

Согласовано
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 29.08.2024г.

Утверждено
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №7»
№ 56-о от 30.08.2024 г.

Положение о педагогической диагностике муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №7»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о педагогической диагностике (далее Положение) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «7» (далее - ДОО) разработано с учетом следующих нормативных документов:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред.) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.03.2023 № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202306020031>
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» <https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e>
10. Образовательной программой дошкольного образования (далее ОП ДО),

1.2. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов представляет собой систему сбора, анализа, хранения и накопления образовательных результатов, обеспечивающих непрерывность и своевременную корректировку образовательного процесса и условий.

1.3. Положение распространяется на деятельность всех педагогических работников ДОО, осуществляющих профессиональную деятельность в соответствии с трудовыми договорами.

1.4. Результаты педагогической диагностики обучающихся хранятся у педагога группы до момента выбывания детей из ДОО и не могут быть использованы ни в каких других целях, кроме как для индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей (п.3.2.3 ФГОС ДО).

2. Основные цели, задачи и принципы педагогической диагностики:

2.1. Цель педагогической диагностики - изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности (п.16 ФОП ДО).

2.2. Задачи педагогической диагностики:

- Индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории, или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- Оптимизация работы с группой детей.

2.3. Принципы педагогической диагностики:

- комплексность,
- непрерывность,
- диагностичность (наличие критериев);
- уровневость;
- доступность результатов для родителей (законных представителей), педагогов, непосредственно работающих с ребенком, обобщенной

информации для анализа образовательного процесса ДОО (педагогический Совет, Совет родителей, Учредителя и др.).

2.4. Педагогическая диагностика:

- позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка;
- определять зоны актуального и ближайшего развития ребенка;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития дошкольника;
- учитывает представленные целевые ориентиры ФГОС ДО и планируемые результаты ОП ДО, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

3. Организация и проведение педагогической диагностики в ДОО

3.1. Периодичность проведения педагогической диагностики определена ДОО (п.16.5 ФООП ДО). Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребенком Образовательной программы (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (финальная диагностика):

- При поступлении в ДОО (в 1,6 года или в зависимости от времени поступления ребенка в группу);
- При переходе из группы раннего возраста (1 младшая группа) в группу дошкольного возраста (2 младшая группа);
- На этапе завершения дошкольного образования (подготовительная к школе группа).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

По решению педагогов группы может проводиться промежуточная диагностика: на этапе перехода из одной возрастной группы в другую (например, из средней в старшую), в середине года (например, в январе). Результаты промежуточной диагностики позволят выявить недочеты и скорректировать содержание работы с детьми в рамках реализации ОП ДО.

3.2. Для проведения педагогической диагностики используются малоформализованные методы: наблюдение, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальные диагностические ситуации. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

3.3. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в

соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

3.4. Степень устойчивости показателя определяется частотой его проявления, самостоятельности и инициативности ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

3.5. Результаты наблюдения фиксируются в педагогическом дневнике воспитателя и диагностических картах наблюдения возрастного развития детей от 2 до 7 лет, разработанные на основе ФОП ДО и методических рекомендаций Минпросвещения.

3.6. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

3.7. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психолог). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

4. Инструментарий для проведения педагогической диагностики

4.1. Педагогами ДОО используется система педагогической диагностики, разработанная на основе ФОП ДО и методических рекомендаций Минпросвещения. Проведение педагогической диагностики обеспечивается за счет ежедневного наблюдения. В группе раннего возраста (1,6 до 2 лет) используется диагностическое пособие: К.Л. Печора, Г.В.пантюхина.

Диагностика развития детей раннего возраста. Развивающие игры и занятия. М.: ТЦ Сфера, 2016г

Для ежедневного наблюдения педагогами ДОО используются:

1. Блокнот и ручка в кармане педагога (дневник наблюдений);
2. Карты наблюдения возрастного развития дошкольника (приложение 1)

Технику наблюдения, периодичность, способ и форму фиксации результатов педагог выбирает самостоятельно.

3. Карты развития дошкольника по музыкальной деятельности (приложение 2)

5. Контроль проведения педагогической диагностики

5.1. Контроль проведения педагогической диагностики осуществляет старший воспитатель. По итогам контроля проводятся консультации педагогов, рекомендации, анализ результатов.

6. Сбор, анализ, хранение результатов педагогической диагностики

6.1. Документы по педагогической диагностике: дневники наблюдений, заполненные карты развития, детское портфолио хранятся у педагогов на группах на электронном и / или бумажном носителях. Способ хранения карт развития определяет педагог.

6.2. Аналитические справки по педагогической диагностике составляются 1 раз в год, в мае. Анализ результатов педагогической диагностики на группе – составляют воспитатели группы, сводный анализ по ДОО составляет старший воспитатель. Все аналитические справки (по группам и сводный) хранятся у старшего воспитателя в методическом кабинете на бумажном и / или электронном носителе. Способ хранения аналитических справок определяет старший воспитатель.

6.3. Срок хранения документов по педагогической диагностике:

- Дневники наблюдений и детские портфолио – 1 год;
- Карты наблюдения возрастного развития дошкольников – до момента выпуска обучающихся из ДОО (5 лет);
- Аналитические справки – 5 лет.

7. Критерии качества педагогической работы по изучению динамики развития воспитанников ДОО

7.1. Со стороны педагогов:

- Педагоги ведут системную работу по изучению динамики развития воспитанников, выявлению их индивидуальных потребностей и способностей, что можно отследить через проведение педагогом за режимными моментами (утренний круг, занятия и другие мероприятия с детьми);
- особенное внимание уделяется тому, как педагог ставит вопрос, поддерживает инициативу детей, учитывает их потребности: включает в планирование новых мероприятий, предложенных

детьми, или основанных на их интересах, вносит изменения в содержание мероприятий, организует индивидуальную работу и работу по интересам и потребностям разных групп детей, в т.ч. с ООП.

7.2. Со стороны администрации:

- Обеспечение педагогов всем необходимым для проведения педагогической диагностики и дальнейшей педагогической работы по индивидуализации образовательного процесса в группе и оптимизации работы с детьми в группе (материально-технические условия: материалы, методическая литература и ресурсы, психологические условия: учет субъектной позиции педагога, методическое обеспечение: консультирование и обучение при возникновении профессиональных дефицитов в данной области);
- Открытость и прозрачность процесса изучения динамики развития воспитанников ДОО для заинтересованных сторон: родителей (законных представителей) обучающихся, педагогического коллектива, социальных и сетевых партнеров (при сохранении конфиденциальности персональных данных);
- Использование обезличенных, статистически обработанных результатов педагогической диагностики в целях совершенствования образовательной деятельности ДОО.

8. Совершенствование деятельности по изучению индивидуального развития воспитанников

8.1. В целях совершенствования деятельности по изучению индивидуального развития воспитанников 1 раз в год в июне - июле проводится оценка и анализ качества педагогической работы по изучению динамики развития воспитанников ДОО по критериям п.7 настоящего Положения.

8.2. Основным методом оценки качества педагогической работы является анонимный опрос с использованием Яндекс (Гугл) форм педагогов и представителей администрации ДОО, полученные данные графически обрабатываются и оглашаются на заседании установочного педагогического Совета (август).

8.3. На основании проведенной оценки и анализа в данное Положение могут быть внесены изменения в п.п. 3, 4, 7. Решение принимается посредством голосования простым большинством голосов.

Карта наблюдения возрастного развития дошкольника трех лет

При анализе показателей возрастного развития детей используйте универсальные маркеры:

- «обычно» (+) – означает, что данный показатель является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего;
- «изредка» (±) – означает, что данный показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности и/или поведении время от времени;
- «никогда» (-) – означает, что данный показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка.

Ф.И. ребенка:								
№	Показатели возрастного развития	Критерии анализа показателей возрастного развития						Примечание
		Частота проявлений		Самостоятельность в выполнении		Инициативность		
		н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	
В сфере социально-коммуникативного развития								
1.	Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки							
2.	Ребенок владеет простейшими навыками самообслуживания: одевание, раздевание, самостоятельно ест							
3.	Ребенок стремится к общению со взрослыми							
4.	Ребенок способен реагировать на настроение взрослых							
5.	Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого							
6.	Ребенок проявляет интерес к сверстникам, способен наблюдать за действиями сверстников и подражает им							
7.	Ребенок способен играть совместно с другими детьми							
8.	Ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении							
9.	Ребенок воспроизводит действия окружающих в играх, их последовательность и взаимосвязь, и социальные отношения: ласково обращается с куклой, делает ей замечания, «готовит обед», «ухаживает за больным»							

10.	Ребенок активно действует с окружающими его предметами							
11.	Ребенок знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе							
В сфере познавательного развития								
1.	Ребенок способен направлять свои действия на достижение простой цели							
2.	Ребенок способен направлять свои действия на достижение самостоятельно поставленной цели							
3.	Ребенок знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели							
4.	Ребенок способен заранее определить цель своих действий: «Я буду лечить куклу»							
5.	Ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов							
6.	Ребенок ориентируется в основных пространственных и временных отношениях							
7.	Ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия							
8.	Ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности							
9.	Ребенок знает свое имя, имена близких							
10.	Ребенок способен демонстрировать первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет: городе, селе							
11.	Ребенок имеет представление об объектах живой и неживой природы							
12.	Ребенок имеет представление об объектах ближайшего окружения и их особенностях							
13.	Ребенок проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой							
14.	Ребенок способен наблюдать за явлениями природы							

15.	Ребенок старается не причинять вред живым объектам							
В сфере речевого развития								
1.	Ребенок владеет активной речью							
2.	Ребенок использует в общении разные части речи							
3.	Ребенок использует в речи простые предложения из четырех слов и более, включает их в общение							
4.	Ребенок может обращаться с вопросами и просьбами к взрослым и сверстникам							
5.	Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам							
6.	Ребенок может повторять отдельные слова и фразы за взрослым							
В сфере художественно-эстетического развития								
1.	Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них							
2.	Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает							
3.	Ребенок с удовольствием подпевает знакомые ему песни							
4.	Ребенок с удовольствием выполняет простые танцевальные движения							
5.	Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства							
6.	Ребенок осваивает основы изобразительной деятельности: лепка, рисование и конструирование							
7.	Ребенок может выполнять уже довольно сложные постройки: гараж, дорогу к нему, забор – и играть с ними							
8.	Ребенок способен рисовать дорожки, дождик, шарики							
9.	Ребенок способен лепить палочки, колечки, лепешки							
В сфере физического развития								

1.	У ребенка развита крупная моторика							
2.	Ребенок активно использует ранее освоенные движения							
3.	Ребенок начинает осваивать бег, прыжки							
4.	Ребенок повторяет за взрослым простые имитационные упражнения							
5.	Ребенок выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам							
6.	Ребенок с желанием играет в подвижные игры							

Карта наблюдения возрастного развития дошкольника четырех лет

При анализе показателей возрастного развития детей используйте универсальные маркеры:

- «обычно» (+) – означает, что данный показатель является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего;
- «изредка» (\pm) – означает, что данный показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности и/или поведении время от времени;
- «никогда» (–) – означает, что данный показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка.

Ф.И. ребенка:								
№	Показатели возрастного развития	Критерии анализа показателей возрастного развития						Примечание
		Частота проявлений		Самостоятельность в выполнении		Инициативность		
		н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	
В сфере социально-коммуникативного развития								
1.	Ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание							
2.	Ребенок соблюдает требования гигиены							
3.	Ребенок имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье							
4.	Ребенок проявляет доверие к миру							

5.	Ребенок положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице							
6.	Ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых							
7.	Ребенок дружелюбно настроен в отношении других детей							
8.	Ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами: «можно», «нельзя»							
9.	Ребенок демонстрирует стремление к положительным поступкам							
10.	Ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности							
11.	Ребенок владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками							
12.	Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения							
13.	Ребенок осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения							
14.	Ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям							
15.	Ребенок отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности							
16.	Ребенок в дидактических играх действует в рамках правил							
17.	Ребенок в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения							
В сфере познавательного развития								
1.	Ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания							
2.	Ребенок отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах							

	ближайшего окружения							
3.	Ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми							
4.	Ребенок демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов							
5.	Ребенок демонстрирует стремление к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам							
6.	Ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям							
7.	Ребенок активно действует с окружающими его предметами							
8.	Ребенок знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе							
9.	Ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях							
10.	Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства							
11.	Ребенок различает времена года и характерные для них явления природы. Имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека							
12.	Ребенок интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам							
13.	Ребенок знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред							
В сфере речевого развития								
1.	Ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных							
2.	Ребенок согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже							

3.	Ребенок повторяет за педагогом рассказы из трех-четырех предложений							
4.	Ребенок пересказывает знакомые литературные произведения							
5.	Ребенок использует речевые формы вежливого общения							
6.	Ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации							
7.	Ребенок рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них							
8.	Ребенок демонстрирует умение вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения							
9.	Ребенок проявляет речевую активность в общении со сверстником							
10.	Ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности							
11.	Ребенок знает свое имя, имена близких							
В сфере художественно-эстетического развития								
1.	Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации							
2.	Ребенок способен строить простую композицию с использованием нескольких цветов							
3.	Ребенок создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать							
4.	Ребенок способен использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом							
5.	Ребенок с интересом вслушивается в музыку							
6.	Ребенок запоминает и узнает знакомые произведения							
7.	Ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении							

8.	Ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя							
9.	Ребенок строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов							
В сфере физического развития								
1.	Ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям							
2.	Ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности							
3.	Ребенок проявляет избирательный интерес к подвижным играм							
4.	Ребенок с интересом включается в подвижные игры							
5.	Ребенок выполняет простейшие правила построения и перестроения							
6.	Ребенок стремится к выполнению правил и основных ролей в игре							
7.	Ребенок выполняет ритмические упражнения под музыку							
8.	Ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений							
9.	Ребенок сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках							
10.	Ребенок способен реагировать на сигналы взрослого							
11.	Ребенок способен переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе							
12.	Ребенок способен выполнять движения в общем для всех темпе							

Карта наблюдения возрастного развития дошкольника пяти лет

При анализе показателей возрастного развития детей используйте универсальные маркеры:

- «обычно» (+) – означает, что данный показатель является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего;
- «изредка» (±) – означает, что данный показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности и/или поведении время от времени;
- «никогда» (–) – означает, что данный показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка.

Ф.И. ребенка:								
№	Показатели возрастного развития	Критерии анализа показателей возрастного развития						Примечание
		Частота проявлений		Самостоятельность в выполнении		Инициативность		
		н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	
В сфере социально-коммуникативного развития								
1.	Ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни							
2.	Ребенок готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие							
3.	Ребенок способен привлечь внимание взрослого в случае недомогания							
4.	Ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым							
5.	Ребенок внимателен к словам и мнению взрослого							
6.	Ребенок стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера							
7.	Ребенок стремится к одобряемым формам поведения							
8.	Ребенок замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие							
9.	Ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»							
10.	Ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками							

11.	Ребенок по предложению педагога может договориться с детьми							
12.	Ребенок стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников							
13.	Ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни							
14.	Ребенок самостоятелен в самообслуживании							
15.	Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике							
16.	Ребенок отражает представления о труде в играх							
17.	Ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей							
18.	Ребенок охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками							
19.	Ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности							
20.	Ребенок осуществляет обмен информацией							
21.	Ребенок интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам							
22.	Ребенок знает правила поведения в природе							
23.	Ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры							
24.	Ребенок активно использует предметы-заместители в игре							
25.	Ребенок предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета							
26.	Ребенок активно включается в ролевой диалог							
27.	Ребенок проявляет творчество в создании игровой обстановки							

28.	Ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами							
29.	Ребенок проявляет интерес к результату, выигрышу							
30.	Ребенок ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх							
В сфере познавательного развития								
1.	Ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания							
2.	Ребенок отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения							
3.	Ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми							
4	Ребенок активно действует с окружающими его предметами							
5	Ребенок знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе							
6	Ребенок демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов							
7	Ребенок демонстрирует стремление к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам							
8	Ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям							
9	Ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях							
10	Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения,							

	выделяет их отличительные особенности и свойства							
11	Ребенок различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека							
12	Ребенок интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам							
13	Ребенок знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред							
14	Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной							
15.	Ребенок отличается высокой активностью и любознательностью							
16.	Ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов							
17.	Ребенок активно познает и называет особенности объектов природы							
18.	Ребенок активно познает и называет обследовательские действия							
19.	Ребенок объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков							
20.	Ребенок задает много вопросов поискового характера							
21.	Ребенок включается в деятельность экспериментирования							
22.	Ребенок использует исследовательские действия							
23.	Ребенок предпринимает попытки сделать логические выводы							
24.	Ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях							
25.	Ребенок имеет представление о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах							
26.	Ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой							

	природы родного края, их особенностях							
27.	Ребенок стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их							
28.	Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти							
29.	Ребенок владеет умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине							
30.	Ребенок различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра»							
31.	Ребенок ориентируется от себя в движении							
32.	Ребенок использует математические представления для познания окружающей действительности							
В сфере речевого развития								
1.	Ребенок инициативен в разговоре							
2.	Ребенок использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи							
3.	Речевые контакты ребенка становятся более длительными и активными							
4.	Ребенок большинство звуков произносит правильно							
5.	Ребенок пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности							
6.	Ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки							
7.	Ребенок с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки							
8.	Ребенок проявляет словотворчество							

9.	Ребенок проявляет интерес к языку							
10.	Ребенок с интересом слушает литературные тексты							
11.	Ребенок способен воспроизводить текст							
12.	Ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан							
13.	Ребенок способен демонстрировать первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет: городе, селе							
14.	Ребенок имеет представление об объектах живой и неживой природы							
15.	Ребенок имеет представление о объектах ближайшего окружения и их особенностях							
16.	Ребенок проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой							
17.	Ребенок способен наблюдать за явлениями природы							
18.	Ребенок старается не причинять вред живым объектам							
В сфере художественно-эстетического развития								
1.	Ребенок активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, детском саду							
2.	Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства							
3.	Ребенок эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события							
4.	Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства							
5.	Ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности							

6.	Ребенок с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности: праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности							
7.	Ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями							
8.	Ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя							
9.	Ребенок строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов							
В сфере физического развития								
1.	Ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям							
2.	Ребенок проявляет интерес к действиям с физкультурными пособиями							
3.	Ребенок проявляет настойчивость для достижения результата							
4.	Ребенок испытывает потребность в двигательной активности							
5.	Ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость							
6.	Ребенок демонстрирует развитие крупной и мелкой моторики							
7.	Ребенок активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений							
8.	Ребенок с желанием играет в подвижные игры							
9.	Ребенок ориентируется в пространстве							
10.	Ребенок переносит освоенные движения в самостоятельную							

	деятельность							
11.	Ребенок способен переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе							
12.	Ребенок способен выполнять движения в общем для всех темпе							

Карта наблюдения возрастного развития дошкольника шести лет

При анализе показателей возрастного развития детей используйте универсальные маркеры:

- «обычно» (+) — означает, что данный показатель является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего;
- «изредка» (±) — означает, что данный показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности и/или поведении время от времени;
- «никогда» (—) — означает, что данный показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка.

Ф.И. ребенка:								
№	Показатели возрастного развития	Критерии анализа показателей возрастного развития						Примечание
		Частота проявлений		Самостоятельность в выполнении		Инициативность		
		н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	
В сфере социально-коммуникативного развития								
1	Ребенок владеет основными способами укрепления здоровья: закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение							
2	Ребенок мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих							
3	Ребенок настроен положительно по отношению к окружающим							
4	Ребенок охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками							
5	Ребенок проявляет сдержанность по отношению к незнакомым							

	людям							
6	Ребенок при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения							
7	Ребенок проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям							
8	Ребенок демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО							
9	Ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении							
10	Ребенок откликается на просьбу помочь							
11	Ребенок в оценке поступков опирается на нравственные представления							
12	Ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий							
13	Ребенок бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых							
14	Ребенок стремится участвовать в труде взрослых							
15	Ребенок самостоятелен, инициативен в самообслуживании							
16	Ребенок участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда							
17	Ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности							
18	Ребенок демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами							
19	Ребенок демонстрирует умение безопасного общения с незнакомыми							

	животными							
20	Ребенок владеет основными правилами безопасного поведения на улице							
21	Ребенок регулирует свою активность в деятельности							
22	Ребенок умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей							
23	Ребенок проявляет инициативу в общении и деятельности							
24	Ребенок задает вопросы различной направленности							
25	Ребенок слушает и понимает взрослого							
26	Ребенок действует по правилу или образцу в разных видах деятельности							
27	Ребенок способен к произвольным действиям							
28	Ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами							
29	Ребенок проявляет интерес к результату, выигрышу							
30	Ребенок ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх							
31	Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности							
В сфере познавательного развития								
1	Ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта							
2	Ребенок фантазирует							
3	Ребенок предлагает пути решения проблем							
4	Ребенок имеет представление о социальном, предметном							

	и природном мире							
5	Ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера							
6	Ребенок приводит логические высказывания							
7	Ребенок проявляет любознательность							
8	Ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира							
9	Ребенок способен к произвольным умственным действиям							
10	Ребенок способен к логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др., оперируя разными по величине, форме, количеству предметами							
11	Ребенок владеет счетом							
12	Ребенок владеет ориентировкой в пространстве и времени							
13	Ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними							
14	Ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни							
15	Ребенок знает название своей страны, ее государственные символы							
16	Ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России							
17	Ребенок имеет представление об изменениях в жизни природы в разные сезоны года							
18	Ребенок соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним							

19	Ребенок активно познает и называет обследовательские действия							
20	Ребенок объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков							
21	Ребенок задает много вопросов поискового характера							
22	Ребенок включается в деятельность экспериментирования							
23	Ребенок использует исследовательские действия							
24	Ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях							
25	Ребенок имеет представление о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах							
26	Ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях							
27	Ребенок имеет представление о свойствах объектов неживой природы							
28	Ребенок имеет представление о сезонных изменениях в жизни природы							
29	Ребенок имеет представление о явлениях природы							
30	Ребенок стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их							
31	Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти							
32	Ребенок владеет умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине							
33	Ребенок различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра»							
34	Ребенок ориентируется от себя в движении							

35	Ребенок использует математические представления для познания окружающей действительности							
36	Ребенок умеет предложить и объяснить замысел игры							
37	Ребенок умеет комбинировать сюжеты на основе разных событий							
38	Ребенок умеет создавать игровые образы							
39	Ребенок умеет управлять персонажами в режиссерской игре							
40	Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм,							
41	В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами							
В сфере речевого развития								
1	Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов							
2	Ребенок владеет первичными приемами аргументации и доказательства							
3	Ребенок демонстрирует богатый словарный запас							
4	Ребенок безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями							
5	Ребенок самостоятельно пересказывает рассказы и сказки							
6	Ребенок проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра							
7	Ребенок с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки							
8	Ребенок проявляет словотворчество							
9	Ребенок проявляет							

	интерес к языку							
10	Ребенок с интересом слушает литературные тексты							
11	Ребенок способен воспроизводить текст							
12	Ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан							
13	Ребенок способен демонстрировать первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет: городе, селе							
В сфере художественно-эстетического развития								
1	Ребенок проявляет интерес и с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью							
2	Ребенок различает виды, жанры, формы в музыке							
3	Ребенок различает виды, жанры, формы в изобразительном и театральном искусстве							
4	Ребенок проявляет музыкальные и художественно-творческие способности							
5	Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке							
6	Ребенок взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий							
7	Ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки							
8	Ребенок создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы							
В сфере физического развития								
1	Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность							

	в двигательной активности							
2	Ребенок проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам							
3	Ребенок показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений							
4	Ребенок имеет представление о некоторых видах спорта, туризме как форме активного отдыха							
5	Ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой							
6	Ребенок демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию							
7	Ребенок выполняет упражнения в заданном ритме и темпе							
8	Ребенок способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений							
9	Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль							
10	Ребенок способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру							
11	Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов							
12	Ребенок владеет основными способами укрепления здоровья: закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение							

Карта наблюдения возрастного развития дошкольника на этапе завершения освоения ОП ДО

При анализе показателей возрастного развития детей используйте универсальные маркеры:

- «обычно» (+) — означает, что данный показатель является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего;
- «изредка» (\pm) — означает, что данный показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности и/или поведении время от времени;
- «никогда» (—) — означает, что данный показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка.

Ф.И. ребенка: Аладинов Тимур								
№	Показатели возрастного развития	Критерии анализа показателей возрастного развития						Примечание
		Частота проявлений		Самостоятельность в выполнении		Инициативность		
		н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	
В сфере социально-коммуникативного развития								
1	Ребенок владеет навыками личной гигиены							
2	Ребенок мотивирован беречь и укреплять собственное здоровье и здоровье окружающих, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих							
3	Ребенок стремится оказать помощь и поддержку другим людям							
4	Ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками							
5	Ребенок старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами							
6	Ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения							

7	Ребенок старается регулировать свое поведение							
8	Ребенок старается обосновывать свои ценностные ориентации							
9	Ребенок старается выбирать социально одобряемые действия в конкретных ситуациях							
10	Ребенок стремится сохранять позитивную самооценку							
11	Ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе							
12	У ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью							
13	Ребенок способен откликаться на эмоции близких людей							
14	Ребенок способен проявлять эмпатию: сочувствие, сопереживание, содействие							
15	Ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии							
16	Ребенок способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии							
17	Ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи							
18	Ребенок применяет накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности							
19	Ребенок принимает собственные решения и проявляет инициативу							
20	Ребенок владеет разными формами и видами игры							

21	Ребенок различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры							
22	Ребенок комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий							
23	Ребенок выполняет несколько ролей в одной игре							
24	Ребенок подбирает разные средства для создания игровых образов							
25	Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре							
26	Ребенок управляет персонажами в режиссерской игре							
27	Ребенок в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям							
28	Ребенок в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками							
В сфере познавательного развития								
1	Ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии							
2	Ребенок обладает начальными знаниями о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу							
3	Ребенок обладает начальными знаниями о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях							

4	Ребенок обладает начальными знаниями об обществе, его национально-культурных ценностях							
5	Ребенок обладает начальными знаниями о государстве и принадлежности к нему							
6	Ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам							
7	Ребенок интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире							
8	Ребенок способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей							
9	Ребенок склонен наблюдать, экспериментировать							
10	Ребенок строит смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности							
11	Ребенок имеет представление о жизни людей в России							
12	Ребенок имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества							
13	Ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени							
14	Ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях умения считать, измерять, сравнивать, вычислять							
15	Ребенок использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства							

16	Ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания							
17	Ребенок имеет представление о потребностях живой природы, росте и развитии живых существ							
18	Ребенок имеет представление о свойствах неживой природы							
19	Ребенок имеет представление о сезонных изменениях в природе							
20	Ребенок наблюдает за погодой, живыми объектами							
21	Ребенок имеет сформированный познавательный интерес к природе							
22	Ребенок осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней							
23	Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм							
24	Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели							
25	Ребенок демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению							
В сфере речевого развития								
1	Ребенок владеет речью как средством коммуникации							

2	Ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками							
3	Ребенок использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения							
4	Ребенок владеет коммуникативно-речевыми умениями							
5	Ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров							
6	Ребенок имеет предпочтения в жанрах литературы							
7	Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного характера							
8	Ребенок определяет характеры персонажей, мотивы их поведения							
9	Ребенок оценивает поступки литературных героев							
10	Ребенок способен воспроизводить текст							
11	Ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан							
В сфере художественно-эстетического развития								
1	Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства							
2	Ребенок имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности							
3	Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства							
4	Ребенок обладает начальными знаниями об искусстве							

5	Ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства							
6	Ребенок использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности							
7	Ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах							
8	Ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла							
9	Ребенок способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации							
В сфере физического развития								
1	Ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр							
2	Ребенок может контролировать свои движения и управлять ими							
3	Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены							
4	Ребенок результативно выполняет физические упражнения: общеразвивающие, основные движения, спортивные							
5	Ребенок участвует в туристских пеших прогулках							
6	Ребенок осваивает простейшие туристские навыки							

7	Ребенок самостоятельно ориентируется на местности							
8	Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности							
9	Ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности							
10	Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомления с достижениями российского спорта							
11	Ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности							
12	Ребенок имеет начальное представление о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его							

Карты развития дошкольников в музыкальной деятельности

Критерии оценки.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей»

Итак, отсюда следует, что для оптимизации или коррекции работы с каждым ребенком или с группой детей педагог может проводить педагогический мониторинг развития ребенка.

Данное пособие представляет из себя методику проведения и обработки данных диагностики развития ребенка от 1,5 до 7 лет. Методика полностью соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования.

Структура диагностики построена в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования и оценивает развитие ребенка на каждом году по пяти видам музыкальной деятельности.

Система оценок диагностики трехуровневая:

- «качество проявляется устойчиво» т. е. самостоятельно справляется с заданием - **красный цвет** ■,
- «качество проявляется неустойчиво», т.е. по сути находится в зоне ближайшего развития, в стадии становления, проявляется в совместной со взрослым деятельности - **зеленый цвет** ■,
- «качество не проявляется» не справляется с заданием самостоятельно, ни в совместной со взрослым деятельности - **синий цвет** ■.

Рекомендуемая периодичность проведения: диагностика осуществляется в начале и в конце учебного года (осенью, зимой, весной) по одним и тем же показателям и демонстрирует динамику развития ребенка (или группы детей) в течение года.

Процедура оценки: Оценка осуществляется в соответствии с диагностическими листами, составленными на каждый возраст. Эти рабочие листы позволяют получать наглядную картину оценок по группе и суммарные показатели как по каждому ребенку, так и по динамике развития детей по каждому из видов музыкальной деятельности.

Результаты этих листов позволяют оценивать и планировать проводимую работу, вносить коррективы в содержание работы. Низкие оценки на конец года объективизируют для педагога виды музыкальной деятельности, в отношении которых должна быть усилена работа с отдельными детьми.

Если среднее арифметическое по любому из направлений (видам музыкальной деятельности) ниже 75%, то необходима более активная работа с группой по этому направлению. Возможно, необходимо пересмотреть методы организации работы по данному направлению.

Ранний возраст

Параметры развития ребенка к 1,5 - 2 годам

Общий диагностический лист

Образовательные области	Проявления качеств, характеризующих развитие ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
Художественно-эстетическое развитие	1. Ладовое чувство: С интересом слушает, соответствующие возрасту мелодии и песенки. 2. Музыкально-слуховые представления: С удовольствием включается в подпевание повторяющихся коротких слов («кап-кап», «тук-тук», «да-да», и т д) в интересных для него песнях. 3. Музыкально- ритмические движения: Участвует в несложных танцах. Может двигаться в соответствии с характером музыки (веселая - грустная, плавная - ритмичная).

Первая младшая группа
 Параметры развития ребенка к 2 - 3 годам

Общий диагностический лист

Образовательные области	Проявления качеств, характеризующих развитие ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Ладовое чувство: С интересом слушает, соответствующие возрасту мелодии и песенки.</p> <p>2. Музыкально-слуховые представления: С удовольствием включается в подпевание отдельных слов в интересных для него песен.</p> <p>3. Музыкально- ритмические движения: Участвует в несложных танцах, некоторые движения может выполнять в паре с другим ребенком. Может двигаться в соответствии с характером музыки (веселая - грустная, плавная - ритмичная).</p>

Вторая младшая группа
 Параметры развития ребенка к 3 - 4 годам

Общий диагностический лист

Образовательные области	Проявления качеств, характеризующих развитие ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Ладовое чувство: С интересом слушает, соответствующие возрасту мелодии и песенки.</p> <p>2. Музыкально-слуховые представления: С удовольствием включается в пение интересных для него песен.</p> <p>3. Музыкально- ритмические движения: Участвует в несложных танцах, хороводах под музыку, некоторые движения может выполнять в паре с другим ребенком. Может двигаться в соответствии с характером музыки (веселая - грустная, плавная - ритмичная).</p>

Методика оценки ребенка к 1,5-2годам

1. Ладовое чувство:

***С интересом слушает, соответствующие возрасту мелодии и песенки* - □**

□ – выражает положительные эмоции при слушании песенок.

□ – положительно откликается на пение песенок; движения повторяет за взрослым.

□ – не выражает никаких эмоций при слушании песенок или выражает негативные эмоции; не повторяет действий, сопровождающих их.

2. Музыкально-слуховые представления:

***С удовольствием включается в пение интересных для него песен* - Δ**

Δ – с удовольствием эмоционально включается в подпевание знакомых коротеньких повторяющихся слов («кап-кап», «тук-тук», «да-да» и т. д.) в любимых песенках.

Δ – может подпевать знакомые слова песенок, но эмоциональное включение не наблюдается

Δ – не включается в пение знакомых песенок (ни словами, ни движением)

3. Музыкально- ритмические движения:

Участвует в несложных танцах, хороводах под музыку, некоторые движения может выполнять в паре с другим ребенком. Может двигаться в соответствии с характером музыки (веселая - грустная, плавная - ритмичная) - O

- – активно участвует в плясках; двигается в соответствии с характером музыки, выполняет знакомые танцевальные движения.
- – участвует в танцах; может двигаться в соответствии с характером музыки и выполнять знакомые танцевальные движения, но не проявляет при этом активности и заинтересованности
- – отказывается от участия в танцах, плохо двигается под музыку.

Методика оценки ребенка к 2-3годам

1. Ладовое чувство:

С интересом слушает, соответствующие возрасту мелодии и песенки - □

- – выражает положительные эмоции при слушании песенок.
- – положительно откликается на пение песенок; движения повторяет за взрослым.
- – не выражает никаких эмоций при слушании песенок или выражает негативные эмоции; не повторяет действий, сопровождающих их.

2. Музыкально-слуховые представления:

С удовольствием включается в пение интересных для него песен - Δ

- Δ – с удовольствием эмоционально включается в пение знакомых любимых песенок.
- Δ – может подпевать знакомые слова песенок, но эмоциональное включение не наблюдается
- Δ – не включается в пение знакомых песенок (ни словами, ни движением)

3. Музыкально- ритмические движения:

Участвует в несложных танцах, хороводах под музыку, некоторые движения может выполнять в паре с другим ребенком. Может двигаться в соответствии с характером музыки (веселая - грустная, плавная - ритмичная) - ○

- – активно участвует в танцах, некоторые движения может выполнять в паре с другими ребятами; двигается в соответствии с характером музыки, выполняет знакомые танцевальные движения.
- – участвует в танцах, некоторые движения может выполнять в паре с другими ребятами; может двигаться в соответствии с характером музыки и выполнять знакомые танцевальные движения, но не проявляет при этом активности и заинтересованности.
- – отказывается от участия в танцах, плохо двигается под музыку.

Методика оценки ребенка к 3-4 годам

1. Ладовое чувство:

С интересом слушает, соответствующие возрасту мелодии и песенки - □

- – выражает положительные эмоции при слушании песенок, самостоятельно воспроизводит все или отдельные действия, сопровождающие их.
- – положительно откликается на пение песенок; движения повторяет за взрослым.
- – не выражает никаких эмоций при слушании песенок или выражает негативные эмоции; не повторяет действий, сопровождающих их

2. Музыкально-слуховые представления:

С удовольствием включается в пение интересных для него песен - Δ

- Δ – с удовольствием эмоционально включается в пение знакомых любимых песенок (ритмично двигается), подпевает знакомые слова
- Δ – может подпевать знакомые слова песенок, но эмоциональное включение не наблюдается
- Δ – не включается в пение знакомых песенок (ни словами, ни движением)

3. Музыкально- ритмические движения:

Участвует в несложных танцах, хороводах под музыку, некоторые движения может выполнять в паре с другим ребенком. Может двигаться в соответствии с характером музыки (веселая - грустная, плавная - ритмичная) - ○

○ – активно участвует в танцах, хороводах; двигается в соответствии с характером музыки, выполняет знакомые танцевальные движения

○ – участвует в танцах, хороводах; может двигаться в соответствии с характером музыки и выполнять знакомые танцевальные движения, но не проявляет при этом активности и заинтересованности

○ – отказывается от участия в танцах, хороводах, плохо двигается под музыку.

Диагностическая карта к 3-4 годам

Направления развития	Фамилия, имя ребенка	Ладовое чувство	Музыкально-слуховые представления	Музыкально-ритмические движения
Художественно-эстетическое развитие	1 Кузнецова Полина	<input type="checkbox"/>	Δ	○
	2 Фисенко Юлия	<input type="checkbox"/>	Δ	○
	3			
	4			
	5			
	6			
Итого индивидуальный коэффициент		<input type="checkbox"/> ≈ 5 ≈ 33%; <input type="checkbox"/> ≈ 10 ≈ 67%;	Δ ≈ 5 ≈ 33%; Δ ≈ 10 ≈ 67%;	○ ≈ 5 ≈ 33%; ○ ≈ 10 ≈ 67%;

Средний возраст

Параметры развития ребенка к 4-5 годам

Общий диагностический лист

Образовательные области	Проявления качеств, характеризующих развитие ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Ладовое чувство: Внимание. Наличие любимых произведений</p> <p>2. Музыкально-слуховые представления: Подпевание знакомой мелодии. Разучивание новой песни.</p> <p>3. Чувство ритма: Воспроизведение ритмического рисунка. Соответствие характера движений характеру музыки. Соответствие ритма движений ритму музыки.</p> <p>4. Элементарное музицирование: Музицирование на простейших музыкальных инструментах: народных (бубен, ложки, колокольчики, трещотки и др.), инструментах детского оркестра (металлофон, ксилофон). Передача ритмической пульсации и несложного ритмического рисунка.</p> <p>5. Детское музыкальное творчество: Песенное: С интересом используют различные образцы песенного творчества (детский фольклор, песенки- считалочки, музыкальные загадки и т. д.), самостоятельно находят и воплощают в пении мелодии вопросительного характера – движение звуков вверх, ответ – мелодическая линия вниз, утвердительная интонация – движение к</p>

	<p>тонике).</p> <p>Танцевальное: Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов искусства.</p> <p>Музыкально - игровое: Импровизирует на одном, двух-трех звуках (индивидуально и в ансамбле), используя творческие импровизации (ритмические и звуковысотные).</p>
--	---

Методика оценки ребенка к 4 – 5 лет

1. Ладовое чувство:

- Внимание -
- проявляет интерес, внимательно слушает.
- не проявляет заметной активности в самостоятельном инициировании, периодически отвлекается, но с интересом включается в совместную деятельность.
- не проявляет интерес к музыке, постоянно отвлекается, ни самостоятельно, ни в совместной со взрослым деятельности.
- Наличие любимых произведений – О
- О – проявляет интерес к музыке, обращается с просьбой о повторении музыкального произведения.
- О – не всегда проявляет интерес к музыке, иногда изъявляет желание что-то послушать, спеть. Охотно включается в беседу со взрослым о наличии любимых произведений и в совместную деятельность.
- О – не проявляет интереса к музыкальному материалу, на попытки взрослого обогатить восприятие наличием любимых произведений, не откликается.

2. Музыкально – слуховые представления:

- Подпевание знакомой мелодии -
- чистое интонирование мелодии с первого предъявления, самостоятельно.
- чистое интонирование мелодии при повторном исполнении мелодии, в совместной со взрослым деятельности.
- не чистое интонирование ни самостоятельно, ни в совместной со взрослым деятельности.
- Разучивание новой песни – О
- О – подпевание элементов мелодии, самостоятельно.
- О – подпевание после неоднократного предъявления, в совместной со взрослым деятельности.
- О – пассивное слушание, не пытается подпевать ни самостоятельно, ни в совместной со взрослым деятельности.

3. Чувство ритма:

- Воспроизведение ритмического рисунка -
- воспроизведение ритмического рисунка ребенком, полностью соответствует заданию.
- ребенок испытывает трудности при выполнении задания
- не справляется с заданием, ни самостоятельно, ни в совместной со взрослым деятельности.
- Соответствие характера движений характеру музыки - О
- О– движения ребенка соответствует характеру музыки.
- О– движения ребенка не всегда соответствует характеру музыки
- О- ребенок не справляется с заданием.
- Соответствие ритма движений ритму музыки - Δ
- Δ - ритмичность движений ребенка соответствует музыкальному ритму
- Δ - ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка
- Δ - ребенок не справляется с заданием.

4. Элементарное музицирование:

- Музицирование на простейших музыкальных инструментах: народных (бубен, ложки, колокольчики, трещотки и др.), инструментах детского оркестра (металлофон, ксилофон) - □

□ – знает русские народные инструменты (бубен, ложки, колокольчики, трещотки и др.), инструментах детского оркестра (металлофон, ксилофон). Может использовать их в игре.

□ – испытывает затруднения со знанием р.н.инструментов, инструментах детского оркестра (металлофон, ксилофон), но с удовольствием принимает помощь взрослого, включается в совместную игровую деятельность.

□ – не знает р.н. инструментов, инструментах детского оркестра (металлофон, ксилофон), помощь взрослого не оказывает влияния на последующую игровую деятельность.

- Передача несложной пульсации и ритмического рисунка – О.

О – исполняет простейшие ритмические рисунки на народных (бубен, ложки, колокольчики, трещотки и др.), инструментах детского оркестра (металлофон, ксилофон).

О - пытается исполнять на народных (бубен, ложки, колокольчики, трещотки и др.), инструментах детского оркестра (металлофон, ксилофон). Охотно принимает помощь взрослого по исправлению, старается учитывать полученные знания и опыт в дальнейшем.

О - не проявляет интереса к игре на народных (бубен, ложки, колокольчики, трещотки и др.), инструментах детского оркестра (металлофон, ксилофон), помощь взрослого не оказывает влияния на последующую деятельность.

5. Детское музыкальное творчество:

Песенное:

С интересом используют различные образцы песенного творчества (детский фольклор, песенки- считалочки, музыкальные загадки и т. д.), самостоятельно находят и воплощают в пении мелодии вопросительного характера – движение звуков вверх, ответ – мелодическая линия вниз, утвердительная интонация – движение к тонике) - □

□ – самостоятельно используют различные образцы песенного творчества (детский фольклор, песенки- считалочки, музыкальные загадки и т. д.), самостоятельно находят и воплощают в пении

□ – испытывает затруднения с самостоятельным использованием различных образцов песенного творчества (детский фольклор, песенки- считалочки, музыкальные загадки и т. д.), но с удовольствием принимает помощь взрослого, включается в совместную деятельность.

□ – не обращается самостоятельно к использованию различных образцов песенного творчества (детский фольклор, песенки- считалочки, музыкальные загадки и т. д.) исполняет одно и то же, на попытки взрослого изменить, обогатить песенное творчество не откликается.

- **Танцевальное:** Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов искусства - □

□ – пытается передать в рисунке отличия между красивым и некрасивым, добрым и злым, страшным и смешным и т.п., выражает разные эмоции и чувства, и может рассказать про них и про то, чем они вызваны при восприятии произведений искусства

□ – испытывает трудности с выражением своих представлений или переживаний изобразительно-выразительными средствами, но охотно откликается на помощь взрослого, на варианты совместной деятельности. Может испытывать трудности с выражением чувств при восприятии произведений искусства, но в ответ на вопросы взрослого передает их

□ – не пытается передавать в рисунках свои представления, переживания и пр.; произведения искусства не вызывают эмоционального отклика и желания поговорить об этом.

- **Музыкально - игровое:** импровизирует на одном, двух-трех звуках (индивидуально и в ансамбле), используя творческие импровизации (ритмические и звуковысотные) - □

□ – самостоятельно импровизирует на одном, двух-трех звуках (индивидуально и в ансамбле), используя творческие импровизации (ритмические и звуковысотные).

□ – испытывает затруднения с самостоятельным использованием импровизации на одном,

двух-трех звуках (индивидуально и в ансамбле), используя творческие импровизации (ритмические и звуковысотные), но с удовольствием принимает помощь взрослого, включается в совместную деятельность.

□ – не обращается самостоятельно к использованию импровизации одним, двух-трех звуках (индивидуально и в ансамбле), используя творческие импровизации (ритмические и звуковысотные), исполняет одно и то же, на попытки взрослого изменить, обогатить игровое творчество не откликается.

Старший возраст
 Параметры развития ребенка к 5-6 годам

Общий диагностический лист

Образовательные области	Проявления качеств, характеризующих развитие ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Ладовое чувство: Слушательская культура. Узнавание знакомой мелодии. Высказывание о характере музыки.</p> <p>2. Музыкально-слуховые представления: Исполнение знакомой мелодии с сопровождением. Пение малознакомой мелодии. Музыкальная память.</p> <p>3. Чувство ритма: Воспроизведение в хлопках, притопах, ритмического рисунка. Соответствие характера движений характеру музыки. Соответствие ритма движений ритму музыки.</p> <p>4. Элементарное музицирование: Проявляет интерес к данному виду деятельности. Осмысленно относится к способам звукоизвлечения. Владеет простейшими приемами игры на разных детских (ударных) инструментах.</p> <p>5. Детское музыкальное творчество: Песенное: Способен к импровизации простейших мелодий на заданный текст соответствующего характера. Умеет дать музыкальный ответ на музыкальный вопрос. Находит тонику в предложенном варианте. Танцевальное: Умеет творчески использовать и выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске. Придумывает свои комбинации танцев (по одному, в парах). Музыкально-игровое: Проявляет творческое воображение, фантазию в передаче игровых образов. Проявляет самостоятельность в выборе способов действий (походка, жест, мимика, движения). Импровизационное музицирование: Самостоятельно выбирает инструменты в соответствии с музыкальным образом. Проявляет самостоятельность, фантазию в составлении ритмического аккомпанемента к танцевальной музыке.</p>

Методика оценки ребенка к 5-6 годам

6. Ладовое чувство:

- Слушательская культура - □
- - проявляет интерес, внимательно слушает, не отвлекаясь.
- – в основном слушает, отвлекается, но с интересом включается в совместную деятельность.
- – эпизодически сосредотачивается на слушании музыки.
- Узнавание знакомой мелодии, представление: о звучании разных видов музыкальных инструментов, о творчестве композиторов – О
- О – узнает мелодию по фрагменту с первого предъявления.
- О – узнает произведение с подсказки педагога.
- О – не узнает мелодию.
- Высказывание о характере и жанре музыкальных произведений - Δ
- Δ - проявляет инициативу, самостоятельно высказывается.
- Δ - не проявляет инициативу, не высказывается самостоятельно, охотно принимает помощь взрослого, высказывается с помощью наводящих вопросов
- Δ - затрудняется в ответе, на попытки взрослого помочь не откликается.

7. Музыкально – слуховые представления:

- Исполнение знакомой мелодии с сопровождением - □
- чистое интонирование мелодии с первого предъявления, самостоятельно.
- при исполнении музыкальной мелодии допускает неточное интонирование.
- не «чистое» интонирование ни самостоятельно, ни в совместной со взрослым деятельности.
- Пение малознакомой мелодии – О
- О – подпевание после первого прослушивания.
- О – неоднократное повторение мелодии, самостоятельное исполнение.
- О – подпевание с помощью педагога.
- Музыкальная память - Δ
- Δ - ребенок быстро запоминает мелодию
- Δ - ребенок затрудняется в запоминании мелодии
- Δ - ребенок запоминает мелодию в течение длительного времени.

8. Чувство ритма:

- Воспроизведение в хлопках, притопах, ритмического рисунка - □
- - задание выполняется с первого раза.
- - допускаются неточности при выполнении задания
- – допускает ошибки в задании, или совсем не справляется
- Соответствие характера движений, характеру музыки – О
- О– изменяет характер движений, характеру музыки
- О– допускает неточности в соответствии характеру музыки
- О- допускает существенные ошибки в соответствии характера движений характеру музыки, с заданием не справляется
- Соответствие ритма движений ритму музыки -Δ
- Δ - ритмичность движений ребенка соответствует музыкальному ритму
- Δ - ритмичность движений корректируется педагогом
- Δ - ритм движения ребенка корректируется после неоднократных показов, не справляется совсем.

9. Элементарное музицирование:

- Проявляет интерес к данному виду деятельности - □
- – проявляет интерес к музицированию на инструментах – как детских, так и на фортепиано.
- – не проявляет интерес к музицированию на инструментах – как детских, так и на фортепиано, но с удовольствием принимает помощь взрослого, включается в совместную игровую деятельность.

□ – не проявляет интерес к музицированию на инструментах – как детских, так и на фортепиано, помощь взрослого не оказывает влияния на последующую игровую деятельность.

- Осмысленно относится к способам звукоизвлечения – О.

О – знаком с правилами обращения с инструментами (духовыми)

О – испытывает затруднения в обращении с инструментами (духовыми), но с удовольствием принимает помощь взрослого, включается в совместную игровую деятельность.

О – не знает правил обращения с инструментами (духовыми), помощь взрослого не оказывает влияния на последующую деятельность.

- Владеет простейшими приемами игры на разных детских (ударных) инструментах - Δ

Δ – владеет разнообразными приемами образной игры – глиссандо, точным и сильным движением кисти.

Δ – пытается овладеть разнообразными приемами образной игры – глиссандо, точным и сильным движением кисти. Охотно принимает помощь взрослого по исправлению, старается учитывать полученные знания и опыт в дальнейшем.

Δ – не владеет разнообразными приемами образной игры – глиссандо, точным и сильным движением кисти, помощь взрослого не оказывает влияния на последующую деятельность.

Детское музыкальное творчество:

Песенное:

- Способен к импровизации простейших мелодий на заданный текст соответствующего характера.

□ – способен к импровизации простейших мелодий на заданный текст соответствующего характера.

□ – не способен к импровизации простейших мелодий на заданный текст соответствующего характера, но с удовольствием принимает помощь взрослого, включается в совместную деятельность.

□ – не способен к импровизации простейших мелодий на заданный текст соответствующего характера, но с удовольствием принимает помощь взрослого, включается в совместную деятельность, на попытки взрослого изменить, обогатить песенное творчество не откликается.

- Умеет дать музыкальный ответ на музыкальный вопрос – О

О – владеет способами песенных импровизаций: подражание разнообразным звукам, ответы на музыкальные вопросы, передачей выразительных интонаций (просительных, жалобных, сердитых, требовательных), самостоятельно находят и воплощают в пении.

О – испытывает затруднения с самостоятельным использованием песенных импровизаций: подражание разнообразным звукам, ответы на музыкальные вопросы, передачей выразительных интонаций (просительных, жалобных, сердитых, требовательных), но с удовольствием принимает помощь взрослого, включается в совместную деятельность.

О – не владеет способами песенных импровизаций: подражание разнообразным звукам, ответы на музыкальные вопросы, передачей выразительных интонаций (просительных, жалобных, сердитых, требовательных), исполняет одно и то же, на попытки взрослого изменить, обогатить песенное творчество не откликается.

- Находит тонику в предложенном варианте - Δ

Δ – находит тонику в предложенном варианте

Δ – испытывает затруднения в нахождении тоники в предложенном варианте, но с удовольствием принимает помощь взрослого, включается в совместную деятельность

Δ – не находит тонику в предложенном варианте, на попытки взрослого помочь не откликается.

Танцевальное:

- Умеет творчески использовать и выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске - □

□ – пытается творчески использовать и выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске.

□ – затрудняется творчески использовать и выразительно исполнять знакомые движения в

свободной пляске, но с удовольствием принимает помощь взрослого, включается в совместную деятельность.

□- не пытается творчески использовать и выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске, помощь взрослого отклика не вызывает.

- Придумывает свои комбинации танцев (по одному, в парах) – О

О – проявляет активный интерес в придумывании своих комбинаций танцев (по одному, в парах)

О – не проявляет заметной активности в придумывании своих комбинаций танцев (по одному, в парах), но с удовольствием принимает помощь взрослого, включается в совместную деятельность.

О – не проявляет интереса в придумывании своих комбинаций танцев (по одному, в парах), ни самостоятельно, ни в совместной со взрослым деятельности.

- **Музыкально - игровое:**

- Проявляет творческое воображение, фантазию в передаче игровых образов - □

□ – самостоятельно импровизирует в передаче игровых образов, используя творческое воображение, фантазию.

□ – затрудняется самостоятельно импровизировать в передаче игровых образов, используя творческое воображение, фантазию, но с удовольствием принимает помощь взрослого, включается в совместную деятельность.

□ – не проявляет активности самостоятельно импровизировать в передаче игровых образов, используя творческое воображение, фантазию исполняет одно и то же, на попытки взрослого изменить, обогатить музыкально-игровое творчество не откликается.

- Проявляет самостоятельность в выборе способов действий (походка, жест, мимика, движения) – О

О – проявляет самостоятельность в выборе способов действий (походка, жест, мимика, движения), использует их в игре.

О - не проявляет самостоятельность в выборе способов действий (походка, жест, мимика, движения), охотно принимает помощь взрослого в выборе способов действий (походка, жест, мимика, движения), старается учитывать, полученные знания и опыт в дальнейшем.

О – не проявляет самостоятельность в выборе способов действий (походка, жест, мимика, движения), помощь взрослого не оказывает влияния на последующую деятельность.

- **Импровизационное музицирование:**

- Самостоятельно выбирает инструмент в соответствии с музыкальным образом - □

□ – самостоятельно подбирает инструмент в соответствующий определенному музыкальному образу

□ – затрудняется в самостоятельном выборе инструмента в соответствии с определенным образом, но с удовольствием принимает помощь взрослого, включается в совместную деятельность

□ – не обращается к самостоятельному выбору инструментов в соответствии с определенным музыкальным образом, на попытки взрослого помощь не откликается.

- Проявляет самостоятельность, фантазию в составлении ритмического аккомпанемента к танцевальной музыке -Δ

Δ - пытается составлять ритмический аккомпанемент к танцевальной музыке, проявляет фантазию и самостоятельность.

Δ - затрудняется составлять ритмический аккомпанемент к танцевальной музыке, охотно принимает помощь взрослого, старается учитывать, полученные знания и опыт в дальнейшем.

Δ - не обращается к самостоятельному составлению ритмического аккомпанемента к танцевальной музыке, на помощь взрослого не откликается.

Методика оценки ребенка к 6 - 7 годам

10. Ладовое чувство:

- Слушательская культура - □
- - проявляет интерес, внимательно слушает, не отвлекаясь.
- – в основном слушает, отвлекается, но с интересом включается в совместную деятельность.
- – эпизодически сосредотачивается на слушании музыки.
- Узнавание знакомой мелодии, представление: о творчестве отечественных и зарубежных композиторов, знаком с Государственным гимном Российской Федерации – О
- О – узнает мелодию по фрагменту с первого предъявления.
- О – узнает произведение с подсказки педагога.
- О – не узнает мелодию.
- Высказывание о характере и жанре музыкальных произведений - Δ
- Δ - проявляет инициативу, самостоятельно высказывается.
- Δ - не проявляет инициативу, не высказывается самостоятельно, охотно принимает помощь взрослого, высказывается с помощью наводящих вопросов
- Δ - затрудняется в ответе, на попытки взрослого помочь не откликается.

11. Музыкально – слуховые представления:

- Исполнение знакомой мелодии с сопровождением - □
- чистое интонирование мелодии с первого предъявления, самостоятельно.
- при исполнении музыкальной мелодии допускает неточное интонирование.
- не «чистое» интонирование ни самостоятельно, ни в совместной со взрослым деятельности.
- Пение малознакомой мелодии – О
- О – подпевание после первого прослушивания.
- О – неоднократное повторение мелодии, самостоятельное исполнение.
- О – подпевание с помощью педагога.
- Музыкальная память - Δ
- Δ - ребенок быстро запоминает мелодию
- Δ - ребенок затрудняется в запоминании мелодии
- Δ - ребенок запоминает мелодию в течение длительного времени.

12. Чувство ритма:

- Воспроизведение в хлопках, притопах, ритмического рисунка - □
- - задание выполняется с первого раза.
- - допускаются неточности при выполнении задания
- – допускает ошибки в задании, или совсем не справляется
- Соответствие характера движений, характеру музыки; имеет представление о национальном танце и плясках народов РФ – О
- О– изменяет характер движений, характеру музыки
- О– допускает неточности в соответствии характеру музыки
- О- допускает существенные ошибки в соответствии характера движений характеру музыки, с заданием не справляется
- Соответствие ритма движений ритму музыки -Δ
- Δ - ритмичность движений ребенка соответствует музыкальному ритму
- Δ - ритмичность движений корректируется педагогом
- Δ - ритм движения ребенка корректируется после неоднократных показов, не справляется совсем.

13. Элементарное музицирование:

- Проявляет интерес к данному виду деятельности - □
- – проявляет интерес к музицированию на инструментах – как детских, так и на фортепиано.
- – не проявляет интерес к музицированию на инструментах – как детских, так и на фортепиано, но с удовольствием принимает помощь взрослого, включается в совместную игровую

деятельность.

□ – не проявляет интерес к музицированию на инструментах – как детских, так и на фортепиано, помощь взрослого не оказывает влияния на последующую игровую деятельность.

- Осмысленно относится к способам звукоизвлечения – О.

О – знаком с правилами обращения с инструментами (духовыми)

О – испытывает затруднения в обращении с инструментами (духовыми), но с удовольствием принимает помощь взрослого, включается в совместную игровую деятельность.

О – не знает правил обращения с инструментами (духовыми), помощь взрослого не оказывает влияния на последующую деятельность.

- Владеет простейшими приемами игры на разных детских (ударных) инструментах - Δ
Δ – владеет разнообразными приемами образной игры – глиссандо, точным и сильным движением кисти.

Δ – пытается овладеть разнообразными приемами образной игры – глиссандо, точным и сильным движением кисти. Охотно принимает помощь взрослого по исправлению, старается учитывать полученные знания и опыт в дальнейшем.

Δ – не владеет разнообразными приемами образной игры – глиссандо, точным и сильным движением кисти, помощь взрослого не оказывает влияния на последующую деятельность.

Детское музыкальное творчество:

Песенное:

- Способен к импровизации простейших мелодий на заданный текст соответствующего характера.

□ – способен к импровизации простейших мелодий на заданный текст соответствующего характера.

□ – не способен к импровизации простейших мелодий на заданный текст соответствующего характера, но с удовольствием принимает помощь взрослого, включается в совместную деятельность.

□ – не способен к импровизации простейших мелодий на заданный текст соответствующего характера, но с удовольствием принимает помощь взрослого, включается в совместную деятельность, на попытки взрослого изменить, обогатить песенное творчество не откликается.

- Умеет дать музыкальный ответ на музыкальный вопрос – О

О – владеет способами песенных импровизаций: подражание разнообразным звукам, ответы на музыкальные вопросы, передачей выразительных интонаций (просительных, жалобных, сердитых, требовательных), самостоятельно находят и воплощают в пении.

О – испытывает затруднения с самостоятельным использованием песенных импровизаций: подражание разнообразным звукам, ответы на музыкальные вопросы, передачей выразительных интонаций (просительных, жалобных, сердитых, требовательных), но с удовольствием принимает помощь взрослого, включается в совместную деятельность.

О – не владеет способами песенных импровизаций: подражание разнообразным звукам, ответы на музыкальные вопросы, передачей выразительных интонаций (просительных, жалобных, сердитых, требовательных), исполняет одно и то же, на попытки взрослого изменить, обогатить песенное творчество не откликается.

- Находит тонику в предложенном варианте - Δ

Δ – находит тонику в предложенном варианте

Δ – испытывает затруднения в нахождении тоники в предложенном варианте, но с удовольствием принимает помощь взрослого, включается в совместную деятельность

Δ – не находит тонику в предложенном варианте, на попытки взрослого помочь не откликается.

- **Танцевальное:**

- Умеет творчески использовать и выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске - □

□ – пытается творчески использовать и выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске.

□– затрудняется творчески использовать и выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске, но с удовольствием принимает помощь взрослого, включается в совместную деятельность.

□- не пытается творчески использовать и выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске, помощь взрослого отклика не вызывает.

- Придумывает свои комбинации танцев (по одному, в парах) – О

О – проявляет активный интерес в придумывании своих комбинаций танцев (по одному, в парах)

О – не проявляет заметной активности в придумывании своих комбинаций танцев (по одному, в парах), но с удовольствием принимает помощь взрослого, включается в совместную деятельность.

О – не проявляет интереса в придумывании своих комбинаций танцев (по одному, в парах), ни самостоятельно, ни в совместной со взрослым деятельности.

- **Музыкально - игровое:**

- Проявляет творческое воображение, фантазию в передаче игровых образов - □

□ – самостоятельно импровизирует в передаче игровых образов, используя творческое воображение, фантазию.

□ – затрудняется самостоятельно импровизировать в передаче игровых образов, используя творческое воображение, фантазию, но с удовольствием принимает помощь взрослого, включается в совместную деятельность.

□ – не проявляет активности самостоятельно импровизировать в передаче игровых образов, используя творческое воображение, фантазию исполняет одно и то же, на попытки взрослого изменить, обогатить музыкально-игровое творчество не откликается.

- Проявляет самостоятельность в выборе способов действий (походка, жест, мимика, движения) – О

О – проявляет самостоятельность в выборе способов действий (походка, жест, мимика, движения), использует их в игре.

О - не проявляет самостоятельность в выборе способов действий (походка, жест, мимика, движения), охотно принимает помощь взрослого в выборе способов действий (походка, жест, мимика, движения), старается учитывать, полученные знания и опыт в дальнейшем.

О – не проявляет самостоятельность в выборе способов действий (походка, жест, мимика, движения), помощь взрослого не оказывает влияния на последующую деятельность.

- **Импровизационное музицирование:**

- Самостоятельно выбирает инструмент в соответствии с музыкальным образом - □

□ – самостоятельно подбирает инструмент в соответствующий определенному музыкальному образу

□ – затрудняется в самостоятельном выборе инструмента в соответствии с определенным образом, но с удовольствием принимает помощь взрослого, включается в совместную деятельность

□ – не обращается к самостоятельному выбору инструментов в соответствии с определенным музыкальным образом, на попытки взрослого помощь не откликается.

- Проявляет самостоятельность, фантазию в составлении ритмического аккомпанемента к танцевальной музыке -Δ

Δ - пытается составлять ритмический аккомпанемент к танцевальной музыке, проявляет фантазию и самостоятельность.

Δ - затрудняется составлять ритмический аккомпанемент к танцевальной музыке, охотно принимает помощь взрослого, старается учитывать, полученные знания и опыт в дальнейшем.

Δ - не обращается к самостоятельному составлению ритмического аккомпанемента к танцевальной музыке, на помощь взрослого не откликается.

Диагностический лист подготовительная группа

Фамилия, имя ребенка	Виды музыкальной деятельности							
	Ладовое чувство	Музыкально-слуховые представления	Чувство ритма	Элементарное музицирование	Детское музыкальное творчество			
					песенное	танцевальное	музыкально-игровое	импровизационное музицирование
1. Авдеев Данил	<input type="checkbox"/> О <input type="checkbox"/> Δ	<input type="checkbox"/> О	<input type="checkbox"/> О	<input type="checkbox"/> Δ				
2. Азизова Хуроман	<input type="checkbox"/> О <input type="checkbox"/> Δ	<input type="checkbox"/> О	<input type="checkbox"/> О	<input type="checkbox"/> Δ				
26								
Итоговый показатель	<input type="checkbox"/> О Δ ≈ 9≈37% <input type="checkbox"/> О Δ ≈ 15≈63%	<input type="checkbox"/> О Δ ≈ 9≈37% <input type="checkbox"/> О Δ ≈ 15≈63%	<input type="checkbox"/> О Δ ≈ 9≈37% <input type="checkbox"/> О Δ ≈ 15≈63%	<input type="checkbox"/> О Δ ≈ 9≈37% <input type="checkbox"/> О Δ ≈ 15≈63%	<input type="checkbox"/> О Δ ≈ 9≈37% <input type="checkbox"/> О Δ ≈ 15≈63%	<input type="checkbox"/> О ≈ 9≈37% <input type="checkbox"/> О ≈ 15≈63%	<input type="checkbox"/> О ≈ 9≈37% <input type="checkbox"/> О ≈ 15≈63%	<input type="checkbox"/> Δ ≈ 9≈37% <input type="checkbox"/> Δ ≈ 15≈63%

Диагностический лист старшая группа

Фамилия, имя ребенка	Виды музыкальной деятельности							
	Ладовое чувство	Музыкально-слуховые представления	Чувство ритма	Элементарное музицирование	Детское музыкальное творчество			
					песенное	танцевальное	музыкально-игровое	импровизационное музицирование
1. Аркуша Настя	<input type="checkbox"/> О <input type="checkbox"/> Δ	<input type="checkbox"/> О	<input type="checkbox"/> О	<input type="checkbox"/> Δ				
2. Крюкова Саша	<input type="checkbox"/> О <input type="checkbox"/> Δ	<input type="checkbox"/> О	<input type="checkbox"/> О	<input type="checkbox"/> Δ				
3.								
4.								
5.								
6. ..								
Итоговый показатель	<input type="checkbox"/> О Δ ≈ 2≈33% <input type="checkbox"/> О Δ ≈ 4≈67%	<input type="checkbox"/> О Δ ≈ 2≈33% <input type="checkbox"/> О Δ ≈ 4≈67%	<input type="checkbox"/> О Δ ≈ 2≈33% <input type="checkbox"/> О Δ ≈ 4≈67%	<input type="checkbox"/> О Δ ≈ 2≈33% <input type="checkbox"/> О Δ ≈ 4≈67%	<input type="checkbox"/> О Δ ≈ 2≈33% <input type="checkbox"/> О Δ ≈ 4≈67%	<input type="checkbox"/> О ≈ 2≈33% <input type="checkbox"/> О ≈ 4≈67%	<input type="checkbox"/> О ≈ 2≈33% <input type="checkbox"/> О ≈ 4≈67%	<input type="checkbox"/> Δ ≈ 2≈33% <input type="checkbox"/> Δ ≈ 4≈ 67%

Диагностический лист средняя группа

Фамилия, имя ребенка	Виды музыкальной деятельности						
	Ладовое чувство	Музыкально-слуховые представления	Чувство ритма	Элементарное музицирование	Детское музыкальное творчество		
					песенное	танцевальное	музыкально-игровое
1. Басков Денис	<input type="checkbox"/> О \approx 3 \approx 37%	<input type="checkbox"/> \approx 3 \approx 37%	<input type="checkbox"/> \approx 3 \approx 37%	<input type="checkbox"/> \approx 3 \approx 37%			
2. Веселова Настя	<input type="checkbox"/> О \approx 5 \approx 63%	<input type="checkbox"/> \approx 5 \approx 63%	<input type="checkbox"/> \approx 5 \approx 63%	<input type="checkbox"/> \approx 5 \approx 63%			
3.....							
Итоговый показатель	<input type="checkbox"/> О \approx 3 \approx 37% <input type="checkbox"/> О \approx 5 \approx 63%	<input type="checkbox"/> О \approx 3 \approx 37% <input type="checkbox"/> О \approx 5 \approx 63%	<input type="checkbox"/> О \approx 3 \approx 37% <input type="checkbox"/> О \approx 5 \approx 63%	<input type="checkbox"/> О \approx 3 \approx 37% <input type="checkbox"/> О \approx 5 \approx 63%	<input type="checkbox"/> \approx 3 \approx 37% <input type="checkbox"/> \approx 5 \approx 63%	<input type="checkbox"/> \approx 3 \approx 37% <input type="checkbox"/> \approx 5 \approx 63%	<input type="checkbox"/> \approx 3 \approx 37% <input type="checkbox"/> \approx 5 \approx 63%

