Аннотация к учебному предмету «Слушание музыки» (дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»)

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства (далее – ФГТ).

Данная программа является важной частью обучения в детской школе искусств, воспитывающей в детях чувство прекрасного, способствующей формированию у обучающегося активного, творческого восприятия музыки. В процессе обучения у детей пробуждается интерес к музыке, развивается и расширяется кругозор, обращаясь к другим видам искусств (литература, живопись, скульптура), вырабатываются определенные навыки и умения для дальнейшего более глубокого изучения музыкальной литературы.

Занятия по слушанию музыки подготавливают детей к изучению курса «Музыкальная литература».

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки»

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 3 года.

Цели и задачи учебного предмета

Цели:

- приобщение детей к миру музыки, воспитание культуры слушания и восприятия музыки, на основе сформированных представлений о музыке как виде искусства;
- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области музыкального искусства и подготовка к более глубокому изучению музыкальной литературы в старших классах.

Задачи:

- формирование первоначальных знаний о музыке, как виде искусства;
- формирование знаний о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых);
- формирование знаний основных музыкальных жанров;
- формирование знаний основных элементов музыкального языка (мелодия, гармония, лад, ритм, тембр и регистр);
- формирование знаний определенных музыкальных терминов.
- развитие музыкального кругозора;
- развитие способности проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- развитие умения проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного произведения, провести ассоциативные связи с произведениями других видов искусств или фактами своего жизненного опыта.
- формирование интереса и любви к классической музыке;
- формирование эстетического вкуса;

- формирование личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Форма проведения учебных занятий

Аудиторные занятия по учебному предмету «Слушание музыки» осуществляются в групповой (от 11 человек) и мелкогрупповой (от 4 до 10 человек) форме занятий продолжительностью 45 минут.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (объяснение материала в ходе знакомства с музыкальным произведением);
- поисковый (постановка задачи, которую обучающиеся способны решить самостоятельно в форме беседы, дискуссий);
- творческий (задания, пробуждающие фантазию);
- игровой (разнообразные формы игрового моделирования).

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения учебной программы «Слушание музыки» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- первоначальные знания о музыке, как виде искусства;
- знания о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых);
- знание основных музыкальных жанров;
- знание основных элементов музыкального языка (мелодия, гармония, лад, ритм, тембр и регистр);
- знание определенных музыкальных терминов;
- понятие о программно-изобразительной музыке;
- понятие об основных музыкально-сценических жанрах (опера, балет, драматический спектакль с музыкой);
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного произведения, провести ассоциативные связи с произведениями других видов искусств или фактами своего жизненного опыта.