



«Рисуем и развиваемся»

(о пользе рисования для детей
дошкольного возраста)





Детство – важнейший период человеческой жизни: яркий, самобытный, неповторимый.

Детский мир особенный. Уникальность дошкольного периода заключается в том, что именно здесь закладываются основы всестороннего развития ребёнка, раскрывается его творческий потенциал, формируются базовые представления детей.

Самым интересным и привлекательным занятием для дошкольника в этот период является рисование, потому что оно даёт возможность детям передать свои впечатления об окружающей действительности в своих же рисунках.

Этот процесс самовыражения вызывает у дошкольников чувство радости и удовольствия. Рисование оказывает большое влияние на формирование личности ребёнка.

От рисования малыш получает только пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением: ребёнок обдумывает замысел своего рисунка.

Кроме того рисование развивает память, внимание, мелкую моторику (тренируются кисть и пальцы, что создаёт благоприятные условия для становления навыка письма)





В процессе рисования ребёнок учится думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать (дети рисуют своё настроение, свою мечту, музыку, себя, семью, друзей, несуществующее животное, фантастическое растение)

Так же рисование имеет большое значение в постепенном расширении запаса представлений об окружающем мире. Оно влияет на формирование активного словаря и связной речи у ребенка. Разнообразие форм предметов окружающего мира, различные величины, многообразие оттенков цветов, пространственных обозначений лишь способствуют обогащению речевого развития малыша.

Приобщаясь к рисованию, ребенок учится наблюдать и различать красоту окружающего мира в красках. Например, в природе более ста оттенков зеленого цвета; ночь может быть не только темной — пугающей, но и лунной, волшебной. Золотая осень бывает восхитительно — красивой, а поздняя — холодной и унылой. О зиме можно сказать — холодная и сердитая или теплая, снежная, пушистая и многое другое.

В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность ребенка. Для создания рисунка необходимо приложить усилия, потрудиться, овладевая определенными умениями. Сначала у детей возникает интерес к движению карандаша или кисти, к следам, оставляемым на бумаге, лишь постепенно появляется мотивация к творчеству — желание получить результат, создать определенное изображение.





В процессе рисования у детей развивается усидчивость и аккуратность. Удержать карандаш в руке – непростая задача для ребёнка, а изображение конкретного предмета и вовсе кропотливое и сложное занятие. Рисунок – это дело не 5 минут, для него нужна усидчивость, терпение, стремление, настойчивость и желание довести дело до конца.

Так же рисование дарит ребёнку радость, становится увлечением, приносящим огромное удовольствие, наслаждение, поскольку даёт свободу самовыражения; когда на белом листе «оживает» город или лес, испытываешь неподдельное удовольствие.

Рисование считается успокаивающим и умиротворяющим занятием. Особенно полезно рисовать детям, склонным к капризам, депрессиям и неврозам; многие сравнивают рисование с медитацией. Художественное творчество позволяет расслабиться.

Данный процесс позволяет раскрыть индивидуальность. Рисую, ребёнок ощущает себя не «песчинкой», а творцом, личностью, что делает его увереннее в себе и благотворно сказывается на самооценке; через живопись дети учатся творчески осмысливать окружающий мир и понимать, что каждый человек имеет собственное восприятие реальности, по-своему видит предметы и явления.





Занимаясь живописью, дети приобщаются к искусству и культуре: происходит знакомство их с произведениями, написанными великими мастерами. А это, безусловно, расширяет кругозор, приучает мыслить шире, чем подсказывает повседневная жизнь.

Нам, взрослым, необходимо всегда поддерживать интерес ребёнка к рисованию:

- каждый рисунок оценивать позитивно;
- показывать интерес или восхищаться рисунком (для маленького художника это важно);
- избегать критики и замечаний;
- не заставлять, а заинтересовывать ребёнка процессом рисования;
- сравнивать рисунки и находить в них положительную динамику (с каждым разом рисунки всё лучше и лучше).

Детское рисование – оптимальная форма реализации личности ребёнка, которое со временем отступит на второй план. По этой причине очень важно не упустить это время, и помочь ребёнку осознать присутствие рисования в его жизни. Ведь одновременно с затуханием желания фантазировать у детей снижаются возможности творческого мышления, уменьшается интерес, как к искусству, так и к творчеству.





Памятка для родителей

по оборудованию уголка творчества
и подбору необходимых
изобразительных материалов
для домашних занятий рисованием





Любая деятельность детей, а художественная по своему содержанию особенно, требует соответствующей организации уголка. Поэтому так важно для домашних занятий рисованием правильно подобрать необходимый изобразительный материал и создать специально-оборудованный уголок изобразительной деятельности.

1. Следует оборудовать специальное место, где будет стоять стол для рисования.
2. Комната должна иметь хорошее освещение, помните: свет всегда должен падать с левой стороны, чтобы не затенять рабочую поверхность.
3. Стол лучше накрыть моющей скатертью или клеёнкой.
4. Приобретите хорошую бумагу разного формата – листы из альбома для рисования и листы большого формата: ватман или оставшиеся после ремонта рулоны обоев. На такой бумаге ребёнку удобно рисовать и карандашами и красками: она не промокает и не коробится, как тонкая бумага или тетрадные листы. Кроме того, большие листы позволяют ребёнку не ограничивать движения рук.
5. Приобретите краски – гуашь. Для начала малышу достаточно четырёх-шести цветов. При работе с гуашью можно накладывать один цвет на другой.





6. Покупая в магазине кисти, помните, что для малышей лучше выбрать специальные кисти – круглые с длинным ворсом.

7. Не забудьте о ёмкости с водой для промывания кисти, она должна быть прозрачной, устойчивой, не бьющейся.

8. Для удаления лишней влаги с кисточки необходимо иметь тряпочки.

9. Приобретите цветные карандаши, обратив внимание на номер указывающий мягкость. Малышу лучше рисовать мягкими цветными карандашами (М, 2М, 3М).

10. Не забудьте приобрести специальный стакан для карандашей. Приучайте ребёнка ставить карандаши в стакан.

11. Практичны восковые мелки и карандаши. Ими легко и мягко рисовать.

12. Для рисования часто используют фломастеры. Рисовать ими легко, на бумаге остаются яркие цветные изображения, но именно эти свойства не позволяют получать смешанные цвета, а после рисования надо обязательно закрывать колпачками, чтобы не высохли.





Приложение № 6

Практикум для родителей: «Порисуем вместе!»
(Нетрадиционные техники рисования)

Презентация

Увлекательное рисование



pptcloud.ru



ПАЛЬЧИКИ — ПАЛИТРА. ПЕЧАТЬ ОТ РУКИ



Материал: краска, тарелочки, бумага

Ход работы.

Сжать руку в кулак и вдавить его в краску. Поводить его из стороны в сторону, чтобы краска хорошо размазалась по руке. Приложить боковую часть кулака к листу бумаги и поднять его. Сделать несколько отпечатков. Краску также можно наносить кисточкой. Можно рисовать всей ладонью, большим пальцем, кончиком мизинца, согнутым пальцем, суставом согнутого пальца боковой части мизинца и ладони, согнутыми пальцами в кулак, подушечками пальцев.





Восковые мелки + акварель

Возраст: от четырех лет.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.





Свеча + акварель Возраст: от четырех лет

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.



Оттиск пробкой

Возраст: от трех лет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печати из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются мисочка и пробка.



Оттиск смятой бумагой

Возраст: от четырех лет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.



Оттиск пенопластом

Возраст: от четырех лет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка и пенопласт.



Оттиск поролоном

Возраст: от четырех лет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.



Техники

нетрадиционного рисования



Тычок жесткой полусухой кистью

Возраст: любой.

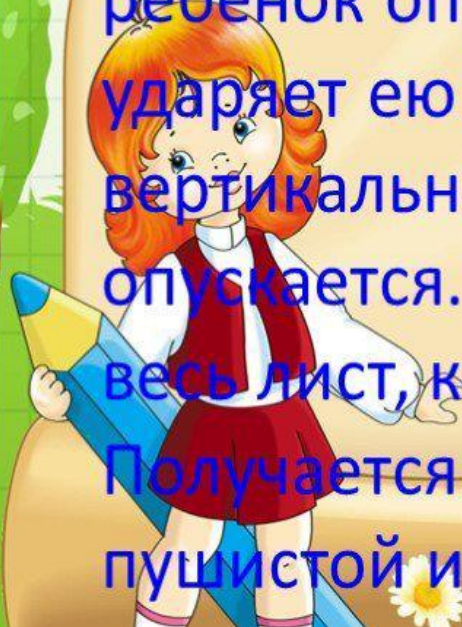


Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения:

ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон.

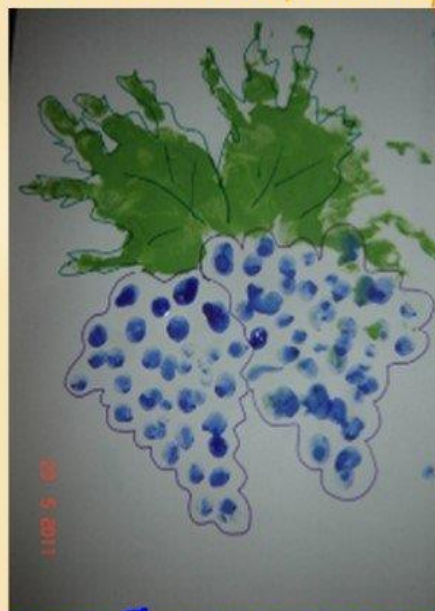
Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.



Рисование пальчиками

Возраст: от двух лет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.



Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

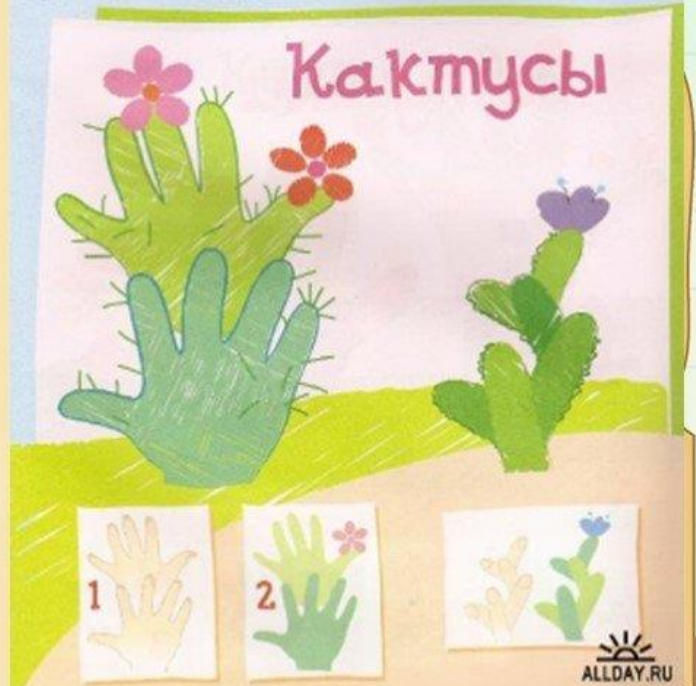


11 тема: «Ангелочек»



12 тема: «Кактусы»

Наш динозаврик живет в пустыне, где растут колючие кактусы. Обведи один контур ладошки над другим. Осталось пририсовать колючки и цветы — и кактус готов. Или обведи пальчик, передвигая его сверху вниз — получится ещё один кактус. А если кто-то из взрослых согласится приложить свою ладошку, то у маленького динозаврика появится мама или папа!



13 тема: «Краб»





• 2 тема: «Петушок»

- *Перед вами петушок*
- *Ярко-красный гребешок.*
- *Почему ж он так хорош?*
- *Нарисуешь – сам поймешь?*

• Задание: обведи левую ладошку и нарисуй на ней головку петушка или дорисуй глазик и раскрась клюв.

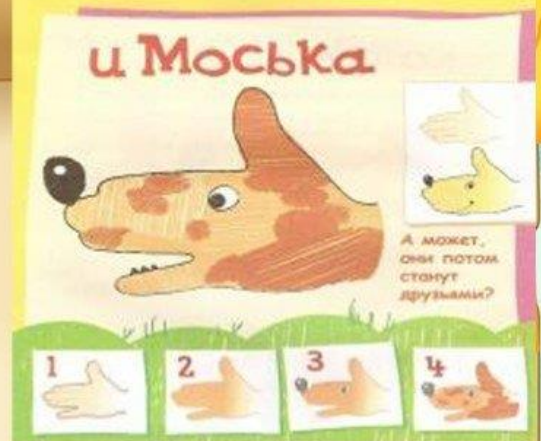




- 5 тема: «Злая собака»
- Во дворе несет дозор
- Пес по имени Трезор.
- Злобно морща нос свой, лает,
- В дом чужого не пускает.

Задание: обведи левую ладошку и нарисуй на ней свою собаку дорисовав нос и глаз.

Моська — злая собака. Она лает на слова. Тряскает хвостом и хвостом. Большой палец ставит ухом. Моська, а остальные пальцы — мордашка. Дорисуй глаз, носик и ушкишки.



6 тема: «Слон»

**Вот огромный серый слон,
Свесил уши низко он,
Тянет длинный хобот-нос.
А куда? Для всех вопрос!...**

Задание: обведи левый кулачок и нарисуй на нем своего слона. (хвост, уши, глаза и ноги)

Сейчас ты нарисует слона и собаку Моську. Для слона нужны фоничная ладошка. Может, понравится тебе поминчик? Сложи ладошку в кулак, отдели в сторону большой палец (это будет хобот) и обведи. Переверни лист. Дорисуй уши и хвост. Четыре ступеньки — ноги, садит на хоботе карикатурные ягодицы.

