13. «Что произошло хоть раз» - 2ч

Рассказ. Построение рассказа: завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Отличие рассказа от других повествовательных текстов.

Раздел 14. Спорить или ссориться - 1ч

Отличия спора от ссоры. Правила ведения спора. Аргументация собственного мнения.

Раздел 15. Сочините сказку - 2ч

Виды сказок. Композиция сказки. Языковые средства сказки.

Раздел 16. Начало моей биографии - 2ч

Что такое биография. Речевые средства в автобиографии-воспоминании. Что такое родословная. Родословное древо. Рассказ о своих предках.

6 класс (34 ч)

Понятийные и инструментальные знания

1. Общение – 10ч.

Чему учит риторика. Как люди общаются. Речевая ситуация. (Кто говорит [пишет, слушает, читает]? — кому? — с какой целью? [зачем?] — что?). Коммуниканты (кто говорит, слушает, пишет, читает). Коммуникативные (речевые) задачи, цели.

Виды общения. По количеству общающихся: один — один; один — группа; один — много. Общение словесное — несловесное.

Вежливость. В чем она состоит. Вежливо — невежливо — грубо.

Этикетный диалог. Просьба. Вежливый отказ. Compliments. Спор, но не ссора.

Слышать и слушать. Учимся слушать собеседника (правила для слушающего). Слушаем с установкой (определить жанр, стиль, запомнить и т. д.).

Учимся читать (извлекать информацию). Читаем с установкой (определить жанр, собрать материал и т. д.). Виды чтения.

Учимся править текст. Виды правки. (Зачеркните ненужное. Добавьте нужное. Замените слова и выражения. Измените последовательность.)

Что такое правильная речь. Зачем нужны нормы (нормативы). Надо — нельзя. Нормы языковые и отклонения от них. Правильно — неправильно — допустимо. Нормативные словари.

Что такое хорошая речь. Богатство языка и богатство речи. Точная речь. Фактическая и коммуникативная точность.

2. Текст, речевые жанры – 23ч.

Что такое текст. Смысловая цельность и связность текста. Замысел. Как он воплощается. Тема и микротема.

Сильные позиции текста. Типы заголовков. Ключевые слова, словосочетания и предложения.

Вторичные тексты. Пересказы, подробные и краткие. Степень сжатия текста.

Речь деловая. Объявление. Устное и письменное.

Речь художественная. Сказочные истории, их сказывание.

Речь разговорная. Этикетные диалоги. Рассказы о себе.

3. Резервный урок – 1ч.

7-9 классы

1. «Общение», — соотносится в определенной мере с тем, что в классической риторике называлось **общей** риторикой;

2. «Речевые жанры», — соотносится с так называемой **частной** риторикой (которая в учебниках нередко обозначалась как «Роды, виды, жанры»).

Первый блок — «Общение» — дает представление о сути того взаимодействия между людьми, которое называется общением; о речевой (коммуникативной) ситуации, ее компонентах; о видах общения (по различным основаниям); о речевой (коммуникативной) деятельности, ее структуре; о коммуникативных качествах речи (правильность, богатство,

точность и т. д.), — на основе чего у детей постепенно формируются привычка и умение ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативную стратегию и коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать степень их реализации в общении. Таким образом, основные понятийные компоненты первого блока: общение, его суть; речевая (коммуникативная) ситуация, виды общения; речевой этикет; речевая (коммуникативная) деятельность, риторические (предтекстовые) действия; коммуникативные качества речи.

Второй блок — «Речевые жанры» — дает представление о стилях языка и речи, об оправданном взаимопроникновении стилей и стилистических ошибках, об индивидуальном стиле и стилизации; о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности; о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста. В этом блоке центральное понятие — **речевой жанр** (не жанр литературы), т. е. текст определенного стиля, определенной смысловой структуры (хвалебная речь, интервью, личное письмо, отзыв и т.д.). Трудно представить себе обучение эффективному общению вне работы над теми речевыми жанрами, которые широко распространены в жизни (в профессиональной сфере деятельности в том числе, если имеется в виду профессиональное общение). Именно поэтому речевые жанры как дидактические единицы занимают большое место в разработанной нами программе.

Общение. Модель речевой ситуации. Компоненты: Где? Когда мы общаемся?

Виды общения. Личное общение. Публичное общение. Их особенности.

Несловесные средства. Что мешает голосу «летать». Совершенствуем свой голос.

Помощники слова: взгляд, улыбка.

Устная речь. Типы информации: логическая и эмоциональная, фактуальная и концептуальная.

Учимся отвечать. Разновидности ответов. Определение правила. Описательная характеристика.

Качества речи. Коммуникативные качества речи. Уместность как коммуникативное качество речи.. Цицерон об уместности речи.

Учимся читать учебную литературу. Изучающее чтение (учебная литература).

Риторика уважения. Знакомство. Совет. Вежливое возражение.

Редактирование. Этапы редактирования. Культура цитирования.

Речевые жанры. Личное письмо в газету, журнал (публицистического стиля). Особенности делового стиля. Заявление. Объяснительная записка.

Публичная речь. Разновидности ораторской речи: эпидейтическая, совещательная, судебная.

Учимся спорить. Тезисы и аргументы. Типы вопросов (уточняющие позицию, побуждающие к откровенности, проблемные). Культура спора.

Вторичные тексты. Отзыв. Рецензия на сочинения товарища.

Необычные (поликодовые) тексты. Понятие о поликодовом тексте и его особенностях.

Прецедентные тексты. Чужая речь в тексте.

Бытовые жанры. Беседа и разговор.

Газетные жанры. Хроника. Заметка. Репортаж.

Общение. Предтекстовые этапы (риторические действия, этапы подготовки к высказыванию): 1) изобретение; 2) расположение; 3) выражение; 4) запоминание; 5) произнесение. Коммуникативные промахи, неудачи, ошибки. Причины коммуникативных неудач и ошибок. Развитие самоконтроля.

Виды общения. Контактное – дистантное общение, их особенности. Подготовленная –

частично подготовленная – неподготовленная речь.

Несловесные средства. Послушаем свой голос. Голосовой сценарий.

Составляем для себя голосовой сценарий. Поза, ее коммуникативное значение. «Говорящие» жесты, мимика, позы на рисунках и картинах. Молчание – золото?

Устная речь. Особенности устной речи. Ситуативность, избыточность. Сегментация; паузы обдумывания, колебания, повторы и т.д. Приемы подготовки.

Учимся отвечать. Инструктивная речь. Сравнительная характеристика. Группировка и классификация (обобщающее высказывание).

Качества речи. Качества речи. Выразительная речь.

Риторика уважения. Утешение.

Речевые жанры. Личное официальное письмо (с запросом информации, с благодарностью и т.д.). Отчет о работе кружка. Автобиография. Протокол.

Учимся читать учебную литературу. Выписки. Приемы осмысления учебного текста. Конспекты, тезисы учебного текста. Реферативное сообщение. Реферат (письменный).

Редактирование. Лингвистические словари. Словарная статья.

Публичная речь. Информационная речь: ее разновидности.

Учимся спорить. Способы доказательств. Как строится аргументативный текст. Выражение согласия. Констатация сказанного оппонентом. Культура выражения несогласия.

Вторичные тексты. Инсценировка.

Необычные (поликодовые) тексты. История фотографии (снимка). Языковая связь текста с фотографией.

Прецедентные тексты. Понятие о прецедентных текстах.

Бытовые жанры. Характеристика. Похвальное торжественное слово. Застольное слово.

Газетные жанры. Портретный очерк, его особенности.

Общение. Виды риторик: общая и частная; теоретическая и практическая.

Профессионально ориентированные риторик. Контакт. Коммуникабельность. Самооценка коммуникабельности. Эффективность речи (критерии).

Несловесные средства. Голос – одежда нашей речи.

Устная речь. Стили публичного общения. Взаимопроникновение стилей.

Учимся отвечать. Ответ на экзаменах.

Качества речи. Развитие основных риторических качеств речи.

Учимся читать учебную литературу. Речь и средства массовой информации.

Риторика уважения. Этикет в наше время. Правила хорошего тона.

Редактирование. Компьютер и редактирование.

Речевые жанры. Роды, виды, жанры. Деловые бумаги (тексты жесткой структуры и тексты полужесткой структуры).

Публичная речь. Экскурсионная речь. Риторические фигуры.

Учимся спорить. Диспут. Дебаты. Полемка. Дискуссия.

Вторичные тексты. Рецензия на новую книгу для детей младшего возраста.

Необычные (поликодовые) тексты. Газетные зарисовки с фотографиями.

Прецедентные тексты. Способы введения прецедентных текстов.

Бытовые жанры. Автобиографическое повествование. Анекдот.

Газетные жанры. Путевой очерк.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной адаптированной образовательной общеразвивающей программе

художественной направленности по вокалу для детей с ОВЗ (7-16 лет) «Музыкальная страна»

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.	1	1	-	тест
1.1	Музыкальная культура.	6	2	4	беседа
1.2.	Роль музыки в эстетическом и музыкальном развитии учащихся.	6	2	4	опрос
1.3.	Песня и ее роль в развитии музыкальной культуры.	8	2	6	опрос
2.	Работа над дыханием	8	2	6	контрольное упражнение
3.	Работа над дикцией	8	2	6	контрольное упражнение
4.	Работа с песней	12	-	12	прослушивание
5.	Детская эстрадная песня	12	-	12	прослушивание
6.	Народная песня	6	2	4	
7.	Ритм. Такт. Темп	6	2	4	опрос тест
8.	Сценическое воплощение песни	8	-	8	зачет
8.1	Подготовка концертных номеров к мероприятиям разного уровня	16	-	16	прослушивание
9	Аттестация учащихся	2	-	2	концерт, фестиваль
	Итого:	99	15	84	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

По ПРОГРАММЕ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ. ГИТАРА»

в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Народные инструменты» (для детей и подростков в возрасте с 9 до 17 лет) (срок обучения 5 лет)

Год обучения	Аудиторная нагрузка	Самостоятельная работа	Максимальная нагрузка по предмету
1 класс	66	99	165
2 класс	66	99	165
3 класс	66	99	165
4 класс	82,5	132	214,5
5 класс	82,5	132	214,5
ИТОГО	363	561	924

Сведения о затратах учебного времени

Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²	Распределение по годам обучения					
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
Структура и объем предмета						Количество недель аудиторных занятий				
						33	33	33	33	33
						Недельная нагрузка в часах				
Специальность Гитара	924	561	363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план 1-го года обучения

Темы и содержание занятий
Постановка исполнительского аппарата. Освоение основных приемов игры <i>тирандо</i> . Одноголосные народные песни и простые пьесы песенного и танцевального характера.
Освоение основных видов арпеджио на открытых струнах. Упражнения и этюды. Произведения классиков гитары и современных композиторов.
Исполнение двухголосной фактуры и аккордов правой рукой. Подготовка к игре в ансамбле на простейшем материале (фольклорная и эстрадная музыка). Упражнения и этюды.
Развитие начальных навыков смены позиций и чтение нот с листа. Аккорды Am, Dm, E. Игра в ансамбле с педагогом. Упражнения и этюды. Произведения на фольклорной основе и произведения современных композиторов.
Развитие музыкально-слуховых представлений и музыкально-образного мышления. Посадка и постановка рук, организация целесообразных игровых движений.
Освоение нотной грамоты и чтение нот в первой и второй позициях. Ознакомление с настройкой инструмента. Изучение штрихов.
В течение учебного года педагог должен проработать с учеником 6-10 музыкальных произведений: народные песни, пьесы танцевального характера, этюды и ансамбли с педагогом.
В качестве теоретического материала обучающиеся начинают осваивать нотную грамоту: современную систему линейной нотации, устройство нотного стана, нотопись; музыкальный звукоряд, расположение нот на грифе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

художественной направленности по пескографии (рисованию песком) «Чудеса на песке»

Возраст обучающихся: 5,5 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

№ п/п	Тема	Содержание
1	Подсолнухи. Укрась платочек.	Рисование пальчиками. Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии и круглые формы. Развивать чувство композиции. Учить рисовать круги, квадраты прерывистыми и сплошными линиями. Учить украшать предметы, добавляя декоративные элементы. Развивать креативность, самостоятельность.
2	Падают листья.	Совершенствовать умение рисовать одним и несколькими пальцами листья различной формы. Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве. Развивать чувство композиции и ритма
3	По замыслу.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения. Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике рисования. Развивать положительные эмоции. Развивать творческую активность, память.
4	Мои игрушки. Матрёшка	Упражнять в рисовании предмета разного по форме. Закрепить умение украшать предметы, используя в рисовании пальчики. Развивать чувство композиции. Упражнять в рисовании предмета разного по форме. Закрепить умение украшать предметы, используя в рисовании пальчики. Развивать чувство композиции. Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей.
5	Грибы в лукошке.	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.

6	Мои рыбки.	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Продолжать знакомить с морскими обитателями.
7	По замыслу.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Релаксация
8	Укрась шарфик.	Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Совершенствовать рисование одним и несколькими пальцами. Развивать воображение, мышление. Чувство ритма.
9	Овечка. Деревья	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышления. Совершенствовать рисование одним и несколькими пальцами. Развивать воображение, мышление. Чувство ритма. Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие. Развивать чувство композиции.
10	Два петушка ссорятся.	Совершенствовать умение и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развивать воображение, творчество. Учить понимать настроение.
11	Неваляшка	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышления. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение. Упражнять в рисовании предметов круглой формы, ребром ладони. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками.
12	Кто спрятался в лесу?	Продолжать знакомить с обитателями леса. Учить рисовать животных, соблюдая пропорции. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.
13	Укрась елочку бусами.	Рисование пальчиками. Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма.

14	Снеговик. Снежинка	Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать воображение, творчество. Умение проводить пересекающиеся линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине. Рисование пальчиками.
15	Зимний лес.	Закрепить умение рисовать деревья различной величины, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.
16	По замыслу.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать творческую активность, интерес. Релаксация. Развивать воображение, творчество.
17	Морской мир “Морской лес”, “Звезда”	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать кол. предметов (много - мало, много - один). Учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Снятие тонуса кистей рук.
18	Морской мир “Осьминог”	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать кол. предметов (много - мало, много - один). Учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Снятие тонуса кистей рук.
19	Морской мир “Кит” “Рыбка”	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать кол. предметов (много - мало, много - один). Учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Снятие тонуса кистей рук. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать кол. предметов (много - мало, много - один). Учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Снятие тонуса кистей рук.
20	Нарисуй чашку и украшь ее.	Учить рисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором. Развивать чувство композиции и ритма
21	Кораблик в море.	«Знакомая форма – новый образ» Закрепить умение рисовать различные линии, ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции.
22	Самолёт	« Знакомая форма – новый образ» Закрепить умение рисовать различные линии, ребром ладони, указательным

		пальцем. Развивать чувство композиции.
23	Подарок для папы. По замыслу.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать творческую активность, интерес. Учить готовить сюрпризы для взрослых. Продолжать совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Продолжать учить работать маленькими группами. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.
24	Нарисуй и укрась вазу для цветов.	Закрепить умение рисовать ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить дополнять образ декоративными элементами.
25	Открытка для мамы. Цветы.	Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Любовь к родителям. Совершенствовать умение рисовать цветы. Ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности, любовь к природе.
26	Сказка в гости к нам пришла По замыслу.	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать творческую активность, интерес. Релаксация.
27	Космос.	Учить рисовать ракеты, летающие тарелки. Развивать память, внимание. Вызвать интерес к космосу. Использовать знакомые приемы рисования. Развивать самостоятельность.
28	Дом, в котором ты живешь	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.
29	Укрась платье.	Совершенствовать умение свободного экспериментирования. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.

30	В гостях у сказки. По замыслу.	Совершенствовать навыки в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, персонажи. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
31	9 мая - День Победы!	Совершенствовать умение рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности. Развивать чувство гордости за свою Родину. Уважать взрослых.
32	Одуванчики растут на лужайке	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания пальцем, насыпание из кулачка, пальцев.
33	Мы рисуем, что хотим.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
34	Украсть вазу для цветов.	Закрепить техники рисования предметов округлой и овальной формы. Закрепить составлять простой узор, используя только пальцы.
35	Березовая роща.	Учить передавать в рисунке характерные особенности березы. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.
36	Бабочки, которых я видел летом.	Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление. Учить рисовать силуэты симметричных и несимметричных предметов двумя ладонями одновременно.
37	По замыслу. Ежики.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения. Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладони. Учить выполнять рисунок тело ежика. Дополнять рисунок деталями. Развивать творческое мышление.

38	Посуда.	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок). Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие
39	Знакомство с натюрмортом	Познакомить детей с жанром живописи-натюрмортом. Совершенствовать умения и навыки в экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
40	Рябина. По замыслу.	Совершенствовать умение рисовать на ветках ягодки (пальчиками). Закрепить знакомые приемы рисования. Развивать творческие способности, положительные эмоции. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать память, внимание. Создавать ситуацию успеха.
41	Домашние животные.	Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса.
42	Дикие животные.	Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Сравнить диких и домашних животных.
43	Мои игрушки.	«Знакомая форма – новый образ» Закрепить умение рисовать различные формы, ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции.
44	Царевна-лебедь По замыслу.	Учить передавать в лепке сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове). Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать память, внимание, мышление. Снятие эмоционального напряжения.
45	Ели большие и маленькие.	Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладошки. Учить рисовать большие и маленькие ели. Дополнять рисунок деталями. Развивать творческие способности.
46	Мои рукавички.	Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося песок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.

47	Новый Год к нам идет.	Рисование пальчиками. Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма.
48	Елкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки	Создание новогодних игрушек, узоров на них, композиции с новогодними игрушками. Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладошки. Учить рисовать большие и маленькие новогодние игрушки. Дополнять рисунок деталями. Развивать творческие способности.
49	По замыслу. Дремлет лес под сказку сна.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).
50	Ежика с ежатами в ельнике	Учить передавать в рисунке связное содержание-изобразить эпизод из жизни ежей. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.
51	По замыслу. Сказочные птицы.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать память, внимание, мышление. Снятие эмоционального напряжения. Учить рисовать пальцами синхронно, развивать воображение. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком.
52	Совушка-сова	Учить изображать сову. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.
53	Поющая тишина морских глубин.	Побуждать к творческим замыслам и решениям. Развивать память, внимание, мышление. Снятие эмоционального напряжения.
54	Подарок папе. По замыслу.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать творческую активность, интерес. Учить готовить сюрпризы для взрослых. Релаксация Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать память, внимание, мышление. Снятие эмоционального напряжения.
55	Открытка для мамы.	Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью,

		одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Любовь к родителям.
56	Ветка мимозы	Учить детей создавать композицию в круге. Воспитывать эстетическое восприятие. Развивать память, внимание, мышление. Снятие эмоционального напряжения.
57	Вазочка с цветами.	Совершенствовать умение рисовать цветы. Ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности, любовь к природе.
58	Цветы тоже бывают разными.	Закреплять навык рисования завитков. Совершенствовать умение рисовать цветы. Ребром ладони, указательным пальцем.
59	По замыслу.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать память, внимание, мышление. Снятие эмоционального напряжения.
60	На другой планете.	Развивать тактильную чувствительность и моторику пальцев. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки. Развивать память, внимание. Вызвать интерес к космосу.
61	Веселый зоопарк. Жираф	Учить приему прищипывания, насыпания песка. Развивать чувство композиции, чувство фактурности. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности. Упражнять в рисовании животных жарких стран, передавая их характерные особенности. Развивать память, внимание. Вызвать интерес к природе.
62	Радуга над городом. По замыслу.	Развивать чувство композиции, чувство фактурности. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать память, внимание, мышление. Снятие эмоционального напряжения.
63	9 Мая - День Победы!	Совершенствовать умение рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности. Развивать чувство гордости за свою Родину. Уважать взрослых.
64	Цветущий сад	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле). Развивать память, внимание.

65	Самолёты	Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладошки. Учить выполнять рисунок самолёта. Дополнять рисунок деталями. Развивать творческое мышление.
66	Мы рисуем, что хотим.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения.