

Утверждаю:
Директор школы Т.Н. Дощечко
Приказ от 01.09.2022г.
№ 261

Дощечко
Татьяна
Николаевна

Подписан: Дощечко Татьяна Николаевна
ОК: 5010, Республика Карелия, г.Гирвас, Т.Директор, ОИ*
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИРВАССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.Н. АФАНАСЬЕВА" П. ГИРВАС КОНДОПОЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ, ОГРН-04874384690, ИНН-100301659315, E-mail:gsob@yandex.ru, ОИ*Татьяна Николаевна, SN-Дощечко, СИН-Дощечко Татьяна Николаевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2022.09.01 11:50:17+03'00'
Faxit Reader Версия: 10.1.3

Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
муниципального общеобразовательного учреждения
«Гирвасская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза А.Н. Афанасьева»
п. Гирвас Кондопожского муниципального района Республики Карелия
2022-2023 учебный год

Направленность программы	Название объединения	Количество часов в неделю	Форма проведения занятий	Количество групп	Всего часов по программе в год
Физкультурно-спортивная	-	-	-	-	-
Художественная	«Изостудия»	2	Студия	1	315 часов
		3	Студия	1	
		4	Студия	1	
Социально-педагогическая	-	-	-	-	-
Техническая	-	-	-	-	-
Естественнонаучная	-	-	-	-	-
Туристско-краеведческая	-	-	-	-	-
Итого					315 часов

**Пояснительная записка к учебному плану
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
муниципального общеобразовательного учреждения
«Гирвасская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза А.Н. Афанасьева»
п. Гирвас Кондопожского муниципального района Республики Карелия
2022-2023 учебный год**

Всего в 2022-2023 учебном году в МОУ ГСОШ работают 1 объединение дополнительного образования, реализуется 1 дополнительная образовательная общеразвивающая программа на бесплатной основе с общей занятостью обучающихся **315 часов в год**, из них:

по художественной направленности – работает одно объединение:

«Изостудия» под руководством А.Н.Петровой в трех группах по 2,3,4 часа в неделю, всего 315 часов в год.

Цель программы: организация досуговой деятельности детей и раскрытие индивидуальных способностей обучающихся в условиях творческого объединения посредством интеграции различных видов деятельности.

Направленность: художественная.

Контингент обучающихся: данный курс предназначен для работы с детьми 8-16 лет.

Режим занятий: занятия организованы в трех группах, в зависимости от года обучения.

Форма организации процесса обучения: групповая и индивидуальная работа,

Учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать, решать простейшие технологические задачи.

Краткое содержание:

1 год обучения: Познакомить с основными сведениями о художественном и декоративно-прикладном творчестве.

Формировать комплекс умений и знаний в данных направлениях.

Выработка умений и формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке изучаемых материалов.

Подготовить к более сложным творческим проектам.

2 год обучения: Теоретическая подготовка по основным направлениям (сформировать основы по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности).

Изучить необходимые материалы, и обучить более сложным приемам практической работы над творческим проектом (панно, рисунок и т.д.).

Воспитание волевого компонента обучающегося.

3 год обучения: Освоить различные технологии декораторского искусства.

Расширить изучение дисциплин по декоративно прикладному и изобразительному творчеству, углубить знания и навыки в области живописи и декорировании.

Развитие элементов образного мышления, изобретательности и творческой инициативы.

Самостоятельное изготовление сложных проектов, выставочных экспонатов, а также участие в районных и областных конкурсах.

Ожидаемый результат: В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.