

Управление образования Верхнетоемского муниципального округа

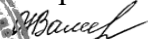
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Верхнетоемского муниципального округа
«Верхнетоемский центр дополнительного образования»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО»
протокол № 1 от 30 августа 2023г.

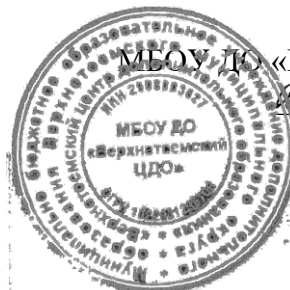
УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО»

 О.Н. Валеева

«30» августа 2023 г.



***Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально – педагогической направленности***

«Искорки»

Возраст детей 6-8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – разработчик:

Лобова Татьяна Сергеевна,

педагог дополнительного образования

первая квалификационная категория

п. Двинской

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искорки» имеет социально-педагогическую направленность и разработана для детей школьного возраста. Программа направлена на создание условий для всестороннего развития личности детей младшего школьного возраста. Разносторонность направленностей и содержания, дополнительных общеразвивающих подпрограмм, реализуемых в комплексе, создают системность и целостность обучения и воспитания ребенка.

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами

Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р)

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.01.2018г. № 196),

О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09,11,2018 №196 (приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 №533)

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),

Методические рекомендации для субъектов РФ по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Министерством просвещения РФ 28.06.2019 г. №МР-81-02вн)

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5.08.2020г. №882/391)

Санитарно-эпидемиологическим требованиям к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28),

Уставом МБОУ ДО «Верхнетоемский центр дополнительного образования»

И с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и специфики работы учреждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искорки» разработана в соответствии с действующими требованиями и рекомендациями с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы.

Для достижения данной цели требуется много усилий и времени. Нельзя развить сначала ум ребенка, затем воспитывать в нем духовно-нравственные чувства, после этого начать прививать любовь к искусству, а потом развивать его физически и т.д. Все это необходимо закладывать одновременно, в системе.

Актуальность программы

Анализ детского (родительского) спроса на дополнительные образовательные услуги в данном виде деятельности показал, что данная программа позволяет решать не только

собственно обучающие задачи, но и создаёт условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Дети, посещающие объединение «Искорки» в течение года, «пробуют себя» в различных видах творческой деятельности. У них проявляется интерес к одной или даже к нескольким из них и в дальнейшем ребенок или его родители (законные представители) определяются с выбором - в каком направлении дополнительного образования ребенок хочет или может заниматься в дальнейшем.

Возможность использования программы в других образовательных системах

Программа реализуется в МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО»

Цель программы

Духовно-нравственное, творческое и физическое развитие детей младшего школьного возраста.

Задачи программы

Обучающие:

- приобщение детей младшего школьного возраста к видам декоративно-прикладного творчества «Работа с берестой» и «Работа с бумагой»;

- создание условий для развития творческих способностей детей через постижение ими азов рукоделия;

- приобщение детей младшего школьного возраста к творческой деятельности через раскрытие и развитие их способностей в лепке из соленого теста;

- приобщение детей к художественной культуре через раскрытие и развитие их способностей в изобразительной деятельности;

- обучение детей посадке, выращиванию и уходу за растениями;

- сохранение и укрепление здоровья, физическое совершенствование, формирование у учащихся основ здорового образа жизни через приобщение детей к систематическим физическим упражнениям и занятию спортом;

- научить самостоятельной организации рабочего места.

Развивающие:

- развивать наблюдательность, внимание, память, воображение, мышление и речь;

- развивать творческую фантазию;

- развивать эстетический вкус;

- развивать мелкую моторику, глазомер, усидчивость;

- способствовать развитию познавательной активности, фантазии, способности к творческому самовыражению и самостоятельности;

- развивать дисциплинированность, работоспособность, доброжелательность, ответственность, целеустремленность, самостоятельность, организованность;

- повышать уровень знаний и умений оказания помощи и поддержки, в т.ч. взаимной.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, умение довести начатое дело до конца;

- воспитывать правильную самооценку;

- воспитывать чувство прекрасного;

- воспитывать любовь к родной природе;

- прививать уважительное отношение между членами коллектива в процессе совместной творческой деятельности.

Отличительная особенность программы

Разносторонность направленностей и содержания, дополнительных общеразвивающих подпрограмм, реализуемых в комплексе, создают системность и целостность обучения и воспитания ребенка.

И это не единственное преимущество настоящей программы. Реализуя эту программу, педагоги выполняют один из важнейших социальных заказов родителей (законных представителей) - занятость ребенка во внеучебное время. Во время пребывания в МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО» дети находятся под присмотром педагогов, причем в режиме работы объединения «Искорки» предусмотрено организованное питание - обед в столовой МБОУ «Корниловская СОШ», ежедневно перед учебными занятиями - прогулка на свежем воздухе.

При расстановке учебных занятий в течение дня и недели предусмотрена очередность занятий интеллектуального и творческого труда с занятиями, предусматривающие двигательную активность.

Данная программа способствует развитию познавательных процессов личности учащегося. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у младших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Достижение поставленной в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «Искорки» цели и обозначенных для её достижения задач предусматривается через реализацию педагогическими работниками МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО» дополнительных общеразвивающих подпрограмм:

1. Волшебная кисточка
2. Мозаика
3. Плетешок
4. Мукосоль
5. Поиграй-ка
6. Песочная фантазия

Эффективности в достижении цели и задач способствуют организация и проведение для обучающихся объединения «Искорки» и их родителей (законных представителей) в течение учебного года разнообразных мероприятий, различных по направленности, содержанию и формам их проведения.

В основу данной программы положены следующие педагогические принципы:

- принцип гуманизации;
- принцип природосообразности и культуросообразности;
- принцип самоценности личности;
- принцип увлекательности;
- принцип креативности.

Характеристика обучающихся по программе

Возраст детей: 6 - 8 лет.

Дети этого возраста способны выполнять предлагаемые в программе задания и упражнения.

В основу программы заложены принципы учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, что позволяет корректировать ее, согласно интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка в творческом развитии.

Дети этого возраста способны выполнять предлагаемые в подпрограмме задания и упражнения. В основу программы заложены принципы учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, что позволяет корректировать ее, согласно интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка в творческом развитии.

Для освоения программы специальные знания и умения не требуются. В группу обучения принимаются дети с обычным уровнем способностей, не имеющие противопоказаний к занятиям.

Сроки и этапы реализации программы

Программа рассчитана на один год обучения (204 академических часа).

Зачисление детей производится в начале учебного года после предварительной диагностики обучающегося и собеседования с ним.

Формы и режим занятий по программе

В соответствии с нормами СанПин занятия проводятся 3 раза в неделю. Продолжительность занятия - 2 академических часа с динамической паузой между ними. Форма обучения - очная, групповая, 10 человек.

В процессе реализации программы предусмотрены следующие формы проведения занятий:

– вводное занятие (педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год);

– учебное занятие (педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами);

– практическое занятие (учащиеся осваивают новые знания и техники на практике);

– занятие-импровизация (на таком занятии учащиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник). Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его;

– итоговое занятие (подводит итоги работы детского объединения за учебный год). Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам;

– занятие-игра (строится в игровой форме для стимулирования творчества детей);

– экскурсия (проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением, в природе и д.р.)

Методы проведения занятий:

- словесные;
- наглядные;
- практические;
- репродуктивные;
- частично-поисковые.

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий:

- технологии проблемного обучения;
- игровых технологий;
- групповых технологий;
- здоровьесберегающих технологий;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- проектной технологии;
- технологии развивающего обучения.

Структура занятия:

I этап. Организационная часть. Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

II этап. Основная часть. Постановка цели и задач занятия. Создание мотивации предстоящей деятельности. Получение и закрепление новых знаний. Физкультминутка. Практическая работа группой, малой группой, индивидуально.

III этап. Заключительная часть. Анализ работы. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Ожидаемые результаты и форма их проверки

- тесты,
- кроссворды
- викторины
- конкурсы
- вопросы для самоконтроля.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

- входная диагностика – в начале учебного года: проводится тестирование знаний учащихся;

- промежуточная диагностика - в конце 1 полугодия обучения проводится тестирование, на котором дети показывают полученные теоретические и практические знания по заданной теме.

- итоговая диагностика - в конце обучения по программе: опрос, педагогическое наблюдение, тестирование, защита творческой работы.

Подведение итогов по реализации программы осуществляется согласно внутреннему положению учреждения о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

По итогам учебного года самые активные и трудолюбивые обучающиеся будут отмечены грамотами и благодарностями.

Итоговая аттестация обучающихся объединения «Радуга» для оценки степени и уровня освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Искорки» осуществляется в соответствии с Положением о промежуточной и итоговой аттестации учащихся МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО». Результатом итоговой аттестации является суммарный результат (с определением среднего арифметического) аттестации освоения обучающимися подпрограмм, реализуемых в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Искорки»

По итогам учебного года самые активные и трудолюбивые обучающиеся будут отмечены грамотами и благодарностями.

Подпрограмма «ПЕСОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Подпрограмма «Песочные фантазии» имеет художественную направленность и разработана для детей младшего школьного возраста.

Программа разработана на основе примерной программы «Улыбки на песке», автор М.С. Зехова.

Данная программа направлена на всестороннее развитие личности, художественного воспитания учащихся средствами изобразительного искусства, в частности овладением техникой «песочной анимации» и разработана для детей школьного возраста.

Данная программа является новым направлением художественно-эстетического развития детей в образовательной организации.

Песок является прекрасным материалом для познания окружающего мира и развития моторики рук детей, а это значительно ускоряет развитие интеллекта ребенка.

Цель программы

Развитие личности и художественно – творческих способностей детей школьного возраста в изобразительной деятельности через использование технологии песочной анимации.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить детей с техникой рисования на песочном световом столе (планшете);
- дать детям общее представление об искусстве песочная анимация, познакомить с известными художниками – аниматорами и их произведениями;
- познакомить детей с техникой рисования на песочном световом столе (планшете);
- выработать у детей умение использовать технические приёмы создания песочных картин на световых столах (планшетах);
- выработать у детей умение регулировать силу движения определённой амплитуды, ритмичность движения, навыки изменять размах и направление руки при рисовании, умение гармонично сочетать линии, свет и тень;

Развивающие:

- развивать композиционные умения при изображении сюжета;
 - развивать плавность и точность движений, координацию движения руки и глаз, координацию двух рук одновременно;
 - активизировать и стимулировать познавательную и творческую деятельность детей;
 - развивать фантазию, творческие способности, сообразительность;
 - развитие внимание и воображения через умение видеть необычное в обычных предметах;
 - развивать и координировать работу мелкой моторики через игровые моменты занятия;
- Воспитательные:
- воспитывать устойчивый интерес к технологии песочной анимации;
 - воспитывать чувство прекрасного, учить видеть красоту в окружающем мире;
 - формировать желание отражать свои мысли в песочных картинках;
 - воспитывать эстетический вкус, аккуратность в работе;
 - воспитывать усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца;

- воспитывать активность, самостоятельность, инициативу в создании песочных картин.

Отличительная особенность программы

Педагогическая целесообразность заключается в том, что эта программа призвана развивать психомоторный и художественный уровень ребенка, приобщая его к необыкновенному творчеству – рисованию песком. Создание рисунков песком помогает детям концентрировать внимание и память, развивает тактильную чувствительность и моторику пальцев, мышление и внимание, воображение и фантазию, исследовательский интерес, познавательную активность.

Особенностью программы является комплексное развитие художественных способностей, творческого воображения, мелкой моторики, речи обучающихся с младшего школьного возраста. Через рисование нетрадиционным способом – при помощи песка, света и музыки обучающийся получает эстетическое наслаждение, удовлетворение и активно развивается.

Структура занятия

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

Основная часть – непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Педагог может использовать произведения классической музыки П.Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т.д.).

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После проведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляется фотовыставка.

Методы проведения занятий:

- словесные;
- наглядные;
- практические;
- репродуктивные;
- частично-поисковые.

В процессе реализации программы предусмотрены следующие формы проведения занятий:

– вводное занятие (педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год);

– учебное занятие (педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами);

– практическое занятие (учащиеся осваивают новые знания и техники на практике);

– занятие-импровизация (на таком занятии учащиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник). Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его;

– итоговое занятие (подводит итоги работы детского объединения за учебный год). Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам;

– занятие-игра (строится в игровой форме для стимулирования творчества детей)

Ожидаемые результаты и способы их проверки

1. Ребёнок должен иметь представления и знать.
 - Основные техники песочного рисования.
 - Общую информацию об истории искусства песочной анимации современных художников и песочными картинками выполненными другими детьми.
2. Ребёнок должен владеть следующими графическими умениями и навыками.
 - Умение видеть красоту в окружающем мире и передавать её, используя песочную технику.
 - Умения использовать выразительные возможности графических средств: точки, штриха, линии, пятна.
 - Умение линейного рисования на песке при создании графических композиций
 - Умение ориентироваться на песочном планшете, заполняя его песком в разной пространственной ориентации (по вертикали и по горизонтали) в зависимости от композиции направлениях с использованием графических средств рисования.
 - Умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.
 - Навык координации системы «рука-глаз» при рисовании песком и на песке.
 - Умение создавать композиции по сюжетам сказок и историй.
 - Умение использовать основные приёмы рисования на песочном световом планшете: «отпечатки», «рисование», «по песку», «рисование песком».
 - Навык плавности, точности движения руки, регуляции силы движений, определение амплитуды, скорости, ритмичности.
 - Умение изменять размах и направление руки при рисовании песком.
 - Умение гармонично сочетать линии, свет и тень.
 - Умение работать пальцами обеих рук.
3. У ребёнка должны быть сформированы:
 - Устойчивый интерес к художественной деятельности.
 - Желание заниматься песочным рисованием и выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности.
 - Усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца.
 - Элементы саморегуляции своего эмоционального состояния с использованием песка.
 - Позитивное эмоциональное состояние во время и после занятий.
4. У ребёнка должна наблюдаться динамика развития:
 - Тактильной чувствительности, мелкой моторики руки, зрительно-моторной координации;
 - Эстетического и художественного восприятия, эстетического вкуса;
 - Образного мышления, творческого воображения

- Внимания, усидчивости.
- Самостоятельности, активности, инициативы и творчества в изобразительной деятельности
- Речи (в ходе рассказывания сказок, историй).
- Зрительно-моторной координации.

Диагностика результативности освоения программы обучающимися может проводиться в формах: наблюдение и опрос, анализ деятельности обучающегося, анализ готовой работы. Форма промежуточного контроля: выставка, опрос (в середине учебного года).

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля и итогового контроля.

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и итоговой аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении итоговой аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

Текущий контроль: проводится в течение года, с целью выявить проблемы, обсудить и помочь исправить ошибки; изучить динамику личностного развития, взаимоотношений в коллективе;

Итоговый контроль: проводится в конце года, с целью проверки освоения детьми данной программы.

Формы подведения итогов

Подведение итогов реализации программы проводится в 3 этапа (в начале, середине и конце года).

Уровень усвоения программы отслеживается по следующим критериям:

- Соответствие теоретических знаний ребенка по программе;
- Соответствие практических умений и навыков по программе;
- Знание терминологии;
- Оригинальность и креативность в работе;
- Умение планировать и оценивать свою деятельность и деятельность других детей;
- Умение самостоятельно работать;
- Умение работать с художественными материалами.

Результаты фиксируются в диагностической карте.

Форма входного контроля (практическое задание, беседа, наблюдение).

Форма итогового контроля: выставка, практическое задание, опрос (в конце учебного года).

Подведение итогов по реализации программы осуществляется согласно внутреннему положению учреждения о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся и может быть в форме:

- практической работы на заданную тему;
- беседы;
- выставочного просмотра;
- защиты творческой работы.

По итогам учебного года самые активные и трудолюбивые обучающиеся будут отмечены грамотами и благодарностями.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов		Всего на раздел	Формы аттестации/ контроля
		Теор.	Практ.		
Первое полугодие					
1	Введение в образовательную деятельность	1	-	1	Входной контроль, наблюдения
2	Знакомство с песочной анимацией. Здравствуй песок.	0,5	0,5	1	Оценка деятельности обучающегося Опрос, наблюдения
3	Цветы одуванчики	0,5	0,5	1	
4	Ромашки	0,5	0,5	1	
5	Насекомые и цветы	0,5	0,5	1	
6	Бабочка на цветке	0,5	0,5	1	
7	Пчелки на цветках	0,5	0,5	1	
8	Деревья	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение, оценка
9	Дома	0,5	0,5	1	
10	Овощи	0,5	0,5	1	
11	Фрукты	0,5	0,5	1	Оценка деятельности обучающегося
12	Обитатели морей	0,5	0,5	1	
13	Корабли	0,5	0,5	1	
14	Ёлка	0,5	0,5	1	Анализ деятельности, оценка
15	Новогодний праздник	0,5	0,5	1	
16	Индивидуальная работа	0,5	0,5	1	
	Итого	8	8	16	Промежуточный контроль
Второе полугодие					
17	Новогодний праздник	0,5	0,5	1	Оценка деятельности обучающегося Опрос, наблюдения
18	Сказочный дворец	0,5	0,5	1	
19	Птицы	0,5	0,5	1	
20	Животные домашние	1	1	2	
21	Животные дикие	1	1	2	
22	Пейзаж	1	1	2	Оценка деятельности обучающегося
23	Человек	1	1	2	
24	Космос	0,5	0,5	1	Опрос, наблюдения
25	Сказочные герои	1	2	3	

26	Индивидуальная работа	0,5	0,5	1	Опрос, наблюдения
27	Итоговая часть	0,5	0,5	1	Итоговый контроль
	Итого второе полугодие	8	9	36	
	Итого за год	16	17	34	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Дата	Наименование темы каждого занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Место проведения	Формы подведения итогов каждого занятия
1		Вводное занятие	Лекция, презентация Беседа с игровыми элементами	1	Учебный кабинет	Входной контроль, наблюдения
2		Знакомство с песочной анимацией. Здравствуй песок.	Лекция, практические занятия	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
3		Цветы одуванчики	Лекция, практические занятия	1	Учебный кабинет	Анализ деятельности, оценка
4		Ромашки	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, оценка
5		Насекомые и цветы	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Анализ деятельности, оценка
6		Бабочка на цветке	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
7		Пчелки на цветках	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Анализ деятельности, оценка
8		Деревья	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, оценка
9		Дома	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Анализ деятельности, оценка
10		Овощи	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
11		Фрукты	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Анализ деятельности, оценка
12		Обитатели морей	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, оценка
13		Корабли	Лекция, Практические	1	Учебный кабинет	Опрос, наблюдения

			занятия			
14		Ёлка	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Анализ деятельности, оценка
15		Новогодний праздник	Лекция, практические занятия	1	Учебный кабинет	Опрос, наблюдения
16		Индивидуальная работа	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, оценка
17		Новогодний праздник	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Промежуточный контроль
18		Сказочный дворец	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Опрос, наблюдения
19		Птицы	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Анализ деятельности, оценка
20		Животные домашние	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Опрос, наблюдения
21		Животные домашние	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Опрос, наблюдения
22		Животные дикие	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Анализ деятельности, оценка
23		Животные дикие	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Опрос, наблюдения
24		Пейзаж	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Опрос, наблюдения
25		Пейзаж	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Опрос, наблюдения
26		Человек	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
27		Человек	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Анализ деятельности, оценка
28		Космос	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
29		Космос	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, оценка
30		Сказочные герои	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Анализ деятельности, оценка
31		Сказочные герои	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Анализ деятельности, оценка
32		Сказочные герои	Лекция,	1	Учебный кабинет	Анализ

			Практические занятия		кабинет	деятельности, оценка
33		Индивидуальная работа	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Опрос, наблюдения
34		Итоговое занятие	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Итоговая аттестация, оценка деятельности обучающихся

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с историей появления и развития песочной анимации.

Практика: Инструктирование учащихся. Игры на формирование коллектива учащихся объединения.

2. Знакомство с песочной анимацией. Здравствуй песок.

Теория: Знакомство со световыми планшетами и дополнительными инструментами и материалами.

Практика: Упражнения на овладение навыком засыпания фона и изображения линий. Рисование на свободную тему.

3. Цветы одуванчики

Теория: Основы рисования цветов.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с использованием шаблона в форме круга. Рисование на свободную тему.

4. Ромашки

Теория: Основы рисования цветов.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением приема «вертикальная засыпка и изображение линий (стебли, листья, лепестки). Рисование на свободную тему.

5. Насекомые и цветы

Теория: Основы рисования насекомых на цветах.

Практика: Рисование песочных картин по образцу, изображение линий разными пальцами левой и правой рукой. Рисование на свободную тему.

6. Бабочка на цветке

Теория: Основы рисования бабочек.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с использованием шаблона в форме бабочки, трафарета в форме цветов. Рисование на свободную тему.

7. Пчелки на цветках

Теория: Основы рисования пчёл.

Практика: Рисование песочных картин на тему «Летняя картинка». Рисование на свободную тему.

8. Деревья

Теория: Основы рисования деревьев.

Практика: Вертикальная засыпка. Разглаживание песка. Отпечатки. Рисование на свободную тему.

9. Дома

Теория: Основы рисования домов.

Практика: Вертикальная засыпка. Толстые и тонкие линии. Рисование на свободную тему.

10. Овощи

Теория: Основы рисования овощей.

Практика: Вертикальная засыпка. Разглаживание песка. Клубочек. Рисование на свободную тему.

11. Фрукты

Теория: Основы рисования фруктов.

Практика: Вертикальная засыпка. Разглаживание песка. Клубочек. Рисование на свободную тему.

12. Обитатели морей

Теория: Основы рисования обитателей морей.

Практика: Вертикальная засыпка. Разглаживание песка. Клубочек. Точка. Удаление фрагмента фона. Рисование на свободную тему.

13. Корабли

Теория: Основы рисования кораблей.

Практика: Вертикальная засыпка. Разглаживание песка. Удаление фрагмента фона и «точки», изменение точки. Использование расчески. Рисование на свободную тему.

14. Ёлка

Теория: Основы рисования елей.

Практика: Комбинированный фон. Линии одновременно всеми пальцами. Рисование на свободную тему.

15. Новогодний праздник (4 часа)

Теория: Основы рисования новогоднего праздника.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением приемов «вертикальная засыпка», «разглаживание песка», клубочек, «видоизменение точек». Рисование на свободную тему.

16. Сказочный дворец

Теория: Основы рисования сказочного дворца

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением приемов «струя из песка», «линии из струи». Рисование на свободную тему.

17. Птицы

Теория: Основы рисования птиц.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением приемов «струя из песка», «линии из струи», «разглаживание песка», «точки». Рисование на свободную тему.

18. Животные домашние (4 часа)

Теория: Основы рисования домашних животных.

Практика: Рисование песочных картин с применением упражнения «превращение пятна», работа в парах. Рисование на свободную тему.

19. Животные дикие (4 часа)

Теория: Основы рисования домашних животных.

Практика: Рисование тематических песочных картин на темы: «Животные леса», «Зоопарк». Рисование на свободную тему.

20. Пейзаж (4 часа)

Теория: Основы рисования пейзажа.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением комбинированной засыпки: вертикальная и горизонтальная. Рисование на свободную тему.

21. Человек (4 часа)

Теория: Основы рисования силуэта человека.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением приемов изображения фона и «Фигура человека в полный рост». Рисование на свободную тему.

22. Космос (4 часа)

Теория: Основы рисования планет и спутников, космических кораблей.

Практика: Рисование тематической песочной картины на тему: «Нарисуй неизвестную планету» без образца. Рисование на свободную тему.

23. Сказочные герои (6 ч)

Теория: Основы рисования различных сказочных героев.

Практика: Рисование тематической песочной картины на тему: « В гостях у сказки», «Мой любимый персонаж мультфильма». Рисование на свободную тему.

24. Индивидуальная работа (4 часа)

Теория: Правила оформления работ, экскурсии.

Практика: Оформление работ и оформление выставки «Мои работы».

Промежуточная аттестация учащихся.

25. Итоговое занятие (2 ч)

Практика: Анализ творческой деятельности учащихся за год обучения. Награждение учащихся благодарностями, грамотами.

Подпрограмма «ПОИГРАЙ-КА»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Подпрограмма «Поиграй-ка» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Искорки» имеет художественную направленность и разработана для детей школьного возраста. Программа направлена на обучение детей разным видам игр.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Поиграй-ка» разработана в соответствии с действующими требованиями и рекомендациями с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы.

Данная подпрограмма направлена на развитие у детей воображения, внимания, воспитания инициативности, самостоятельности действий, выработку умения выполнять правила общественного порядка, на повышение уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы.

Цель программы

Обучить детей разным видам игр. Создание условий для развития познавательных способностей и игровых умений обучающихся.

Задачи программы

Обучающие:

- обучить различным приемам решения логических задач;
- обучить интеллектуальным играм разной направленности;
- формировать умение понимать, проследить причинно-следственные связи, выстраивать простейшие умозаключения на их основе;
- научить работать в парах, группах;
- показать роль настольных игр для саморазвития и перспектив использования в современной жизни.

Развивающие:

- развивать мотивацию к интеллектуальным играм;
- развивать потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- развивать фантазию, уверенность в себе, культуру общения и поведения в социуме;
- способствовать развитию монологической и диалогической речи;
- развивать наблюдательность, внимание, память, воображение, мышление.

Воспитательные:

- воспитывать во время игры доброту, сопереживание, вежливость, взаимовыручку;
- воспитывать умение уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников.

Отличительная особенность программы

Отличительная особенность данной программы заключается в развитии у детей данной возрастной группы самостоятельности и творческой инициативы через использование широкого спектра видов деятельности: игра под руководством педагога, самостоятельные игры и организация игр (игровые программы, мероприятия). Во время игры ребенок общается, укрепляется морально, получает знания о жизни, о социальной сфере, о природе.

Формы организации образовательного процесса предполагают проведение коллективных занятий (всей группой). Формы проведения занятий: комбинированное занятие, практическое занятие. Основной формой проведения занятий является игра.

Структура занятий

- новые знания;
- тренировка внимания, памяти, мышления, двигательной активности;
- игра;
- обсуждение итогов.

В качестве методов стимулирования и мотивации используются словесные оценки; самооценка деятельности как способ отслеживания динамики образовательных результатов. Каждая оценка комментируется с целью поддержки его стремления к новым успехам.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

- практические игры,
- тесты,
- кроссворды
- викторины
- конкурсы
- вопросы для самоконтроля.

Предметные:

В результате обучения дети узнают:

1. о разнообразии игр;
2. о правилах игры, ее организации и проведении;
3. о способах организации досуга.

В результате обучения дети будут уметь:

1. классифицировать игры по содержанию;
2. выбирать игры по интересам;
3. соблюдать правила игры;
4. организовывать и проводить игры;
5. создавать свои игры.

Личностные результаты:

В результате обучения дети научатся:

1. активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания
2. проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
3. проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
4. оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты:

В результате обучения дети научатся:

1. способам решения различных задач творческого и поискового характера;
2. способам планирования, контролирования и оценивания действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
3. слушать собеседника и вести диалог;

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

- входная диагностика – в начале учебного года: проводится тестирование знаний учащихся;
- промежуточная диагностика - в конце I полугодия обучения проводится тестирование, на котором дети показывают полученные теоретические и практические знания по заданной теме.

- итоговая диагностика - в конце обучения по программе: опрос, педагогическое наблюдение, тестирование, игра.

Результаты промежуточной и итоговой аттестации учащихся образовательной организации определяются по уровням освоения дополнительной общеобразовательной программы:

- низкий уровень – освоение менее 40% учебного материала;
- средний уровень – освоение 40-70% учебного материала;
- высокий уровень – освоение более 70% учебного материала.

Подведение итогов по реализации программы осуществляется согласно внутреннему положению учреждения о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

По итогам учебного года самые активные и трудолюбивые обучающиеся будут отмечены грамотами и благодарностями.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов		Всего на раздел	Формы аттестации/ контроля
		Теор.	Практ.		
Первое полугодие					
1	Введение в образовательную деятельность	1	-	1	Входной контроль, наблюдения
2	Развивающие настольные игры	1	2	3	Педагогическое наблюдение, оценка Опрос, наблюдения Оценка деятельности обучающегося
3	Игры - ассоциации	1	1	2	
4	Логические игры	1	2	3	
5	Игры с уклоном на математику	1	2	3	
6	Экономические настольные игры	1	2	3	
7	Индивидуальная работа	0,5	0,5	1	Промежуточный контроль
	Итого	6,5	9,5	16	
Второе полугодие					
8	Развивающие настольные игры	1	2	3	Педагогическое наблюдение, оценка Опрос, наблюдения Оценка деятельности обучающегося
9	Игры - ассоциации	1	2	3	
10	Игры, направленные на развитие фантазии	1	2	3	
11	Логические игры	1	1	2	
12	Экономические настольные игры	1	2	3	
13	Интеллектуальные игры	1	1	2	
14	Индивидуальная работа	0,5	0,5	1	Опрос, наблюдения
15	Итоговая часть	1	-	1	Опрос, оценка деятельности обучающегося

Итого второе полугодие	7,5	10,5	18	
Итого за год	14	20	34	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Дата	Наименование темы каждого занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Формы подведения итогов каждого занятия
1	09	Вводное занятие	Лекция, презентация Беседа с игровыми элементами	1	Учебный кабинет	Входной контроль, наблюдения
2	09	Развивающие настольные игры	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
3	09		Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Анализ деятельности, оценка
4	09		Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, оценка
5	10	Игры - ассоциации	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Анализ деятельности, оценка
6	10		Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
7	10	Логические игры	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Анализ деятельности, оценка
8	10		Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, оценка
9	11		Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
10	11	Игры с уклоном на математику	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Анализ деятельности, оценка
11	11		Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, оценка
12	11		Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Опрос, наблюдения
13	12	Экономические настольные игры	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Анализ деятельности, оценка
14	12		Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Опрос, наблюдения
15	12		Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, оценка

16	12	Индивидуальная работа	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Промежуточный контроль
17	01	Развивающие настольные игры	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Опрос, наблюдения
18	01		Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Анализ деятельности, оценка
19	01		Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Опрос, наблюдения
20	02	Игры - ассоциации	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Опрос, наблюдения
21	02		Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Анализ деятельности, оценка
22	02		Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Опрос, наблюдения
23	02	Игры, направленные на развитие фантазии	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Опрос, наблюдения
24	03		Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Опрос, наблюдения
25	03		Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
26	03	Логические игры	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, оценка
27	04		Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Анализ деятельности, оценка
28	12.04	Экономические настольные игры	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
29	04		Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, оценка
30	04		Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Анализ деятельности, оценка
31	05	Интеллектуальные игры	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Анализ деятельности, оценка
32	05		Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Опрос, наблюдения
33	05	Индивидуальная работа	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Опрос, наблюдения
34	05	Итоговое занятие	Лекция, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Итоговая аттестация, оценка деятельности обучающихся

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с различными видами игр. Понятие «игра». Классификация игр. Техника безопасности на занятиях.

Практика: Инструктирование обучающихся. Игры на формирование коллектива обучающихся объединения. Тестирование обучающихся.

Раздел 2. Развивающие настольные игры

Теория: Знакомство с различными видами настольных игр. Знакомство с правилами игр.

Практика: Инструктирование обучающихся. Игровая деятельность

Раздел 3. Игры - ассоциации

Теория: Знакомство с различными видами игр – ассоциации. Знакомство с правилами игр.

Практика: Инструктирование обучающихся. Игровая деятельность

Раздел 4. Логические игры

Теория: Знакомство с различными видами логических игр . Знакомство с правилами игр.

Практика: Инструктирование обучающихся. Игровая деятельность

Раздел 5. Экономические настольные игры

Теория: Знакомство с различными видами экономических настольных игр. Знакомство с правилами игр.

Практика: Инструктирование обучающихся. Игровая деятельность

Раздел 6. Игры, направленные на развитие фантазии

Практика: Знакомство с играми направленными на развитие фантазии. Знакомство с правилами игр.

Теория: Инструктирование обучающихся. Игровая деятельность

Раздел 7. Интеллектуальные игры

Практика: Знакомство с различными видами интеллектуальных игр. Знакомство с правилами игр.

Теория: Инструктирование обучающихся. Игровая деятельность

Раздел 8. Индивидуальная работа

Тестирование, анкетирование учащихся

Раздел 9. Итоговое занятие. Итоговая аттестация учащихся объединения. Анализ творческой деятельности обучающихся за год обучения. Награждение грамотами.

Подпрограмма «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая подпрограмма «Волшебная кисточка» имеет художественную направленность разработана для детей младшего школьного возраста 6-8 лет.

Данная подпрограмма является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности: изобразительной, декоративной, конструктивной. Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень программы. На занятиях по данной программе вводится игровая драматургия изучаемой темы. Через игру - сказку происходит знакомство детей с изобразительной техникой под руководством Мастера Изображения. Мастер Украшения помогает учащимся освоить средства изобразительной деятельности, а с Мастером Постройки дети овладевают навыками конструирования. Также дети узнают о совместной работе братьев-мастеров, в результате которых появляются произведения искусства.

Цель: Приобщение детей к художественной культуре через раскрытие и развитие их способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- Ознакомить детей с видами изобразительной деятельности
- Научить пользоваться акварельными, гуашевыми красками
- Научить правилам смешивания цветов
- Научить изображать на плоскости и в объеме
- Научить основам конструктивной работы с бумагой
- Познакомить с основной терминологией, понятиями: «форма», «цвет», «пропорция», «пространство», «линия», «объем», «композиция»
- Научить самостоятельной организации рабочего места
- Ознакомление с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности

Развивающие:

- Развивать наблюдательность, внимание
- Развивать творческую фантазию
- Развивать эстетический вкус
- Развивать конструктивную фантазию изображения
- Развивать воображение и аналитические возможности глаза

Воспитательные:

- Воспитывать чувство прекрасного
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие
- Воспитывать любовь к родной природе
- Воспитывать чувство коллективизма
- Развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью является то, что подпрограмма разработана с учетом требований ФГОС ДО, предполагает использование информационно-коммуникационных технологий и внедрение их в образовательный процесс.

Программа строится на следующих дидактических принципах:

- Принцип сезонности: построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.
- Принцип развивающего характера художественного образования.
- Принцип природосообразности: постановка задач художественно - творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- Принцип интереса: построение с опорой на интересы детей.
- Личностно-ориентированного подхода к каждому ребёнку.

Подпрограмма направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству; на то, чтобы разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения; на формирование творческой и созидательной личности через развитие эстетической отзывчивости и приобщения к искусству. Обучение по программе предполагает эмоционально-ценностное, эстетическое освоение мира, ориентацию в художественном и нравственном пространстве культуры. В структуру программы входят несколько разделов.

В каждой теме выделяют образовательную часть: (первоначальные сведения о декоративно-прикладном и изобразительном искусстве), воспитывающую часть: (понимание значения живописи, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства), практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей. Результаты художественного труда обучающихся находят применение в подготовке выставок, оформлении кабинетов и коридоров.

Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей. Педагогическое кредо автора – разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения.

Формы и режим занятий

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (учащиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии учащиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Ожидаемый результат реализации программы:

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу года обучения будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);

уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- у них получат развитие обще учебные умения и личностные качества:
- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся по подведению итогов реализации программы

В процессе обучения детей по данной программе отслеживают три вида результатов:

- текущие - выявление ошибок и успехов в работе
- промежуточные - проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие
- итоговые - определяются уровень знаний, умений, навыков за весь период обучения

Выявление текущих результатов осуществляется:

- через отчетные просмотры законченных работ;
- отслеживание личностного развития детей методом наблюдения.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

Способы проверки результатов обучения.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- 1) через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- 2) через отчётные просмотры законченных работ.

Тестовые материалы для итогового контрольного опроса учащихся на выявление уровня знаний теоретического материала

В течение года ведётся индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого ребёнка.

В качестве форм подведения итогов по программе используются: ИЗО-конкурсы, участие в выставках различного уровня.

- конкурсов;
- выставок детских работ;
- опросов, тестов, зачетов

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п./п.	Название раздела	Количество часов		Всего на раздел	Формы аттестации/контроля
		Теор.	Практ.		
Первое полугодие					
1	Знакомство с Мастером Изображения Введение в предмет. Мы знакомимся с волшебными красками, праздник теплых и холодных цветов. «Радуга -дуга»	0.5	0.5	1	Входная диагностика
2	Твоё настроение. «Рисуем дождь», «Праздничный букет»	0.2	0.8	1	
3	Цветные карандаши. Прогулка по осеннему саду. «Принцесса Осень»	0.2	0.8	1	
4	Изображать можно в объеме (овощи, фрукты) «Натюрморт»	0.2	0.8	1	
5	Пастель. Урок фантазия. Цвет радости и печали.	0.2	0.8	1	
6	Изображать можно пятном «Клякс описание»	0.2	0.8	1	
7	Изображать можно линией рисование на тему « Мамина улыбка» ,«Мы рисуем своих друзей»	0.2	0.8	1	
8	Знакомство с Мастером Украшения «Подводный мир»	0.2	0.8	1	
9	«Розы, лилии-цветы» узоры которая создала природа (панно)	0.2	0.8	1	
10	«Ох уж эти кошки!»	0.2	0.8	1	
11	Красоту надо уметь замечать «Птицы улетают в теплые края»	0.2	0.8	1	
12	«Первый снег»	0.2	0.8	1	
13	Дед мороз спешит на ёлку	0.2	0.8	1	
14	Мастер украшения помогает сделать праздник «Новогодние украшения»	0.2	0.8	1	
15	Зимние забавы «Мы снежную бабу слепили вчера»	0.2	0.8	1	
16	Специальная часть. Участие в выставках и конкурсах, экскурсиях	0.2	0.8	1	
	Итого	3.5	12.5	16	
Второе полугодие					
17	Знакомство с мастером Постройки «Рисуем домик для сказочных героев»	0.2	0.8	1	
18	Всё имеет своё строение (замки, церкви)	0.2	0.8	1	
19	Дизайн в нашей жизни	0.2	0.8	1	
20	Транспорт будущего	0.2	0.8	1	
21	Космические дали	0.2	0.8	1	
22	Космические дали	0.2	0.8	1	

23	Изображение, украшение, постройка всегда помогает друг другу. Свободная тема	0.2	0.8	1	Итоговая диагностика
24	Готовимся к встрече весны	0.2	0.8	1	
25	Пасха красная	0.2	0.8	1	
26	Страна Динозавриков	0.2	0.8	1	
27	Специальная часть Участие в выставках и конкурсах, экскурсиях	0.2	0.8	1	
28	Прослушивание сказки и изображение поэтапно	0.2	0.8	1	
29	«Сказочные птицы с мотивами росписи»	0.2	0.8	1	
30	«Витражные окошки».	0.2	0.8	1	
31	«Бабочки и стрекозы»	0.2	0.8	1	
32	«Что такое лето?»	0.2	0.8	1	
33	Специальная часть Определение уровня освоения подпрограммы «Что я умею, что могу»	0.2	0.8	1	
34	Итоговое занятие Подведение итогов награждение, игра	0.2	0.8	1	
	Итого	3.6	14.4	18	
	Итого	7,1	26.9	34	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Дата	Наименование темы каждого занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Формы подведения итогов каждого занятия
1		Введение в предмет. Мы знакомимся с волшебными красками, праздник теплых и холодных цветов. «Радуга - дуга»	Водное занятие, Беседа с игровыми элементами Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Опрос, игра Входная диагностика
2		Твоё настроение. «Рисуем дождь», «Праздничный букет»	Ознакомление с новым материалом. Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
3		Цветные карандаши. Прогулка по осеннему саду. «Принцесса Осень»	Ознакомление с новым материалом. Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
4		Изображать можно в объеме (овощи, фрукты) «Натюрморт»	Ознакомление с новым материалом. Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
5		Пастель. Урок фантазия. Цвет радости и печали.	Ознакомление с новым материалом. Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы

						работы
6		Изображать можно пятном «Клякс описание»	Ознакомление с новым материалом. Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
7		Изображать можно линией рисование на тему « Мамина улыбка» ,«Мы рисуем своих друзей»	Ознакомление с новым материалом. Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
8		«Подводный мир»	Ознакомление с новым материалом. Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
9		«Розы, лилии-цветы» узоры которая создала природа (панно)	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
10		«Ох уж эти кошки!»	Ознакомление с новым материалом. Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
11		Красоту надо уметь замечать «Птицы улетают в теплые края»	Ознакомление с новым материалом. Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
12		«Первый снег»	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
13		Дед мороз спешит на ёлку	Ознакомление с новым материалом. Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
14		Мастер украшения помогает сделать праздник «Новогодние украшения»	Ознакомление с новым материалом . Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
15		Зимние забавы «Мы снежную бабу слепили вчера»	Ознакомление с новым материалом .Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
16		Участие в выставках и конкурсах, экскурсиях	Творческий проект	1	Учебный кабинет	Участие в конкурсах выставках Промежуточная диагностика
17		«Рисуем домик для сказочных героев»	Ознакомление с новым	1	Учебный	Педагогическое наблюдение при

			материалом .Практическое занятие		кабинет	выполнении практической работы
18		Всё имеет своё строение (замки, церкви)	Ознакомление с новым материалом. Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
19		Дизайн в нашей жизни	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
20		Транспорт будущего	Ознакомление с новым материалом .Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
21		Космические дали	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
22		Космические дали	Ознакомление с новым материалом .Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
23		Свободная тема	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
24		Готовимся к встрече весны	Ознакомление с новым материалом .Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
25		Пасха красная	Ознакомление с новым материалом .Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
26		Страна Динозавриков	Ознакомление с новым материалом. Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
27		Участие в выставках и конкурсах, экскурсиях	Творческий проект	1	Учебный кабинет	Участие в конкурсах по положению
28		Прослушивание сказки и изображение поэтапно	Ознакомление с новым материалом .Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
29		«Сказочные птицы с мотивами росписи»	Ознакомление с новым материалом	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении

			.Практическое занятие			практической работы
30		«Витражные окошки».	Ознакомление с новым материалом. Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
31		«Бабочки и стрекозы»	Ознакомление с новым материалом. Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
32		«Что такое лето?»	Ознакомление с новым материалом .Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
33		Определение уровня освоения подпрограммы	Тест. Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Проверка знаний и умений.
34		Подведение итогов	Награждение, игра	1	Учебный кабинет	Итоговая диагностика Наблюдение тест

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Знакомство с Мастером Изображения

Введение в предмет. Ознакомление с видами художественной деятельности, развивающими наблюдательность, умение видеть и изображать. Ведущие элементы изобразительной грамоты: линия, штрих, тон, форма. Навыки изображения на плоскости и в объеме. Линейный рисунок. Знакомство с акварельными и гуашевыми красками. Смешивание красок, правила работы с красками. Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цветовые гаммы.

Примерный перечень работ: Рисунок по замыслу, «радуга -дуга», изображение сказочного леса, «Праздничный букет» изображение пятном (кляксы), изображение в объеме (фрукты, овощи), изображение линией «путаница», графическая работа «Изобрази себя», изображение настроения, « Мамина улыбка» ,«Мы рисуем своих друзей

2. Знакомство с Мастером Украшения

Украшения вокруг нас. Разнообразие украшений в природе. Формы украшения. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Техника «монотипия». Виды орнаментов: геометрический, растительный, зооморфный. Законы построения орнаментов. Правила рисования с натуры по памяти и представлению. Основы композиции.

Примерный перечень работ: Изображения природы «Первый снег», украшение бабочки, рыбы, птиц, кошки, цветы, «Узор в полосе», «Узор в круге», «Праздничное украшение», праздник Новый год.

3. Знакомство с Мастером Постройки

Постройки в нашей жизни. Архитектура. Дизайн. Понятия «внутри» и «снаружи». Внешняя и внутренняя конструкция дома. Навыки конструктивной работы с бумагой. Аппликация. Формы и цвет предметов.

Примерный перечень работ: «Домик для сказочных животных»,

«Домики в форме овощей и фруктов», «Домик в форме буквы алфавита», выполнение аппликации «Замки», «Космос» из различных геометрических форм, рисование поселка, в котором мы живем, транспорт будущего, дизайн в нашей жизни.

4. Изображение, украшение, постройка всегда помогает друг другу.

Конструирование из бумаги объектов природы и украшение их. Бумагопластика, коллаж. Виды и жанры изобразительного искусства. Пейзаж, роспись, народные праздники, Отражение чувств и идей в произведениях изобразительного искусства. Выражение своего отношения к произведению искусства в рассказах детей. Знакомство с рядом произведений художников: Шишкина, Васнецова, Пластова.

Примерный перечень работ: В технике бумагопластика- изготовление птиц, «Божия коровка», «Жуки», в технике рисование встреча весны, «Сказочная страна», «Летний пейзаж», коллаж «Лето», « Мои любимые игрушки».

5. Специальная часть.

Правила оформления работ. Изготовление изделий для участия в конкурсно – выставочных мероприятиях. Правила поведения в музеях и на выставках.

Участие в выставках и конкурсах.

Определение уровня освоения подпрограммы «Что я умею, что могу»

6. Итоговое занятие Анализ творческой деятельности учащихся. Подведение итогов. Выставка лучших работ. Награждение учащихся

Подпрограмма «ПЛЕТЕШОК»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая подпрограмма «Плетешок» имеет художественную направленность предназначена для приобщения детей младшего школьного возраста к видам декоративно-прикладного творчества «Работа с берестой» и «Работа с бумагой». Основная задача педагога дополнительного образования, реализующего данную программу, является знакомство детей с видами декоративно-прикладного творчества с бумагой и берестой, привитие у них интереса и пробуждение желания совершенствоваться в данном направлении декоративно-прикладного творчества.

Настоящая подпрограмма способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства для успешного освоения других образовательных программ по декоративно-прикладному творчеству в дальнейшем.

Актуальность программы заключается в знакомстве детей с традициями и бытом русского народа, приоткрывает кладезь народного творчества, знакомит с изделиями народных промыслов, являющихся гордостью нашей национальной культуры, воспитывает в детях чувство национального уважения и гордости за свой народ.

Программа позволяет решить важные педагогические задачи: создание условий для социальной, творческой самореализации личности ребенка.

Для занятий педагогом разработаны и подобраны такие изделия, которые с одной стороны не требуют больших затрат бересты, с другой стороны позволяют обучающим получить достаточно полное представление об искусстве плетения, а также освоить основные приемы и способы работы с берестой.

Цель: Приобщение детей младшего школьного возраста к видам декоративно-прикладного творчества «Работа с берестой» и «Работа с бумагой»

Задачи:

Обучающие:

совершенствовать навыки вырезания, складывания, скручивания, склеивания и плетения из бумаги;

знакомить с основами плетения из бумаги и бересты как видами декоративно-прикладного творчества;

дать общие сведения о свойствах и видах бересты;

обучить приемам и техникам изготовления изделий из бумаги и бересты;

совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и бересты

Развивающие:

развивать способности обучающихся к творческому самовыражению;

развивать память, внимание, восприятие, воображение, мышление и речь;

развивать мелкую моторику, глазомер, образное и логическое мышление;

формировать художественный вкус, познавательную активность, фантазию, изобретательность, способности к творческому самовыражению и самостоятельность;

развивать и вырабатывать положительные эмоции и волевые качества

Воспитательные:

формировать трудолюбие, ответственность, аккуратность, инициативность, целеустремленность, организованность, самостоятельность, доброжелательность, умение довести начатое дело до конца.

воспитывать дисциплинированность, собранность, работоспособность, трудолюбие,

воспитывать бережное отношение к бересте в ходе её заготовки, создания условий для хранения и в процессе работы с ней;

совершенствовать чувства бережливости к природе и к окружающему миру в целом;

повышать уровень знаний и умений оказания помощи и поддержки, в т.ч. взаимной;

прививать уважение к народным культурным ценностям и национальной культуре народов Севера, уважительное отношение между членами коллектива в процессе совместной творческой деятельности

создавать мотивационную среду и атмосферу успешности для каждого обучающегося;

воспитывать в учащих потребность использовать в своей речи вежливые слова.

- подготовительный уровень дети получают знания о правилах безопасной организации

Отличительные особенности программы

Программа предусматривает строгую преемственность в выполнении различных заданий, построенных по принципу «от простого к сложному», основная часть учебных занятий носит практический характер. На простых и малых формах отрабатываются приемы плетения из бумаги, что позволяет постепенно перейти к материалу «береста» и почувствовать его теплоту, увидеть многообразие форм, цветов, оттенков, побуждает детей к творчеству, дает возможность поверить в свои силы, полюбить этот вид творчества и пробудить желание заниматься дальше.

В процессе работы по данной программе используются наглядные пособия (иллюстрации, готовые образцы, технологические карты, шаблоны узоров и др.). Наглядность в обучении способствует восприятию предметов и процессов окружающего мира, формируются представления, правильно отображающие объективную действительность, и вместе с тем воспринимаемые явления анализируются и обобщаются в связи с учебными задачами.

Формы проведения занятий разнообразны - вводные, традиционные, практические, занятия ознакомления, повторения, обобщения и контроля полученных знаний, коллективные работы. Традиционны на занятиях рассказ и беседа не только познавательного характера, но и с воспитательной целью. Стимулируют интерес к обучению занятия в виде игр, викторин, кроссвордов, конкурсов, экскурсий, выставки. Большое внимание на занятиях уделяется здоровью сберегающим технологиям (проведение физкультминуток, направленных на сохранение зрения, осанки и снятие мышечного напряжения), правилам и приемам безопасности работы с инструментами и приспособлениями.

Ожидаемый результат реализации программы:

На ознакомительно труда; изучают основные свойства природных материалов и приемы заготовки, обработки, хранения, экономного расходования бересты; осваивают простейшие приемы работы с природным материалом в технике мозаика, плоская и объемная аппликация, простые рисунки на бересте.

№ п/п	Тематический блок	Должен знать	Должен уметь	Формы контроля
1	Введение в образовательную область	Содержание подпрограммы «Плетешок» Правила поведения в РЦДО, техники безопасности и правилам пожарной безопасности Расписание учебных занятий	Правильно выполнять правила поведения в РЦДО, технике безопасности и правилам пожарной безопасности Вовремя приходить на учебные занятия	Итоговое занятие
2	Плетение из бумаги	Виды бумаги, её свойства, назначение бумаги. Общие сведения об оборудовании и инструментах, применяемых в плетении.	Сплести творческую работу в технике «плетешком» Правильно подготовить материал и инструмент к плетению из бумаги. Сплести	

		<p>Правила рационального использования материала.</p> <p>Правилам работы с инструментами.</p> <p>Технологию плетения из бумаги в технике «плетешком».</p> <p>Технологию плетения из бумаги в технике «гребешком».</p> <p>Технологию плетения из бумаги в технике «фигурное плетение».</p> <p>Правила подготовки материала и инструмента к плетению из бумаги .</p> <p>Правила организации рабочего места .</p>	<p>творческую работу в технике «гребешком»</p> <p>Сплести творческую работу в технике «фигурное плетение»</p> <p>Рационально использовать материал</p> <p>Правильно организовывать рабочее место</p>	
3	Работа с берестой	<p>Понятие о бересте.</p> <p>Основные свойства бересты, способы заготовки, обработки и хранения бересты.</p> <p>Технологию подготовки бересты к работе.</p> <p>Правила рационального использования бересты.</p> <p>Понятие о технике «Аппликация из бересты, её виды и особенности.</p> <p>Технологию изготовления аппликации из бересты.</p> <p>Понятие о живописи по бересте.</p> <p>Технологию изготовления живопись по бересте.</p> <p>Историю возникновения берестяной игрушки.</p> <p>Технологию изготовления берестяной игрушки.</p> <p>Основные сведения о цветке, его строении</p> <p>Технологию изготовления объемного цветка из бересты.</p>	<p>Правильно подготовить бересту к работе.</p> <p>Рационально использовать бересту.</p> <p>Изготовить творческую работу в технике «Аппликация из бересты».</p> <p>Изготовить творческую работы в технике «Живопись по бересте».</p> <p>Изготовить берестяную игрушку (по шаблону).</p> <p>Изготовить цветок из бересты (по шаблону).</p>	
4	Праздничная мастерская	<p>Понятие о празднике.</p> <p>Понятие о подарке и о праздничном подарке.</p>	<p>Изготовить подарок в ранее изученных техниках с использованием бумаги, бересты с применением дополнительных материалов для украшения (оформления, отделки и т.п.) в соответствии с направлением, содержанием и целеполаганием праздника («Рождество Христово», «Пасха», День Святого Валентина (16 февраля), День защитника Отечества (23 февраля), Международный женский день (8 марта) и др.</p>	

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся по подведению итогов реализации программы

В процессе обучения детей по данной программе отслеживают три вида результатов:

- текущие - выявление ошибок и успехов в работе
- промежуточные - проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие
- итоговые - определяются уровень знаний, умений, навыков за весь период обучения

Выявление текущих результатов осуществляется:

- через отчетные просмотры законченных работ;
- отслеживание личностного развития детей методом наблюдения.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- конкурсов;
- выставок детских работ;
- опросов, тестов, зачетов

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п./п.	Название раздела	Количество часов		Всего на раздел	Формы аттестации/ контроля
		Теор.	Практ.		
Первое полугодие					
1	Введение в образовательную область Вводное занятие	0.5	0.5	1	Входная диагностика
2	Работа с берестой Изготовление закладки из бересты.	0.2	0.8	1	
3	Плетение из бумаги Плетение плетешка, изготовление пчёлки	0.2	0.8	1	
4	Работа с берестой Изготовление берестяной игрушки волчек	0.2	0.8	1	
5	Праздничная мастерская Подарочная открытка для учителя	0.2	0.8	1	
6	Плетение из бумаги Плетение плетешка изготовление мышки	0.2	0.8	1	
7	Плетение из бумаги Плетение бусины плашка	0.2	0.8	1	
8	Праздничная мастерская Подарочная открытка к дню матери	0.2	0.8	1	
9	Плетение из бумаги Плетение коврика с композицией	0.2	0.8	1	
10	Плетение из бумаги Плетение коврика с композицией	0.2	0.8	1	
11	Работа с берестой Живопись по бересте	0.2	0.8	1	Промежуточная диагностика
12	Плетение из бумаги Плетение объемной снежинки	0.2	0.8	1	
13	Праздничная мастерская Подарочная открытка с Рождеством Христовым	0.2	0.8	1	
14	Работа с берестой Изготовление ангелочка	0.2	0.8	1	
15	Работа с берестой Изготовление подсвечника на рождество	0.2	0.8	1	

16	Специальная часть Творческий проект	0.2	0.8	1	Итоговая диагностика	
	Итого	3.5	12.5	16		
Второе полугодие						
18	Плетение из бумаги Плетение гребешком сердечко	0.2	0.8	1		
19	Плетение из бумаги Плетение гребешком сердечко	0.2	0.8	1		
20	Работа с берестой Аппликация из бересты	0.2	0.8	1		
21	Работа с берестой Аппликация из бересты	0.2	0.8	1		
22	Праздничная мастерская Подарочная открытка для папы	0.2	0.8	1		
23	Работа с берестой Изготовление из бересты цветок тюльпан	0.2	0.8	1		
24	Работа с берестой Изготовление из бересты цветок тюльпан	0.2	0.8	1		
25	Плетение из бумаги Фигурное плетение виде животного	0.2	0.8	1		
26	Плетение из бумаги Фигурное плетение виде животного	0.2	0.8	1		
27	Работа с берестой Изготовление из бересты пасхальной открытки	0.2	0.8	1		
28	Специальная часть Творческий проект	0.2	0.8	1		
29	Праздничная мастерская Подарочная открытка к дню Победы	0.2	0.8	1		
30	Плетение из бумаги Плетение кубика	0.2	0.8	1		
31	Плетение из бумаги Плетение кубика	0.2	0.8	1		
32	Работа с берестой Изготовление коробочки из бересты	0.2	0.8	1		
34	Работа с берестой Роспись коробочки из бересты	0.2	0.8	1		
33	Специальная часть Определение уровня освоения подпрограммы	0.2	0.8	1		
34	Итоговое занятие Подведение итогов награждение, игра	0.2	0.8	1		
	Итого	3.6	14.4	18		
	Итого	7.1	26.9	34		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Дата	Наименование темы каждого занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Формы подведения итогов каждого занятия
1		Введение в образовательную область	Водное занятие, Беседа с игровыми элементами	1	Учебный кабинет	Опрос, игра
2		Изготовление закладки из бересты.	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
3		Плетение плетешка, изготовление пчёлки	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
4		Изготовление берестяной игрушки волчок	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
5		Подарочная открытка для учителя	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
6		Плетение плетешка изготовление мышки	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
7		Плетение бусины плашка	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
8		Подарочная открытка к дню матери	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
9		Плетение коврика с композицией	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
10		Плетение коврика с композицией	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
11		Живопись по бересте	Ознакомление с новым материалом	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при

			Практическое занятие			выполнении практической работы
12		Плетение объемной снежинки	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
13		Подарочная открытка с Рождеством Христовым	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
14		Изготовление ангелочка	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
15		Изготовление подсвечника на рождество	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
16		Специальная часть	Творческий проект	1	Учебный кабинет	Участие в конкурсах по положению
17		Плетение гребешком сердечко	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
18		Плетение гребешком сердечко	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
19		Аппликация из бересты	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
20		Аппликация из бересты	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
21		Подарочная открытка для папы	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
22		Изготовление из бересты цветок тюльпан	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
23		Изготовление из бересты цветок тюльпан	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при

						выполнении практической работы
24		Фигурное плетение виде животного	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
25		Фигурное плетение виде животного	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
26		Изготовление из бересты пасхальной открытки	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
27		Специальная часть	Творческий проект	1	Учебный кабинет	Участие в конкурсах по положению
28		Подарочная открытка к дню Победы	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
29		Плетение кубика	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
30		Плетение кубика	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
31		Изготовление коробочки из бересты	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
32		Роспись, коробочки из бересты	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
33		Определение уровня освоения подпрограммы	Тест, практическая работа	1	Учебный кабинет	Проверка знаний и умений
34		Подведение итогов	Награждение, игра	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. *Введение в образовательную область.*

Теория: Знакомство с детьми. Знакомство с содержанием подпрограммы «Плетешок». Инструктирование по правилам поведения в ЦДО, техники безопасности и правилам пожарной безопасности. Знакомство с расписанием учебных занятий.

Практика: Игра «В гостях у Берестяночки».

2. *Плетение из бумаги*

Теория: Знакомство с видами бумаги, её свойствами, назначением бумаги. Общие сведения об оборудовании и инструментах, применяемых в плетении. Рациональное использование материала. Инструктаж по правилам работы с инструментами. Технология плетения из бумаги в технике «плетешком». Технология плетения из бумаги в технике «гребешком». Технология плетения из бумаги в технике «фигурное плетением».

Практика: Подготовка материала и инструмента к плетению из бумаги. Организации рабочего места. Плетение учащимися творческой работы в технике «плетешком».

Плетение учащимися творческой работы в технике «гребешком».

Плетение учащимися творческой работы в технике «фигурное плетением».

3. *Работа с берестой*

Теория: Понятие о бересте. Основные свойства бересты, способы заготовки, обработка и хранения бересты. Технология подготовки бересты к работе, важность рациональности использования бересты.

Понятие о технике «Аппликация из бересты, её виды и особенности. Технология изготовления аппликации из бересты. Понятие о живописи по бересте. Технология живописи по бересте. История возникновения берестяной игрушки. Технология изготовления берестяной игрушки. Беседа по теме «Цветок, его строение». Технология изготовления объемного цветка из бересты.

Практика: Изготовление учащимися изделия в технике «Аппликация из бересты».

Изготовление творческой работы в технике «Живопись по бересте».

Изготовление берестяной игрушки (по шаблону), украшение игрушки дополнительными элементами.

Изготовление цветка из бересты (по шаблону).

4. *Праздничная мастерская*

Теория: Понятие о празднике. Понятие о подарке и о праздничном подарке.

Практика: Изготовление подарка на основе изученных ранее техник с использованием бумаги и бересты с последующим применением дополнительных материалов для украшения (оформления, отделки и т.п.) в соответствии с направлением, содержанием и целеполаганием праздника («Рождество Христово», «Пасха», День Святого Валентина (16 февраля) День защитника Отечества (23 февраля), Международный женский день (8 марта) и др.

5. *Специальная часть*

Теория: Правила оформления работ. Правила поведения в музеях и на выставках.

Практика: Изготовление изделий для участия в конкурсно-выставочных мероприятиях. Посещение выставок, творческих встреч и др.

6. *Итоговое занятие* Определение уровня освоения подпрограммы. Подведение итогов деятельности детей в процессе освоения подпрограммы в течение учебного года.

Подпрограмма «МУКОСОЛЬ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

По содержанию подпрограмма «Мукосоль» является программой художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству. Данная подпрограмма является модифицированной и рассчитана на обучение детей младшего школьного возраста. Подпрограмма является очной формой обучения. В процессе обучения дети получают знания, умения и навыки по работе с соленым тестом.

Цель подпрограммы: Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих и коммуникативных способностей и возможностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из солёного теста.

Задачи подпрограммы:

Обучающие:

- дать теоретические знания работы с солёным тестом, закреплять приобретенные умения и навыки;
- формировать устойчивый интерес к художественной лепке;
- формировать стремление получать новую информацию и применять ее на практике;
- формировать систему знаний по объемной лепке;
- обучить ребенка основам изобразительной лепки из соленого теста;

Развивающие:

- развивать креативные качества личности, внимательности и наблюдательности;
- развивать любознательность и наблюдательность;
- развивать у ребенка уверенность в себе (создавать для ребенка ситуацию успеха);
- развивать эмоциональную сферу ребенка;
- развивать наглядно – образное мышление, репродуктивное воображение;
- развивать мотивации к творческому поиску
- развивать мелкую моторику.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.

Воспитательные:

- прививать детям терпение, аккуратность и дисциплинированность;
- формировать чувство ответственности за свои поступки;
- прививать настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;
- воспитывать уверенность в собственных силах.
- воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.

Отличительные особенности данной подпрограммы:

Подпрограмма предназначена для обучающихся младшего школьного возраста, ее содержание рассчитано на разные способности детей и уровень их творческой активности.

Теоретическая часть каждого раздела включает краткое пояснение по темам занятий и знакомит с технологиями изготовления изделия и техникой безопасности при работе.

Практическая деятельность детей направлена на обучение приемам изобразительной лепки из соленого теста. Содержание практических занятий характеризуется разнообразием ручных операций и видов деятельности.

По окончании освоения данной программы, каждый обучающийся, получив основные умения и навыки, сможет своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов		Всего на раздел	Формы аттестации/ контроля
		Теор.	Практ.		
1.	Введение в образовательную область	1		1	Вводное анкетирование Входная диагностика
2	Художественно-технические приемы лепки. Конструктивный способ лепки. (Пятилистник, Фиалка, Роза, Незабудка, кулон именной, Дед мороз, Снегурочка Символ года)	1	6	7	
3	Пластический способ лепки (Поросенок, уточка)	0,5	0,5	1	
4	Комбинированный способ лепки (мышонок, котик в корзинке, черепашка, медвежонок, павлин)	0.5	4,5	5	
5	Лепка объемных изделий на основе каркаса: овал, шар, конус (Фруктовая композиция Пасхальный сувенир)	0,5	2.5	3	
6	Работа с красками. Роспись изделий из соленого теста.			16	
7	Итоговое занятие			1	Итоговая аттестация
Итого				34ч	

КАЛЕНДАРНО - УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Дата	Наименование темы каждого занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Формы подведения итогов занятия
1		Введение в образовательную область	Беседа с игровыми элементами	1	Учебный кабинет	Вводное анкетирование Опрос, игра
2		Знакомство с инструментами и приспособлениями. Правила по технике безопасности. Знакомство с материалом для лепки- соленое тесто. Игра «Что ты умеешь лепить»? Художественно-технические приемы лепки. Конструктивный способ лепки. Цветок- пятилистник.	Ознакомление с новым материалом. Беседа с игровыми элементами. Презентация. Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение.
3		Знакомство с красками (гуашь, акварель). Свойства красок. Правила работы с красками и кистями. Первичные цвета. Создание цвета путем	Ознакомление с новым материалом. Презентация Беседа.	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение

		смешивания первичных цветов. Правила смешивания красок. Обучение технологии Росписи изделий из соленого теста. Роспись изделий из соленого теста	Практическое занятие			
4		Знакомство с приемами лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, сгибание, прищипывание, заглаживание. Обучение технологии деления кусочка теста на части. Конструктивный способ лепки. Фиалка,	Ознакомление с новым материалом. Презентация Беседа. Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
5		Создание цвета путем смешивания первичных цветов. Правила смешивания красок. Работа с красками. Роспись изделий из соленого теста	Ознакомление с новым материалом. Презентация Беседа. Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
6		Конструктивный способ лепки. Роза, Незабудка	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
7		Работа с красками. Роспись изделий из соленого теста	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
8		Конструктивный способ лепки. Кулон именной	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
9		Работа с красками. Роспись изделий из соленого теста	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
10		Пластический способ лепки. (Поросенок, утка)	Ознакомление с новым материалом. Презентация Беседа. Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
11		Работа с красками. Роспись изделий из соленого теста	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при

						выполнении практической работы
12		Конструктивный способ лепки. Символ года	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
13		Работа с красками. Роспись изделий из соленого теста	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
14		Конструктивный способ лепки. Дед мороз,	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
15		Работа с красками. Роспись изделий из соленого теста	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
16		Конструктивный способ лепки. Снегурочка	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
17		Работа с красками. Роспись изделий из соленого теста. Промежуточная аттестация	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
18	январь	Комбинированный способ лепки. Мышонок.	Ознакомление с новым материалом. Презентация Беседа. Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
19		Работа с красками. Роспись изделий из соленого теста	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
20		Комбинированный способ лепки. Котик в корзинке.	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической

						работы
21	февраль	Работа с красками. Роспись изделий из соленого теста	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
22		Комбинированный способ лепки. Черепашка	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
23		Работа с красками. Роспись изделий из соленого теста.	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
24		Лепка объемных изделий на основе каркаса: овал, шар, конус. Фруктовая композиция	Ознакомление с новым материалом. Презентация Беседа. Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
25	март	Лепка объемных изделий на основе каркаса: овал, шар, конус. Фруктовая композиция	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
26		Работа с красками. Роспись изделий из соленого теста.	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
27		Работа с красками. Роспись изделий из соленого теста.	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
28		Комбинированный способ лепки. Медвежонок	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
29		Работа с красками. Роспись изделий из соленого теста.	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
30	апрель	Лепка объемных изделий на основе каркаса: овал, шар,	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение

		конус. Пасхальный сувенир				при выполнении практической работы
31		Работа с красками. Роспись изделий из соленого теста.	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
32		Комбинированный способ лепки. Павлин.	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
33	май	Работа с красками. Роспись изделий из соленого теста.	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
34		Итоговое занятие Итоговая аттестация учащихся по программе	Повторение обобщение и контроль	1	Учебный кабинет	Итоговая аттестация
Итого: 34 ч						

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение в образовательную область (1 час)

Теория. Знакомство с детьми. Знакомство с содержанием программы, планом работы объединения. Составление расписания проведения занятий. Проведение вводного инструктажа по охране труда, правилам поведения в Верхнетоемском РЦДО, правилам противопожарной безопасности. Игры на знакомство.

2. Художественно-технические приемы лепки.

Конструктивный способ лепки. (7 час.)

Теория: Знакомство с техникой «Тестопластика». История возникновения техники. Знакомство с растительным миром.

Правила приготовления соленого теста. Знакомство с приемами лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, сгибание, прищипывание, заглаживание.

Практическое задание: Технология деления кусочка теста на части. Технологии лепки изделий конструктивным способом лепки. Выполнение учащимися творческих работ: Изготовление мелких сувениров:

- Цветок-пятилистник
- Фиалка
- Роза, Незабудка
- Кулон именной
- Дед мороз
- Снегурочка
- Символ года.

3.Пластический способ лепки (1 час)

Теория: Знакомство с пластическим способом лепки.

Практическое задание: Технология лепки изделий пластическим способом лепки.
 учащимися творческой работы: лепка животного из целого куска –поросенок, уточка.

Выполнение

4.Комбинированный способ лепки (5 час)

Теория: Знакомство с комбинированным способом лепки.

Практическое задание: Технология лепки изделий комбинированным способом лепки.

Выполнение учащимися творческой работы: лепка животных:

- Мышонок
- Котик в корзинке
- Черепашка
- Медвежонок
- Павлин.

5.Лепка объемных изделий на основе каркаса (3 часа)

Теория: Знакомство с объемными геометрическими фигурами: овал, шар, конус. Знакомство с понятием «каркас», его предназначением в лепке изделий. Знакомство с материалами для изготовления каркаса (фольга, бумага,зубочистки).

Практическое задание: Технология лепки изделий на каркасе.

Выполнение учащимися творческих работ:

- Фруктовая композиция
- Пасхальный сувенир.

6.Работа с красками. Роспись изделий из соленого теста. (16 час)

Теория: Знакомство с красками (гуашь, акварель). Свойства красок. Правила работы с красками и кистями. Первичные и вторичные цвета. Создание цвета путем смешивания первичных цветов. Правила смешивания красок. Технология Росписи изделий из соленого теста.

Практическое задание: Практическая работа по Росписи изделий из соленого теста.

Подпрограмма «МОЗАИКА»

Программа «Мозаика» предназначена для приобщения детей младшего школьного возраста к направлениям декоративно-прикладного творчества через следующие блоки программы: «Азбука рукоделия», «Волшебный лоскуток». Основная задача педагога дополнительного образования, реализующего данную программу, является знакомство детей с такими видами декоративно-прикладного творчества, как русская народная игрушка, вышивка, работа с пряжей, мягкая игрушка, одежда для кукол, лоскутное шитье и привитие у них интереса и желания совершенствоваться в данных видах декоративно-прикладного творчества.

Данная программа не дублирует программу школьного трудового обучения, а дополняет и расширяет знания и умения обучающихся. Она содержит региональный компонент, который направлен на освоение детьми традиций народного искусства Русского Севера и предоставляет возможность каждому ребёнку освоить духовное наследие предыдущих поколений, познать значимость женского ремесла в жизни крестьянской семьи, что развивает у детей жизненно необходимые умения и качества характера такие, как усидчивость, доброта, терпение, у девочек - женственность, кротость.

Исходя из практической деятельности программа составлена в соответствии с интересами и потребностями обучающихся. В программе учитываются реальные возможности их удовлетворения, что помогает детям сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует их самообразование, влияет на личностную реализацию.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства рукоделия, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга с ведением новых видов рукоделия. Программа «Мозаика» является комплексной, в её содержание включено знакомство с вариантами использования различных видов декоративно - прикладного искусства: русская народная кукла, вышивка, нитяная графика, работа с пряжей, мягкая игрушка, шитье одежды для кукол, лоскутное шитье и шитье предметов домашнего декора.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с различными видами рукоделия;
- дать общие сведения о свойствах и видах ткани и ниток;
- формировать у детей навыки ручного труда;
- обучать приемам и техникам изготовления изделий из ткани и пряжи;
- учить детей владеть разными инструментами и приспособлениями, используемыми в работе.

Развивающие:

- развивать память, внимание, восприятие, воображение, мышление и речь;
- развивать мелкую моторику, глазомер, усидчивость;
- формировать художественный вкус, познавательную активность, фантазию, способности к творческому самовыражению и самостоятельности;
- развивать и вырабатывать положительные эмоции и волевые качества;
- повышать уровень знаний и умений оказания помощи и поддержки, в т.ч. взаимной.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, умение довести начатое дело до конца;
- формировать дисциплинированность, работоспособность, доброжелательность, ответственность, целеустремленность, самостоятельность, организованность;
- воспитывать правильную самооценку;

- прививать уважительное отношение между членами коллектива в процессе совместной творческой деятельности.

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы:

1. Тематические разделы программы расположены в определённой системе: от простых к более сложным, каждый раздел имеет свою логическую структуру.

2. Предложенный вариативный учебный план позволяет учитывать различную степень подготовки обучающихся, индивидуальные особенности, направленность интересов.

3. Содержание позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся.

4. Популяризирует по этнокультуре (дети получают информацию о традиционной русской народной кукле Русского Севера).

5. Занятия программы объединяют знания предметов школьной программы: математики, окружающего мира, литературы, изобразительного искусства, дают возможность развитию познавательной сферы и развития творческого потенциала каждого ребёнка.

Дополнительная образовательная программа «Мозаика» состоит из 2-х блоков, по времени определенных на полугодия. Блоки изучаются последовательно:

I блок – Азбука рукоделия. Основы ремесла. Аппликация из ткани. Вышивка швом «вперед иголку», «Изонить». Русская народная кукла. Работа с пряжей.

II блок – Волшебный лоскуток. Выполнение простых игольниц. Мягкая игрушка с элементом «шар», на основе мешочка, полуобъемная игрушка.

Каждый блок состоит из разделов, которые определяют только основные конструкции и не ограничивают свободу в выборе изготавливаемых изделий.

В зависимости от конкретных условий и творческих интересов детей в программу могут вноситься изменения: уменьшение или увеличение учебного материала по определенным темам, может меняться последовательность прохождения разделов программы.

Обучение по программе может проводиться в дистанционном формате индивидуально или для группы детей при отсутствии обучающегося по уважительным причинам (эпидемиологической обстановке, болезни, санаторное лечение и т.п.).

Формы и режим занятий по программе

В процессе реализации программы сочетается индивидуальная, групповая и фронтальная деятельность. Занятия включают в себя как теоретический, так и практический материал.

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Регулярно проводятся инструктажи по технике безопасности на рабочем месте и поведению в здании и на территории учреждения. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности, проводятся физкультминутки.

Приоритет отдается активным методам преподавания:

- практическим: упражнения, практические задания;
- наглядным: использование схем, технологических карт, рисунков, моделей, образцов и т.д.;
- нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация и т.д.

Основной формой организации образовательного процесса является занятие.

Для организации занятий используются следующие методы обучения:

- *объяснительно-иллюстративный* (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий.)

- *репродуктивный* (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)

- *поисковый, частично - поисковый, исследовательский,*

- *практический,*
- *проблемный,*
- *изучение развития ребенка* (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности учащегося и т.д.)

Формы учебной деятельности: фронтальная беседа с элементами викторины, учебное занятие, рассказ-информация, устный журнал, сообщение, викторина, защита проекта, аукцион знаний, час вопросов и ответов, брейн-ринг, кроссворды, игра-путешествие, выставка, конкурсы, представление, индивидуальная работа, коллективная работа, упражнения, творческая работа, самостоятельная работа.

Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Примерная структура занятия:

1. Организационный этап.
2. Актуализация знаний.
3. Этап изучения нового материала
4. Этап проверки, закрепления новых знаний. Практическая работа обучающихся
5. Физкультминутка.
6. Закрепление нового материала.
7. Заключительный этап. Проверка усвоения изученного материала, подведение итогов.

Структура учебного занятия варьируется в зависимости от целей и задач, однако обязательными элементами каждого занятия являются:

- упражнения на развитие творческих способностей;
- элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепление зрительно – двигательных мышц;
- релаксационные минутки, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроения.

Ожидаемые результаты и форма их проверки

В соответствии с поставленными целями и задачами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мозаика» в результате освоения содержания программы обучающиеся к концу обучения

должны знать:

- понятие о декоративно-прикладном творчестве;
- название и назначение основных материалов и инструментов, используемых в процессе освоения программы;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;
- вставлять нитку в иголку, завязывать узелок;
- знать основные виды ручных швов «вперед иголку», «назад иголку»;
- понятие - обереговая кукла, технологию изготовления куклы-скрутки;
- технологию выполнения клеевой аппликации из ткани;
- технологию изготовления кистей и помпона из пряжи;
- основные сведения об изготовлении мягкой игрушки;

- правила работы с выкройками, основу кроя.

должны уметь:

- организовать самостоятельно рабочее место;
- пользоваться необходимыми материалами и инструментами;
- выполнить изделие в технике клеевой аппликации из ткани;
- выполнять основные ручные швы;
- изготовить куклу-скрутку;
- уметь вышивать основные элементы вышивки «изонить» (угол, окружность);
- выполнить из пряжи кручёный пояс, кисти, помпон;
- сшить простые мягкие игрушки;
- сшить не сложную одежду для кукол по собственному замыслу.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Подведение итогов по реализации программы осуществляется согласно внутреннему положению учреждения «О промежуточной и итоговой аттестации учащихся МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО».

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка в соответствии с прогнозируемым результатом.

Контроль в обучении осуществляется в виде текущего и итогового контроля.

Текущий контроль за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего года на каждом занятии и представляет собой основную форму контроля. Используются такие методы контроля, как наблюдение, опрос, тестирование, творческое задание. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность самостоятельно выполнять практическое задание. Работы обучающихся оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в виде тестирования и (или) отчетной выставки.

Цель итогового контроля – выявление результатов обучения, определение качества приобретенных знаний и умение применять их на практике.

В ходе реализации отчетной выставки происходит стимулирование творческого потенциала и активности обучающихся, привлечение внимания родителей к творчеству их детей. Непременное условие – использование работ каждого обучающегося.

Выставки детских работ позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям:

- Качество выполнения;
- Соответствие работы возрасту ребенка;
- Оригинальность идеи.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

1. Анкетирование (Входящее, итоговое в конце года).
2. Критерии оценки художественно – творческой деятельности.
3. Наблюдение (Диагностика наблюдения за обучающимися в процессе творчества).

4. Творческие задания. (Карта умений и навыков обучающихся творческого объединения «Чудеса рукоделия» (стартовый уровень) по каждому блоку).

5. Анализ продукта деятельности (Организационные просмотры изделий).

6. Выставки (В течении года).

7. Конкурсы (Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях разного уровня: локальные, районные, областные (региональные), всероссийские, международные).

8. Педагогическое наблюдение.

Эти мероприятия являются контрольным и служат показателем освоения обучающимися программы, а также сплачивают детский коллектив.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название блока (раздела) программы	Кол-во часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
	<i>I блок "Азбука рукоделия"</i>				Входная диагностика Промежуточная диагностика
1	Введение в образовательную область	1	-	1	
1.1	Основы ремесла. Вводное занятие	1			
2	Аппликация из ткани	0,5	2,5	3	
2.1	Клеевая аппликация из ткани	0,5	2,5		
3	Вышивка	1	5	6	
3.1	Вышивка швом «вперед иголку»	0,5	2,5		
3.2	Вышивка «Изонить»	0,5	2,5		
4	Русская народная кукла	0,5	2,5	3	
4.1	Кукла-скрутка	0,5	2,5		
5	Работа с пряжей	1	5	6	
5.1	Пояс-оберег	-	1		
5.2	Игрушка на основе кистей	0,5	2		
5.3	Игрушка на основе помпонов	0,5	2		
	<i>II блок Волшебный лоскуток</i>				
6	Игольница	1	5	6	
6.1	Игольница-шляпка	0,5	2,5		
6.2	Игольница-подушечка	0,5	2,5		
7	Мягкая игрушка	1,5	6,5	8	

7.1	Игрушка с элементом «шар»	0,5	2		
7.2	Игрушка на основе мешочка	0,5	2		
7.3	Полуобъемная игрушка	0,5	2,5		
8	Итоговое занятие	-	1	1	
ИТОГО		6,5	27,5	34	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Дата	Наименование темы каждого занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Формы подведения итогов каждого занятия
<i>1 блок - Азбука рукоделия</i>						
1	сентябрь	1. Введение в образовательную область Основы ремесла. Вводное занятие Основы ремесла. Вводное занятие	Беседа с игровыми элементами Инструктаж	1	Учебный кабинет	Входящая: опросник для детей
2		2. Аппликация из ткани Панно в технике «клеевая аппликация из ткани». Подготовка деталей аппликации	Беседа Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
3		Выполнение панно в технике «клеевая аппликация из ткани»	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
4		Выполнение панно в технике «клеевая аппликация из ткани». Декоративное оформление обучающимися панно	Практическое занятие Защита творческой работы	1	Учебный кабинет	Анализ готового изделия
5	октябрь	3. Вышивка Вышивка салфетки швом «вперед иголку»	Игра-путешествие Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
6		Вышивка салфетки швом «вперед иголку»	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
7		Вышивка салфетки швом «вперед иголку». Оформление края изделия	Практическое занятие Конкурс	1	Учебный кабинет	Анализ готового изделия
8		Вышивка закладки в технике «изонить» (угол)	Викторина «Вышивка» Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
9	ноябрь	Вышивка закладки в технике «изонить» (угол)	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение

10		Вышивка закладки в технике «изонить» (окружность)	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Оценка деятельности на занятиях
11		4. Русская народная кукла Русская народная кукла. Веснянка, изготовление основы куклы-скрутки	Беседа Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
12		Кукла - скрутка простых конструкций	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
13		Кукла - скрутка простых конструкций	Практическое занятие Выставка	1	Учебный кабинет	Мини-выставка
14	декабрь	5. Работа с пряжей Пояс-оберег	Беседа с игровыми элементами Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
15		Игрушка на основе кистей	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
16		Изготовление игрушки на основе кистей Декоративное оформление игрушки	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Анализ готового изделия
17		Игрушка на основе помпона	Практическое занятие Сюжетно-ролевая игра	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
II блок - Волшебный лоскуток						
18	январь	Изготовление игрушки на помпона	Практическое занятие Сюжетно-ролевая игра	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
19		Изготовление игрушки на помпона Декоративное оформление игрушки	Практическое занятие Сюжетно-ролевая игра	1	Учебный кабинет	Мини-выставка
20		6. Игольница Игольница-шляпка. Подбор материалов, крой деталей	Игра-викторина "Веселая иголочка" Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
21	февраль	Изготовление игольницы-шляпки.	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
22		Изготовление игольницы-шляпки. Декоративное оформление	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
23		Игольница-подушечка. Подбор материалов, крой деталей	Беседа	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
24		Изготовление игольницы-подушечки. Декоративное оформление	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
25	март	Изготовление игольницы-подушечки. Декоративное оформление	Практическое занятие Конкурс	1	Учебный кабинет	Анализ готового изделия
26		7. Мягкая игрушка	Беседа	1	Учебный кабинет	Педагогическое

		Игрушка с элементом «шар». Подбор материалов, крой деталей	Практическое занятие		кабинет	наблюдение
27		Изготовление игрушки с элементом «шар». Декоративное оформление игрушки	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Самоанализ
28		Игрушка на основе мешочка. Подбор материалов, крой деталей	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
29	апрель	Изготовление игрушки на основе мешочка.	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
30		Изготовление игрушки на основе мешочка. Декоративное оформление игрушки	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
31		Полуобъемная мягкая игрушка «Совушка». Подбор материалов, крой деталей	Беседа Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
32		Пошив мягкой игрушки «Совушка»	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
33	май	Пошив мягкой игрушки «Совушка». Декоративное оформление игрушки	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Коллективный анализ
34		8. Итоговое занятие	Контрольное занятие Викторина	1	Учебный кабинет	Анализ результатов диагностики

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 блок - Азбука рукоделия (19ч)

1. Введение в образовательную область

1.1 Основы ремесла. Вводное занятие

Теория. Знакомство с детьми. Знакомство с задачами курса, перспективами деятельности по программе. Понятие о декоративно-прикладном творчестве. Инструктирование по правилам поведения в ЦДО, охране труда и правилам противопожарной безопасности. Основные материалы и инструменты, используемые при работе. Организация рабочего места. Презентация о техниках рукоделия.

2. Аппликация из ткани

2.1 Клеевая аппликация из ткани

Теория. Понятие о клеевой аппликации из ткани. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, утюгом, клеем. Технология выполнения клеевой аппликации из ткани по образцу.

Практика. Выполнение изделия в технике клеевой аппликации из ткани.

3. Вышивка

3.1 Вышивка швом «вперед иголку»

Теория. Беседа по теме «Вышивка. Для чего она нужна?». Знакомство со швом «вперед иголку», его назначение. Основные виды ниток для вышивки. Правила подготовки ткани и ниток к вышивке. Правила при работе с иглой. Техника выполнения шва «вперед иголку».

Практика. Вдевание нитки в иглу, узелок, закрепка. Выполнение салфетки швом «вперед иголку». Декоративное оформление изделия.

3.2. Вышивка «Изонить»

Теория. Понятие о вышивке в технике «изонить». Что такое угол, окружность? Основные правила аккуратной вышивки. Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Материалы и инструменты. Технология выполнения основных элементов вышивки в технике «изонить» (угол, окружность). Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы.

Практика. Выполнение закладки в технике «изонить».

4. Русская народная кукла

4.1 Кукла-скрутка

Теория. Знакомство с русской народной куклой. Понятие об обереговой кукле. Основные обереговые цвета. Технология изготовления обереговых кукол-скруток простых конструкций. Обереговая кукла на основе квадрата ткани.

Практика. Изготовление кукол-скруток разных конструкций – Веснянка, Кукла "Бабочка", Хороводница. Оформление мини-выставки.

5. Работа с пряжей

5.1 Пояс-оберег

Теория. Понятие о пряже. Технология изготовления кручёного пояса-оберега из пряжи. Технология изготовления кистей.

Практика. Изготовление пояса-оберега с кистями.

5.2 Игрушка на основе кистей

Теория. Технология изготовления мягкой игрушки на основе кистей из пряжи.

Практика. Изготовление мягкой игрушки на основе кистей.

5.3 Игрушка на основе помпона

Теория. Технология изготовления помпонов из пряжи. Технология изготовления мягкой игрушки на основе одного помпона.

Практика. Изготовление мягкой игрушки на основе помпона.

II блок - Волшебный лоскуток (15ч)

6. Игольница

6.1 Игольница-шляпка

Теория. Беседа о возникновении игольницы. Виды игольниц. Понятие о наполнителе. Технология изготовления игольницы-шляпки. Виды и приемы оформления игольницы.

Практика. Изготовление игольницы-шляпки. Декоративное оформление игольницы.

6.2 Игольница-подушечка

Теория. Понятие о выкройке. Основа кроя. Технология изготовления игольницы-подушечки.

Практика. Изготовление игольницы-подушечки из предложенных образцов на выбор обучающегося. Декоративное оформление игольницы.

7. Мягкая игрушка

7.1 Игрушка с элементом «шар»

Теория. Понятие о «мягкой игрушке». Разнообразие игрушек. Знакомство с понятиями «подготовить ткань», «обрисовать выкройки», «вырезать». Знакомство со свойствами ткани - бязь. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «через край». Технология изготовления мягкой игрушки с элементом «шар».

Практика. Изготовление мягкой игрушки с элементом «шар».

7.2 Игрушка на основе мешочка

Теория. Технология изготовления мягкой игрушки на основе мешочка. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «назад иголку», «строчка». Виды и приемы оформления мягкой игрушки.

Практика. Изготовление мягкой игрушки на основе мешочка по готовой выкройке ручными стежками. Декоративное оформление игрушки.

7.3 Полуобъемная игрушка

Теория. Просмотр видеоролика по теме «От рождения до конца» (изготовление мягкой игрушки). Беседа по просмотренному видеоролику. Познакомить детей с жизнью птиц - сов. Технология изготовления полуобъемной игрушки «Совушка». Основы кроя мягкой игрушки. Способы оформления мягкой игрушки.

Практика. Закрепить умение определять вид ткани, выполнять раскрой деталей. Пошив полуобъемной мягкой игрушки «Совушка». Декоративное оформление игрушки.

9. Итоговое занятие

Итоговый контроль определения уровня освоения программы. Подведение итогов деятельности детей в течение учебного года. Поощрения.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», оснащенный стендами, магнитной доской, мультимедийной установкой, музыкальным центром.

2. Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н).

3. Формы реализации: очная. Возможно обучение по программе в дистанционном формате с использованием сети Интернет (использование системы Zoom, официальной группы объединения).

4. Оборудование:

Инструменты и расходные материалы:

Название подпрограммы	Специальные инструменты и приспособления	Дополнительные материалы
«Песочные фантазии»	Световые планшеты, камера, видеопроектор, экран, телевизор, магнитофон, кварцевый песок, шаблоны.	Кисть плоская большая и средняя, кисть круглая, веерная кисть, сито мелкое, воронки, шпатель, расчёски, пластиковые карты, антистатик, губка.
«Волшебная кисточка»	техническая средства обучения (аудиоаппаратура, фотоаппарат, мультимедийное оборудование и др. мольберт натюрмортный фонд	карандаши(простые, цветные, восковые),гуашь, краски акварельные, сухой графический материал (пастель, уголь), цветная бумага, цветной картон, альбомы для упражнений, бумага А4, кисти(щетина, белка), всякие дополнительные материалы (ватные палочки, губка ,воск, трафареты, баночки, крышечки и др)
«Мозаика»	Ножницы, иглы, цветные, булавки с большими головками, сантиметр; пяльца; карандаши, мел; линейки; шило, нитераспарыватели, утюг; мультимедийное оборудование; компьютер (ноутбук) с возможностью использования сети Интернета; фотоаппарат; музыкальный центр.	Хлопчатобумажные нитки, шерстяная или синтетическая пряжа различных цветов; ткань хлопчатобумажная белая; ткань хлопчатобумажная цветная (разнообразной фактуры и рисунка); бумага для шаблонов; цветной картон; наполнитель для игрушек; клей ПВА; ленты, кружево, тесьма; пуговицы,

		бисер, бусины.
«Поиграй-ка»	DVD-система, мультимедийная система, учебная доска Комплекты настольных игр Лото, домино, шашки, шахматы, пазлы, конструктор лего. Наборы разных экономических настольных игр.	Картотека пословиц, картотека загадок, специальная литература, бумага формата А-4, простые карандаши, ручки, карточки со словами
«Плетешок»	Ножницы, линейка, карандаш, кисть, фигурные дыроколы	Картон, бумага, клей, инструменты, трафареты, нитки шерстяные, скрепки, салфетки бумажные, береста, нитки, ткань,
«Мукосоль»	Стеки, оттиски, инструменты для тиснения, формы для лепки, карандаши, кисти художественные и клеевые, ножницы, линейки, трафареты, шаблоны	Бумага, картон, оргалит, краски (акриловые, гуашевые, темпера), природные и декоративные материалы, клей ПВА, проволока, фольга, пластилин, тесто,

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Подпрограмма «Песочные фантазии»

Литература для педагога:

1. Зейц, Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница [Текст] /М. Зейц. — М.: ИНТ, 2010 — 74с.
2. Зехова, М.С. Улыбки на песке: приёмы песочной анимации в работе с детьми [Текст]: прак. пособие / М.С. Зехова; М-во образования и науки Арханг. обл., ин-то открытого образования. — Архангельск : [АО ИОО], 2016 (Изд-во АО ИОО). — 53с.: ил. — (Инновации в образовании) (Открытость. Качество. Эффективность). — Библиог.: с.53.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке : практикум по песочной терапии [Текст] / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. — СПб.: Речь, 2007. — 337 [2]с. — ISBN 5-9268-0350-0
4. Киселева, М.В. Арт – терапия в работе с детьми [Текст] : [рук. для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми] / М.В. Киселева — СПб.: Речь, 2012. — 158, [1]с., [2] л. цв. ил.: ил. — Библиогр.: с.158 –[159] (56 назв.) — ISBN 978-5-9268-1192-3.
5. Кожохина, С.К. Путешествие в мир искусства [Текст]: программа развития детей дошк. И мл. шк. возраста на основе изодейтельности / С.К. Кожохина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2002. — 190, [2]с.: ил. — (Программа развития). — Библиогр.: с.183 — ISBN 5-89144-221-3/
6. Никитина, О.Н. Песочное рисование в психолого – педагогической практике [Текст] / О.Н. Никитина. — СПб.: 2013.
7. Никитина, О.Н. Метод SAND-ART. Ресурсы рисования песком. Песочные истории [Текст] / О.Н. Никитина, М.В. Соснина СПб.: Институт практической психологии «Иматон», 2012.
8. Погодина, С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества [Текст] учеб. Пособие для использования в учеб. процессе образоват. учрежд., реализующих прогр. сред. проф. образов. / С.В. Погодина — 4-е изд., стер. — М., Академия, 2013. — 350, [1]с., [4]л. ил., цв. ил. : ил. — (Среднее профессиональное образование. Педагогическое образование). — (Учебное пособие). (Соответствует ФГОС). Библиогр.: с.1348 – 349. ISBN 978-5-7695-9709-1.

Интернет-ресурс

1. Ассоциация песочной терапии, <https://vk.com/club87374540>
2. Песочная анимация, <https://vk.com/sandlight43>
3. Онлайн – курс «Рисование песком для детей»
https://vk.com/urokrisovanie_peskom
4. Песочница для взрослых https://vk.com/sandland_ekb

Литература для родителей:

1. Зейц, Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница [Текст] /М. Зейц. — М.: ИНТ, 2010 — 74с.
2. Зехова, М.С. Улыбки на песке: приёмы песочной анимации в работе с детьми [Текст]: прак. пособие / М.С. Зехова; М-во образования и науки Арханг. обл., ин-то открытого образования. — Архангельск : [АО ИОО], 2016 (Изд-во АО ИОО). - 53с.: ил. - (Инновации в образовании) (Открытость. Качество. Эффективность). - Библиог.: с.53.

Подпрограмма «Поиграй-ка»

Литература для педагога:

1. Левин Б.Е. Что? Где? Когда? для чайников, 1999
2. Т.П. Лакоценина. Волшебный мир знаний. Выпуск 2. Сказочный алфавит. Часть 2 от К до Я. – Ростов на Дону: изд-во «Учитель», 2005
3. Федоровская Е. О. Дар игры. Роль игры в развитии творческого потенциала ребенка // Одаренный ребенок. - 2012. - № 1 (январь-февраль). - С. 20-28
4. Щуркова Н.Е. «Игровые методики» – М.: Педагогическое общество России, 2002.

Литература для родителей:

1. Баландин Б. 1001 вопрос для очень умных. – М. 2012.
2. Вопросы и ответы. Энциклопедия для детей среднего возраста, М. Махаон, 2015.

Литература для учащихся:

1. Баландин Б. 1001 вопрос для очень умных. – М. 2012.
2. Вопросы и ответы. Энциклопедия для детей среднего возраста, М. Махаон, 2015.
3. Учитесь мыслить нестандартно: Кн. для учащихся. /Абдрашитов Б. М., Абдрашитов Т. М., Шлихунов В. Н. – М.: Просвещение; АО «Учеб. лит.», 1996.

Подпрограмма «Мозаика»

Литература для педагога.

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Школа рукоделия: мягкая игрушка – М.: ООО «ИДРИПОЛ классик», ООО Изд-во «Дом 21 век», 2007. - 240с.
2. Белова Н.Р., Кононович Т.П., Кочетова С.В., Неботова З. Л. «Мягкая игрушка. Энциклопедия рукоделия»: Изд-во «Валери СПД, Рипол Классик», 2000. - 336с.
3. Гребченко Н.В. Мастерим лоскутный мир. Н.Новгород: ООО «Педагогические технологии НН», 2013. - 52с.
4. Денисова А. Пушистики мохнатки: шьём сами - 2-е изд.- М.: Айрис - пресс, 2006. - 160с.
5. Деревянко И.С. Трошкова А.Ю. Мягкая игрушка: игрушки в подарок -М: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004.- 160с.
6. Дараева К.А. Лоскутное шитья - М: Этерна, 2008. - 224с.
7. Крупенская Н.Б. «Поделки из помпончиков», Москва: Изд-во «Айрис-Пресс», 2008. -31с.
8. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7 – 14 лет) – Волгоград: Учитель, 2011. - 141 с.
9. Москин Д., Яшкова Т. «Загадка народной куклы», Петрозаводск: Изд-во Периодика, 2010. - 68с.
10. Неботова З, Кононович Т. «Мягкая игрушка: Игрушки-сувениры», СПб: Изд-во «ЭКСМО-Пресс», 2002. - 157с.
11. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла: Учебно – методическое пособие. - СПб.: ООО «Из-во «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2012.- 176 с.

Литература для детей и родителей.

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками - Москва: «Рольф», 2001. – 234с.

2. Берстенёва Е.В., Догаева Н.В. «Кукольный сундучок», Москва: Изд-во «Белый город», 2010. - 112с.
3. Галанова Т.В. «Игрушки из помпонов», Москва: Изд-во «АСТ-Пресс», 2012. - 79с.
4. Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. Шьем игрушки - М: Айрис-пресс, 2008. - 144с.
5. Зимина З.И. «Текстильные обрядовые куклы»: Изд-во «Ладога-100», 2007. - 62с.
6. Леонова О. «Рисуем нитью. Оригинальные поделки в технике изонить»: Изд-во «Литера», 2012. - 48с.
7. Максимова М., Кузьмина Н., Кузьмина М. "Мозаика лоскутных узоров", Москва: Изд-во «Эксмо-Пресс», 2013. - 64с.
8. Митителло К. «Чудо-аппликация», Москва: Изд-во «ЭКСМО», 2006. - 64с.
9. Нагибина. М.И. «Чудеса из ткани своими руками», Ярославль: Изд-во «Академия развития», 1997. - 208с.

Электронные образовательные ресурсы.

1. МК от Татьяны Лазаревой [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.liveinternet.ru/users/3960241/rubric/5242051/>
2. Лоскутное шитье: схемы и шаблоны, этапы создания [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://yellowhome.ru/2018/09/13/sxemy-i-shablony-loskutnogo-shitya-dlya-nachinayushhix/>
3. Лоскутное шитье: красиво и легко для начинающих, схемы и необычные техники [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://tkanix.guru/krojka-i-shite/loskutnoe>
4. Игрушки из помпонов своими руками [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://masteridelo.ru/remeslo/rukodelie-i-tvorchestvo/igrushki/igrushki-iz-pomponov-svoimi-rukami.html>
5. Техника изонить для начинающих [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://podelki-doma.ru/rukodelie/vyshivka/izonit-tehnika-master-klass>
6. Русская народная кукла [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/11/16/russkaya-narodnaya-kukla>
7. История и особенности русской тряпичной куклы [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/3258180-article-istoriya-i-osobennosti-russkoj-tryapichnoj-kukly>
8. Мягкие игрушки своими руками: выкройки и схемы [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://mirpozitiva.ru/articles/2144-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html>
9. Игрушки своими руками из ткани: выкройки для начинающих [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://mebel-expert.info/igrushki-svoimi-rukami-iz-tkani/>
10. Выкройки и пошив одежды для кукол [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://vk.com/club146684948>

Подпрограмма «Волшебная кисточка»

1. Агеева И.А., 500 Вопросов для детей. Изд-во «Творческий центр» Москва 2008
2. Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству. Изд-во «Вако»2011
3. Волите В., Праздник букваря. Изд-во «АСТ-Пресс» 1995

4. Неменской Л.А. Изобразительное искусство. 1 класс: поурочные планы по учебнику «Искусство и ты» - Волгоград: Учитель, 2009
5. . Неменская Л.А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь: учеб. для 1 кл. нач. шк. – М.: Просвещение, 2008
6. Казакова Л.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»; Москва творческий центр 2005г
7. Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество детей. Учебное пособие. М.: «Российское педагогическое агентство», 1998
8. Майорова Ю.А. Простые уроки рисования. Изд-во ООО «Доброе слово» 2012
9. Подписка журнала «Простые уроки рисования» 2010-2016
10. Шампарова Л.В. Изобразительное искусство поурочное планирование в 1 классах. Изд-во «Учитель» 2011
11. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки»; Академия развития 2006г

Подпрограмма «Плетешок»

Для педагога

1. Агеева И.Д. «500 вопросов для детей», Творческий Центр, Москва. 2008
2. Бабушкины уроки. «Художественный труд и изобразительное искусство в начальной школе», Архангельск АО ИППК, 1997
3. Волина В. «Праздник букваря» Москва. 1996
4. «Вырезаем из бумаги», Хобби Клуб ООО «АСТ-Пресс Книга», Москва 2011
5. Горичева В.С., Филиппова Т.В. «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок» Ярославль, Академия Холдинг, 2003
6. Зиновьева Т.Б., Алсуфьев Н.И., Антропов Ч.А. «Чудо береста», Красноборск, 2008
7. Зайцев В.Б. «Поделки из бересты»/ В.Б. Зайцев- М:РИПОЛ классик, 2012
8. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Санкт-Петербург, издательство Детство-Пресс. 2010
9. Науменко Г. «Березовая карусель», русские народные детские игры. Москва «Детская литература» 1980
10. Мураева В.А. «Декоративно-прикладное творчество», Волгоград издается, Учитель 2007
11. Мураева В.А «Технология народных ремесел» программа, разработка занятий 1-4кл издательство «Учитель», Волгоград 2008
12. Нагибина М.И. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры», Ярославль «Академия развития» 1997
13. Румянцева Е.А. «Праздничные открытки»-М.: Айрис-пресс, 2005
14. Спиридонов М.Ю., Спиридонова М.В. «Плетение из бумаги и бересты» -СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011
15. Финягин В.В. «Изделия из бересты», ООО «Издательство Асрель» 2001
16. Хофман Каролина «Фигурки из бумажных гармошек», АРТ – родник 2008
17. Шорыгина Г.А. «Деревья наши они», Москва 2010

Для детей и родителей

1. Агеева И.Д. 500 вопросов для детей.-2-е изд., перераб. И дополн.-М.:ТЦ Сфера, 2008.-96с.
2. Зайцев В.Б. Поделки из бересты/ В.Б. Зайцев//.-М.: РИПОЛ классик, 2012.-16с.:-(Детское творчество)
3. Зиновьева Т.Б. Панова Е.С., Чудо береста. с. Красноборск. Краснобор ист. - мемор. и худож. музей им С.И. Тупицына, 2008 г.-26с.цв.ил.
4. Лаврова С. Русские игрушки, игры, забавы. - М.: ООО «Белый город» 2009.-47с.: ил.
5. Майорова Ю.А. Простые уроки рисования. От простого к сложному. ООО «Издательство» «Доброе слово» 2012.-127с.

6. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. /Ярославль: «Академия развития», 1997.-224с.: ил.
7. Спиридонова М.В., Спиридонов М.Ю. Плетение из бумаги и бересты. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011.-96с.:ил.
8. Хофман Каролина. Фигурки из бумажных гармошек» изд. АРТ. – Родник 2008 .-31с.

Электронные источники

1. «Заготовка и хранение бересты» Изд-во «Красноборским историко-мемориальным и художественным музеем им. С.И. Тупицына в рамках реализации проекта «Экспресс-музей» 2011г. электрон. опт. диск (СД - ОМ).
2. «Зимний пейзаж» мастер-класс Д. Егоровского. Психологический центр Факультета Психолого – Педагогического Менеджмента ВШК «Движение Тигель» ООО «Эврика Фильм»2006г электрон. опт. диск (СД - ОМ).
3. «Красноборье Мастеровое» Изд-во «Красноборским историко-мемориальным и художественным музеем им. С.И. Тупицына 2007г. электрон. опт. диск (СД - ОМ)
4. «Русская Береста» Народные промыслы России ООО «Кордис Медиа» 2001г. электрон. опт. диск (СД - ОМ).
5. Тимофеева Л.Ф. «Искусство мастеров Красноборья» Бытописание края-1, Народные росписи Русского Севера -2. Изд-во «Красноборским историко-мемориальным и художественным музеем им. С.И. Тупицына 2013г. электрон. опт. диск (СД - ОМ).
6. Детская школа народных ремесел □Электронный ресурс□. Режим доступа: <https://vk.com/dshnr>
7. «Берёстушка» сообщество Мастеров по бересте □Электронный ресурс□. Режим доступа: <https://vk.com/berestushka>
8. Народная педагогика. Национальное воспитание» □Электронный ресурс□. Режим доступа: <https://vk.com/narodpedagogik>

Подпрограмма «Мукосоль»

1. Берсенева Г.К. Ткань, бумага, тесто М.: АСТ Астрель, 2001
2. Горилёва В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 192 с.: ил.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография М.: ООО Издательство Скрипторий 2003, 2007.
4. Долорос Р. Керамика: техника, приёмы, изделия. Москва: «АСТ – ПРЕСС КНИГА», 2003. – 144 с.: ил.
5. Кискальт Изольда. Соленое тесто. М.: АСТ Пресс,1998.
6. Морган Стейси. Научитесь лепить подарки. Попурри, Минск, 2007.
7. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997. – 182 с., ил.
8. ПацциЛуция. Фантазии из соленого теста. М.: Мой мир, 2007.
9. Прушковская М., перевод с польского. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. М.: Мой мир, 2006.
10. Толобистюк Е.И. Технология. Блок- модуль: технология выполнения изделий из соленого теста. Архангельск: АО ИППК РО, 2006.
11. Хананова Ирина. Соленое тесто. М.: АСТ Пресс книга, 2006.
12. Чавирра Х. Ручная лепка. – М.: ООО «Издательство АСТ№, «Издательство Астрель», 2003. - 64 с.: ил.

Интернет-ресурсы

1. Банк учебных материалов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://refsbank.infoworks.ru/>
2. Инфоурок[Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/dopolnitelnaya-predprofessionalnaya-obscheobrazovatel'naya-programma-v-oblasti-izobrazitel'nogo-iskusstva-zhivopis-po-predmetu-sku-2124933.html>
3. Инфоурок[Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/rabochaya-programma-testoplastika-klassi-1197027.html>
4. Организация занятий в керамической мастерской [Электронный ресурс]. Режим доступа:
http://www.redov.ru/medicina/obuchenie_osnovam_remesla_i_razvitie_obsheniya_na_zanjatijah_v_keramicheskoi_masterskoi/p2.php
5. Творчество учителя как активный элемент художественного образования на занятиях керамикой[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.coolreferat.com/>

Литература для учащихся

1. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. Издательство Кристалл, М.: ЗАО издательство дом ОНИКС, 2006.
2. Кискальт Изольда. Соленое тесто. М.: АСТ Пресс, 1998.
3. Левина Марина. 365 веселых уроков труда. М.: Айрис пресс, 1998.
4. Морган Стейси. Научитесь лепить подарки. Попурри, Минск, 2007.
5. Пацци Луция. Фантазии из соленого теста. М.: Мой мир, 2007.
6. Федотов Г.Я. Послушная глина. Основы художественного ремесла. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1997. - 144 с.: ил.
7. Хананова Ирина. Соленое тесто. М.: АСТ Пресс книга, 2006.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ОЦЕНОЧНЫЕ (ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ) МАТЕРИАЛЫ
Подпрограмма «Песочные фантазии»

Индивидуально-групповая карточка учёта промежуточных результатов
 освоения дополнительной общеразвивающей программы

Объединение _____ группа _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата итогового занятия _____

Фамилия, имя учащегося													
Показатели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<i>1. Теоретическая подготовка:</i>													
1.1. Теоретические знания													
1.2. Владение специальной терминологией													
<i>2. Практическая подготовка.</i>													
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой													
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением													
2.3. Учебно-организационные умения и навыки:													
1) умение организовать своё рабочее место;													
2) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности;													
3) аккуратность при выполнении работы													

Диагностическая карта для определения достижений обучающихся по программе «Песочные фантазии»

Сводная таблица наблюдений

Объединение _____ группа _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата занятия _____

Фамилия, имя учащегося												
Показатели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. Соблюдение техники безопасности												
2. Знание терминологии												
3. Приемы засыпки												
4. Умение строить композицию												
5. Умение использовать основные приёмы рисования												
6. Умение создавать композиции по сюжетам сказок и историй.												
7. Усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца												

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Подпрограмма «Поиграй-ка»

Индивидуально-групповая карточка учёта промежуточных результатов
освоения дополнительной общеразвивающей программы

Объединение _____ группа _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата итогового занятия _____

Фамилия, имя учащегося													
Показатели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<i>1. Теоретическая подготовка:</i>													
1.1. Теоретические знания													
1.2. Владение специальной терминологией													
<i>2. Практическая подготовка.</i>													
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой													
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением													
2.3. Учебно-организационные умения и навыки:													
1) умение организовать своё рабочее место;													
2) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности;													
3) аккуратность при выполнении работы													

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Подпрограмма «Волшебная кисточка»

Тестовые материалы для итогового контрольного опроса учащихся на выявление уровня знаний теоретического материала

	№	Перечень вопросов	Ответы в баллах			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
Фамилия, имя ребёнка	1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?				
		фиолетовый цвет?				
		зелёный цвет?				
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?				
	3	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
	4	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?				
	5	Какие геометрические фигуры ты знаешь?				
	6	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?				
	7	Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?				
	8	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?				
	9	Что такое орнамент?				

Тест

Фамилия, имя учащегося-----

1. Он признался ножу
Без работы я лежу
Построгай меня дружок
Чтобы я работать мог ()
2. Свою косичку без опаски
Она обмакивает в краски
Потом окрашенной косичкой
В альбоме возит по страничке ()
3. Жмутся в узеньком домишке
Разноцветные детишки
Только выпустишь на волю
Где была пустота,
Там, глядишь – красота ()
4. Прежде чем рисовать предмет, что нужно определить?
5. Как называется картина с изображением природы
6. Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?
7. Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось весёлое настроение?
8. Чем отличаются акварельные краски от гуаши?
9. Какие объёмные формы ты знаешь?
10. Какой бывает орнамент?
11. Инструмент художника, на котором он смешивает краски ?
12. Назови три основных жанра изобразительного искусства
(пейзаж, портрет, натюрморт)
13. Чтобы получилась хорошая работа, как нужно работать?

Вопросы собеседования:

1. Назовите правила смешивания красок и получения составных цветов?
2. Какими инструментами пользуется художник?
3. Инструмент художника, на котором он смешивает краски?
4. Чем рисуется графика?
5. Что такое натюрморт?
6. Бумагу можно резать, рвать, мять, складывать. Как называется такая работа?
7. Какой бывает орнамент?
8. Что такое портрет?
9. Как называются картины с изображением природы?
10. Как называется техника изображения, когда смачивают лист бумаги?
11. Чтобы получилась хорошая работа, как нужно работать?

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Подпрограмма «Мозаика»

Анкета для обучающихся (входная)

Дорогой друг, ты записался на обучение по программе «Мозаика»!

Мы хотим, чтобы тебе было здесь хорошо. И для начала просим тебя заполнить анкету. Для этого нужно внимательно прочесть предложения, а потом закончить их. Там, где предложено несколько вариантов ответов нужно подчеркнуть только те, которые в большей степени соответствуют твоим интересам, но не больше 4 пунктов. Отвечать нужно искренне.

Фамилия имя _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

1. Я хочу заниматься в объединении, чтобы:

- А) научиться чему-нибудь полезному
- Б) найти себе друзей
- В) развить свои способности
- Г) заниматься любимым делом
- Д) узнать, на что я способен
- Е) весело провести время

2. Дома в свободное время мне больше всего нравится заниматься

3. Для меня в объединении важнее всего

4. Когда я думаю о предстоящих занятиях в объединении я испытываю чувство:

- А) радости
- Б) скуки
- В) тревоги
- Г) нетерпения (скорее бы начать заниматься)
- Д) свой вариант (напиши)

5. Мне бы хотелось, чтобы на занятиях всегда было

6. Больше всего я боюсь, что

7. Я мечтаю о том, чтобы

8. Кем ты хочешь работать, когда вырастешь?

9. Чем ты руководствовался при выборе объединения?

- А) советом родителей
- Б) советом друзей
- В) советом учителей
- Г) собственными интересами
- Д) это был случайный выбор

10. Если бы ты был руководителем объединения, то

11. Напиши, пожалуйста:

Фамилию, имя _____

Сколько тебе лет _____

Спасибо!

Анкета для обучающихся (итоговая)

Дорогой друг!

Учебный год подошел к концу. Твое мнение поможет мне в дальнейшем занятия в объединении сделать более интересными, плодотворными для тебя и твоих друзей. Заполни, пожалуйста, данную анкету.

Для этого внимательно прочти предложения, а потом закончи их. Там, где предложено несколько вариантов ответов, нужно подчеркнуть только те, которые в большей степени соответствуют тебе. Надеемся на твои искренние ответы.

Фамилия имя _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

Название объединения _____

1. Сколько времени ты в нем занимаешься?

А) первый год

Б) второй год

В) третий год

2. Чем ты руководствовался при выборе занятия?

А) советом родителей

Б) советом друзей

В) собственными интересами

Г) это был случайный выбор

3. На занятиях ты занимался, чтобы

А) весело провести время

Б) найти себе друзей

В) развивать свои способности

Г) заниматься любимым делом

Д) научиться чему-нибудь полезному

Е) узнать, на что ты способен

4. Будешь ли ты на следующий год посещать этот занятия?

5. Какое мероприятие в объединении понравилось больше всего?

6. Если бы ты был руководителем объединения, то _____

7. Твоя отметка объединению (по десятибальной системе) _____

Спасибо!

Критерии оценки художественно – творческой деятельности

<i>Показатели</i>	<i>6 - 10 баллов</i>	<i>1 – 5 баллов</i>	<i>0 баллов</i>
Организация рабочего места	Рационально организовано рабочее место, полностью соблюдаются правила Т.Б.	Допущены недостатки, не полностью соблюдает правила Т.Б.	Организация рабочего места не соблюдается, не соблюдаются правила Т. Б.
Самостоятельность в работе	Проявляет самостоятельность в выполнении работы	Работы выполнены самостоятельно или с небольшой помощью педагога	Работы выполнены в основном с помощью педагога
Уровень творческого решения	Вносит изменения в изделия в соответствии со стилем. Работы оригинальны	Вносит незначительные изменения	Полностью копирует работы
Уровень завершенности	Работы завершены	Работы почти завершены	Работы не завершены
Качество выполнения изделий	Высокое	Среднее	Низкое

Задания для проверки теоретических знаний обучающихся по ДООП «Мозаика»

Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям:

- минимальный уровень (ребенок овладел менее 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);
- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);
- максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).

Тестовые задания для проверки уровня знаний теоретического материала Блок «Азбука рукоделия»

Фамилия, имя обучающегося _____

1. Иглы и булавки должны храниться в

- а) катушке ниток
- б) игольнице
- в) лоскутке ткани

2. Выберите верные правила пользования утюгом (отметить правильный вариант)

- а) ставить утюг на специальную подставку
- б) оставлять утюг включенным после работы
- в) во время работы стоять на резиновом коврике

3. Выбери инструменты, используемые на занятиях (отметить правильный вариант)

- а) ножницы
- б) пластилин
- в) молоток
- г) мел

- д) нож
- е) игла

4. Назовите особенность обереговой куклы.

- а) кукла с лицом
- б) кукла без лица

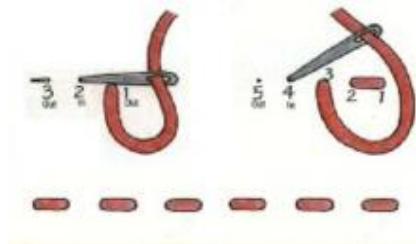
5. Основным обереговым цветом считается...

- а) синий
- б) красный
- в) желтый

6. Как правильно отмерить нитку для шитья?

- а) по линейке
- б) через локоток

7. Назовите название шва, изображенного на картинке



8. Вышивка «Изонить» – это

- а) вышивка по картону
- б) вышивка по бумаге

9. Назовите основные элементы вышивки «изонить»

- а) треугольник
- б) угол
- в) квадрат
- г) окружность

10. Какие способы закрепления нити с изнаночной стороны вы знаете в вышивке «изонить»?

- а) с помощью клея
- б) узелком
- в) с помощью скотча

11. Помпоны из пряжи изготавливаются при помощи шаблонов какой формы?

- а) прямоугольных
- б) круглых
- в) картонных

**Тестовые задания для проверки уровня знаний теоретического материала
Блок «Волшебный лоскуток»**

Фамилия, имя обучающегося _____

1. Выберите верные правила техники безопасности:

- а) передавай ножницы кольцами вперёд
- б) передавай ножницы лезвием вперёд
- в) иголку держи в игольнице
- г) иголку должна лежать на столе
- д) при раскрое экономно используй ткань

2. Электроприбор для влажно-тепловой обработки изделий – это...

- а) лампа
- б) утюг
- в) выжигатель

3. Этот инструмент нельзя оставлять на столе, втыкать в одежду, во время работы с ним нельзя отвлекаться, хранить его нужно вместе с нитью.

Назовите этот инструмент: _____

4. Отгадай загадку

В ней хранятся мелочи –

Те, что очень колкие;

У одних – на гвоздике,

У меня – на полке же.

Мастерят умелые

Школьники и школьницы

К маминому празднику

Мягкие ... _____

5. На какой стороне ткани нужно делать раскрой деталей?

- а) на лицевой
- б) на изнаночной

6. Чем обводятся выкройки на тканях?

- а) мылом
- б) фломастером
- в) карандашом
- г) шариковой ручкой
- д) портновским мелом

7. Назови наполнители мягкой игрушки (два варианта).

8. Как называется процесс, в котором используется вата, синтепон?

- а) разглаживание
- б) набивка
- в) сворачивание

9. Выбери названия швов применяемых для шитья мягких игрушек.

- а) вперед иголка
- б) иголка в сторону
- в) назад иголка

10. Как прокладывается строчка при сшивании двух деталей мягкой игрушки?

- а) от центра делали
- б) вдоль края детали

11. Что такое гардероб?

- а) игрушки
- б) вещи для уюта кухни
- в) имеющаяся у человека в наличии одежда

12. Какие виды одежды бывают?

- а) нарядная
- б) сухая
- в) спортивная
- г) домашняя
- д) легкая

**Правила техники безопасности в форме игры
«Правильно - неправильно».**

(При правильном ответе обучающиеся хлопают в ладоши, при неправильном – топают).

- Подготовь рабочее место (Хлопают)
- Отвлекайся во время работы (Топают)
- Передавай ножницы кольцами вперёд (Хлопают)
- Утюг ставь на специальную подставку (Хлопают)
- Роняй, бросай, играй ножницами (Топают)
- Не оставляй ножницы раскрытыми (Хлопают)
- Не бери булавки в рот (Хлопают)
- Иголку при работе вкалывай в клубок ниток (Топают)
- Сломанную булавку отдай педагогу для утилизации (Хлопают)
- По окончании работы утюг оставить включённым (Топают)
- Во время работы утюгом стоять на резиновом коврик (Хлопают)

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

подпрограммы «Плетешок»

Тест

Фамилия, имя учащегося-----

1). Отметьте, какие правила техники безопасности необходимо соблюдать на занятии

- А) передавать ножницы кольцами вперед
- Б) передавать ножницы лезвием вперед
- В) Раскрытом виде

2). Подчеркни названия инструментов и материалов применяемые для работы с бумагой и берестой:

Ножницы, карандаш, линейка, шило, дырокол, нож, клей, картон, береста, скрепка, кисть, мячик, ткань.

3). Какие виды бумаги вы знаете?

Газетная, цветная, трубчатая, картон, бархатная, клеёночная, гофрированная, альбомная.

4). Какие свойства бумаги вы знаете?

Рвется, пластичная, гладкая, каменная, скручивается, прочная, деревянная, разрезается, легкая.

5). Что такое береста:

- А) кожа Б) кора В) листья березы

6). В какое время года заготавливают бересту:

Зима, осень, весна, лето

7). Что такое «Апликация из бересты» ?

- А) Техника приклеивания деталей на фон.
- Б) Техника вырезания, наложения и закрепления деталей на фоне

8). Какую технологию плетения из бумаги вы знаете:

Плетешок, гребешок, фигурное

9). Опишите последовательность изготовления цветка из бересты

10). Какую игрушку мы изготавливали на занятии, которая помогает развитию мышления:

Мячик, дудочка, кубик - рубик, юла.

11). Рабочее место должно быть до и после работы?

- а) в чистоте б) загромождено предметами в) убрать г) убежать, оставить д) вымыть руки

Вопросы собеседования:

1. Какие виды бумаги вы знаете, расскажите о её свойствах?

2. Что такое береста?

3. Какие инструменты применяются в плетении из бумаги?

4. Какие виды «Апликации» вы знаете?

5. Какую художественную краску можно использовать в технике «Живопись по бересте»?

6. Расскажите технологию изготовления берестяной игрушки?

7. Расскажите технологию изготовления объемного цветка из бересты?

8. Расскажите, как правильно организовать рабочее место, где и как хранится рабочий инструмент?

ПРИЛОЖЕНИЕ 6
Подпрограмма «Мукосоль»

Проверочный тест

Фамилия, имя _____

Возраст _____

1. Перечисли материалы, из которых можно лепить: _____

2. Что входит в состав соленого теста? (выделить)

- мука
- песок сахарный
- соль
- клей
- вода

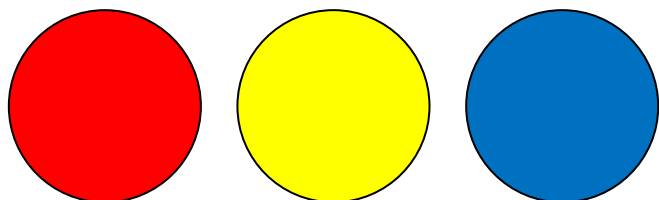
3. Напиши правила работы с соленым тестом

4. Напиши какие формы лепки ты знаешь?

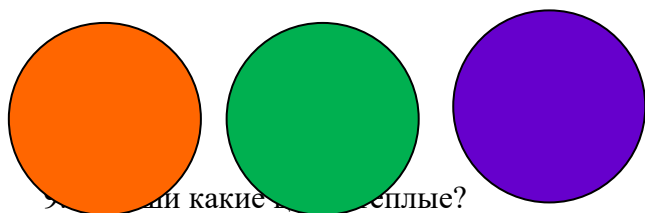
5. Напиши, какие виды красок мы использовали в росписи мукосолей?

6. Какими кистями мы пользовались при росписи мукосолей?

7. Нарисуй в кружочках три основных цвета



8. Нарисуй в кружочках три дополнительных цвета



9. Напиши какие цвета теплые? _____

10. Напиши, какие цвета холодные? _____