

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография» имеет художественную направленность. Программа разработана для детей 6-9 лет, направлена на формирование и развитие творческих качеств ребенка посредством создания творческих работ на различную тематику с использованием пластилина в различных техниках.

Программа «Пластилинография» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391),

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 6 652н),

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),

Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06,

Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год),

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),

Устав МБОУ ДО «Верхнетоемский центр дополнительного образования»,

и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Пластилинография — нестандартная методика творчества с использованием пластилина, результатом которой становятся в разной степени объемные изображения на плоской основе. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» - создавать, рисовать, а первая половина слова «пластелин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов (декорирование

поверхности бисером, семенами растений, природным материалом и т.д.). В некоторых случаях в технике «пластилинография» производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений.

Помимо пластилина, для создания изобразительных шедевров можно использовать разные декоративные материалы, в том числе природные: бусины, мелкие камушки, бисер, пуговицы, семена, злаковые зерна, ракушки, высушенные стебельки и веточки. Для выполнения сложных заданий может понадобиться не одно занятие.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть, тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить ее до конца. Занимаясь пластилинографией у ребенка развивается умелость рук, укрепляется их сила, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Актуальность программы

Разработка программы «Пластилинография» вызвана необходимостью разнообразия и вариативности декоративно-творческой направленности в МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО». Анализ детской и родительской потребности на дополнительные образовательные услуги в данном виде деятельности показал большой спрос на данную программу.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений пальцев кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлении речи. Отсюда вытекает вывод, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

В рамках программы осуществляется индивидуальный подход к каждому ребенку, происходит развитие детской личности.

Возможность использования программы в других образовательных системах

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография» реализуется на базе МБОУ ДО «Верхнетоемский центр дополнительного образования». Реализация данной Программы возможна также и на базе общеобразовательных учреждений в рамках сетевого взаимодействия.

Цель программы

Совершенствование изобразительных умений, навыков и приемов творчества детей через освоение нетрадиционных приемов работы с пластилином в технике «пластилинография».

Задачи программы

Обучающие:

- сформировать знания о способах передачи простейших образов предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- сформировать знания об основных приемах пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- сформировать знания о методах работы с различными объектами (предметами) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Развивающие:

- развивать изобразительные умения и творческие способности посредством пластилинографии;
- развивать у обучающихся способностей работать руками, формировать тонкие и дифференцированные движения кистей и пальцев рук;
- развивать воображение, память, мышление, стремление к самостоятельности;
- развивать интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей;
- способствовать развитию творческой активности и инициативы.

Воспитательные:

- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда;
- способствовать формированию навыков аккуратной работы с пластилином, умению бережного и аккуратного использования материала;
- формировать чувство отзывчивости, доброты;
- формировать навыки участия в создании коллективных работ.

Отличительная особенность программы

Программа «Пластилинография» является разноуровневой.

Особенностью содержания программы является дифференциация содержания по уровням сложности: «Стартовый уровень», «Базовый уровень». При реализации программы предусмотрена возможность последовательного освоения содержания программы на разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого обучающегося.

Стартовый уровень освоения программы – 1-й год обучения. Предполагает знакомство детей с различными техниками и приемами пластилинографии. Обучающиеся учатся определять замысел работы, выстраивать композицию, выявлять и выделять цветовые акценты.

Базовый уровень освоения программы – 2-й год обучения. Направлен на раскрытие и развитие навыков, приобретенных в первый год. Виды пластилинографии, изучаемые на втором году обучения, базируются на тех видах, которые были изучены в первый год обучения, вместе с тем технически они более сложные, их выполнение требует больше внимательности, и, главное, предполагают приобретенные в первый год обучения знания, умения и навыки.

Помимо вышесказанного, к отличительным особенностям программы относится и то, что она имеет практический уклон, направлена на создание конечной творческой работы, при этом имеется как возможность коллективного созидательного труда, так и выбора индивидуального образовательного пути. Обучаться по программе с равным энтузиазмом могут дети разных возрастных групп. Практическая творческая деятельность в рамках образовательной программы

направлена на формирование основных навыков координации движения рук и кистей, развитие мелкой моторики, творческого мышления.

Реализацию данной программы предполагается осуществить на основе следующих *принципов*:

- гуманистических начал, многообразия и вариантности форм организации жизнедеятельности и образования детей;
- непрерывность образования и воспитания;
- воспитывающего обучения;
- приоритета интересов каждого обучающегося и учета его интеллектуальных и психофизиологических личностных особенностей;
- обеспечение ребенку комфортной эмоциональной среды – «ситуации успеха» и развивающего общения.

Программа предполагает:

- индивидуальный подход (ориентация на личностный потенциал ребенка и его самореализацию);
- возможность индивидуального образовательного маршрута;
- тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта.

Программа строится на следующих дидактических принципах:

- доступности – соответствии возрастным и индивидуальным особенностям;
- наглядности – иллюстративность, наличие дидактического материала;
- «от простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребёнок переходит к выполнению более сложных творческих работ.

В рамках пластилинографии ребенку представляется широкий спектр разноплановой деятельности, в которой он может ощутить себя творцом, художником, скульптором.

Детские работы не всегда безупречны с точки зрения качества исполнения, однако важно именно стремление ребенка выполнить творческую работу как можно лучше. В процессе пластилинографии не ставится цель повторить какой-либо рисунок или технику, намного важнее самостоятельные изыскания обучающегося, развитие его фантазии.

Характеристика обучающихся по программе

Программа разработана для детей в возрасте от 6 до 9 лет, то есть на младший школьный возраст.

В данном возрасте происходит интенсивное развитие интеллекта, мышления, увеличивается объем внимания, концентрации, повышается их устойчивость. Также именно в этом возрасте ребенок переживает свою уникальность, осознает себя как личность, стремится к совершенству. Творческое развитие личности в таком возрасте способно направить поиски способов самовыражения в русло созидания, гармоничного развития внутренних качеств.

Качественный состав группы — дети с 6 лет до 9 лет, постоянный, при этом изменения в составе учебной группы допускаются на основании порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629.

Количественный состав учебной группы определяется Уставом МБОУ ДО «Верхнетоемский центр дополнительного образования» и Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20. Набор и формирование групп осуществляется без вступительных

испытаний. Группы формируются одновозрастные и разновозрастные, наполняемость групп - не менее 8 человек.

Программа доступна для мотивированных детей различных категорий, а также детей с ограниченными возможностями, детей-инвалидов, одаренных детей, детей находящихся в трудной жизненной ситуации и др. К занятиям допускаются дети не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду творчества.

Учебные группы формируются дистанционно при регистрации обучающегося на сайте «Навигатор дополнительного образования Архангельской области» <https://dop29.ru/>.

Сроки и этапы реализации программы

Программа «Пластилинография» рассчитана на два года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 136 часов.

1-й год обучения: 34 недели, 68 часов - 1 занятие в неделю по 2 академических часа;

2-й год обучения: 34 недели, 68 часов - 1 занятие в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность занятия – 40 мин.

Программа составлена на разделы и основана на изложении материала в доступной и увлекательной форме. Так, обучающимся предлагается освоить следующие модули:

- Работа с прямой пластилинографией;
- Работа с обратной пластилинографией;
- Мозаичная пластилинография;
- Работа с многослойной пластилинографией;
- Модульная пластилинография;
- Работа с фактурной пластилинографией
- Контурная пластилинография

Первый год обучения начинается с базового раздела – работа с прямой пластилинографией, которому уделяется большое количество учебных часов. Особенностью программы является постепенное развитие творческих способностей обучающихся по принципу «от простого к сложному». Программа разделена на этапы, каждый из которых предполагает выполнение работ в различных видах пластилинографии. По мере совершенствования навыков обучающихся, содержание программы усложняется – так, обучающиеся переходят от более легких техник к более сложным в исполнении, от простых замыслов к сложным творческим работам.

Освоение обучающимися второго года обучения позволяет выполнять работы в более сложных техниках, таких как фактурная или контурная пластилинография, что позволяет детям раскрывать свои творческие направленности и выполнять более масштабные, интересные и наполненные работы как по заданной тематике, так и при свободном выборе темы работы обучающимся.

Формы и режим занятий по программе

Программой предусмотрена очная форма обучения. В соответствии с нормами СанПиН 2.4. 3648-20 занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий – 2 академических часа. Обучение по программе может проводиться в дистанционном формате индивидуально или для группы детей при отсутствии обучающегося по уважительным причинам (болезни, эпидемиологической обстановке, санаторное лечение и т.п.).

Формы организации образовательного процесса предполагают проведение коллективных занятий (всей группой 10-15 человек), малыми группами (4-6 человек) и индивидуально.

Художественно - эстетическая деятельность по программе реализуется в форме аудиторных занятий (учебное занятие).

Формы проведения занятий: беседа, комбинированное занятие, практическое занятие контрольное занятие, конкурсы, игра.

В целях создания условий для удовлетворения индивидуальных запросов и интересов обучающихся в рамках реализации программы «Пластилинография» предусматривается проведение индивидуальных и индивидуально-групповых учебных занятий.

В зависимости от состава групп, уровня способностей обучающихся возможны изменения в учебно-тематическом плане (корректировка часов по тематическим разделам).

Изложение материала по разделам может быть дано в различной последовательности в зависимости от индивидуальных запросов и интересов обучающихся, материально-технических возможностей объединения «Пластилинография».

Структура занятия:

I этап. Организационная часть. Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

II этап. Основная часть. Постановка цели и задач занятия. Создание мотивации предстоящей деятельности. Получение и закрепление новых знаний. Практическая работа группой, малой группой, индивидуально.

III этап. Заключительная часть. Анализ работы. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Ожидаемые результаты и форма их проверки

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы «Пластилинография» обучающиеся к концу первого года обучения покажут следующие результаты:

должны знать	должны уметь
1. способы передачи простейших образов предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии. 2. основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание). 3. методы работы с различными объектами (предметами) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.	1. передавать образы предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии. 2. использовать основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание). 3. работать руками, формировать тонкие и дифференцированные движения кистей и пальцев рук. 4. использовать воображение, память, мышление в самостоятельной творческой деятельности. 5. проявлять творческую активность и инициативу. 6. аккуратно работать с пластилином, бережно и аккуратно использовать материал. 7. участвовать в создании коллективных работ.

К концу второго года обучения обучающиеся:

должны знать	должны уметь
<ol style="list-style-type: none">1. способы передачи изображения, объектов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.2. основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), возможности их использования при создании творческих работ, их комбинирования и применения.3. основы композиции, цвета при создании изображений.	<ol style="list-style-type: none">1. передавать образы предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.2. использовать основные приемы пластилинографии по собственному усмотрению, комбинировать указанные приемы.3. применять при самостоятельной работе навыки работы с композицией и цветом;4. использовать воображение, память, мышление в самостоятельной творческой деятельности.5. проявлять творческую активность и инициативу.6. аккуратно работать с пластилином, бережно и аккуратно использовать материал.7. участвовать в создании коллективных работ.

Форма оценки результата – педагогическое наблюдение за процессом изготовления изделия и деятельностью обучающегося, совместный анализ процесса изготовления изделия и готовой работы, выставка готовых изделий, участие в конкурсах различного уровня.

Для оценки степени и уровня освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы согласно внутреннему положению учреждения «О промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО» ежегодно по окончании 1-го года обучения проводится промежуточная аттестация, по окончании освоения программы «Пластилинография» - итоговая аттестация. А также в течение года проводится входная диагностика (проводится в начале первого учебного года) и текущий контроль (проводится в течение учебного года с целью выявить проблемы, обсудить и помочь исправить ошибки; изучить динамику личностного развития, взаимоотношений в коллективе).

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний детей, определить формы и методы работы с обучающимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Анализ творческих заданий. Такой анализ можно проводить периодически в конце каждого задания, с целью выявления трудностей в освоении детьми программы.

Анализ самостоятельных работ детей. Подобная форма очень полезна для самих обучающихся, так как дает им возможность осуществить самоанализ деятельности.

Формы оценки: участие в конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года.

При поступлении в объединение новых обучающихся на второй год обучения с ними проводится входная диагностика в индивидуальном порядке.

Оценочные (диагностические) материалы представлены в приложении 1, 2.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Контроль знаний, умений и навыков по программе проводится согласно «Положению о промежуточной и итоговой диагностике в рамках реализации дополнительных образовательных программ» МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО».

Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы

- Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с материалом;
- Проведение творческих выставок работ обучающихся;
- Участие в муниципальных, региональных выставках, конкурсах, интернет-конкурсах;
- Тестирование, собеседование;
- Представление и защита готовой творческой работы.

По итогам освоения программы обучающиеся награждаются свидетельствами об окончании программы и грамотами.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Содержание (разделы)	Количество часов				Всего
		1 год		2 год		
		Теория	Практика	Теория	Практика	
1	Введение в программу	1	1	1	1	4
2	Работа с прямой пластилинографией	2	12	-	-	14
3	Работа с обратной пластилинографией	2	10	-	-	12
4	Мозаичная пластилинография	2	10	-	-	12
5	Работа с многослойной пластилинографией	2	10	2	12	26
6	Модульная пластилинография	2	10	2	14	28
7	Работа с фактурной пластилинографией	-	-	2	14	16
8	Контурная пластилинография	-	-	2	14	16
9	Специальная часть	-	2	-	2	4
10	Итоговое занятие	-	2	-	2	4
	Итого:	11	57	9	59	136

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1 год обучения					
1	Вводное занятие	1	1	2	Входная диагностика Промежуточная диагностика
2	Работа с прямой пластилинографией	2	12	14	
3	Работа с обратной пластилинографией	2	10	12	
4	Мозаичная пластилинография	2	10	12	
5	Работа с многослойной пластилинографией	2	10	12	
6	Модульная пластилинография	2	10	12	
7	Специальная часть	-	2	2	
8	Итоговое занятие	-	2	2	
	Итого:	11	57	68	
2 год обучения					
1	Вводное занятие	1	1	2	Входная диагностика Итоговая диагностика
2	Работа с многослойной пластилинографией	2	12	14	
3	Модульная пластилинография	2	14	16	
4	Работа с фактурной пластилинографией	2	14	16	
5	Контурная пластилинография	2	14	16	
6	Специальная часть	-	2	2	
7	Итоговое занятие	-	2	2	
	Итого:	9	59	68	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
1 год обучения

№ п/п	Месяц, неделя/число	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
Раздел 1. Введение в программу					
1, 2	сентябрь	Комбинированное занятие	2	Вводное занятие. Основные материалы и инструменты. Основные техники пластилинографии.	Входная диагностика
Раздел 2. Работа с прямой пластилинографией					
3, 4	сентябрь	Комбинированное занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Осенняя фантазия. Гроздь рябины»	Педагогическое наблюдение
5, 6		Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Наши друзья. Любимые домашнее животные»	Педагогическое наблюдение
7, 8		Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Замок моей мечты»	Педагогическое наблюдение
9, 10	октябрь	Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Море качается раз. Кто обитает на дне океана?»	Педагогическое наблюдение
11, 12		Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Дом который построил я»	Педагогическое наблюдение
13, 14		Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «В гостях у сказки. Любимый сказочный персонаж»	Педагогическое наблюдение
15,16		Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Не ходите дети в Африку гулять! Экзотические животные»	Педагогическое наблюдение
Раздел 3. Работа с обратной пластилинографией					
17,18	ноябрь	Комбинированное занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Падал прошлогодний снег. Зимний пейзаж.»	Педагогическое наблюдение
19,20		Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «В небе тёмном среди звёзд. Космос и все что с ним связано.»	Педагогическое наблюдение

21,22		Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Цирк! Цирк! Цирк!»	Педагогическое наблюдение
23,24	декабрь	Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Из песни слов не выкинешь - а стих из пластилина вылепишь?»	Педагогическое наблюдение
25,26		Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Зелёный слоник. Небывалый зверь»	Педагогическое наблюдение
27,28		Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Новый год стучит к нам в двери. Карнавальная ночь.»	Педагогическое наблюдение
Раздел 4. Мозаичная пластилинография					
29, 30	декабрь	Комбинированное занятие	2	Вводное занятие. «Что такое мозаика?»	Беседа. Педагогическое наблюдение
31, 32		Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «В Антарктиде, да на льдине ...»	Педагогическое наблюдение
33, 34	январь	Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «А, вот, извольте-ка, посмотреть на этот остров-остров где все у нас есть!»	Педагогическое наблюдение
35, 36		Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Пластилиновая фантазия»	Педагогическое наблюдение
37, 38		Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Русская народная сказка. ч.1»	Педагогическое наблюдение
39, 40	февраль	Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Русская народная сказка. ч.2»	Педагогическое наблюдение
Раздел 5. Работа с многослойной пластилинографией					
41, 42	февраль	Комбинированное занятие	2	Что такое многослойная пластилинография? Изготовление творческой работы на тему «Мой любимый мультфильм»	Беседа. Педагогическое наблюдение
43, 44		Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Кем я хочу стать, когда вырасту»	Педагогическое наблюдение
45, 46		Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «По мотивам «Звездной ночи»»	Педагогическое наблюдение

47, 48	март	Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Три богатыря»	Педагогическое наблюдение
49, 50		Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Букет для мамы»	Педагогическое наблюдение
51, 52		Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Россия — Родина моя»	Педагогическое наблюдение
Раздел 6. Модульная пластилинография					
53, 54	апрель	Комбинированное занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Басня «Свинья и дуб»	Педагогическое наблюдение
55, 56		Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Чем занимается пожарный?»	Педагогическое наблюдение
57, 58		Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Чем занимается доктор?»	Педагогическое наблюдение
59, 60		Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Чем занимается полицейский?»	Педагогическое наблюдение
61, 62	май	Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Ничто не забыто, никто не забыт»	Педагогическое наблюдение
63, 64		Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Сказки Степана Писахова»	Педагогическое наблюдение
Раздел 7. Специальная часть					
65, 66	май	Комбинированное занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Чем я займусь на каникулах»	Педагогическое наблюдение
Раздел 8. Итоговая часть					
67, 68	май	Комбинированное занятие	2	Подведение итогов. Выставка работ.	Промежуточная диагностика

2 год обучения

№ п\п	Месяц, неделя/число	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
Раздел 1. Введение в программу					
1, 2	сентябрь	Комбинированное занятие	2	Вводное занятие. Основные материалы и инструменты. Основные техники пластилинографии.	Входная диагностика
Раздел 2. Работа с многослойной пластилинографией					
3, 4	сентябрь	Комбинированное занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Грибы»	Педагогическое наблюдение
5, 6		Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Цветы»	Педагогическое наблюдение
7, 8		Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Бабочка»	Педагогическое наблюдение
9, 10	октябрь	Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Курочка»	Педагогическое наблюдение
11, 12		Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Осень за окном»	Педагогическое наблюдение
13, 14		Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Мое любимое животное»	Педагогическое наблюдение
15,16		Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Подводный мир»	Педагогическое наблюдение
Раздел 3. Модульная пластилинография					
17,18	ноябрь	Комбинированное занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Любимая сказка»	Педагогическое наблюдение
19,20		Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Цветочная композиция»	Педагогическое наблюдение
21,22		Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Портрет мамы»	Педагогическое наблюдение
23,24	декабрь	Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Символ года»	Педагогическое наблюдение
25,26		Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Новогодняя елка»	Педагогическое наблюдение
27,28		Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Дети лепят снежную бабу»	Педагогическое наблюдение

29, 30		Комбинированное занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Зимний пейзаж»	Педагогическое наблюдение
31, 32		Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Птицы зимой»	Педагогическое наблюдение
Раздел 4. Работа с фактурной пластилинографией					
33, 34	январь	Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Берег моря»	Педагогическое наблюдение
35, 36		Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Зимний лес»	Педагогическое наблюдение
37, 38		Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Попугай»	Педагогическое наблюдение
39, 40	февраль	Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Чудо-юдо рыба кит»	Педагогическое наблюдение
41, 42		Комбинированное занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Моя будущая профессия»	Педагогическое наблюдение
43, 44		Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Букет»	Педагогическое наблюдение
45, 46	март	Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Цветочная композиция»	Педагогическое наблюдение
47, 48		Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Весенний пейзаж»	Педагогическое наблюдение
Раздел 5. Контурная пластилинография					
49, 50	март	Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Животные зоопарка»	Педагогическое наблюдение
51, 52		Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Космос»	Педагогическое наблюдение
53, 54	апрель	Комбинированное занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Иллюстрации к русским народным сказкам»	Педагогическое наблюдение
55, 56		Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «»	Педагогическое наблюдение
57, 58		Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Деревья отражаются в воде»	Педагогическое наблюдение
59, 60		Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Пробуждение насекомых»	Педагогическое наблюдение

61, 62	май	Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «День Победы»	Педагогическое наблюдение
63, 64		Практическое занятие	2	Изготовление творческой работы на тему «Скоро лето- моя мечта»	Педагогическое наблюдение
Раздел 6. Специальная часть					
65, 66		Комбинированное занятие	2	Подготовка к конкурсам, посещение выставок, экскурсии	Педагогическое наблюдение
Раздел 7. Итоговая часть					
67, 68		Комбинированное занятие	2	Подведение итогов. Выставка работ. Итоговая аттестация	Итоговая аттестация

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Введение в программу (2 часа)

Теория. Знакомство с программой, содержанием программы 1-го года обучения. Понятие о декоративно-прикладном творчестве. Основные материалы и инструменты, используемые при работе.

Практика. Организация рабочего места. Знакомство с расписанием учебных занятий, планом работы объединения. Правила поведения дошкольников. Правила противопожарной безопасности. Правила охраны труда детей.

2. Работа с прямой пластилинографией (14 часов)

Теория. Понятие, приемы прямой пластилинографии, используемые в этой технике. Технология изготовления работ методом прямой пластилинографии.

Практика. Организация рабочего места. Практическая работа детей, оформление работ. Подведение итогов работы обучающихся.

Изготовление творческих работ на темы: «Осенняя фантазия. Гроздь рябины», «Наши друзья. Любимые домашние животные», «Замок моей мечты», «Море качается раз. Кто обитает на дне океана?», «Дом который построил я», «В гостях у сказки. Любимый сказочный персонаж», «Не ходите дети в Африку гулять! Экзотические животные».

3. Работа с обратной пластилинографией (12 часов)

Теория. Обратная — представляет собой выкладку пластилинового рисунка на задней поверхности прозрачной, обычно стеклянной, основы по предварительно очерченному контуру. Получается изображение, напоминающее витраж. Понятие об обратной пластилинографии. Приемы, используемые в данной технике. Правила техники безопасности в работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места.

Практика. Практическая работа детей, оформление работ. Подведение итогов работы обучающихся.

Изготовление творческих работ на темы: «Падал прошлогодний снег. Зимний пейзаж», «В небе тёмном среди звёзд. Космос и все что с ним связано», «Цирк! Цирк! Цирк!», «Из песни слов не выкинешь - а стих из пластилина вылепишь?», «Зелёный слоник. Небывалый зверь», «Новый год стучит к нам в двери. Карнавальная ночь».

4. Мозаичная пластилинография (12 часов)

Теория. **Мозаичная** — пластилинография, при которой рисунок формируется из пластилиновых шариков разного диаметра. Понятие о мозаичной пластилинографии. Приемы, используемые в данной технике. Правила техники безопасности в работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места.

Практика. Практическая работа детей, оформление работ. Подведение итогов работы обучающихся.

Изготовление творческих работ на темы: «В Антарктиде, да на льдине ...», «А, вот, извольте-ка, посмотреть на этот остров-остров где все у нас есть!», «Пластилиновая фантазия», «Русская народная сказка. ч.1», «Русская народная сказка. ч.2».

5. Работа с многослойной пластилинографией (12 часов)

Теория. Понятие о многослойной пластилинографии. Приемы, используемые в данной технике. Правила техники безопасности в работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места.

Практика. Практическая работа детей, оформление работ. Подведение итогов работы обучающихся.

Изготовление творческих работ на темы: «Мой любимый мультфильм», «Кем я хочу стать, когда вырасту», «По мотивам «Звездной ночи», «Три богатыря», «Букет для мамы», «Россия — Родина моя».

6. Модульная пластилинография (12 часов)

Теория. Модульная — лепка, при которой детали рисунка выполняются в разных вышеперечисленных техниках, затем соединяются в цельную картину. Понятие о модульной пластилинографии. Приемы, используемые в данной технике. Правила техники безопасности в работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места.

Практика. Практическая работа детей, оформление работ. Подведение итогов работы обучающихся.

Изготовление творческих работ на темы: «Басня «Свинья и дуб», «Чем занимается пожарный?», «Чем занимается доктор?», «Чем занимается полицейский?», «Ничто не забыто, никто не забыт», «Сказки Степана Писахова».

7. Специальная часть (2 часа)

Практика. Индивидуальные и индивидуально-групповые занятия для удовлетворения индивидуальных запросов и интересов детей. Изготовление поделок для участия в мероприятиях, в том числе конкурсно-выставочных. Посещение музея и выставок, творческих встреч, мастер-классов и др. Изготовление творческой работы на тему «Чем я займусь на каникулах».

8. Итоговое занятие (2 часа)

Практика. Анализ творческой деятельности детей объединения «Пластилинография» за первый год обучения. Определение перспективы на следующий год обучения. Награждение детей. Подведение итогов. Выставка творческих работ.

2 год обучения

1. Введение в программу (2 часа)

Теория. Знакомство с содержанием программы «Пластилинография» 2-го года обучения, планом работы объединения. Режим работы объединения, расписание занятий и правила поведения. Повторение пройденного материала за 1-й год обучения.

Практика. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами, по пожарной безопасности.

2. Работа с многослойной пластилинографией (14 часов)

Теория. Повторение изученного материала 1-го года обучения. Приемы, используемые в данной технике. Правила техники безопасности в работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места.

Практика. Практическая работа детей, оформление работ. Подведение итогов работы обучающихся.

Изготовление творческих работ на темы: «Грибы», «Цветы», «Бабочка», «Курочка», «Осень за окном», «Мое любимое животное», «Подводный мир».

3. Модульная пластилинография (16 часов)

Теория. Повторение изученного материала 1-го года обучения. Приемы, используемые в данной технике. Правила техники безопасности в работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места.

Практика. Практическая работа детей, оформление работ. Подведение итогов работ обучающихся.

Изготовление творческих работ на темы: «Любимая сказка», «Цветочная композиция», «Портрет мамы», «Символ года», «Новогодняя елка», «Дети лепят снежную бабу», «Зимний пейзаж», «Птицы зимой».

4. Работа с фактурной пластилинографией (16 часов)

Теория. Понятие о фактурной пластилинографии. Приемы, используемые в данной технике. Правила техники безопасности в работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места.

Практика. Практическая работа детей, оформление работ. Подведение итогов работы обучающихся.

Изготовление творческих работ на темы: «Берег моря», «Зимний лес», «Попугай», «Чудюдо рыба кит», «Моя будущая профессия», «Букет», «Цветочная композиция», «Весенний пейзаж».

5. Контурная пластилинография (16 часов)

Теория. Понятие о контурной пластилинографии. Приемы, используемые в данной технике. Правила техники безопасности в работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места.

Практика. Практическая работа детей, оформление работ. Подведение итогов работы обучающихся.

Изготовление творческих работ на темы: «Животные зоопарка», «Космос», «Иллюстрации к русским народным сказкам», «Кем я хочу стать, когда вырасту», «Деревья отражаются в воде», «Пробуждение насекомых», «День Победы», «Скоро лето-моя мечта».

6. Специальная часть (2 часа)

Практика. Индивидуальные и индивидуально-групповые занятия для удовлетворения индивидуальных запросов и интересов детей. Изготовление поделок для участия в мероприятиях, в том числе конкурсно-выставочных. Подготовка обучающихся к итоговой аттестации. Итоговая аттестация обучающихся.

7. Итоговое занятие (2 часа)

Практика. Анализ творческой деятельности обучающихся объединения «Пластилинография» за весь период обучения, анализ результатов итоговой аттестации. Награждение детей.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

I. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластилинография» являются:

1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:

- знание истории и культуры России, сохранения памяти предков;
- традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей народов России;
- личных усилий в сохранении и укреплении здоровья, соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде.

2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:

- российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;

- уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, знания и уважения истории и культуры своего народа;

- принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;

- деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам;

- уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, уважения к старшим, к людям труда;

- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;

- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;

- установки на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни, сознательное неприятие вредных привычек, понимание их вреда;

- уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа;

- понимания значения науки и техники в жизни российского общества.

3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:

- опыта гражданского участия на основе уважения российского закона и правопорядка;
- навыков рефлексии своего физического и психологического состояния, понимания состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим состоянием, оказания помощи, адаптации к стрессовым ситуациям, природным и социальным условиям.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты) для программ художественной направленности:

- воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- развитие восприимчивости к разным видам искусства;
- развитие интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- развитие ответственности;
- формирование воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- формирование опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- формирование опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

II. Формы и методы воспитания

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации об истории создания мозаичной пластилинографии, о работе с фактурной пластилинографией т.д. является источником формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Так же очень важно, привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информации.

Практические занятия детей на игровых программах, конкурсах, беседах, мероприятиях, праздниках, презентациях, соревнованиях, экскурсиях и т.д. способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует

привлечение обучающихся к участию в социальных проектах, патриотической деятельности, благотворительных акциях.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

III. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

- педагогическое наблюдение (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);

- оценка творческих работ и проектов экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) - оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта);

- отзывы, интервью, материалы рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др.) (которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используются для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень.

Оценочные средства

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Воспитательный компонент			
<p>1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся знает и понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, - имеет соответствующие возрасту знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, - имеет представление о ценности жизни, здоровья, о необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности. <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся знает, но не всегда понимает и следует правилам поведения в обществе, основанным на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, - имеет не достаточные для данного возраста знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, - не в полной мере понимает ценность жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности. <p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся плохо знает и не понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, - очень мало знает об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, - не осознает значимость ценности жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности. 	<p>Педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анкетирование, самообследование</p>
<p>2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся осознает себя гражданином РФ, отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет духовно- нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество, - уважает права, свободы и обязанности гражданина РФ, отрицательно относится к любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, - гордится историческим и культурным наследием народов России и российского общества, - уважительно относится к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, 	<p>Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, участие в различных мероприятиях</p>

		<p>святыням и религиям народов России,</p> <ul style="list-style-type: none">- уважительно относится к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России,- уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества,- испытывает готовность к оказанию помощи и поддержке нуждающихся в помощи,- уважительно относится к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию,- развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве,- ориентирован на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья,- ориентирован на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни, сознательное неприятие вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.), понимание их вреда,- уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, испытывает желание и способность к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях. <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none">- обучающийся понимает, что он гражданин РФ, но не совсем отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет не все духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество,- не всегда соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, понимает опасность дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, но не всегда следует этим правилам,- понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества для страны и мира,- понимает значение уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России,- понимает значение уважительного отношения к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России,- не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества,- испытывает готовность к оказанию помощи и поддержке нуждающихся в помощи,- понимает значение художественной культуры народов России,	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - частично развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве, - понимает значение здорового образа жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), физического совершенствования с учётом своих возможностей и здоровья, - понимает необходимость пропаганды здорового образа жизни, вреда для здоровья вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.), - уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа. <p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся не понимает понятия «Гражданин РФ» и связанных с этим понятием духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, - не знает и не соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, не понимает отрицательного влияния на общество дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, - не понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества, - не понимает важность уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, - не понимает важность уважительного отношения к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России, - не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества, - не всегда проявляет готовность к оказанию помощи и поддержке нуждающихся в помощи, - не понимает значения художественной культуры народов России для мирового искусства, культурного наследия, - испытывает избранное предпочтение к разным видам искусства, участвует в концертной деятельности для реализации своих творческих способностей в искусстве, - не ориентирован на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья, - не ориентирован на необходимость пропаганды здорового образа жизни, вреда для здоровья вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.), - уважительно относится только к своему труду, результатам своего труда. 	
3. Приобретение	Соответствие	Высокий уровень:	Педагогическое

<p>соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:</p>	<p>принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне города, учреждения, детского объединения, - умеет оценивать свое физическое и психологическое состояние, понимает состояние других людей с точки зрения безопасности. <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - периодически участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, - понимает свое физическое и психологическое состояние, - довольно быстро адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе. <p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - очень редко участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, - не умеет анализировать свое физическое и психологическое состояние, - очень трудно адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе. 	<p>наблюдение, практическая деятельность, оценка творческих работ и проектов, отзывы, интервью, материалы рефлексии</p>
--	---	--	---

**Итоговый протокол
о воспитательных результатах реализации программы,
продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания**

Степень выраженности оцениваемого качества	Показатели						
	Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций %		Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям %		Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний %		ИТОГО %
	начало года	окончание года	начало года	окончание года	начало года	окончание года	
Высокий уровень							
Средний уровень							
Низкий уровень							

Календарный план воспитательной работы

Название мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события/мероприятия
Беседы и инструктирование: по технике безопасности; поведению на водоемах; правила дорожного движения; противопожарная безопасность	сентябрь	Презентации, беседы	Видео и фотоматериалы
Выставка творческих работ «Краски осени»	октябрь	выставка	Фото и видеоматериалы выставка
День народного единства	ноябрь	Интерактивная игра	Фотоматериалы
Новогодняя игровая программа «Вокруг елки хоровод!»	декабрь	Игровая программа	Фотоматериалы
Выставка творческих работ «Зимушка-зима»	январь	выставка	Фотоматериалы
«День защитника Отечества»	февраль	Игровая программа	Фото и видеоматериалы
«В гости в музей»	март	Экскурсия в музей	Фотоматериалы
Акция «Открытка на День Победы»	апрель	Акция	Фотоматериалы
Выставка в объединении по итогам года	май	выставка	Фотоматериалы

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация программы возможна в очной, очно-заочной и дистанционной форме с использованием сети Интернет (система Zoom, официальная группа объединения в ВКонтакте). Для отдельных обучающихся по данной программе возможна разработка индивидуального образовательного маршрута. Есть возможность реализации программы в сетевом взаимодействии с другими образовательными учреждениями.

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования художественной направленности, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н).

Реализовывать программу может педагог, имеющий педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в области декоративно-прикладного творчества.

Материально-техническое обеспечение

Учебное помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Помещение для работы с материалами для пластилинографии должно быть достаточно просторным, светлым и хорошо проветриваемым. Кабинет укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

Оборудование: рабочее место педагога, столы для работы, стулья, выставочные стенды, шкафы и стеллажи (для хранения дидактических пособий, инструментов и приспособлений, наглядных пособий), магнитная доска, тематические стенды, мультимедийное оборудование, музыкальное оборудование.

Инструменты и расходные материалы:

Стеки, штампики, формы для лепки, ножницы, карандаши, кисти для клея, художественные кисти и т.д.), расходные материалы (природные и декоративные материалы, клей ПВА, проволока, соленое тесто, фольга, зубочистки, краски гуашевые, бумага, картон, оргалит и др.).

Спецодежда: фартуки.

Учебно-методические материалы:

Календарно-тематический план, памятки и инструкции по технике безопасности, методическая и учебная литература по теме, мультимедийные материалы, учебные образцы изделий, иллюстративный материал, фотоматериалы, папка-передвижка, брошюры, раздаточный материал, схемы, трафареты, технологические карты, задания (в т.ч. тестовые), копилка конструктивных деталей (шаблоны); наглядно-демонстрационный материал в соответствии с программой; альбомы с фотографиями творческих работ; портфолио объединения, опросные листы, материалы по промежуточной и итоговой аттестации, игровые материалы.

Инструменты и расходные материалы:

Стеки, пластилин, резачок, доска для работы с пластилином, плотная бумага, штампики, карандаши, фломастеры, копировальная бумага.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Литература для педагога.

1. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Скрипторий 2003г.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» - 3 Скрипторий 2017г.
3. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» издательство Скрипторий 2003г.
4. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: карапуз-дидактика, 2009г.
5. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».- М.: «Карапуз — дидактика», 2007г.
6. Утробина К. Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Издательство «Гном и Д», 2004г.
7. Анищенко Е. С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников». – М.: АСТ: Астрель, 2006г.
8. Большакова С. Формирование мелкой моторики рук: «Игры и упражнения». - М.: ТЦ Сфера, 2009г.
9. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
10. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
11. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» – Скрипторий, 2003г.
12. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с. (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
13. Шницкая И. О. «Аппликация из пластилина» Д.: Феникс, 2008г.

Литература для детей и родителей.

1. Бадулина О.И. «Готовимся к школе» - Литур, 2011г.
2. Баркан А.И. «Его Величество Ребенок» - М.: Столетие, 2005г.
3. Березина В.Г. «Детство творческой личности» - СПб.: издат. Буковского, 2004
4. Венгер Н.Ю. «Путь к развитию творческого дошкольника.» 2008г.
5. Млодик И. «Книга для неидеальных родителей» - М.: Генезим, 2010г.
6. Никитин Б. «Развивающие игры» - М.: Знание, 2004г.
7. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования» - СПб.: Каро, 2008г.
8. Орлова М.А. «Игры для развития творческих способностей» - Ярославль, 1997г.
9. Развивающая книга для малышей - Аст, 2014г.
10. Хухлаева О.Е. «В каждом ребенке солнце» - М.: Генезис, 2009г.

Электронные образовательные ресурсы.

1. Банк учебных материалов [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://refsbank.infoworks.ru/>
2. Инфоурок [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://infourok.ru/dopolnitelnaya-predprofessionalnaya-obsheobrazovatel'naya-programma-v-oblasti-izobrazitel'nogo-iskusstva-zhivopis-po-predmetu-sku-2124933.html>
3. Инфоурок [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://infourok.ru/rabochaya-programma-testoplastika-klasi-1197027.html>
4. Творчество учителя как активный элемент художественного образования на занятиях керамикой [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.coolreferat.com/>

ОЦЕНОЧНЫЕ (ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ) МАТЕРИАЛЫ

Диагностическая карта составляется по следующим принципам:

В каждом столбце выставляется от 1 до 3-х баллов. В конце освоения программы все баллы суммируются. Высокий/(продвинутый) уровень освоения программы – от 10 до 12 баллов. Средний/(базовый) уровень освоения программы – от 5 до 9 баллов. Низкий/(стартовый) уровень освоения программы – от 1 до 4 баллов.

Группа №

№ п/п	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Входная диагностика	Промежуточная диагностика	Итоговая диагностика	Итоговый балл

Диагностика умений проводится по 3-х балльной шкале.

1 балл

- Практически не обладает соответствующими умениями и навыками.
- Или/и имеет трудности в использовании инструмента (при выполнении задания)
- Или/и затрудняется в применении простых приемов работы, доступных данному возрасту.

2 балла

- Обладает соответствующими умениями и навыками в начальной степени.
- Обладает навыками правильного использования инструментов/материалов начальной степени.
- Правильно использует простые приемы работы, доступные в данном возрасте.

3 балла

- Обладает соответствующими умениями и навыками в отличной степени.
- Обладает навыками правильного и быстрого использования инструментов/материалов.
- Правильно использует простые и сложные приемы работы, доступные в данном возрасте

Мониторинг художественно – творческих способностей детей по итогам года.

Для оценки знаний, умений, представлений уровня освоения обучающихся содержания образовательной программы дополнительного образования «Пластилинография» можно использовать следующую таблицу:

Критерии (индикаторы)	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Технические навыки (раскатывание, сплющивание, размазывание)	Обучающийся самостоятельно и легко разминает, сплющивает пластилин, раскатывает в заданную форму, размазывает по картону в заданном направлении на рисунке	Обучающийся иногда обращается за помощью к взрослому для разминания пластилина, придания пластилину заданной формы, определения направления в размазывании	Ребенок не активен, не выражает интерес к работе с пластилином и не пытается освоить формы работы с пластилином
Развитие мелкой моторики (общая ручная умелость)	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Творческая активность.	Повышенный интерес, творческая активность.	Обучающийся активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Проявление самостоятельности	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Обучающийся самостоятельно умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция

Полезьа пластилинографии для детей.

Основное преимущество пластилинографии — влияние на творческое развитие, привитие интереса к изобразительному и прикладному искусству. Второе ключевое достоинство рисования пластилином — совершенствование моторики пальцев и кистей. А третье — расширение кругозора, усиление познавательной активности.

Развитие мелкой моторики — крайне важный процесс для дошкольников. За движения рук отвечают те же отделы мозга, что и за интеллектуально-речевое развитие. Тренируя пальцы и кисти, ребенок не только учится качественно выполнять мелкие и точные действия, например, застегивать пуговицы, зашнуровывать ботинки, но одновременно улучшает работоспособность мозга. Таким образом дошкольник подготавливает руку к школьному письму. В школе он легче усваивает новую информацию, у него не возникает проблем с точными и филологическими дисциплинами.

Также пластилинография:

- улучшает память и концентрацию внимания;
- учит логически и образно мыслить;
- развивает пространственную и плоскостную ориентацию;
- совершенствует сенсомоторику;
- воспитывает терпеливость, усидчивость;
- успокаивает нервную систему, ослабляет напряжение мышц.

Что надо для работы с пластилином?

Пластилин можно использовать любой, но предпочтителен восковой. Он отличается повышенной мягкостью, легко раскатывается, меняет форму, распределяется по поверхности, при этом не прилипает к коже.

Также необходимы:

- плоская основа — лучше всего плотный картон, подойдет также стеклянная, пластиковая или деревянная панель, но на стекле не должно быть острых краев и сколов;
- дощечка для раскатки пластилина и лепки нужных форм;
- комплект стеков;
- стакан с водой для увлажнения кожи рук либо влажные тканевые салфетки;
- шприцы без игл, чтобы выдавливать тонкие и ровные пластилиновые «шнурки»;
- дополнительные приспособления и материалы для декорирования.

Таблица смешивания цветов.

Розовый (для лепки рук, ног, лица) = 1/5 красного + 4/5 белого

Темно-серый (для лепки волка) = 3/5 черного + 2/5 белого

Светло-серый (для лепки зайчика) = 7/8 белого + 1/8 черного

Салатовый (травянистый) = 1/2 зеленого + 1/2 желтого

Светло-зеленый (для листочков) = 1/3 желтого

Светло-зеленый (для листочков) = 1/3 желтого + 2/3 зеленого. Если добавить 1/5 белого, можно использовать для выполнения молодых листочков.

Фиолетовый = 1/3 красного + 3/3 синего.

Охра = 1/3 желтого + 1/2 коричневого

Мраморный: валики из пластилина разных цветов скручивают в жгут и слегка перемешивают, не допуская полного поглощения цветов.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами.

Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно.

Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Пошаговая инструкция по рисованию пластилином.

Занятия по пластилинографии включают несколько этапов. Действуйте так:

1. Выберите контурный эскиз.
2. Определите, из каких колеров будет состоять будущий рисунок.
3. Подберите фоновую основу подходящего цвета. Для первых занятий желательно брать небольшой формат, максимум половину альбомного.
4. Перерисуйте эскиз на основу.
5. От пластилина отрывайте небольшие куски, видоизменяйте их, согласно творческой идее, и наносите на основу. Применяйте наиболее подходящие методы лепки.

Методы работы с пластилином при создании рисунков.

Методов лепки несколько, но какой выбрать, зависит от способностей дошкольников в разных возрастных группах. На освоение одних приемов достаточно затратить несколько занятий. Другие, более сложные, требуют тренировок в течение нескольких месяцев.

Рассмотрим методы лепки, применяемые на занятиях в детских садах:

- **прилепливание** — главный прием покрытия основы;
- **размазывание** — наиболее простой метод распределения пластилина;
- **разглаживание** — создание равномерного фонового покрытия для дальнейшего прикрепления деталей изображения, осуществляется смоченными водой кончиками пальцев;
- **раскатывание** — метод формирования длинной и тонкой полоски путем зажатия куска пластилина между горизонтальной поверхностью и движущейся взад-вперед ладонью;
- **прищипка** — прием скрепления мелких элементов;
- **придавливание** — соединение детали с основой или другой деталью изображения;
- **скатывание** — создание шаров путем вращения куска пластилина между пальцами;
- **вытягивание** — придание элементу конусовидной формы;
- **сплющивание** — превращение объемной детали в уплощенную;
- **царапанье** — формирование дополнительной фактурности какой-либо детали изображения, например, создание шерстинок на теле собаки или трещин на древесном стволе;

• **смещение** — метод создания определенных оттенков путем интенсивного разминания соединенных кусков пластилина разного колера.

При применении последнего метода необходимо учитывать некоторые нюансы. Если соединить желтый и голубой, получится зеленый. Если желтый и красный, выйдет оранжевый. А соединением красного и голубого удастся сделать сиреневый. То есть принцип тот же, что и при соединении красок. Если нужно сделать оттенок темнее, примешивается небольшое количество черного. А если примешать белый пластилин, то яркий колер превратится в бледный, светлый. Если хочется, чтобы рисунок выглядел глянцевым, то при работе с пластилином пальцы должны постоянно быть влажными.

Виды рисования пластилином.

Пластилинография для детей бывает нескольких видов по методам лепки разных форм, слагающих рисунок:

Прямая — подразумевает прикрепление к плоской поверхности «шнуров», «улиток», «шаров» и прочих пластилиновых фигур. Метод применяется в 1-ой младшей группе, то есть приемлем для дошколят 2–3 лет.

Обратная — представляет собой выкладку пластилинового рисунка на задней поверхности прозрачной, обычно стеклянной, основы по предварительно очерченному контуру. Получается изображение, напоминающее витраж. Техника применима для 5–6-летних дошкольников.

Контурная — лепка, при которой рисунок формируется из «шнурков» — тонких пластилиновых полосок. Они могут быть разными по толщине, но их диаметр равен по всей длине. Детям непросто скатывать такие полоски, поэтому в детсадах рекомендуется использовать шприцы. В них нужно впихнуть пластилиновую массу, а сами шприцы погрузить в емкость с горячей водой. Когда пластилин внутри размягчится, можно приступить к рисованию. Метод рекомендован для дошкольников средней группы.

Мозаичная — пластилинография, при которой рисунок формируется из пластилиновых шариков разного диаметра. Рекомендуется для средней возрастной группы.

Многослойная — подразумевает постепенное наложение пластов пластилина разного колера. Получившийся многоцветный «торт» нужно либо согнуть пополам, либо скрутить в полоску, затем разрезать на части. Эта техника пластилинографии предназначена для дошкольников старшей группы.

Фактурная — пластилинография, при которой создаются выпуклые, то есть барельефные, рисунки. Степень выпячивания изображения над плоской основой может быть разной. Техника предназначена для детей подготовительной группы.

Модульная — лепка, при которой детали рисунка выполняются в разных вышеперечисленных техниках, затем соединяются в цельную картину. Рекомендуется для старших дошкольников.