

Муниципальное казённое дошкольное образовательное
учреждение детский сад «Озерки»
РФ, Иркутская область, Братский район, пос.Озерный, ул.Мира, 14а
т. 46-19-41, e-mail: mila.podkova@yandex.ru

ПРИНЯТА

на Совете педагогов МКДОУ
детский сад «Озерки»
Протокол № 1 от 16.09. 2015г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МКДОУ
детский сад «Озерки»
№ 37 от 16.09. 2015г.
Заведующий МКДОУ Л.А.Подкова



Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа
«Пластилинография»

Автор программы:
Чиканчий Валентина Ивановна
воспитатель разновозрастной группы
МКДОУ детский сад «Озерки»

2015г.

Муниципальное казённое дошкольное образовательное
учреждение детский сад «Озерки»
РФ, Иркутская область, Братский район, пос.Озерный, ул.Мира, 14а
т. 46-19-41, e-mail: mila.podkova@yandex.ru

ПРИНЯТА

на Совете педагогов МКДОУ
детский сад «Озерки»
Протокол № 1 от 16.09. 2015г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МКДОУ
детский сад «Озерки»
№ 37 от 16.09. 2015г.
Заведующий _____ Л.А.Подкова

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа
«Пластилинография»

Автор программы:
Чиканчий Валентина Ивановна
воспитатель разновозрастной группы
МКДОУ детский сад «Озерки»

2015г.

Содержание:

1 Направленность	3
2 Актуальность	3
3 Возраст детей, сроки реализации	4
4 Цель программы.....	4
5 Задачи программы.....	4
6 Формы и методы работы.....	5
7 Прогнозируемые результаты.....	5
8 Материально-техническое и дидактическое обеспечение.....	6
9 Методическое обеспечение.....	6
10 Критерии оценки уровня освоения программы. Оценочный материал.....	7
11 Формы подведения итоговой реализации программы.....	7
12 Оформление результатов промежуточной и итоговой диагностики для детей 4-5 лет.....	8
13 Оформление результатов промежуточной и итоговой диагностики для детей 5-8 лет.....	8
14 Структура занятий.....	9
15 Тематический план к программе для детей 4-5 лет.....	10
16 Тематический план к программе для детей 5-8 лет.....	10
17 Календарно –тематический план к программе для детей 4-5 лет.....	11
18 Календарно- тематический план к программе для детей 5-8 лет.....	12
19 Перспективный план к программе пластилинография для детей 4-5 лет .	13
20 Перспективный план к программе пластилинография для детей 5-8 лет...	17

Пояснительная записка.

Направленность

Данная программа составлена на основании письма министерства образования РФ от 18.06.2003г. № 28-02-84/16 о требованиях к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, ФЗ «ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» № 273-ФЗ, от 21.12.2012г.

Программа направлена на формирование у маленького ребенка интереса к творчеству, художественной активности, развитию мелкой моторики рук, координации движений.

Перспективное планирование предполагает работу с детьми 4-5 лет, работу с детьми 5-8 лет. Это обусловлено тем, что группа разновозрастная.

Актуальность

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных действий.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.) Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех многозначительных функций, которые необходимы для успешного

обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, понимание ребенком речи окружающих. Знакомятся с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками, пальчиковыми играми. У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине. Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Возраст детей, сроки реализации

Программа рассчитана на детей разновозрастной группы от 4 до 8 лет, продолжительностью 1 год. занимаются 16 детей. Продолжительность определяется на основании санитарно эпидемиологических правил и нормативов 2.4.1.3049-13, и составляет в средней подгруппе – 20 минут, в старшей – 25 минут. 34 занятий в год, 1 занятие в неделю.

Цель программы:

Развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

- передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- освоить основные приемы применения пластилина в картинках (шариковый, жгутиковый, капельный) создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых объектов на горизонтальной поверхности;
- освоить простейшие действия с пластилином – раскатывание, сплющивание, вытягивание, размазывание;
- формировать умения детей обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;

- вырабатывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах;
- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- формировать художественно-эстетический вкус детей.

Формы и методы работы

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук.

Для решения поставленных задач, на занятиях максимально используются все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т. д. Образовательная деятельность целиком проходит в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.). В отдельных случаях используются приёмы театрализации, введения игровых персонажей, наглядность.

Прогнозируемые результаты

По окончании реализации данной программы дошкольники должны овладеть следующими компетенциями:

- не выходить за контур рисунка;
- пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его;
- использовать несколько цветов пластилина;
- для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.);
- пользоваться специальной стекой-печаткой;
- доводить дело до конца;
- выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми;
- действовать по образцу воспитателя;
- действовать по словесному указанию воспитателя;
- самостоятельно решать творческие задачи;
- самостоятельно выбирать рисунок для работы и атрибуты для его осуществления.

Но главное, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движение обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. У детей развивается пинцетное хватание, т.е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью, смогут самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Материально-техническое и дидактическое обеспечение:

1.Оборудование:

- ▲ картон с контурным рисунком;
- ▲ набор пластилина;
- ▲ салфетка для рук;
- ▲ стеки;
- ▲ доска;
- ▲ бросовый и природный материалы.

2. Пособия:

- картотека пальчиковой гимнастики
- картотека детского фольклора,
- альбомы,
- плакаты,
- дидактические игры.

Методическое обеспечение:

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2,3,4 – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
2. М.Новацкая «Пластилиновые картинки. Рисуем пластилином с детьми» - СПб.: Питер, 2015. -64с.
3. Горечева В.С., Нагибена М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
4. Анищенкова. Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольника. – М.АСТ.АСтрель 2006.
- 5.Бондоренкою.А.К. Словесные игры в детском саду.-Просвещение.1997.
- 6.Фролова Г.А. Физкультминутка. Димитров. Издательский дом «Карапуз».1998.
- 7.Ляхов П.Р. Я познаю мир. Животные. Дет.энциклопедия-М.2003.
- 8.ТкаченкоТ.Б.Сторадуп К.И.Лепим из пластилина.-Ростов-н-Д.Издательство «Феникс» 2003.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛ.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по программе.

Оценка осуществляется по 5-бальной системе

1 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год в начале года и в конце.

Полученная сумма баллов переводится в уровневые показатели, которые позволяют выявить к какому уровню (низкий, средний, высокий) соответствует развитие конкретного ребенка на данном этапе:

Высокий уровень - более 4,5 балла (более 90%)

Средний уровень – 3 балла - 4,4 балла (от 60% до 88%)

Низкий уровень – менее 2,9 балла (менее 58%)

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- Диагностика детей.
- Ознакомление родителей с поделками детей (выставка поделок)
- Открытое итоговое занятие с родителями

Диагностика проводится 2 раза в год.

Цели диагностики:

На начало года: определение зоны образовательных потребностей детей для коррекции планирования содержания программы с учетом его индивидуализации.

На конец года: Определение степени освоения детьми программы и влияние образовательного процесса на развитие ребенка.

Оформление результатов промежуточной и итоговой диагностики для детей 4-5 лет

№ п/п	Ф.И.О ребенка	Изображает предметы путем отчетливых форм, подбора цвета, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты		умение выполнять лепку, располагая изображение на пластине квадратной или прямоугольной формы ,адекватно использовать цвет и величину		Готовит к занятиям рабочее место, убирает материалы по окончании работы		Практические умения (деление, формообразование, раскатывание, скатывание, оттягивание, загибание, прищипывание, сглаживание, прижимание, украшение).		Средства выразительности: объем, форма; пластика; композиция.		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.													
2.													
Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)													

Оформление результатов промежуточной и итоговой диагностики для детей 5-8 лет

№ п/п	Ф.И.О ребенка	Изображает предметы путем отчетливых форм, подбора цвета, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты		умение выполнять лепку, располагая изображение на пластине квадратной или прямоугольной формы ,адекватно использовать цвет и величину		Готовит к занятиям рабочее место, убирает материалы по окончании работы		Практические умения (деление, формообразование, раскатывание, скатывание, оттягивание, загибание, прищипывание, сглаживание, прижимание, украшение).		Средства выразительности: объем, форма; пластика; композиция.		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1													
2.													
Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)													

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ

При создании программы стремились разработать такую систему, которая бы смогла завлечь ребенка и помочь ему раскрыться.

для детей 4 – 5 лет

Продолжительность занятия – 20 мин

Занятия проводятся 1 раз в неделю

Вводная часть:

Привлечение внимания детей - 1 мин

Показ картин. Беседа.- 2 мин

Основная часть:

Изготовление работ- 13 мин

Пальчиковая гимнастика- 1 мин

Заключительная часть:

Дидактические игры- 3 мин

для детей 5 – 8 лет

Продолжительность занятия – 25 мин

Занятия проводятся 1 раз в неделю

Вводная часть:

Привлечение внимания детей - 1 мин

Показ картин. Беседа.- 3 мин

Основная часть:

Изготовление работ- 15 мин

Пальчиковая гимнастика- 1 мин

Заключительная часть:

Дидактические игры- 5 мин

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
К ПРОГРАММЕ «Пластилинография»
4-5 лет**

№ п/п	Разделы программы	Общее кол- во часов	Кол-во часов	
			теория	практика
1	Вводное занятие	1	0.5	0.5
2	Пальчиковая гимнастика	1	0.5	0.5
3	Дидактические игры	1	0.5	0.5
4	Изготовление работ	7	3	4
5	Итоговые занятия	1	-	1
	Итого	11	4,5	6,5

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
К ПРОГРАММЕ «Пластилинография»
5-8 лет**

№ п/п	Разделы программы	Общее кол- во часов	Кол-во часов	
			теория	практика
1	Вводное занятие	1	0.5	0.5
2	Пальчиковая гимнастика	1	0.5	0.5
3	Дидактические игры	1	0.5	0.5
4	Изготовление работ	7	3	4
5	Итоговые занятия	1	-	1
	Итого	11	4,5	6,5

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
К ПРОГРАММЕ «Пластилинография» для детей 4-5 лет**

Месяц	Календарные сроки освоен.	Занятие №	Тема занятия	Общее кол-во занятий
Сентябрь	7	1	Техника безопасности «Жил на свете кот котикшка по прозванию хитрый Тишка»	1
	14	2	Воздушный шары	1
	21	3	Бусы для куклы Люси	1
	28	4	Звездное небо	1
Октябрь	5	5	Украсим сердечко цветами	1
	12-19	6-7	Зима. Елочка в снегу	2
	26	8	Самолеты летают(Коллективно)	1
Ноябрь	2	9	Веселый снеговик	1
	9-16	10-11	Украсим тарелочку	2
	23	12	Лохматый щенок	1
Декабрь	7-14	13-14	Храбрый зайчонок. (коллективная работа по сказке)	2
	21	15	Котенок рассыпал клубочки	1
	28	16	Улитка на листочке	1
Январь	11-18	17-18	Если колечки гуляют у речки, тот это колечки у нашей овечки	2
	25	19	Вышла курочка гулять	1
Февраль	8	20	Уточка плышет с утятками.	1
	15	21	Солнышко проснулось, деткам улыбнулось.	1
	22	22	Домик для зайчика	1
Март	1	23	Домик для зайчика	1
	15	24	Рыбка	1
	22	25	Мишка косолапый по лесу идет.	1
	29	26	Фрукты в вазе	1
Апрель	5	27	Петушок	1
	12	28	Божья коровка на ромашке	1
	19	29	Цветочная поляна	1
	26	30	Вишня зацвела	1
Май	7	31	Деревья весне радуются	1
	17	32	Ежик вышел на полянку	1
	24	33	Скоро вырастут грибы	1
	31	34	Ромашки на лужайке	1
Всего занятий в год				34

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
К ПРОГРАММЕ «Пластилинография» для детей 5-8 лет**

Месяц	Календарные сроки освоения.	Занятие №	Тема занятия	Общее кол-во занятий
Сентябрь	6	1	Введение. Особенности использования материала	1
	13	2	Змейка	1
	20	3	Звездное небо	1
	27-4	4	Коллективная работа по сказке «Храбрый заяц»	2
Октябрь	11	5	Уточка плывет с утятами	1
	18	6	Мишка косолапый по лесу идет	1
	25	7	Вот и выросли грибы	1
Ноябрь	1-8	8-9	Дотянуться до неба.	2
	15-22	10-11	Лягушачье озеро	2
Декабрь	6-13	12-13	Пингвины будни	2
	20	14	Зимний лес(пейзаж)	1
	27	15	Новый год	1
Январь	17-24	16-17	Елочка в снегу	2
	31	18	Какая зима без снеговика	1
Февраль	7	19	Украсим сервиз (натюрморт)	1
	14	20	Если колечки гуляют у речки, тот это колечки у нашей овечки (завиток)	1
	21	21-22	Украсим галстук для папы	2
Март	7	23	Золотая рыбка	1
	14	24	Узор на тарелке из сердечек и цветов	1
	21-28	25-26	Картина «Бегемот в облаках»	2
Апрель	4-11	27-28	Подводное царство или гусенок под водой	2
	18	29	Божья коровка на ромашке	1
	25	30	Мишкина радость	1
Май	8	31	По сказке «Колобок»	1
	16	32	Птичье общежитие	1
	23	33	Летний дождь	1
	30	34	Самостоятельный выбор темы на выставку.	1
Всего занятий в год				34

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН
К ПРОГРАММЕ «Пластилинография»
для детей 4-5 лет**

№ п/п	Тема	Задачи
1.	Техника безопасности. Правила работы с атрибутами. «Жил на свете кот котикша по прозванию хитрый Тишка»	Заинтересовать детей новым способом изображения- пластилинографией, изображая по картинке кот- усы, полоске на голове, туловище из пластилина, раскатанного прямыми движениями. Формировать обобщенное понятие о домашних животных- кошки живут дома, бывают разных окрасов, имеют когти, усы и т.д. развивать умения находить связи между формами реального и изображаемого животного, передавать их природные особенности и цвет.
2.	Воздушные шары.	Упражнять детей в раскатывании комочков пласти- лина кругообразными движениями. Помочь преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней. Показать детям, как прикреплять готовую форму на горизонтальную плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать эстетическое и образное восприятие.
3.	Бусы для куклы Люси.	Упражнять умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки, лепить шарики мелкого размера, скатывать их кругообразными движениями пальцев рук. Закреплять умения детей составлять предмет из отдельных частей, располагая элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвет. Украшать блесками.
4.	Звездное небо. (месяц, звезды)	Передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Упражнять в навыках работы с пластилином, изображая картину на горизонтальной поверхности: раскатывание комочков прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. Закреплять умение делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразными движениями на плоскости. Стимулируя активную работу пальцев. Развивать композиционное и пространственное восприятие. Украшать блесками.
5.	Украсим сердечко цветами.	Заинтересовать детей изготовлением поделки для близких людей. Упражнять в навыках делении пластилина на равные части и скатывании его на шарики разной величины, составлять цветы и прикреплять их на горизонтальную поверхность. Украшать блесками.
		Способствовать расширению знаний детей о многообразии растительного мира. Познакомить с новым способом

6.	Зима. Елочка в снегу	соединения длинных округлых палочек разной величины в рисунок дерева, применяя ранее полученные умения работы с пластилином, передавая характерные особенности внешнего строения разных деревьев. Продолжать знакомить со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция. Укреплять познавательный интерес к природе. Украшать блестками, яичной скорлупой картину.
7.	Самолеты летают (коллективно)	Упражнять умение детей делить брусок пластилина на глаз на две части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваясь точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями: окошками- иллюминаторами. Заинтересовать коллективной работой, дополняя картинку деталями для законченной композиции (облака).
8.	Веселый снеговик	Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в определенное время года. Осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости, закрепляя навыки раскатывания, сплющивания. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе, включая в оформление работы «бросовый» материал для создания необходимых картинок. Испытывать чувство удовольствия от хорошо выполненной поделки.
9.	Украсим тарелочку	Заинтересовать детей украшением тарелочки (одноразовой) красивым узором из цветов, сделанных техникой пластилинографии. Знакомить с композицией расположения элементов на окружности, симметрии, ритма.
10.	Лохматый щенок	Показать детям способ обведения контура рисунка пластилином (тонкой линией, либо жгутиком), затем заполнения его, дополняя деталями, отражающими характерные особенности строения животного. Стремиться к изображению законченного сюжета.
11.	Храбрый зайчонок. (коллективная работа по сказке «Храбрый заяц»)	Продолжать составлять картинки из пластилина, применяя способ лепки округлых форм разной величины и прикрепляя их, сплющивая, создавать фигурки зайчиков в разной позе. Заинтересовывать детей коллективной работой
12.	Котенок рассыпал клубочки.	Показать новый прием скатывания пластилиновых столбиков в завиточки по спирали (клубочки). Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Развивать мелкую моторику рук.

13.	Улитка на листочке	Заинтересовывать лепкой улитки путем сворачивания пластилинового длинного столбика по спирали. Дополнять полученный рисунок необходимыми деталями для выразительности изображаемого образа (рожки, хвостик), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сплющивание, делая стекой надрезы).
14.	Если колечки гуляют у речки, то эти колечки у нашей овечки.	Продолжать заинтересовывать детей изображением пластилином на горизонтальной поверхности домашних животных. Упражнять в применении спиралевидных деталей для создания выразительного рисунка.
15.	Вышла курочка гулять.	Упражнять детей изображением целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Упражнять в равномерном расплющивании готовых форм на основе для получения плоского изображения. Изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет). Составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагать их на листе.
16.	Уточка плывет с утятками.	Анализировать строение предмета, форму и размер отдельных частей. Упражнять в умении преобразовывать шарообразную форму в овальную. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (хвост утенка). Развивать чувство формы и композиции.
17.	Солнышко проснулось, деткам улыбнулось. (На крышке от ведерка майонеза).	Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать, переживать персонажам, желание помогать им. Передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Закреплять прием сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Поддерживать в детях желание доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации.
18. 19.	Домик для зайки (по сказке)	Дать детям представления о строении домика, заинтересовывая выполнением лепкой картинки на плоскости. Помогать детям украсить вылепленный домик башенками, окнами, полукругами сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами, листиками). Продолжать комбинировать в работе разные по структуре материалы.
20.	Рыбка	Уточнять знания детей о подводном мире. Создавать выразительный образ, используя в оформлении скорлупу фисташковых орехов. Доставить детям радость итоговым

		результатом.
21.	Мишка косолапый по лесу идет.	Продолжать использовать в лепке знакомые приемы, придавая схожесть выразительными средствами и особенностями использования приемов пластилинографии.
22.	Фрукты в вазе	Обобщать представление детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, располагая предметы. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов лепки.
23.	Петушок	Создать красивую открытку с изображением петушка пластилинографией. Рисовать пластилином контур по рисунку, выполненному карандашом, заполняя пластилином весь рисунок способом размазывания и смешение пластилина не выходя за контур. Украшать рисунок по желанию.
24.	Божья коровка на ромашке	Продолжать создавать картинки на пластмассовых крышках, придавая объем. Создавать у детей радостное настроение от выполненной работы.
25.	Цветочная полянка	Закреплять умение детей выполнять работы из пластилина на горизонтальной плоскости, соединяя разнообразные мелкие детали в рисунок. Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира, формировать реалистические представления о природе. Применять в работе стеку для разрезания лепестков.
26.	Вишня зацвела (веточка)	Продолжать развивать у детей эмоциональное восприятие, любовь к природе, передавать ее красоту в своем творчестве. Изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Создавать композицию из отдельных деталей, используя свои умения и навыки –раскатывание.
27. 28. 29.	Деревья весне радуются, ежик вышел на поляну.	Расширять знания детей растительного мира, растительности и животного мира леса. Передавать характерные особенности деревьев, выполняя их на картине из отдельных частей. Объединять сюжет законченностью темы о лесе, о весне. Лепить ежа из контура по рисунку и мелких деталей (иголок) из пластилина.
30.	Скоро вырастут грибы	Заинтересовать изготовлением картинки на тему грибы, выполняя поделку из отдельных деталей, размазывая пальчиком пластилин от середины к краям. Дополнять сюжет по замыслу. Вызывать чувство удовольствия от полученного результата.
31.	Ромашки на лужайке	Побуждать детей передавать форму знакомого растения разными приемами, внесением дополнений по теме работы. Развивать умения воспринимать окружающий мир доброжелательно и эмоционально. Развивать мелкую моторику пальцев.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН
К ПРОГРАММЕ «Пластилинография»
для детей 5-8 лет**

№ п/п	Тема, сроки, количество занятий	Задачи
	Введение. Особенности использования материала. I неделя сентября. 1 занятие.	Познакомить с правилами техники безопасности, инструктаж по технике безопасности.
1.	Змейка. II неделя сентября. 1 занятие.	Развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности. Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией. Подводить детей к созданию выразительного образа посредством объема и цвета. Расширять представления детей о многообразии живых существ, населяющих нашу планету. Помочь детям вылепить туловище змеи из пластилина двух цветов посредством перекручивания между собой. Заинтересовать детей украшением объекта декоративным узором. Знакомить детей с использованием способов скатывания пластилина, расплющивания из мелких комочков, полученных способом разрезания стекой на одинаковые части узкого цилиндрика (колбаски) для украшения поделки.
2.	Звездное небо (месяц, звезды). III неделя сентября. 1 занятие.	Передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Упражнять в навыках работы с пластилином, изображая картинку на горизонтальной поверхности: раскатывание комочков прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. Закреплять умение делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразными движениями на плоскости. Стимулируя активную работу пальцев. Развивать композиционное и пространственное восприятие. Украшать блестками.
3.	Храбрый зайчонок. (Коллективная работа по сказке	Продолжать составлять картинки из пластилина, применяя способ лепки округлых форм разной величины и прикрепляя их , сплющивая,

	«Храбрый заяц») IV неделя сентября и I неделя октября. 2 занятия.	создавать фигурки зайчиков в разной позе. Заинтересовывать детей коллективной работой.
4.	Уточка плышет с утятами. II неделя октября. 1 занятие.	Анализировать строение предмета, форму и размер отдельных частей. Упражнять в умении преобразовывать шарообразную форму в овальную. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (хвост утенка). Развивать чувство формы и композиции.
5.	Мишка косолапый по лесу идет. III неделя октября. 1 занятие.	Продолжать использовать в лепке знакомые приемы, придавая схожесть выразительными средствами и особенностями использования приемов пластилинографии.
6.	Вот и выросли грибы. IV неделя октября. 1 занятие.	Заинтересовать изготовлением картин на тему грибы, выполняя поделку из отдельных деталей, размазывая пальчиком пластилин от середины к краям. Дополнять сюжет по замыслу. Вызвать чувство удовлетворения от полученного результата.
7.	Дотянуться до неба. I - II неделя ноября. 2 занятия.	Заинтересовывать изготовлением картины про жиряфов. Выполнять поделку из отдельных деталей, размазывать пластилин. Развивать чувство формы и композиции.
8.	Лягушачье озеро. III-IV неделя ноября. 2 занятия.	Продолжать составлять картинку из пластилина, применяя способ лепки округлых форм разной величины и прикрепляя их , сплющивая, создавать фигурки лягушек. Вызывать чувство удовольствия от полученного результата.
9.	Пингвины будни. I-II неделя декабря. 2 занятия.	Упражнять в навыках работы с пластилином, изображая картинку на горизонтальной поверхности. Закреплять умение делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразными движениями на плоскости. Стимулировать активную работу пальцев.
10.	Зимний лес (пейзаж). III неделя декабря. 1 занятие.	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к зимней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Знакомить детей с жанром

		<p>изобразительного искусства – пейзажем.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов в работе с пластилином: раскатывания, сплющивания. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинографии»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Испытывать чувство радости от полученного результата.</p>
11.	<p>Новый год. IV неделя декабря. 1 занятие.</p>	<p>Вызывать у детей радость, праздничное настроение. Развивать мелкую моторику рук. Обучать детей приемами работы в технике «пластилинографии»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Украшать блестками, мелко нарезанный дождик. Испытывать чувство удовлетворения.</p>
12.	<p>Елочка в снегу. I-II неделя января. 2 занятия.</p>	<p>Способствовать расширению знаний детей о многообразии растительного мира. Познакомить с новым способом соединения длинных округлых палочек разной величины в рисунок дерева, применяя ранее полученные умения работы с пластилином, передавая характерные особенности внешнего строения разных деревьев. Продолжать знакомить со средствами выразительности в художественной деятельности — цвет, материал, композиция. Укреплять познавательный интерес к природе. Украшать блестками, яичной скорлупой картинку.</p>
13.	<p>Какая зима без снеговика. III неделя января 1 занятие.</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о зимнем времени года. Создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью горизонтальной основы, упражняя навыки раскатывания, сплющивания.</p> <p>Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте (белую яичную скорлупу). Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво выполненной поделки, реализации конструктивного замысла.</p>
14.	<p>Украсим сервиз</p>	<p>Формировать эстетическое отношение к бытовым</p>

	(натюрморт). I неделя февраля. 1 занятие.	предметам и их художественному изображению в натюрморте. Познакомить с понятием – натюрморт, формируя обобщенные понятия (чайная посуда). Развивать у детей чувство композиции, цвета – располагать элементы на поверхности предмета, соединять отдельные элементы в рисунок цветов, листьев, декоративных узоров. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.
15.	Если колечки гуляют у речки, то это колечки у нашей овечки (завиток). II неделя февраля. 1 занятие.	Заинтересовать украшением силуэта овечки мелкими завитками из пластилина. Закреплять умение аккуратно соединять детали, не деформируя основную форму, соединяя части нажимом.
16.	Украсим галстук для папы III-IV неделя февраля. 2 занятия.	Заинтересовать изготовлением подарков для папы. Развивать мелкую моторику рук при раскатывании пластилина на мелкие цилиндрики-полоски и кружочки, одинаковые по размеру после разрезания на равные части большего куска. Формировать эстетическое отношение к предметам одежды. Закреплять умение работать аккуратно, испытывая чувство удовлетворения от проделанной работы.
17.	Золотая рыбка (по сказке А.С.Пушкина) I неделя марта. 1 занятие.	Формировать элементарное восприятие художественного слова в искусстве. Продолжать закреплять навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полу объеме. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление элементов бросового материала (блестков, бусинок). Развивать аккуратность в работе с пластилином.
18.	Узор на тарелке из сердечек и цветов (одноразовая тарелка)или веточка мимозы. II неделя марта. 1 занятие.	Заинтересовать детей изготовлением поделки для близких людей . Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные рисунки. Упражнять в выполнении декоративного лепного узора на окружности, сохраняя объем и выступающие основы. Формировать композиционные навыки.

19.	Картина «Бегемот в облаках» III-IV неделя марта. 2 занятия.	Учить создавать картину, путем размазывания пластилина и применяя разные способы лепки. Дополнять сюжет по замыслу. Вызвать чувство удовлетворения от полученного результата.
20.	Подводное царство или гусенок под водой. I-II неделя апреля. 2 занятия.	Уточнять и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Создавать выразительный и интересный сюжет в полу объеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла.
21.	Божья коровка на ромашке. III неделя апреля. 1 занятие.	Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Использовать знания и представления об особенности строения насекомых в своей работе. Развивать умения с помощью взрослого.
22.	Мишкина радость или Еж, ты что такой колючий? IV неделя апреля. 1 занятие.	Развивать у детей познавательный интерес к природе, представлений о зависимости существования конкретного животного от условий окружающей среды. Расширять познания детей о возможностях пластилина: им можно не только лепить, но и рисовать. Упражнять детей в навыках работы с пластилином: создание полу объемного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.
23.	По сказке «Колобок» I неделя мая. 1 занятие.	Создавать пластилиновые картинку по рисунку, нарисованному карандашом: нарисовать пластилиновым жгутиком контур, затем заполнить рисунок пластилином, не заходя за контур. Создавать плоские пластилиновые картинку (или сложные лепные композиции с выпуклыми фигурами — барельефами). Раскрывать творческие способности детей, чувства цвета, формы. Помочь детям понять использование смешения цвета пластилина.
24.	Птичье общежитие. II неделя мая.	Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Вызвать интерес к изображаемому

	1 занятие.	цветку средствами художественной литературы. Закреплять навыки работы в технике «пластилинография». Что для нас — одно большое дерево, то для птиц — целое общежитие. Чем они там занимаются и как уживаются?
25.	Летний дождь. III неделя мая. 1 занятие.	Вызвать у детей эмоциональное радостное отношение к весенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Продолжать лепить картинку из отдельных деталей – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Расширять умения применения разно фактурный материал для выразительности картинки.
26.	Самостоятельный выбор темы на выставку	Заинтересовать детей организацией выставки работ в технике пластилинография для родителей. Предложить детям выбрать любую картинку для раскрашивания пластилином или самостоятельно придумать сюжет.