

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи...

Д. С. Лихачев



**Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение детский сад №32
«Теремок»
комбинированного вида**

**«ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
К ИСТОКАМ РУССКОГО
НАРОДНОГО
ТВОРЧЕСТВА»**

С раннего детства каждый человек связан с наследием мировой культуры, в качестве которого выступает общепонятная и эмоционально значимая для всех, - народная игрушка.

С игрушки начинается эстетическое освоение ребенком окружа-



ющего мира. Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя как личность любящую свою Родину, свой народ и все что связано, с народной

культурой: русские народные танцы, в которых дети черпают русские нравы, обычаи и русский дух свободы творчества в русской пляске, или устный народный фольклор:



считалки, стихи, потешки, прибаутки, пусть это будут народные игры, в которых дети очень любят



играть. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей.

Формируя у них устойчивое отношение к культуре родной страны, создавая эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств.

А.П.Усова, К.Д. Ушинский отмечали, что в национальных играх ребенок приобретает знакомство с привычками и обычаями только известной местности, семейной жизни, окружающей его среды.

Они считали национальную игрушку ценнейшим средством всестороннего воспитания личности ребенка, развитие у него нравственных качеств: честности, правдивости, выдержки, дисциплины, товарищества.



К.Д. Ушинский писал: « Как нет человека без самолюбия так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека...»