

Управление образования Верхнетоемского муниципального округа

муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Верхнетоемского муниципального округа
«Верхнетоемский центр дополнительного образования»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО»
протокол № 2 от 02 февраля 2024г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
«Верхнетоемский ЦДО»
О.Н. Валеева
02 февраля 2024г.

***Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности***

«Художественное вязание»

Возраст детей: 9 - 16 лет

Срок реализации: 2 года

Автор – разработчик:

Митина Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования

Реализует:

Митина Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования

п. Двинской
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное вязание» имеет художественную направленность и разработана для детей от 9 до 16 лет. Обучение по программе «Художественное вязание» (далее Программа) ориентирована на самореализацию детей в одном из видов декоративно-прикладного творчества – вязании крючком. Приобщение школьников к ручному труду, в частности, к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, развитию мелкой моторики рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Программа «Художественное вязание» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федерального закона Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391),
- Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 6 652н),
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06,
- Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год),
- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),
- Уставом МБОУ ДО «Верхнетоемский центр дополнительного образования»,
и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Художественное вязание крючком, как вид декоративно-прикладного искусства стало очень популярным и любимейшим занятием многих рукодельниц. Занятие это очень увлекательное и полезное. Много красивых и необходимых в повседневной жизни вещей можно изготовить, умея вязать крючком. Вязание крючком очень разнообразно и по технике выполнения, и по назначению. Клубок ниток и небольшой инструмент – крючок таят в себе неограниченные возможности для творческого самовыражения. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния. Освоив основные приемы вязания крючком, обучающиеся смогут проявить свои творческие способности, выполняя работы по желанию, смогут связать нужные в повседневной жизни изделия - сувениры, подарки родным и близким. Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им дает возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. И неудивительно, что в последнее время вязанием стали увлекаться не только взрослые, но и дети. Наша задача не просто привлечь, но и научить детей этому замечательному ремеслу, сделать его доступным для всех.

Актуальность программы

Программа «Художественное вязание» разработана в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, которая определяет создание условий для самореализации и развития талантов, воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности как одну из приоритетных целей развития дополнительного образования детей. Также для программ художественной направленности Концепция определяет задачу этнокультурного воспитания и сохранения народного творчества, традиций, ремесел, культурного наследия регионов через содержание программ дополнительного образования детей и социокультурной деятельности детских творческих объединений.

Актуальность программы определяется необходимостью сохранения интереса к художественному вязанию крючком как к традиционному виду творчества, а также запросом со стороны обучающихся и родителей на дополнительные образовательные услуги в данном виде деятельности. Данная программа не имеет аналогов по содержанию предмета в МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО». Программа ориентирована на разный уровень способностей и подготовленности обучающихся. В ходе ее освоения, каждый ребенок поднимается на новый качественный уровень индивидуального развития, что соответствует потребностям детей и их родителей.

Обучение по данной программе способствует адаптации обучающихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Необходимость проектирования предлагаемой программы обусловлена уникальностью развития данного вида творчества. Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и

возможностью изготовить разнообразные вязаные изделия: игрушки, салфетки, прихватки, сумочки и др.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное вязание» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли методично и планомерно освоить все премудрости этого вида рукоделия. Она не только прививает обучающимся умения и навыки по вязанию крючком, но и способствует формированию национальной культуры, сохранению народного ремесла, развивает дизайнерское мышление и творческие способности каждого ребенка. Программа отражает общую направленность к популяризации рукоделия, внесению новых современных тенденций в его традиционные формы.

Программа носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися основных приемов и техник вязания крючком. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении различных вязаных изделий, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных работ.

Приобщение подрастающего поколения к рукодельным работам, в частности к вязанию крючком – значимая частица трудового обучения и воспитания. Вязание крючком способствует развитию творческих способностей, художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе.

Возможность использования программы в других образовательных системах

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное вязание» реализуется на базе МБОУ ДО «Верхнетоемский центр дополнительного образования». Реализация данной Программы возможна также и на базе общеобразовательных учреждений в рамках сетевого взаимодействия.

Цель программы

Формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством обучения техники вязания крючком.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- изучить технологии и особенностей вязания изделий различной степени сложности;
- научить чётко выполнять основные приёмы вязания;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- познакомить с правилами техники безопасности
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Развивающие:

- развивать образное и творческое мышление, фантазию;
- развивать усидчивость, внимание, моторные навыки;
- развивать добросовестное отношение к работе;
- развивать эстетический и художественный вкус;

- способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности.

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;

- прививать детям терпение, аккуратность и дисциплинированность;

- воспитывать трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимопомощи;

- воспитывать ответственность при выполнении творческих работ;

- прививать настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;

- воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.

Отличительная особенность программы

Преимущества данной программы в том, что она отличается от других программ внесением новых современных тенденций в традиционные формы художественного вязания крючком. Обучающиеся приобретают углублённый практический навык вязания крючком, умение работать с инструментами и материалами и получают расширенное нравственное и патриотическое воспитание. Занятия вязанием позволяют детям удовлетворить свои интересы к творчеству, а главное испытать свои возможности и проявить свои способности.

Также отличительной особенностью программы заключается то, что в ней используются различные приемы вязания. Работа на вязаниях крючком построена, так чтобы, обучающийся сам выбирал какое изделие он будет изготавливать и из каких материалов. Переплетаются техническая и творческая составляющие программы. Это помогает детям освоить материал на доступном для них уровне.

Программа «Художественное вязание» является разноуровневой и включает в себя «стартовый» и «базовый» уровни. При реализации программы предусмотрена возможность последовательного освоения содержания программы на разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого обучающегося.

Стартовый уровень – 1-й год обучения. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Базовый уровень - 2-й год обучения.

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Программа предполагает: индивидуальный подход, тесную связь с практикой, ориентацию на создание конкретного персонального продукта, разновозрастной характер объединений. Обучение по программе может проводиться в дистанционном формате индивидуально или для группы детей при отсутствии обучающегося по уважительным причинам (болезни, эпидемиологической обстановке, санаторное лечение и т.п.).

Обучение строится на следующих *дидактических принципах*:

- Доступности – при реализации предложенной программы учитываются возрастные особенности обучающихся; материалы располагаются от простого к более сложному;
- Наглядности – для создания атмосферы творчества на занятиях при выполнении заданий предполагается использование визуального художественного ряда;
- Систематичности и последовательности обучения - порядок и логика изучения учебного материала, знания сообщаются в строго систематическом порядке;
- Деятельностного обучения – важным моментом является то, что учебные занятия взаимодополняемы и имеют практическую направленность. Успешное усвоение знаний происходит, если ребенок проявляет познавательную активность. Использование этого принципа заключается в том, что обучающимся предлагается на каждом этапе обучения основная и дополнительная информация по темам декоративно-прикладного творчества;
- Преемственности – содержание более сложного уровня основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных на более ранних этапах обучения;
- Соответствие обучения возрастным и индивидуальным особенностям - содержание учебного материала, выбор методов обучения и воспитания зависят от возрастных особенностей обучающихся;
- Интересы ребенка.

Педагогическая целесообразность программы состоит:

- в создании условий для реализации способностей и талантов каждого ребенка;
- в воспитании у ребёнка самостоятельности, а также взаимопомощи и взаимовыручки, нравственности, гражданской позиции;
- в возможности погружения ребенка в ситуацию успеха; в самореализации, самоопределении; в высокой социальной значимости.

Исходя из практической деятельности программа составлена в соответствии с интересами и потребностями обучающихся. В программе учитываются реальные возможности их удовлетворения, что помогает детям сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует их самообразование, влияет на личностную реализацию.

Обучение по программе сопровождается использованием следующих современных педагогических технологий:

- дистанционного обучения;
- разноуровневого обучения;
- личностно-ориентированная технология обучения (создает условия для проявления творческой активности);
- развивающего обучения (создает условия для развития психологических особенностей);
- здоровьесберегающие технологии (применяются для рациональной организации рабочей деятельности).

Характеристика обучающихся по программе

Программа предполагает работу с детьми разных возрастных групп: дети от 9 до 11 лет - младший школьный возраст, дети от 11 до 16 лет – подростковый возраст.

У младших школьников личностная ориентация определяется направленностью на внешний предметный мир, у них преобладает наглядно-образное мышление, эмоционально-чувственное восприятие действительности. Для них остается актуальной

игровая деятельность. Ведущее место у младших школьников занимает образная память. Внимание непроизвольное, концентрация может быть продолжительной, если ребенку интересна деятельность, и он увлечен. Ребенка важно заинтересовать, создать успешную атмосферу, ощущение праздника. Младший школьный возраст – это период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений. Но еще слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, дети не обладают точной координацией мелких движений пальцев. Выполняя различные действия с крючком, дети развивают мелкие и точные движения рук. Для детей младшего школьного возраста по Программе предполагаются следующие методы и формы работы: игры, викторины, конкурсы, беседы, физкультминутки, просмотр мультфильмов, упражнения, практическая работа.

Для детей подросткового возраста Программой предусматриваются свои формы и методы работы. Так как подростковый возраст – это переходный этап от детства к юности, у подростка психология полурейбенка - полувзрослого. В этот период развития дети уже более самостоятельны, у них лучше развито логическое мышление. Поэтому на занятиях с ними будут более продуктивны методы проблемного характера, развивающие игры, индивидуальные задания, самостоятельная работа, участие в коллективных творческих проектах. Программа составлена таким образом, что получая общие знания, умения, навыки в области Программы, подросток имеет свободный выбор изготавливаемых изделий, самовыражается в творчестве, проявляет личную фантазию.

В соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся строится образовательный процесс и определяются методы работы. Для детей младшего школьного возраста предусматриваются более легкие и не слишком трудоемкие работы. Дети среднего школьного возраста выполняют более усложненные работы, требующие большей усидчивости и внимательности.

Принципы формирования групп.

На стартовый уровень обучения принимаются все желающие в возрасте 9-16 лет на основе входной диагностики, не имеющие определенных знаний и навыков, а также имеющие начальные умения. Продолжительность занятий - 1 раз в неделю по 2 академических часа.

На базовый уровень обучения принимаются обучающиеся успешно освоившие стартовый уровень и мотивированные на продолжение обучения или вновь пришедшие дети, успешно прошедшие входную диагностику и имеющие определенные начальные знания и навыки в технике «вязание крючком».

Перевод на второй год обучения осуществляет педагог после успешного освоения программы текущего года обучения, по результатам промежуточной аттестации. Продолжительность занятий - 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Учебные группы формируются дистанционно при регистрации обучающегося на сайте «Навигатор дополнительного образования Архангельской области» <https://dop29.ru/>.

Количественный состав групп является постоянным. Группы могут быть сформированы как по возрастам, так и разновозрастные. Возможен разнополый состав групп. Оптимальное количество детей в объединении для успешного освоения программы – не менее 8 человек по уставу МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО».

Программа доступна для мотивированных детей различных категорий, а также детей с ограниченными возможностями, детей-инвалидов, одаренных детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации и др.

Сроки и этапы реализации программы

Программа «Художественное вязание» разработана на 2 года обучения, разделена на пять разделов и основана на изложении материала в доступной и увлекательной форме.

1-й год обучения: 34 недели, 68 часов - 1 занятие в неделю по 2 академических часа с динамичной паузой;

2-й год обучения: 34 недели, 68 часов - 1 занятие в неделю по 2 академических часа с динамичной паузой.

Продолжительность занятия – 40 мин.

Каждый учебный год дополнительной образовательной программы «Художественное вязание» состоит из разделов, по временным рамкам определенных на изучение вязания конкретного изделия. Некоторые разделы повторяются на каждом году обучения, но по ним идет усложнение творческой работы соответственно возрасту обучающихся. Каждый раздел определяет только основные конструкции и не ограничивают свободу в выборе изготавливаемых изделий. Все разделы программы изучаются последовательно.

Продолжительность каждого раздела индивидуальна, расценовка разделов указана в учебном плане.

Стартовый уровень обучения (первый год обучения) содержит следующие разделы: «Основы вязания крючком», «Кукольное ателье», «Вязаные сувениры», «Вязаное кружево», «Увлекательный мир игрушек».

На данном этапе дети изучают базовые теоретические и практические основы вязания, технику работы с инструментами; историю возникновения разных видов вязания и других декоративно-прикладных искусств, сопутствующих вязальному искусству. На данном этапе происходит знакомство с основными приемами вязания крючком, разными техниками вязания, основами цветоведения, изготовлением простых поделок, игрушек, сувениров. Обучающиеся усваивают условные обозначения, работают по готовым эскизам с минимальной сложностью предлагаемых работ.

Базовый уровень обучения (второй год обучения) содержит следующие разделы: «Основы вязания крючком», «Вязаное кружево», «Увлекательный мир игрушек», «Ажурная сумочка».

На данном этапе происходит усложнение технологических приемов творчества, создание более сложных изделий, поделок, игрушек, проявление самостоятельного творчества. Обучающиеся должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Программа включает в себя раздел «Творческая лаборатория», содержание которой направлено на: индивидуальные и индивидуально-групповые учебные занятия для удовлетворения индивидуальных запросов и интересов обучающихся, посещение музея и выставок, творческих встреч, мастер классов, встречи с мастерами, обмен опытом. Данный раздел расширяет возможности формирования художественного вкуса, эстетического восприятия у обучающихся в области декоративно - прикладного искусства, воспитание культуры общения.

Тематические разделы каждого года программы расположены в определенной системе: от простых к более сложным, каждый раздел имеет свою логическую структуру и является основой для дальнейшего продвижения ребенка. Предложенный вариативный учебный план позволяет учитывать различную степень подготовки обучающихся,

индивидуальные особенности, направленность интересов. Содержание позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся.

В зависимости от конкретных условий и творческих интересов детей в программу могут вноситься изменения: уменьшение или увеличение учебного материала по определенным разделам, может меняться последовательность прохождения разделов программы.

Форма и режим занятий по программе

Программой предусмотрена очная форма обучения. В соответствии с нормами СанПиН 2.4. 3648-20 занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий – 2 академических часа.

Обучение по программе может проводиться в дистанционном формате индивидуально или для группы детей при отсутствии обучающихся по уважительным причинам (болезни, эпидемиологической обстановке, санаторное лечение и т.п.).

В зависимости от поставленной цели, задач, уровня подготовки обучающихся и др. используются различные формы проведения занятий: ознакомительное (беседа, показ, просмотр, встреча с мастерами декоративно-прикладного творчества и т.д.), познавательное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, занятие по отработке определенного умения, самостоятельная деятельность детей, беседа с игровыми элементами, игровая форма (учебная, сюжетно-ролевая, логическая, путешествие, викторины, конкурсы), коллективное творческое дело, экскурсия, конкурсы, выставки, защита творческого проекта и т. д.

Основной формой организации образовательного процесса является занятие. Занятия включают в себя как теоретический, так и практический материал. Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала, мультимедиа презентаций и закрепляется практическим навыками по освоению разделов.

При реализации программы «Художественное вязание» используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии:

- репродуктивный метод (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий);
- объяснительно-иллюстративный метод (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий);
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый, частично - поисковый, исследовательский (дети сами решают проблему, а педагог делает выводы);
- практический, проектная деятельность;
- методы развивающего обучения;
- метод взаимообучения;
- метод игрового содержания.

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Регулярно проводятся инструктажи по технике безопасности на рабочем месте и поведению в здании и на территории учреждения. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности, проводятся физкультминутки.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, стимулирует интерес детей к учебному процессу.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая (или в парах);
- фронтальная;
- экскурсия;
- конкурс;
- выставка.

Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Структура занятия:

I. Подготовительная часть.

1. Организационный этап (общая организация детей, подготовка рабочего места, сообщение темы и цели занятия).
2. Вводная беседа (мобилизация внимания детей, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации к декоративно-прикладной деятельности).

II. Основная часть.

- Постановка цели и задач занятия.
 - Получение и закрепление новых знаний.
 - Определение последовательности выполнения работы (планирование деятельности).
- Материалы, инструменты, приспособления.

- Указания к началу работы (рекомендации, предупреждение возможных ошибок).
- Самостоятельная работа обучающихся по вязанию основы изделия и творческое задание по его оформлению; осуществление педагогом фронтального, дифференцированного и индивидуального руководства; повторное привлечение внимания детей к объекту конструирования; актуализация представлений, активизация и стимуляция деятельности обучающихся; дополнительный показ технических приемов и т.п.).

III. Заключительная часть:

- Анализ работы. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Структура учебного занятия варьируется в зависимости от целей и задач, однако обязательными элементами каждого занятия являются:

- упражнения на развитие творческих способностей;
- элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепление зрительно – двигательных мышц;
- релаксационные минутки, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроения.

Ожидаемые результаты и форма их проверки

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы «Художественное вязание» в результате освоения содержания программы обучающиеся к концу первого года обучения

должны знать:

- правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом;
- основы материаловедения;
- основные приемы вязания крючком (начальная петля, воздушная петля, цепочка, столбики без накида и с накидами, соединительная петля, петли подъема);
- терминологию в области вязания крючком, условные обозначения, их изображение;
- технологию вязания элементов гардероба для кукол;
- технологию вязания крючком элемента «шар»;
- приёмы вязания квадратной салфетки плотным и ажурным способами;
- технологию вязания игрушки из небольшого количества деталей.

должны уметь:

- правильно подбирать крючок в соответствии с толщиной пряжи, подбирать пряжу в соответствии с видом изделия;
- выполнять основные приемы вязания крючком;
- зарисовывать условные обозначения, схемы; составлять простые схемы; работать по описанию;
- вязать крючком одежду для кукол;
- вязать несложную квадратную салфетку по схеме;
- выполнять небольшие сувениры и игрушки в технике «вязание крючком»;
- подбирать цветовую гамму пряжи для конкретного изделия;
- декорировать изделия, используя разные виды дополнительных материалов;
- проводить влажно-тепловую обработку вязанного изделия;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их.

Обучающиеся к концу второго года обучения

должны знать:

- правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом;
- приемы вязания крючком (пышный столбик, полустолбик с накидом и без накида, пико, ракушка, шишечка и др.);
- способы введения крючка в петлю, вязать за задние и передние стенки (полупетлю);
- правила смены цвета пряжи в вязании;
- правила прибавок и убавок петель при вязании;
- технологию вязания круглой салфетки способами плотного и ажурного вязания;
- технологию вязания тела куклы, приемы оформления лица, формирования прически;
- технологию вязания элементов гардероба на вязаную куклу;
- основные приёмы вязания сумок;

должны уметь:

- выполнять различные узоры, основанные на сочетании изученных приёмов;
- правильно подбирать материалы и инструменты для выполнения конкретного изделия;
- вязание салфетки круглой формы способом плотного и ажурного вязания;
- сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ;
- вязать по схемам и описанию; пользоваться журналами и литературой по вязанию;
- последовательно выполнять каждый этап работы при изготовлении вязаной куклы, оформлять лицо, формировать причёску;
- разрабатывать и вязать детали одежды для вязаной куклы;
- декорировать изделия, используя разные виды дополнительных материалов;
- проводить влажно-тепловую обработку вязанного изделия;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их, возможные способы устранения.
- последовательно выполнять технологические операции при вязании сумки крючком.

В программе «Художественное вязание» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения обучающимися теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков.

На первых занятиях в целях определения уровня образовательных возможностей обучающихся проводится входная диагностика: опрос, беседа, практическое задание, наблюдение.

Оценка уровня сформированности у обучающихся знаний и умений, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой состоит из этапов:

- текущий контроль – в конце каждого занятия;
- тематический контроль - по разделам образовательной программы, проводится в конце изучения каждого раздела;
- промежуточный контроль - по итогам стартового уровня обучения (наблюдение, опрос, анализ деятельности учащегося, тестирование).
- итоговый контроль – проводится по завершению всего периода обучения по Программе.

Для определения результативности в течение учебного года предусматривается участие обучающихся в конкурсах различного уровня в области декоративно-прикладного творчества, принимается активное участие в тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам.

Для проведения оценки используются такие формы, как, игры (игровые задания), просмотр работ с её анализом и оценкой, творческие работы, участие в выставках, фестивалях, конкурсах.

В приложении 1 представлены критерии входной диагностики.

В приложении 2 представлен тест промежуточного контроля «Вязание крючком» (для выявления уровня сформированности теоретических знаний обучающихся по итогам стартового уровня обучения).

В приложении 3 представлен Оценочный лист в рамках тематического контроля для анализа творческих работ обучающихся.

В приложении 4 представлена Диагностическая карта основных параметров по итогам первого и второго года обучения. Уровень развития по каждому параметру на каждом году обучения определяются исходя из программного материала конкретного года обучения, с учетом ежегодного усложнения навыков.

В приложении 5 представлены Результаты диагностик всего периода обучения.

Диагностика проводится три раза за период обучения: в начале учебного года (входной контроль – сентябрь), по итогам первого года обучения (промежуточный контроль – май), итоговый контроль (в конце обучения по программе – май).

Оценочными критериями результативности обучения являются:

критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;

критерии оценки уровня развития обучающихся: культура организации практической деятельности; культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных способностей.

В рамках диагностики можно проанализировать следующие показатели:

- Мотивацию к образовательной деятельности.
- Отношения в коллективе.
- Овладение творческой деятельностью в игре.
- Организаторские способности обучающихся.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Подведение итогов по реализации программы осуществляется согласно внутреннему положению учреждения «О промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО». Форма контроля - итоговая аттестация (форму аттестации выбирает обучающийся).

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка в соответствии с прогнозируемым результатом.

Формы итогового контроля (проводится в конце обучения по программе).

- опрос;
- наблюдение за работой учащихся на занятиях, анализ деятельности обучающегося за весь период обучения;
- участие обучающихся в конкурсах разного уровня;

- творческие выставки работ обучающихся, в том числе индивидуальные;
- защита творческой работы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Содержание (разделы)	Количество часов		
		1 год	2 год	Всего
1	Вводное занятие	2	2	4
2	Основы вязания крючком	10	10	20
3	Кукольное ателье	10	-	10
4	Вязаные сувениры	12	-	12
5	Вязаное кружево	12	16	28
6	Увлекательный мир игрушек	14	20	34
7	Ажурная сумочка	-	14	14
8	Творческая лаборатория	6	4	10
9	Итоговое занятие	2	2	4
	Итого:	68	68	136

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
I год обучения					
1	Вводное занятие	2	-	2	Входная диагностика Промежуточная диагностика
2	Основы вязания крючком	3	7	10	
3	Кукольное ателье	2	8	10	
4	Вязаные сувениры	2	10	12	
5	Вязаное кружево	2	10	12	
6	Увлекательный мир игрушек	2	12	14	
7	Творческая лаборатория	2	4	6	
8	Итоговое занятие	-	2	2	
	Итого:	15	53	68	
II год обучения					
1	Вводное занятие	2	-	2	Входная диагностика Итоговая диагностика
2	Основы вязания крючком	3	7	10	
3	Вязаное кружево	3	13	16	
4	Увлекательный мир игрушек	2	18	20	
5	Ажурная сумочка	2	12	14	
6	Творческая лаборатория	1	3	4	
7	Итоговое занятие	-	2	2	
	Итого:	13	55	68	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

I год обучения

№	Месяц, неделя/число	Раздел, тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1 2	сентябрь	1. Вводное занятие. Выявление уровня начальной подготовки обучающегося.	Презентация Инструктаж	2	Входная диагностика
3 4		2. Основы вязания крючком. 2.1 Материаловедение.	Беседа Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение
5 6		2.2 Основные приёмы вязания крючком. Начальная петля. Воздушные петли. Косичка из воздушных петель.	Объяснение Упражнения	2	Педагогическое наблюдение
7 8		Столбики без накида. Вязание коврика.	Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение
9 10	октябрь	Столбики без накида. Правило ровного края. Вязание коврика.	Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение Самоанализ
11 12		Столбик с накидом, столбик с двумя, тремя накидами. Вязание образцов из сочетания столбиков и воздушных петель.	Объяснение Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение Анализ работ
13 14		3. Кукольное ателье. Правила расчета петель для изделий. Выбор пряжи, подбор крючка.	Беседа Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение
15 16		Вязание одежды для кукол - шарф	Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение
17 18	ноябрь	Вязание одежды для кукол - головной убор	Практическое занятие	2	Взаимооценка
19 20		Вязание одежды для кукол - платье	Объяснение Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение
21 22		Вязание одежды для кукол - брюки	Практическое занятие Выставка	2	Анализ готовых изделия
23 24		Творческая лаборатория	Экскурсия	2	Обсуждение
25 26		4. Вязаные сувениры. Знакомство с техникой вязания по кругу. Выбор сувенира. Подбор материалов и инструментов	Презентация Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение
27 28	декабрь	Работа со схемами, описанием. Выполнение сувенира на основе изученных приемов вязания по выбору обучающихся	Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение
29 30		Вязание основы сувенира	Викторина Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение

31 32		Вязание основы сувенира	Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение
33 34		Вязание основы сувенира	Объяснение Практическое занятие	2	Самооценка
35 36	январь	Оформление сувенира в соответствии с выбранным его видом	Практическое занятие Выставка	2	Обсуждение работ Коллективный анализ
37 38		5. Вязаное кружево. 5.1 Основные приёмы вязания квадратной салфетки. Выбор модели, пряжи, крючка	Беседа Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение
39 40		Работа со схемами, описанием. Вязание середины подставки	Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение
41 42	февраль	Вязание салфетки	Объяснение Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение
43 44		Вязание салфетки	Практическое занятие	2	Самоанализ
45 46		Вязание салфетки	Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение
47 48		Декорирование салфетки.	Практическое занятие Викторина	2	Анализ готового изделия
49 50	март	Творческая лаборатория	Встреча с мастером Мастер-класс	2	Педагогическое наблюдение
51 52		6. Увлекательный мир игрушек Основные приёмы вязания игрушек из небольшого количества деталей. Выбор игрушки (животное), зарисовка схем, подбор пряжи, крючка.	Игра-путешествие Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение
53 54		Вязание туловища игрушки	Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение
55 56		Вязание головы игрушки	Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение
57 58	апрель	Вязание ушей и хвостика игрушки	Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение
59 60		Вязание лап игрушки	Практическое занятие	2	Самоанализ
61 62		Сборка деталей игрушки	Объяснение Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение
63 64		Оформление и утяжка мордочки. Использование дополнительных материалов для оформления игрушки	Практическое занятие Выставка	2	Коллективный анализ работ
65 66	май	7. Творческая лаборатория	Контрольное занятие	2	Промежуточная аттестация
67 68		8. Итоговое занятие	Праздник	2	Анализ творческой деятельности

II год обучения

№	Месяц, неделя/число	Раздел, тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1 2	сентябрь	1. Вводное занятие	Презентация Инструктаж	2	Опрос Наблюдение
3 4		2. Основы вязания крючком 2.1 Ажурные узоры Отработка навыков вязания основных приёмов вязания крючком	Повторение пройденного материала	2	Педагогическое наблюдение
5 6		Вязание ажурных узоров из сочетания изученных техник вязания	Упражнения Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение
7 8		Вязание ажурных узоров	Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение
9 10	октябрь	Вязание ажурных узоров	Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение
11 12		Влажно-тепловая обработка образцов	Пояснение Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение Взаимооценка
13 14		3. Вязаное кружево 3.1 Круглая салфетка плотным вязанием. Анализ схем салфеток. Выбор модели, подбор пряжи, крючка	Беседа Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение
15 16		Вязание круглой салфетки способом плотного вязания	Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение
17 18	ноябрь	Вязание салфетки	Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение
19 20		Вязание салфетки. Оформление готового изделия.	Практическое занятие Викторина	2	Опрос
21 22		3.2 Ажурное вязание по кругу Анализ схем салфеток. Выбор модели, подбор пряжи, крючка	Беседа Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение
23 24		Вязание круглой салфетки способом ажурного вязания	Практическое занятие	2	Самооценка
25 26		Вязание салфетки	Пояснение Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение
27 28		декабрь	Вязание салфетки. Оформление готового изделия.	Практическое занятие Выставка	2
29 30	Творческая лаборатория		Встреча с мастером Мастер-класс	2	Опрос
31 32	4. Увлекательный мир игрушек		Беседа Объяснение	2	Педагогическое наблюдение

		4.1 Виды кукол. Пряжа для кукол. Последовательность вязания куклы. Выбор куклы и начало вязания. Голова.	Практическое занятие		Кроссворд
33 34		Вязание головы. Набивка детали.	Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение
35 36	январь	Вязание туловища куклы. Набивка детали.	Демонстрация с пояснением Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение
37 38		Вязание рук. Набивка деталей.	Практическое занятие	2	Опрос
39 40		Вязание ног. Набивка деталей.	Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение
41 42	февраль	Сборка деталей куклы «Аленка»	Практическое занятие	2	Самоанализ
43 44		Оформление и утяжка лица	Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение
45 46		Оформление куклы: пришивание волос	Практическое занятие Викторина	2	Коллективный анализ работ
47 48		4.2 Одежда для куклы. Вязание элементов гардероба на выбор обучающихся	Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение
49 50	март	Вязание элементов гардероба на выбор обучающихся	Практическое занятие Выставка	2	Анализ готового изделия
51 52		5. Ажурная сумочка Анализ схем сумочек. Выбор модели, подбор пряжи, крючка	Беседа Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение
53 54		Расчет петель. Вязание dna сумочки	Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение
55 56		Вязание dna сумочки	Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение
57 58	апрель	Вязание стенок сумочки по узору	Пояснение Практическое занятие	2	Взаимооценка
59 60		Вязание стенок сумочки по узору	Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение
61 62		Вязание ручек сумочки	Практическое занятие	2	Опрос Педагогическое наблюдение
63 64		Сборка деталей, декорирование изделия	Практическое занятие	2	Выставка
65 66	май	6. Творческая лаборатория	Контрольное занятие	2	Итоговая аттестация
67 68		7. Итоговое занятие	Праздник	2	Анализ творческой деятельности

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения (68ч.)

1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория. Введение в программу, общая характеристика учебного процесса. Правила поведения во время занятий. Вводный инструктаж по охране труда. Правила охраны труда при вязании крючком, правила личной гигиены. Организация рабочего места. Презентация творческого объединения.

История возникновения художественного вязания. Материалы и инструменты, необходимые для занятий. Технология выполнения воздушной петли.

Практика. Практическая работа на выявление уровня начальной подготовки обучающегося. Набор воздушных петель.

2. Основы вязания крючком (10 ч.)

2.1 Материаловедение

Теория. Полезные сведения о разнообразии видов нитей (искусственные, натуральные), их свойства. Применение разной пряжи в вязаных изделиях. Номера и виды крючков, правильный подбор крючка в соответствии с толщиной нити. Качество и свойства изделий в зависимости от вида пряжи и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна. Понятие о цвете. Цветовой круг, хроматические и ахроматические цвета. Сочетание цвета. Теплые и холодные цвета.

Практика. Подготовка пряжи к работе. Подбор крючков в соответствии с толщиной нити.

2.2 Основные приёмы вязания крючком

Теория. Правильное положение рук во время работы. Схемы вязания и условные обозначения. Правила чтения схем. Основа вязания: начальная петля, воздушная петля, цепочка, соединительная петля, столбик без накида, столбик с накидом, столбик с двумя, тремя накидами и др. Технология вязания прямого полотна. Плотные и ажурные узоры, их применение. Понятие и роль образца. Обработка его. Понятие плотности вязания. Петли подъёма и поворота. Лицевые и изнаночные стороны вязания.

Практика. Зарисовка условных обозначений основных приёмов вязания, зарисовка простых схем. Отработка навыков вязания образцов из сочетания столбиков и воздушных петель. Влажно-тепловая обработка образцов. Соблюдение ровного края вязания.

3. Кукольное ателье (10 ч.)

Теория. Беседа «Вязаный наряд для куклы». Правила расчета петель для изделий. Работа по описанию, схемам. Технология вязания конкретного элемента гардероба - платье, головной убор, шарф, брюки. Последовательность сборки деталей изделия. Способы оформления готового изделия. Понятие – фурнитура, прибавление и убавление петель при вязании.

Практика. Выбор пряжи, подбор крючка. Вязание одежды для кукол на выбор обучающихся. Отработка техники вязания столбиков без накида, с накидом,

несколькими накидами. Вывязывание деталей и их сборка. Оформление готового изделия. Мини-выставка «Показ моды».

4. Вязаные сувениры (12ч.)

Теория. Из истории сувениров. Их практическое назначение. Презентация «Сувениры, выполненные в технике вязание крючком». Демонстрация сувениров. Знакомство с техникой вязания по кругу. Технология выполнения сувенира на основе элемента «шар» в технике «вязание крючком» по выбору обучающихся. Понятие о наполнителе для создания объёма изделия. Дополнительные материалы для оформления сувенирных изделий.

Практика. Выбор обучающимися сувенира: Красивые мухоморы, Весёлый зайчик, Смайллик, Сладости и т.д.). Подбор материалов и инструментов для вязания сувениров. Выполнение сувенира на основе изученных приемов вязания. Работа со схемами, описанием. Оформление сувениров. Мини-выставка "Ярмарка рукоделия".

5. Вязаное кружево (12ч.)

5.1 Вязание квадратной салфетки.

Теория. Беседа «Использование вязаных салфеток в быту и интерьере». Ознакомление с историей возникновения салфеток. Основные приёмы вязания квадратной салфетки плотным и ажурным способами. Работа со схемой, повторение условных обозначений. Вязание квадрата от центра. Технология вязания квадратной салфетки по схеме. Понятие – раппорт. Правила смены цвета пряжи в вязании. Декоративная обвязка края готового изделия.

Практика. Просмотр журналов с вязаными салфетками. Выбор модели, пряжи, крючка. Вязание квадратной салфетки по схеме. Оформление готового изделия.

6. Увлекательный мир игрушек (14ч.)

Теория. История возникновения игрушки. История о развитии игрушечного производства в России. Сведения о современных игрушках. Эстетический вид игрушки. Основные приёмы вязания игрушки. Технология вязания игрушки (животного) из небольшого количества деталей по выбору обучающихся. Способы присоединения лапок, головы к туловищу. Правила сборки деталей игрушки (пришивание ушей, лап, хвоста). Оформление мордочки дополнительными материалами (глазки, носик и др.).

Практика. Выбор игрушки (зайчик, котик, мишка). Зарисовка схем, подбор пряжи, крючка. Основная вязка - столбики без накида. Вязание деталей игрушки, набивка игрушки. Способы соединения. Использование дополнительных материалов для оформления игрушки.

7. Творческая лаборатория (6ч.)

Индивидуальные и индивидуально-групповые учебные занятия для удовлетворения индивидуальных запросов и интересов обучающихся. Посещение музея и выставок, творческих встреч, мастер классов, встреча с мастерами. Обмен опытом. Формирование художественного вкуса, эстетического восприятия у

обучающихся в области декоративно - прикладного искусства, воспитание культуры общения.

Практика. Выполнение творческих работ для участия в мероприятиях, в т.ч. конкурсно-выставочных. Промежуточная диагностика обучающихся.

8. Итоговое занятие (2ч.)

Анализ творческой деятельности обучающихся за первый год обучения, анализ результатов промежуточной аттестации. Определение перспективы на следующий год обучения. Награждение обучающихся.

II год обучения (68ч.)

1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория. Введение в программу 2-го года обучения, общая характеристика учебного процесса. Правила поведения во время занятий. Вводный инструктаж по охране труда. Правила охраны труда при вязании крючком, правила личной гигиены. Организация рабочего места. Беседа «Ручная работа в современном мире». Презентация «Техники вязания крючком».

Практика. Практическая работа на выявление уровня начальной подготовки обучающегося. Повторение основных элементов вязания крючком (воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом, соединительная петля и др.).

2. Основы вязания крючком (10ч.)

2.1 Ажурные узоры

Теория: Условные обозначения. Правила чтения схем. Понятия - пышный столбик, полустолбик с накидом и без накида, пико, ракушка, шишечка и др., техника их вязания. Особенности выполнения различных узоров из сочетания изученных техник вязания. Вязание за задние и передние стенки (полупетлю). Демонстрация образцов, спец. литературы.

Практика: Зарисовка условных обозначений, схем узора. Отработка навыков вязания образцов ажурных узоров из сочетания изученных приёмов. Влажно-тепловая обработка образцов.

3. Вязаное кружево (16ч.)

3.1 Круглая салфетка плотным вязанием

Теория. Беседа «Использование вязаных салфеток в быту и интерьере». Демонстрация готовых изделий и наглядных материалов. Салфетки, связанные в разных стилях. Основная техника вязания по кругу (вязание по кругу, по спирали), приёмы выполнения середины салфетки. Технология вязания круглой салфетки способом плотного вязания по схеме. Правила работы со схемой плотного вязания. Правила смены цвета пряжи в вязании. Прибавка и убавка петель при вязании для получения круга. Сужение и расширение полотна. Способы оформления готового изделия, правила крахмаливания.

Практика. Анализ схем вязаных салфеток. Выбор моделей и схем для вязания салфеток. Зарисовка схем. Подбор пряжи, крючка. Вязание круглой салфетки

способом плотного вязания по схеме, в том числе и со сменой цвета. Оформление готового изделия.

3.2 Ажурное вязание по кругу

Теория. Беседа «Изделия круглой формы в вязании крючком». Использование круглых мотивов в быту. Знакомство с техникой вязания по кругу, приемы вязание от центра. Демонстрация готовых изделий и наглядных материалов. Анализ схем для вязания по кругу. Правила работы со схемой ажурного вязания по кругу. Вывязывание различных элементов и узоров на основе вязания круглой прихватки: воздушная петля, соединительный столбик, столбик без накида, столбики с накидами.

Практика. Выбор моделей и схем для вязания, подбор материалов и инструментов для вязания по кругу. Работа со схемой, повторение условных обозначений. Вязание круглой салфетки способом ажурного вязания по схеме, в том числе и со сменой цвета. Оформление готового изделия.

4. Увлекательный мир игрушек (20ч.)

4.1 Вязание игрушки с использованием изученных приемов.

Беседа «Куклы в нашей жизни». Разновидности дизайна кукол. Демонстрация готовых кукол, фотографий, журналов с вязаными куклами. Анализ изделий. Способы вязания тела куклы: отдельное вязание частей тела с последующим креплением и последовательное вязание частей тела с постепенным переходом от одной к другой. Устойчивость куклы. Порядок вязания деталей игрушки. Правила сборки деталей игрушки, утяжки на лице кукол. Приемы оформления лица: глаза - вязаные, пластмассовые, их крепление; ресницы - вышивка, декоративные накладные, изготовление из капроновой ленты; брови - вышивка; губы - пластмассовые, вышивка. Формирование причёски: атласная лента, шерсть для валяния, пряжа, трессы.

Практика. Зарисовка эскиза куклы. Подбор крючков, пряжи, дополнительных материалов для вязания куклы. Вывязывание основы и деталей игрушки. Сборка деталей куклы «Аленка», утяжка на лице, оформление лица, формирование причёски.

4.2 Одежда для куклы.

Теория. Съёмная и несъёмная одежда для кукол. Связанная и сшитая одежда, комбинирование техник изготовления одежды. Способы выполнения съёмной одежды: муляжный и с помощью выкройки. Несъёмная одежда вяжется в процессе изготовления самой куклы. Демонстрация готовых элементов одежды. Технология вязания элементов гардероба по схеме и (или) описанию. Дополнительные материалы для оформления одежды.

Практика. Зарисовка эскиза одежды (платье, кофта, шапочка, шарф и др.). Вязание элементов гардероба для куклы на выбор обучающихся по схеме, описанию. Оформление готового изделия.

5. Ажурная сумочка (14ч.)

Теория: Беседа «Такие разные сумки». Демонстрация готовых изделий и наглядных материалов. Стили и направления моды, практикум «Подбери сумку к наряду». Анализ схем для вязания сумочки. Основные приёмы вязания сумок.

Цветовое и композиционное решение. Правила расчета петель. Технология вязания сумочки по схеме и описанию. Приемы сшивания деталей сумочки. Способы оформления готового изделия.

Практика. Выбор модели и схемы для вязания, подбор материалов и инструментов для вязания сумочки. Работа со схемой и описанием, расчет петель. Вязание дна сумочки, стенок, ручек. Сборка деталей, декорирование изделия.

6. Творческая лаборатория (4ч.)

Индивидуальные и индивидуально-групповые учебные занятия для удовлетворения индивидуальных запросов и интересов обучающихся. Посещение музея и выставок, творческих встреч, мастер классов, встреча с мастерами. Обмен опытом.

Практика. Выполнение творческих работ для участия в мероприятиях, в т.ч. конкурсно-выставочных. Итоговая аттестация обучающихся.

7. Итоговое занятие (2ч.)

Анализ творческой деятельности обучающихся за период освоения программы, анализ результатов итоговой аттестации. Награждение обучающихся.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

I. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:

- знание истории и культуры России, сохранения памяти предков;
- сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья, соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде.

2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:

- российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;

- уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, неприятия любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;

- принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;

- деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;

- уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий, уважения к старшим, к людям труда; установки на солидарность и взаимопомощь людей в российском обществе, поддержку нуждающихся в помощи;

- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;

- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;

- установки на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни, сознательное неприятие вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.), понимание их вреда;

- уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желанию и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях.

3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:

- опыта гражданского участия на основе уважения российского закона и правопорядка;

- навыков рефлексии своего физического и психологического состояния, понимания состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим состоянием, оказания помощи, адаптации к стрессовым ситуациям, природным и социальным условиям;

- опыта сохранения уникального природного и биологического многообразия России, природного наследия Российской Федерации, ответственного отношения к животным;

- опыта социально значимой деятельности в волонтерском движении художественных объединениях, акциях, программах.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):

для программ художественной направленности:

- воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;

- развитие восприимчивости к разным видам искусства;

- развитие интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;

- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;

- формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;

- развитие ответственности;

- формирование воли и дисциплинированности в творческой деятельности;

- формирование опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;

- формирование опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

II. Формы и методы воспитания

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними.

Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о истории развития декоративно-прикладного искусства в направлении художественного вязания крючком, знакомство с профессиями данного направления и мастерами традиционного и современного творчества, а также изучение специальных терминов и понятий в области декоративно-прикладного творчества, алгоритмов изготовления вязаных изделий и т.д. Все это является источником формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Так же очень важно, привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информации.

Практические занятия детей на игровых программах, беседах, в выставках, в коллективных творческих делах, мастер – классах, подготовка к конкурсам, мероприятиях, праздниках, презентациях, экскурсиях и т. д. способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в **проектной деятельности** способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В **коллективных творческих делах** проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной.

Итоговые мероприятия в форме выставки, презентации проектов, мастер-классы серии «Умеешь сам, научи другого» способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в благотворительных акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности и др.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений

(приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе, деятельности и взаимопомощи.

III. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

- педагогическое наблюдение (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);

- оценка творческих работ и проектов экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта);

- отзывы, интервью, материалы рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др.) (которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе).

Оценочные средства

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Воспитательный компонент			
<p>1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p style="text-align: center;">Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся знает и понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, • имеет соответствующие возрасту знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • имеет представление о ценности жизни, здоровья, о необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности, • имеет представление о значении труда в жизни людей, ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах. <p style="text-align: center;">Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся знает, но не всегда понимает и следует правилам поведения в обществе, основанным на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, • имеет не достаточные для данного возраста знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • не в полной мере понимает ценность жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности, • имеет отрывочные и путаные представления о значении труда в жизни людей, знает несколько основных трудовых (профессиональных) сфер. <p style="text-align: center;">Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся плохо знает и не понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, • очень мало знает об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • не осознает значимость ценности жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности, 	<p>Педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анкетирование, самообследование</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • не осознает значимость труда в жизни людей, не ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах. 	
<p>2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям</p>	<p style="text-align: center;">Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся осознает себя гражданином РФ, отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество, • уважает права, свободы и обязанности гражданина РФ, отрицательно относится к любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д., <ul style="list-style-type: none"> • гордится историческим и культурным наследием народов России и российского общества, • уважительно относится к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества, <ul style="list-style-type: none"> • испытывает готовность к оказанию помощи и поддержке нуждающихся в помощь, • уважительно относится к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию, • развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве, • ориентирован на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья, • ориентирован на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни, сознательное неприятие вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.), понимание их вреда, <ul style="list-style-type: none"> • уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, испытывает желание и способность к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях. <p style="text-align: center;">Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся понимает, что он гражданин РФ, но не совсем 	<p>Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, участие в различных мероприятиях</p>

		<p>отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет не все духовно-нравственные ценности, традиций, которые выработало российское общество,</p> <ul style="list-style-type: none"> • не всегда соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, понимает опасность дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, но не всегда следует этим правилам, • понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества для страны и мира, • понимает значение уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • понимает значение уважительного отношения к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России, • не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества, • испытывает готовность к оказанию помощи и поддержке знакомых и близких ему людей, • понимает значение художественной культуры народов России, • частично развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве, • понимает значение здорового образа жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), физического совершенствования с учётом своих возможностей и здоровья, • понимает необходимость пропаганды здорового образа жизни, вреда для здоровья вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.), • уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа. <p style="text-align: center;">Низкий уровень:</p> <p>духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество,</p> <ul style="list-style-type: none"> • не знает и не соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, не понимает отрицательного влияния на общество дискриминации 	
--	--	---	--

		<p>людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д.,</p> <ul style="list-style-type: none"> • не понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества, • не понимает важность уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества, • не всегда проявляет готовность к оказанию помощи и поддержке нуждающихся в помощи, • не понимает значения художественной культуры народов России для мирового искусства, культурного наследия, • испытывает избранное предпочтение к разным видам изобразительного искусства для реализации своих творческих способностей в искусстве, • не ориентирован на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья, • не ориентирован на пропаганду здорового образа жизни, сознательное неприятие вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.), • уважительно относится только к своему труду, результатам своего труда, • осознает значимость неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов. 	
<p>3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p style="text-align: center;">Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне города, учреждения, детского объединения, • умеет оценивать свое физическое и психологическое состояние, понимает состояние других людей с точки зрения безопасности, • умеет сознательно управлять своим состоянием, легко адаптируется в стрессовой ситуации и детско-взрослом коллективе, • участвует в социально значимой деятельности. <p style="text-align: center;">Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • периодически участвует в различных социально-значимых акциях и 	<p>Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, оценка творческих работ и проектов, отзывы, интервью, материалы рефлексии</p>

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события/мероприятия
1	Открытие творческого сезона «Дом, в котором живет творчество»	сентябрь	Праздник на уровне учреждения	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения
2	Организационное и итоговое родительские собрания (консультации)	сентябрь май	Собрание на уровне учреждения и объединения	Фото и видеоматериалы, протоколы
3	Конкурсно-игровая программа "Здравствуй, осень золотая"	октябрь	На уровне объединения	Фото и видеоматериалы, публикация в группе объединения
4	Акция «Согреем ладони, разгладим морщины» (изготовление праздничных подарков к Дню пожилых людей, поздравление).	ноябрь	На уровне учреждения	Фото и видеоматериалы, публикация в группе учреждения
5	Творческие мастерские "Для любимой мамочки"	ноябрь	На уровне объединения	Фото и видеоматериалы выставка
6	Участие в оформлении интерьера учебной мастерской и учреждения	декабрь	На уровне учреждения	Фото и видеоматериалы
7	Конкурсно-игровая программа «Мы встречаем новый год»	декабрь	Праздник на уровне детского объединения	Фото и видеоматериалы, публикация в группе объединения
8	Познавательные поездки в г. Котлас и в г. Великий Устюг	январь	На уровне объединения	Фото и видеоматериалы, публикация в группе учреждения
9	Игра патриотической направленности «Зарница»	февраль	На уровне учреждения	Фото и видеоматериалы, публикация в группе учреждения
10	Мероприятие «Вместе за	февраль	На уровне объединения	Фото и видеоматериалы

	безопасность!»			
11	Праздник объединения «Посвящение в Золушки»	февраль	Праздник на уровне детского объединения	Фото и видеоматериалы, публикация в группе объединения
12	Мастер-класс «Весенний теплый день»	март	На уровне объединения	Фото и видеоматериалы
13	Мероприятия, посвященные масленичной неделе «Как на масленой неделе...»	март	На уровне учреждения	Фото и видеоматериалы, публикация в группе учреждения
14	Мастер-классы «Пасхальная радость»	апрель	На уровне объединения	Фото и видеоматериалы
15	Акции к Дню Победы: «Окна Победы», «Георгиевская ленточка» и др.	май	На уровне учреждения	Фото и видеоматериалы, публикация в группе учреждения
16	Выставки детского творчества по итогам полугодия и учебного года	В течение года	На уровне учреждения	Фото и видеоматериалы, выставка
17	Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагога и родителей	В течение года	На уровне объединения	Фото и видеоматериалы
18	Посещение выставок Верхнетоемского музея, цикл встреч с мастерами Верхнетоемского района	В течение года	На уровне объединения	Фото и видеоматериалы, публикация в группе объединения

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация программы возможна в очной, очно-заочной и дистанционной форме с использованием сети Интернет (система Zoom, официальная группа объединения в ВКонтакте). Для отдельных обучающихся по данной программе возможна разработка индивидуального образовательного маршрута. Есть возможность реализации программы в сетевом взаимодействии с другими образовательными учреждениями.

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования художественной направленности, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 6 652н).

Реализовывать программу может педагог, имеющий педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в области декоративно-прикладного творчества (ручное вязание крючком).

Материально-техническое обеспечение

Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Учебное оборудование:

- рабочее место педагога;
- учебная мебель, соответствующая возрастным особенностям строения тела ребёнка;
- магнитная доска с набором приспособлений для крепления наглядных пособий, рисунков, фотографий, иллюстраций, дидактических материалов и пр.;
- стенды для иллюстративного материала, творческих работ;
- стеллажи и полки для экспонирования детских работ на выставки;
- оборудованное место для влажно-тепловой обработки ткани;
- копировальное устройство;
- шкафы, полки для хранения документации, методической литературы, пособий, материалов и инструментов, творческих работ.

Инструменты и расходные материалы: ножницы, наборы вязальных крючков, карандаши, линейки, цыганская игла, швейные нитки, пряжа, фурнитура, материал для набивки изделий.

Учебно-методические материалы: образовательная программа «Художественное вязание», методическая и учебная литература (книги, журналы); наглядно-демонстрационный материал в соответствии с программой; накопительные папки: со схемами вязания, технологическими картами,

ксерокопиями, рисунками, фотографиями, иллюстрациями; раздаточный материал; мультимедийные материалы; памятки и инструкции по технике безопасности; игровой материал.

Техническое оснащение: мультимедийное оборудование; компьютер (ноутбук) с возможностью использования сети Интернета; фотоаппарат; музыкальный центр.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Литература для педагога.

1. Андреа Бигель Вяжем игрушки. 1000 лучших идей - М: Астрель, 2013г.
2. Андреева, Р.П. Новые узоры для вязания крючком/ Р. П. Андреева - СПб: Литера, 2000г. -185с.
3. Былкова, С.В. Делаем подарки для любимых / С.В. Былкова. - Ростов-на-дону: Феникс, 2005г. – 210с.
4. Величкина, Е. А Вяжите сами / Е. А. Величкина – М.: ФАБР, 1993г. - 155с.
5. Видовская Т.Б. Организация уроков технологии в начальной школе – М: Анжеро – Судженск, 2008г.
6. Вэл Пирс Вязание крючком. 20 проектов - М: Контэнт, 2013г.
7. Гавриленко С.Н. Создание ситуации успеха на занятиях в мастерской декоративно-прикладного творчества // Дополнительное образование. 2005г. № 9
8. Елисеева А.В. Амигуруми – забавные вязаные игрушки – М: АСТ, 2015г.
9. Жидкина Т.С. Методика преподавания ручного труда – М: Академия, 2005г.
10. Зайцева А.А. Амигуруми. Милые игрушки, связанные крючком–М: ЭКСМО, 2012г.–64с.
11. Зуевская Е. Энциклопедия узоров. 250 мотивов крючком. – М.: Контент, 2017г. – 144с.
12. Моли Гордард Вязаные игрушки – М: Контэнт, 2003г. – 77с.
13. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005г. – 48с.

Литература для детей и родителей.

1. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Максимова М. В., Кузьмина М.А. Быстрый крючок. - М.: Эксмо, 2003г. – 85с.
4. Рааб С. Мягкие игрушки - М.: Академия развития, 2007г. – 31с.
5. Столярова А.М. Вязаные игрушки - М.: Культура и традиции, 2004г – 75с..

Электронные образовательные ресурсы.

1. Видео уроки по вязанию. Вязание крючком. Модели. Схемы. Узоры [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/users/kassir-lera/rubric/1498609/>
2. Вязаные игрушки [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http:// kru 4 ok . ru / category / vyazanye - igrushki](http://kru4ok.ru/category/vyazanye-igrushki)
3. Вязание крючком [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://smartprogress.do/goal/204108/?lang=ru>
4. Вяжем игрушки крючком [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.ssyoutube.com/watch>

5. Салфетки крючком [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<https://ru.pinterest.com/unutmabeni0612/салфетки/>

6. Простые и красивые сумки крючком – схемы и описания [Электронный ресурс] –

Режим доступа: <https://comfort-myhouse.ru/rukodelie/drugoe-rukodelie/sumki-kryuchkom-shemy.html/>

ОЦЕНОЧНЫЕ (ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ) МАТЕРИАЛЫ

Входная диагностика

Диагностика умений проводится по 3-х балльной шкале.

1 балл

- Практически не обладает соответствующими умениями и навыками.
- Или/и имеет трудности в использовании инструмента (при выполнении задания)
- Или/и затрудняется в применении простых приемов работы, доступных данному возрасту.

2 балла

- Обладает соответствующими умениями и навыками в начальной степени.
- Обладает навыками правильного использования инструментов/материалов начальной степени.
- Правильно использует простые приемы работы, доступные в данном возрасте.

3 балла

- Обладает соответствующими умениями и навыками в отличной степени.
- Обладает навыками правильного и быстрого использования инструментов/материалов.
- Правильно использует простые и сложные приемы работы, доступные в данном возрасте.

Тест «Вязание крючком»

С выбором одного правильного ответа и с требуемым текстовым заполнением для промежуточной аттестации образовательного уровня обучающихся первого года обучения.

1. С чего начинается любое вязание? Напишите.

2. Чему должен соответствовать крючок?
 - а) толщине пряжи;
 - б) длине нити;
 - в) качеству пряжи;
 - г) цвету пряжи.
3. Крючок должен быть толще нити:
 - а) в 2 раза;
 - б) в 3 раза;
 - в) в 4 раза;
 - г) в 0,5 раза.
4. Какие петли называются кромочными?
 - а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
 - б) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли;
 - в) те, которые образуют последний ряд;
 - г) те, которые убавляют или прибавляют в процессе работы.
5. Если вязать изделие из толстой пряжи и тонким крючком, то изделие получится:
 - а) жестким;
 - б) мягким;
 - в) неэластичным;
 - г) рыхлым.
6. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют –
 - а) вытянутыми;
 - б) кромочными;
 - в) воздушными;
 - г) комбинированными.
7. Когда зародилось вязание?
 - а) в 20 веке;
 - б) в 18 веке;
 - в) в 16 веке;
 - г) задолго до нашей эры.
8. Повторение определенного количества петель для создания общего вида рисунка называют:
 - а) пропорцией;
 - б) раппортом;

- в) схемой;
- г) приемом.

9. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:

- а) Арахна;
- б) Афина;
- в) Венера;
- г) Сирена.

10. Напишите наиболее распространенный вид пряжи:

11. Каких видов ниток не существует?

- а) растительного происхождения;
- б) животного происхождения;
- в) полученных химическим путем;
- г) металлических.

12. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?

- а) плетенные на коклюшках;
- б) шитые иглой;
- в) плетенные челноком;
- г) вязаные крючком.

13. Условные обозначения петель – это

- а) рисунок;
- б) схема;
- в) описание;
- г) образец.

14. Напишите, что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия:

15. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

- а) столбик с накидом;
- б) воздушная петля;
- в) лицевая петля;
- г) пышный столбик.

Ответы на вопросы теста с требуемым заполнением:

1. С набора петель.

10. Шерсть.

14. Петля.

Ключ к тесту:

2	3	4	5	6	7	8	9	11	12	13	15
а	а	б	а	в	г	б	а	г	г	б	в

Оценочный лист
 для анализа творческих работ обучающихся
 детского объединения «Художественное вязание»
 в рамках тематического контроля

Творческие работы обучающихся оцениваются по 9-балльной системе.

9 баллов - ребенок владеет умениями и навыками по вязанию в полной мере - высокий уровень

6 баллов - ребенок владеет умениями и навыками по вязанию достаточно, но допускает ошибки - средний уровень

3 балла - ребенок владеет умениями и навыками по вязанию на минимально допустимом уровне - ниже среднего уровня

0 баллов - ребенок не владеет умениями и навыками по вязанию - не освоение программы

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Качество изделия (аккуратность, ровность вязания)	Цветовое решение и соблюдение пропорций	Умения использовать приемы по вязанию	Оригинальность исполнения идеи	Общее количество баллов в %
		Владеет умениями и навыками в полной мере – 9 б Владеет достаточно, допускает ошибки – 6 б Владеет на минимально допустимом уровне – 3 б Не владеет умениями и навыками согласно стандартным требованиям – 0 б				

Диагностическая карта основных параметров по итогам первого и второго года обучения

Указанные в диагностической карте параметры являются общими для каждого года обучения. Уровень развития по каждому параметру на каждом году обучения определяются исходя из программного материала конкретного года обучения, с учетом ежегодного усложнения навыков.

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков	Усвоение теоретического материала	Свободное владение крючком	Последовательное выполнение каждого этапа работы	Творческое развитие

Критерии оценки параметров диагностики:

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков:

Высокий уровень:

Самостоятельная организация рабочего места; выполнение правил техники безопасности; рациональное использование материала; аккуратность в выполнении работ;

Средний уровень:

Самостоятельная организация рабочего места; выполнение правил техники безопасности; нерациональное использование материала; работы не всегда отличаются аккуратностью.

Низкий уровень:

Ребенок не умеет организовывать рабочее место; знает правила техники безопасности, но применяет их при частом напоминании педагога; нерациональное использование материала; неаккуратное выполнение работ.

Усвоение теоретического материала:

Высокий уровень:

Знает условные обозначения основных приемов вязания крючком. Грамотно читает схемы.

Средний уровень:

Знает условные обозначения основных приемов вязания крючком. При чтении схем допускает незначительные ошибки.

Низкий уровень:

Совершает ошибки при использовании условных обозначений основных приемов вязания крючком. Требуется регулярная помощь при чтении схем.

Свободное владение крючком:

Высокий уровень:

Знает правильное положение рук при вязании крючком. Свободно владеет приемами вязания крючком. Демонстрирует равномерную плотность вязания на протяжении всего изделия.

Средний уровень:

Знает правильное положение рук при вязании крючком. Свободно владеет приемами вязания крючком. Недостаточная плотность вязания.

Низкий уровень:

Положение рук при вязании крючком неверное. Затрудняется в приемах вязания. Плотность вязания неравномерная.

Последовательное выполнение каждого этапа работы:

Высокий уровень:

Работа выполняется самостоятельно; все действия выполнены качественно;

Средний уровень:

Работа выполняется самостоятельно, но в некоторых действиях допускаются незначительные ошибки;

Низкий уровень:

Работа выполняется с помощью педагога на всех этапах работы.

Творческое развитие:

Высокий уровень:

Высокая работоспособность, авторский подход к дизайну изделия. Использование в работе сложных элементов вязания.

Средний уровень:

Высокая работоспособность. Работы выполняются в основном по образцу. Сложные элементы вязания используются редко.

Низкий уровень:

Высокая работоспособность. Работы выполняются только по образцу, включая выбор цветовой гаммы. Сложные элементы вязания не используются.

Результаты диагностик всего периода обучения

Диагностика проводится три раза за период обучения: в начале учебного года (входной контроль – сентябрь), по итогам первого года обучения (промежуточный контроль – май), итоговый контроль (в конце обучения по программе – май).

Результаты фиксируются в диагностической карте.

Диагностическая карта

В каждом столбце выставляется от 1 до 3-х баллов.

В конце года все баллы суммируются.

Высокий/(продвинутый) уровень освоения программы – от 8 до 9 баллов.

Средний/(базовый) уровень освоения программы – от 4 до 6 баллов.

Низкий/(стартовый) уровень освоения программы – от 1 до 3 баллов.

Диагностическая карта

№	Фамилия Имя обучающегося	Входная диагностика	Промежуточная диагностика	Итоговая диагностика

Высокий уровень – ребенок проявляет интерес к игровой деятельности, с удовольствием вступает в игру. Знает характерные особенности техник игры. Аргументирует выбор игры и правильно называет ее. Учащийся без помощи педагога самостоятельно проводит игру, используя алгоритм проведения игр, считалки, вовлекая всех детей в игру.

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к игровой деятельности, не всегда охотно вступает в игру. Частично знает характерные особенности игры. Аргументирует выбор игры и правильно называет ее. Учащийся просит помощи педагога в проведении игры, не всегда правильно использует алгоритм проведения игр, вовлекая всех детей в игру.

Низкий уровень – ребенок слабо проявляет интерес к игровой деятельности, без интереса вступает в игру. Не знает характерные особенности игры. Учащийся затрудняется самостоятельно проводить игру. Не использует алгоритм проведения игры. Не может вовлечь детей в игру.