

Управление образования Верхнетоемского муниципального округа
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Верхнетоемского муниципального округа
«Верхнетоемский центр дополнительного образования»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО»
протокол № 2 от 02 февраля 2024г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО»
О.Н. Валеева
«02» февраля 2024г.

***Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности***

мультстудия «Клякса»

Возраст детей 10 – 17 лет

Срок реализации: 1 года

Автор – разработчик:
Шестакова Вера Николаевна
педагог - организатор
первая квалификационная категория

с. Верхняя Тойма
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа мультстудии «Клякса» имеет социально-гуманитарную направленность и разработана для детей от 10 до 17 лет.

Программа направлена на развитие у детей сенсорные качества, связанных с действиями руки, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами

Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р)

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.01.2018г. № 196),

О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 (приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 №533)

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242)

Санитарно-эпидемиологическим требованиям к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28),

Уставом МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО».

И с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях социально-гуманитарной направленности и специфики работы учреждения.

Актуальность программы мультстудии «Клякса» вызвана необходимостью расширения перечня услуг дополнительного образования в МБОУ ДО «Верхнетоемском ЦДО», а также возможность закупки оборудования в рамках Федерального проекта «Новые места в дополнительном образовании».

Возможность использования программы в других образовательных системах

Программа реализуется в МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО».

Цель программы:

изучение основ анимационного искусства и формирование навыков по созданию мультипликационных фильмов.

Задачи программы:

Достижению поставленной цели способствует выполнение ряда *задач*:
обучающие:

- познакомить обучающихся с основными видами мультипликации;
- научить создать перекладную рисованную, пластилиновую и песочную анимацию и в этих техниках озвучить мультфильмы;
- научить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- познакомить обучающихся с основными технологиями создания мультфильмов, планированию общей работы, разработке и изготовлению героев, фонов и декораций, установке освещения, съемке кадров, озвучиванию и сведению видео- и звукорядов;
- обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации;

развивающие:

- развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;

воспитательные:

- воспитывать лучшие качества личности: самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.
- содействовать профессиональному самоопределению обучающихся.

Отличительные особенности

Дополнительная общеобразовательная программа мультстудии «Клякса» разработана на 1 учебный год, является программой стартового уровня.

Программа предполагает:

- индивидуальный подход (ориентация на личностный потенциал ребенка и его самореализацию);
- тесную связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта (мультфильма);
- разновозрастный характер объединений;
- возможность проектной деятельности.

Программа строится на следующих дидактических принципах:

- тематический принцип: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу «Мультстудии» в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно;
- принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съемки коротких (из двух-четырех кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большого количества кадров;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность дошкольников (знакомство с историей мультипликации,

придумывание из чего лучше всего сделать елочки, тележку, как заставить трубу паровоза дымить и т.д., освоение анимационной техники перекладки).

Программа состоит из следующих разделов:

- основные анимационные техники
- групповая деятельность: основные этапы создания мультфильма (решение проектных задач)

В применении проектного метода обучения, т.к. создание конечного творческого продукта (мультфильма) это проект, включающий с себя несколько этапов: выбор темы мультфильма, работа над сценарием, изготовление фонов, персонажей, работа над мультфильмом (съемка, монтаж, озвучивание, работа с титрами), демонстрация итоговой работы.

Во включении в содержание обучения культурологических сведений о мультипликации как виде искусства, о шедеврах анимации, о знаменитых мультипликаторах с обязательной демонстрацией мультипликационных фильмов;

В основе мультфильма, создаваемого в рамках программы, - собственный сценарий, написанный детьми. И это требует введения еще одного содержательного компонента – основ литературного творчества.

Все созданные в рамках мультстудии «Клякса» мультфильмы становятся доступными для просмотра в семье, в том числе и через группу в социальных сетях **"В контакте"** Это способствует укреплению детско-родительских отношений и мотивирует учащихся на новую творческую работу.

Характеристика обучающихся по программе

По возрастному уровню программа мультстудии «Клякса» предназначена для детей среднего и старшего школьного возраста, в возрасте от 10 лет. Обучающиеся объединения являются разными по возрасту и социальному статусу. Объединение комплектуется на основании заявлений обучающихся. Группы формируются из разновозрастных обучающихся на добровольной внеконкурсной основе.

Наполняемость в группе составляет 8 человек.

В программе учтены особенности психологического, физиологического и интеллектуального развития детей младшего и старшего школьного возраста.

В возрасте от 10 лет формируется навык самостоятельности. Ведущим видом деятельности становится учебная. Преобладает авторитет учителя. Дети способны под руководством взрослого определять цель задания, планировать алгоритм его выполнения, это дает возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. Так же дети проявляют фантазию и воображение, что позволяет развивать имеющиеся творческие способности, при выполнении работ. Также младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью, все новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание детей, без всяких усилий с их стороны.

А уже в период переходного возраста идет активное развитие творческих способностей у подростка. Развивать их необходимо вне зависимости от того, будет ли связана дальнейшая жизнь подростка с творчеством. Творческое развитие становится хорошим фундаментом для последующего личностного роста человека, учит его гибкому и творческому подходу к решению жизненных ситуаций.

Поэтому программа мультстудии «Клякса» поможет развитию творческих способностей обучающихся, позволит им выразить свою индивидуальность, глубже познать окружающий мир, развить в себе навыки позитивного и эстетического восприятия мира, а также развить навыки контроля и самоконтроля.

Срок и этапы реализации программы

Срок реализации образовательной программы – 1 год – 34 учебных недель, 68 учебных часа и основана на изложении материала в доступной и увлекательной форме.

Зачисление детей производится в начале учебного года после предварительного собеседования с ним.

По согласию обучающихся возможны дополнительные занятия в связи с запросами и планами других общественных объединений и организаций.

Формы и режим занятий по программе

Согласно СанПиН 2.4. 3648-20 занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятия - 2 академических часа с техническим перерывом между занятиями 10 минут.

Формы организации образовательного процесса предполагают проведение коллективных занятий (всей группой), малыми группами (4-6 человек) и индивидуально.

В процессе реализации программы применяются различные формы занятий: комбинированное занятие, практическое занятие, проектная деятельность, игровые программы, конкурсы, беседы, мероприятия, праздники, презентации, соревнования, экскурсии, эстафеты и т.д.

Структура занятия:

Организационная часть

I этап. Организационная часть. Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места, техникой безопасности и правила поведения.

II этап. Основная часть. Постановка цели и задач занятия. Создание мотивации предстоящей деятельности. Получение и закрепление новых знаний. Практическая работа группой, малой группой, индивидуально.

III этап. Заключительная часть. Анализ работы. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Методы обучения:

- обращение к прошлому или только что сформированному опыту обучающихся;
- открытое обсуждение новых знаний, в ходе которого непосредственно оказывается задействованной субъектная позиция обучающихся и, опосредованно,
- их прежний опыт;
- решение проблемных задач и обсуждение проблемных ситуаций;
- игровая деятельность: ролевые и деловые игры;
- образовательное событие;
- учебно-исследовательская работа, проектная деятельность.

Ожидаемые результаты и формы их проверки

будут знать:

- правила техники безопасности,
- требования к организации рабочего места;
- историю создания мультипликации, творчество великих мультипликаторов;
- виды мультипликации,
- специальные термины и понятия в области киноискусства и в частности мультипликации, например, такие, как сценарий, режиссура, завязка, пик сюжета, развязка, главный акцент, крупный план, средний и задний планы, раскадровка, марионетка, фазы движения, начальные и конечные титры, озвучивание, сведение видеоряда и звукоряда, конвертация т.д.;

будут уметь:

- работать в программах: «Мультипликатор», «Microsoft PowerPoint», «Movie Maker», «Adobe Photoshop», «Paint», «AnimaShooter», «Movavi Video Surte14» и т.д..

- умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла, создавать марионетки персонажей, фоны и декорации;
- использовать цвет, как средство передачи настроения, различные по характеру линии – для передачи наибольшей выразительности образа. - применять цветовой и тоновый контраст, контраст величин, контраст динамики и спокойствия;
- владеть средствами выразительности, узнают о фазах движения, научатся показывать эмоции и речь персонажей;
- работать с микрофоном, видеокамерой и с другими техническими средствами, освоят мультстанок, научатся устанавливать необходимое освещение, снимать кадры, создавать титры и многое другое;
- разрабатывать собственные сценарии и последовательно их воплощать в небольшие мультфильмы с помощью самых простых и доступных технических средств – вплоть до обычного фотоаппарата или даже мобильного телефона;
- активно применять информационные образовательные ресурсы в учебной деятельности и для решения различных жизненных ситуаций;
- самостоятельно разрабатывать творческий проект;
- оценивать свои творческие способности;

у них будет развито:

- самостоятельное мышление, потребность в самообразовании и дальнейшем развитии п навыков и умений в области мультипликации;
- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве.
- образное мышление, воображение, творческая активность, фантазия.

Диагностика результатов обучения по программе проводится 3 раза за период обучения: входная диагностика (в начале первого учебного года); промежуточная диагностика (в декабре); итоговая диагностика (в конце обучения по программе)

Мониторинг реализации программы будет осуществляться через следующие виды контроля:

- анкетирование всех участников программы;
- выпуск анимационных фильмов;
- публикации мультфильмов в сети Интернет.

Диагностическая карта

№	ФИ	Входная диагностика	Промежуточная диагностика	Итоговая диагностика

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Подведение итогов по реализации программы мультстудии «Клякса» осуществляется согласно внутреннему Положению учреждения о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся и проходит в форме:

- защита собственного проекта – мультипликационного фильма;
- карты оценки результатов освоения программы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в образовательную область	1	1	2	Входная диагностика
2	Основные анимационные техники	8	30	38	Самооценка, презентация работ, коллективное обсуждение
3	Групповая деятельность: основные этапы создания мультфильма (решение проектных задач)	4	22	26	Наблюдение, анализ работ, самооценка
4	Итоговое занятие	1	1	2	Итоговая аттестация
итого		14	54	68	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Дата	Наименование темы каждого занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Формы подведения итогов каждого занятия
1	09	Введение в образовательную область	Беседа Наблюдение	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
<i>Основные анимационные техники (38 часов)</i>						
2	09	Общие сведения об истории анимации	Беседа Практические занятия	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
3	09	Знакомство с оборудованием: штатив, фотоаппарат, освещение и т.д.	Беседа Практические занятия	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
4	09	Стоп моушен – оживление предметов, предметная анимация	Практические занятия	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
5	09	Стоп моушен - оживление предметов, предметная анимация	Беседа Практические занятия	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
6	10	Стоп моушен - оживление предметов, предметная анимация	Беседа Практические занятия	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
7	10	Объёмная пластилиновая анимация. Создаем персонажей.	Беседа Практические занятия	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
8	10	Объёмная пластилиновая анимация. Создаем декорации	Практические занятия	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
9	10	Объёмная пластилиновая анимация	Беседа Практические занятия	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
10	11	Рисованная анимация – перекладка (изобразительная деятельность)	Беседа Практические занятия	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
11	11	Рисованная анимация – перекладка (изобразительная деятельность)	Беседа Практические занятия	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
12	11	Рисованная анимация – перекладка.	Беседа Практические занятия	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
13	11	Пластилиновая анимация перекладка	Беседа Практические занятия	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
14	12	Пластилиновая анимация	Беседа	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение

		перекладка	Практические занятия		кабинет	наблюдение
15	12	Сыпучая анимация: манка	Беседа Практические занятия	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
16	12	Сыпучая анимация: манка	Беседа Практические занятия	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
17	12	Сыпучая анимация: кинетический песок	Беседа Практические занятия	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
18	01	Оживающие фоны (изобразительная деятельность)	Беседа Практические занятия	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
19	01	Оживающие фоны (изобразительная деятельность, основы анимации)	Беседа Практические занятия	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
20	01	Оживающие фоны. (изобразительная деятельность, основы анимации)	Беседа Практические занятия	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
<i>Групповая деятельность: основные этапы создания мультфильма (решение проектных задач) (28 ч.)</i>						
21	02	Что такое мульт-проект Проектные задачи Работа над сюжетом	Беседа Практические занятия	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
22	02	Раскадровка	Беседа Практические занятия	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
23	02	Работа над персонажами (изобразительная деятельность, театрализованная деятельность)	Беседа Практические занятия	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
24	02	Работа над персонажами (изобразительная деятельность, основы анимации)	Беседа Практические занятия	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
25	03	Создание фона (изобразительная деятельность)	Беседа Практические занятия	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
26	03	Создание фона (изобразительная деятельность)	Беседа Практические занятия	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
27	03	Подборка звуков. Озвучивание персонажей (театрализованная деятельность: сценическая речь)	Беседа Практические занятия	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
28	04	Подборка звуков. Озвучивание персонажей (театрализованная	Беседа Практические занятия	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение

		деятельность: сценическая речь)				
29	04	Съемка мультфильма (основы анимации и режиссуры)	Беседа Практические занятия	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
30	04	Съемка мультфильма (основы анимации и режиссуры)	Беседа Практические занятия	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
31	04	Монтаж	Беседа Практические занятия	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
32	05	Монтаж	Беседа Практические занятия	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
33	05	Презентация мультипликационных работ.	Беседа Практические занятия	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
34	05	Итоговое занятие	Практические занятия	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. (2 ч)

Теория: Знакомство, входная диагностика. Ознакомление с расписанием занятий, правила поведения на занятии. Правила пожарной безопасности. План работы объединения на год. Форма одежды и внешний вид.

2. Основные анимационные техники (38 ч.)

Теория:

изучение основных терминов: мультипликатор, мультипликация, анимация, сценарий, сюжет, сцена, персонаж, кадр, раскадровка, штатив и т.д. Чем анимация отличается от мультипликации. Видео-урок «В мире мультипликации». Изучение основных анимационных техник: предметная анимация, объемная пластилиновая, рисованная перекладка, пластилиновая перекладка и отработка полученных навыков на практике.

Практика:

работа коллективно и в малых группах. Обучение монтажу – индивидуально, создание коротких анимаций в различных техниках.

3. Групповая деятельность: основные этапы создания мультфильма (26 ч.)

Теория:

Изучение основных этапов создания мультфильма

Практика

Создание мультфильма (1-2 мин.) – работа в малых группах, решение проектных задач. Разработка сценария, раскадровка, изготовление персонажей и создание фонов для съемки, декораций мультфильма. Работа с фотоаппаратом, штативом – съемка. Монтаж при помощи педагога. Формирование навыков презентации полученных работ.

4. Итоговое занятие (2 ч)

Теория:

Подведение итогов

Практика:

итоговая аттестация

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

1. Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

2. Оборудование:

Учебный кабинет имеет хорошее верхнее освещение. А также для реализации программы имеются:

- столы учебные, стулья со спинками;
- шкафы, полки для хранения документации, методической литературы, пособий, материалов и инструментов, творческих работ;
- тематические и выставочные стенды;
- магнитная доска;
- видеокамера с функцией покадровой съемки;
- штатив, на который крепится видеокамера;
- настольная лампа;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе Movie Maker);
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- флеш-накопители для записи и хранения материалов;
- устройство для просмотра мультипликационных фильмов: проектор с экраном или монитор компьютера.

Для успешного освоения программы необходимы следующие инструменты и расходные материалы:

- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока, пластилин, и другие).

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования художественной направленности, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н).

Реализовывать программу может педагог, имеющий педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в области декоративно-прикладного творчества.

Реализация программы возможна в очной форме. Для отдельных обучающихся по данной программе возможна разработка индивидуального образовательного маршрута.

«Воспитательная деятельность»

I. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания дополнительной общеобразовательной программы мультстудии «Клякса» являются:

1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:

- *знание истории и культуры России, сохранения памяти предков;*
- *традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей народов России;*
- *сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья, соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;*

2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:

- *российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;*
- *уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, знания и уважения истории и культуры своего народа;*
- *принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;*
- *деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам;*
- *уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, уважения к старшим, к людям труда;*
- *уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;*
- *восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;*
- *установки на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни, сознательное неприятие вредных привычек, понимание их вреда;*
- *уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа;*
- *понимания значения науки и техники в жизни российского общества.*

3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:

- опыта гражданского участия на основе уважения российского закона и правопорядка;
- навыков рефлексии своего физического и психологического состояния, понимания состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим состоянием, оказания помощи, адаптации к стрессовым ситуациям, природным и социальным условиям;

Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):

для программ социально-гуманитарной направленности:

- осознанное отношение к необходимости выполнения гражданских обязанностей;
- гражданское участие в жизни своего поселения;
- неприятие дискриминации, экстремизма, терроризма, коррупции;
- формирование национального, этнокультурного самосознания;
- ценностное отношение к отечественной культуре;
- уважение к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- способность к командной деятельности;
- готовность к анализу и представлению своей нравственной позиции;
- воспитание воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности;
- формирование опыта социально значимой деятельности и др.

II. Формы и методы воспитания

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации об истории создания мультипликации, творчестве великих мультипликаторов; специальных терминах и понятиях в области киноискусства и в частности мультипликации, например, таких, как сценарий, режиссура, завязка, пик сюжета, развязка, главный акцент, крупный план, средний и задний планы, раскадровка,

марионетка, фазы движения, начальные и конечные титры, озвучивание, сведение видеоряда и звукоряда, конвертация т.д. является источником формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Так же очень важно, привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информации.

Практические занятия детей на игровых программах, конкурсах, беседах, мероприятиях, праздниках, презентациях, соревнованиях, экскурсиях и т.д. способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в **проектной и исследовательской деятельности** способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

Итоговое мероприятие - защита собственного проекта – мультипликационного фильма, способствует закреплению ситуации успеха, развивает рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в социальных проектах, патриотической деятельности, благотворительных акциях.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

III. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

- **педагогическое наблюдение** (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);

- **оценка творческих работ и проектов** экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта);

- **отзывы, интервью, материалы рефлексии** (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др.) (которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используются для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень.

Оценочные средства

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Воспитательный компонент			
<p>1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся знает и понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, - имеет соответствующие возрасту знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, - имеет представление о ценности жизни, здоровья, о необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности, <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся знает, но не всегда понимает и следует правилам поведения в обществе, основанным на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, - имеет не достаточные для данного возраста знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, - не в полной мере понимает ценность жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности, <p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся плохо знает и не понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, - очень мало знает об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, - не осознает значимость ценности жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности, 	

<p>2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся осознает себя гражданином РФ, отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет духовно- нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество, - уважает права, свободы и обязанности гражданина РФ, отрицательно относится к любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, - гордится историческим и культурным наследием народов России и российского общества, - уважительно относится к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, - уважительно относится к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России, - уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества, - испытывает готовность к оказанию помощи и поддержке нуждающихся в помощи, - уважительно относится к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию, - развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве, - ориентирован на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья, - ориентирован на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни, сознательное неприятие вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.), понимание их вреда, - уважительно относится к труду, результатам труда (своего и 	

других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, испытывает желание и способность к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях.

Средний уровень:

- обучающийся понимает, что он гражданин РФ, но не совсем отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет не все духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество,
- не всегда соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, понимает опасность дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, но не всегда следует этим правилам,
- понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества для страны и мира,,
- понимает значение уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России,
- понимает значение уважительного отношения к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России,
- не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества,
- испытывает готовность к оказанию помощи и поддержке нуждающихся в помощи,
- понимает значение художественной культуры народов России,
- частично развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве,
- понимает значение здорового образа жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха,

регулярная физическая активность), физического совершенствования с учётом своих возможностей и здоровья,

- понимает необходимость пропаганды здорового образа жизни, вреда для здоровья вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.),
- уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа.

Низкий уровень:

- обучающийся не понимает понятия «Гражданин РФ» и связанных с этим понятием духовно-нравственных ценностей, традиции, которые выработало российское общество,
- не знает и не соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, не понимает отрицательного влияния на общество дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д,
- не понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества,
- не понимает важность уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России,
- не понимает важность уважительного отношения к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России,
- не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества,
- не всегда проявляет готовность к оказанию помощи и поддержке нуждающихся в помощи,
- не понимает значения художественной культуры народов России для мирового искусства, культурного наследия,
- испытывает избранное предпочтение к разным видам искусства, участвует в концертной деятельности для реализации своих творческих способностей в искусстве,
- не ориентирован на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная

		<p>физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья,</p> <ul style="list-style-type: none"> - не ориентирован на необходимость пропаганды здорового образа жизни, вреда для здоровья вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.), - уважительно относится только к своему труду, результатам своего труда. 	
<p>3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне города, учреждения, детского объединения, - умеет оценивать свое физическое и психологическое состояние, понимает состояние других людей с точки зрения безопасности. <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - периодически участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, - понимает свое физическое и психологическое состояние, довольно быстро адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе. <p>Низкий уровень:</p> <p>очень редко участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения,</p> <p>не умеет анализировать свое физическое и психологическое состояние,</p> <p>очень трудно адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе,</p>	

Диагностическая карта

(только для внутреннего пользования педагога с целью формирования агрегированных усредненных и анонимных данных)

ФИО	Показатели						
	Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций		Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям		Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения , общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний		ИТОГО
	начало года	окончание года	начало года	окончание года	начало года	окончание года	

Итоговый протокол

**о воспитательных результатах реализации программы,
продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания**

Степень выраженности оцениваемого качества	Показатели						
	Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций %		Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям %		Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения , общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний %		ИТОГО %
	начало года	окончание года	начало года	окончание года	начало года	окончание года	
Высокий уровень							
Средний уровень							
Низкий уровень							

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения	Практический результат
1	Беседа «Правила поведения в Верхнетоемском ЦДО», инструктажи	сентябрь	на уровне детского объединения	Журнал инструктажей
2	Подарок любимым бабушкам и дедушкам	октябрь	Мастер – класс на уровне детского объединения	Сувенир, Фотоматериалы в группе ВК учреждения
3	«Правила дорожного движения»	Сентябрь,	Беседа на уровне детского объединения	Фотоматериалы и видеоматериалы в группе ВК учреждения
4	Видеопоздравление для мам «Мамочкам милым посвящается...»	ноябрь	Работа над видеороликом на уровне детского объединения	Видеоматериалы в группе ВК учреждения
5	«День народного единства»	ноябрь	Игровая программа на уровне детского объединения	Фотоматериалы в группе ВК учреждения
6	Адвент-календарь «Скоро-скоро Новый год»	декабрь	Игровая программа на уровне детского объединения	Фото и видеоматериалы в группе ВК учреждения
7	Экскурсия в краеведческий музей	январь	Экскурсия	информация в группе ВК учреждения
8	Игровая программа «Масленица»	март	Праздник на уровне детского объединения	Фото и видеоматериалы в группе ВК учреждения
9	«Я знаю правила дорожного движения»	март	интерактивная игра на уровне детского объединения	Фото и видеоматериалы в группе ВК учреждения
10	Эстафета «На старт, внимание, марш..»	апрель	Соревнование	Фото и видеоматериалы в группе ВК учреждения
11	Веселое приключение «В поисках клада»	май	Квест-игра на уровне детского объединения	Фото и видеоматериалы в группе ВК учреждения
12	Защита собственного проекта – мультипликационного фильма	май	аттестация	Свидетельство об обучении, фотоматериалы в группе ВК учреждения

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Для педагога

- 1) Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. – Новосибирск, 2008;
- 2) Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003;
- 3) Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;
- 4) Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007;
- 5) Иткин В.В. Карманная книга мультжюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006;
- 6) Иткин В.В. «Жизнь за кадром», (методическое пособие), Новосибирск, 2008;
- 7) Красный, Ю.Е. «Первые встречи с искусством», (в соавторстве с А. Артболевской, В. Левиным и Л. Курдюковой). - М, «Искусство в школе», 1995;
- 8) Красный, Ю.Е. «Азбука чувств». - Киев, «Освіта», 1993;
- 9) Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;
- 10) Макарова Е.Г. Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т.1. Освободите слона. – М.: Самокат, 2011;
- 11) Макарова Е.Г. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012;
- 12) Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н.. Ступеньки к творчеству.– М.: Издательство: Бинум. Лаборатория знаний, 2012
- 13) Велинский Д.В. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/– Новосибирск, 2004 г.

Для детей и родителей:

- 1) Асенин, С. В. Волшебники экрана: Эстетические проблемы современной мультипликации. / С.В.Асенин – М. : Искусство, 2004. - 287 с.
- 2) Баженова, Л.М. Наш друг экран: Пособие для учащихся. / Л.М. Баженова; Вып. 1 М. : Пассим, 1995. - 80 с.
- 3) Баженова, Л.М. Наш друг экран: Пособие для учащихся. / Л.М.Баженова; Вып. 2 - М. : Пассим, 1995. - 80 с.
- 5) Каранович, А. Г. Мои друзья - куклы. / А.Г. Каранович – М. : Искусство, 2001. - 175 с.

Электронные источники

Иванов-Вано, И.П. Рисованный фильм. [Электронный ресурс] / И.П.Иванов-Вано, Рисованный фильм; М. : Госкиноиздат, 1950. – Режим доступа: <http://risfilm.narod>.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Анкета для обучающихся «Входная диагностика»

Дорогой друг, ты записался в мультстудию «Клякса». Мы хотим, чтобы тебе было здесь хорошо. И для начала просим тебя заполнить анкету.

1. Я хочу заниматься в мультстудии, чтобы:

- научиться чему-нибудь полезному;
- найти себе друзей;
- развить свои способности;
- узнать, на что я способен;
- весело провести время.

2. Дома в свободное время мне больше всего нравится заниматься

3. Для меня в мультстудии важнее всего

4. Когда я думаю, о предстоящих занятиях в студии я испытываю чувство:

- радости
- скуки
- тревоги
- нетерпения (скорей бы занятия закончились)

5. Мне бы хотелось, чтобы в мультстудии всегда было

6. Больше всего я боюсь, что _____

7. Чем ты руководствовался при выборе занятий?

- советом родителей;
- советом друзей;
- советом учителей;
- собственными интересами;
- это был случайный выбор.

ОЦЕНОЧНЫЕ (ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ) МАТЕРИАЛЫ

Карта заполняется для анализа уровня приобретенных умений и навыков обучающихся. Результаты представляются в процентном соотношении «выполненных заданий» и «невыполненных». На основе полученных данных педагог корректирует педагогическую деятельность, составляет отчеты по деятельности.

№ п/п	Умения и навыки	ФИ	ФИ	ФИ	ФИ	ФИ	ФИ	ФИ	ФИ
1	Знает правила техники безопасности								
2	Умеет организовывать свое рабочее место								
3	Знает историю создания мультипликации								
4	Знает виды мультипликации								
5	Знает специальные термины и понятия в области киноискусства и в частности мультипликации								
6	Умеет работать в программах: «Мультипликатор», «Microsoft PowerPoint», «Movie Maker», «Adobe Photoshop», «Paint», «AnimaShooter», «Movavi Video Surte 14»								
7	Умеет сочетать различные материалы для реализации творческого замысла, создавать марионетки персонажей, фоны и декорации								
8	Умеет использовать цвет, как средство передачи настроения, различные по характеру линии – для передачи наибольшей выразительности образа								
9	Владеет средствами выразительности, показывает эмоции и речь персонажей								
10	Знает что такое фазы движения								
11	Умеет работать с микрофоном, видеокамерой и с другими техническими средствами								
12	Умеет работать с мультстанком								
13	Умеет устанавливать необходимое освещение, снимать кадры, создавать титры и многое другое								
14	Разрабатывает собственные сценарии и воплощает их в небольшие мультфильмы								
15	Самостоятельно разрабатывает творческий проект								

(+) - выполнено;

(-) – невыполнено.