

УЧЕБНЫЙ ПЛАН РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
по учебному предмету
В.03. Постановка голоса
в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»
1 год обучения

Содержание	Общее кол-во часов
1. Певческая установка	2
2. Пение вокальных упражнений	6
3. Формирование певческого дыхания	6
4. Формирование вокально-фонационных навыков	4
5. Формирование певческой артикуляции	4
6. Формирование звуковысотного интонирования	6
7. Пение произведений:	
• народная песня	3
• классика	
• современных авторов	2

В результате первого года обучения обучающиеся должны уметь:

- правильно применять певческую установку и пользоваться певческим дыханием;
- правильно формировать гласные в сочетании с согласными;
- петь простые мелодии легато в медленном и среднем темпе;
- использовать активную артикуляцию, следить за чистотой интонации, не форсировать звук, стремиться к естественной вокализации;

В течение учебного года необходимо проработать с учащимися:

- 1-2 не сложные народные песни
- 3-5 не сложных произведения или современные песни. К «не сложным произведениям» следует отнести простые, как в техническом отношении, так и в художественном, вокальные произведения.
- Принять участие в концертных выступлениях

2 год обучения

Содержание	Общее кол-во часов
1. Певческая установка	2
2. Пение вокальных упражнений	6
3. Формирование певческого дыхания	6
4. Формирование вокально-фонационных навыков	4
5. Формирование певческой артикуляции	4
6. Формирование звуковысотного интонирования	4
7. Пение произведений: • народная песня • классика • современных авторов	3 4
Итого:	33

В результате второго года обучения обучающийся должен:

- использовать правильную певческую установку;
- работать над организацией дыхания, связанного с ощущением опоры;
- выравнивать звучность гласных, четко произносить согласные;
- работать над чистотой интонации и выразительностью звука;
- в работе над произведениями добиваться смыслового единства текста и музыки;
- осваивая прием плавного и гибкого звуковедения, постепенно подготовиться к исполнению вокализа.

В течение года учащийся должен проработать:

- 1-2 народные песни;
- 3-5 не сложных произведения;
- Принять участие в концертных выступлениях;

3 год обучения

Содержание	Общее кол-во Часов
1 Вокальные упражнения.	6
2. Формирование певческого дыхания	4
3. Формирование вокально-фонационных навыков	4
4. Формирование певческой артикуляции	4
5. Формирование звуковысотного интонирования	4
6. Пение произведений: • народная песня • классика • современных авторов	5 2 4
Итого:	33

На третьем году обучения должна продолжаться **работа по закреплению полученных в предыдущие годы вокальных и исполнительских навыков**, а также:

- развитие и укрепление певческого дыхания и чистой интонации;
- выравнивание звучания по всему диапазону;
- развитие четкой дикции, выразительности слова;
- развитие вокального

слуха. Кроме того, учащийся должен:

- иметь элементарное представление о строении голосового аппарата и гигиене голоса;
- распределять дыхание на все протяжение фразы;
- чувствовать движение мелодии и кульминацию в исполняемых произведениях;
- стремиться выполнить простейшие исполнительские задачи.

В этот период начинается работа над выявлением индивидуального тембра у учащихся. В течение года учащийся должен проработать:

- вокальные упражнения;
- 2-3 народные песни;
- 2-3 разноплановых произведения;
- принять участие в концертных выступлениях.

4 год обучения

Содержание	Общее кол-во Часов
1 Вокальные упражнения.	4
2. Формирование певческого дыхания	2
3. Формирование вокально-фонационных навыков	2
4. Формирование певческой артикуляции	3
5. Формирование звуковысотного интонирования	3
6. Пение произведений:	
• народная песня	5
• классика	6
• современных авторов	8
Итого:	33

В течение года учащийся должен проработать:

- вокальные упражнения;
- 1-2 народные песни;
- 3-4 разноплановых произведений;
- принять участие в концертных выступлениях;
- принять участие в конкурсе, фестивалях.

В результате всего курса по данному предмету обучающиеся должны *знать:*

- основные закономерности и средства художественного исполнения произведений;
- основы вокальной теории;
- возрастные особенности певческого голоса;
- правила гигиены голосового аппарата;
- знать особенности работы с микрофоном и пения под фонограмму;

уметь:

- исполнять произведения на достаточно хорошем вокально-техническом и художественном уровне;

- ярко, артистично исполнять произведения, с соблюдением стилевых особенностей и соответствием авторскому стилю;
- анализировать звучание голосов;
- исполнять песни под аккомпанемент, под минусовую фонограмму и без сопровождения;
- осознанно подходить к преодолению вокально-технические трудности при работе над вокальными произведениями;