

Управление образования Верхнетоемского муниципального округа
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Верхнетоемского муниципального округа
«Верхнетоемский центр дополнительного образования»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО»
протокол № 1 от «28» августа 2023 г.



***Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности***

***«Чудеса рукоделия»
(базовый уровень)***

Возраст детей 7 – 15 лет

Срок реализации: 4 года

Автор – разработчик:
Митина Наталья Николаевна,
*педагог дополнительного образования
первая квалификационная категория*

п. Двинской
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса рукоделия» (базовый уровень) имеет художественную направленность, реализуется очной формой обучения, разработана для детей 7-15 лет.

Срок реализации программы 4 года, каждый год обучения состоит из нескольких блоков и знакомит обучающихся с разными видами декоративно-прикладного творчества. Программа «Чудеса рукоделия» (базовый уровень) является продолжением дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса рукоделия» (стартовый уровень).

Настоящая дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Чудеса рукоделия» (базовый уровень) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р)

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.01.2018г. № 196),

О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 (приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 №533)

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),

Санитарно-эпидемиологическим требованиям к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28),

Устав МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО».

Декоративно-прикладное искусство в нашей стране богато и разнообразно. Вековые традиции и использование современных материалов дают простор для детского творчества. Работа с текстилем не теряет своей актуальности в настоящее время. При изготовлении мягких игрушек, предметов домашнего декора, сувениров и аксессуаров, обучающиеся знакомятся с разнообразными тканями, учитывают их особенности, учатся использовать небольшие лоскуты и давать вторую жизнь уже использованным текстильным вещам. Программа «Чудеса рукоделия» (базовый уровень) направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, творческой активности, воспитания художественного вкуса. В программе сочетаются различные виды практической работы по изготовлению текстильных вещей, а также открывается прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии. Детям предоставляется возможность освоения навыков

ручного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами. Способы аппликации и шитья позволяют создать оригинальные поделки, вложить свою фантазию, развивать ловкость и аккуратность. Работа с мелкими деталями тренирует моторику, усидчивость, внимание, координацию движений рук, глаз, что наиболее актуально для развития детей младшего и среднего школьного возраста. Рукоделие гармонично воздействует на целостное развитие ребенка, на формирование его характера.

Детям нужно создавать что-либо своими руками: это самый простой и естественный способ развития, так как развитие происходит в деятельности. Кроме того, изготовление функциональных вещей положительно влияет на общее отношение к миру. Сложный мир вещей становится гораздо ближе и доступнее, что сказывается и на эмоциональном благополучии детей, росте творческой активности.

Познание окружающего мира ребенком начинается с игрушки, игры в куклы. Игра и кукла – это не только забава и развлечение, это и способ приобретения реальных жизненных навыков. Дети учатся создавать куклу своими руками, приобретают понимание бережного отношения к изделиям, выполненным своими руками, а также используют их в игровой среде. Данная программа построена на этих двух взаимосвязанных направлениях, наиболее близких детям.

Декоративно-прикладное искусство развивает в детях нестандартность мышления, свободу, закрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства рукоделия, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга с ведением новых видов рукоделия.

Программа содержит региональный компонент, который направлен на освоение детьми традиций народного искусства Русского Севера и предоставляет возможность каждому ребёнку освоить духовное наследие предыдущих поколений.

Разработка данной программы вызвана интересом детей и родителей к программе «Чудеса рукоделия» (стартовый уровень) и желанием обучающихся продолжить обучение по данным видам декоративно-прикладного творчества.

Возможность использования программы в других образовательных системах

Программа реализуется на базе МБОУ ДО «Верхнетоемский центр дополнительного образования».

Цель программы: Создать условия для творческой реализации личности ребенка, через развитие познавательного интереса, фантазии, художественного вкуса при знакомстве и овладении навыками различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с различными видами рукоделия;
- дать общие сведения о свойствах и видах ткани и ниток;
- формировать у детей навыки ручного и машинного труда;
- обучать приемам и техникам изготовления изделий из ткани;
- учить детей владеть разными инструментами и приспособлениями, используемыми в работе.

Развивающие:

- развивать память, внимание, восприятие, воображение, мышление и речь;
- развивать мелкую моторику, глазомер, усидчивость;
- формировать художественный вкус, познавательную активность, фантазию, способности к творческому самовыражению и самостоятельность;
- развивать и вырабатывать положительные эмоции и волевые качества;
- повышать уровень знаний и умений оказания помощи и поддержки, в т.ч. взаимной.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, умение довести начатое дело до конца;
- формировать дисциплинированность, работоспособность, доброжелательность, ответственность, целеустремленность, самостоятельность, организованность;
- воспитывать правильную самооценку;
- прививать уважительное отношение между членами коллектива в процессе совместной творческой деятельности.

Отличительная особенность программы

Программа «Чудеса рукоделия» (базовый уровень) предназначена для приобщения детей младшего и среднего школьного возраста к овладению навыками декоративно-прикладного творчества. Основная задача педагога дополнительного образования, реализующего данную программу, является привитие у детей интереса и желания к освоению и совершенствованию в данных видах декоративно-прикладного творчества.

Содержание программы организовано по принципу дифференциации в соответствии с уровнями сложности на каждом году обучения.

Программа является базовым уровнем в обучении декоративно-прикладному творчеству, и ориентирована на освоение начальных и основных знаний, умений и навыков, а также освоение более сложных технологических приёмов работы и специализированных знаний.

Данная программа не дублирует программу школьного трудового обучения, а дополняет и расширяет знания и умения обучающихся. Некоторые блоки программы содержат региональный компонент, который направлен на освоение детьми традиций народного искусства Русского Севера и предоставляет каждому ребёнку освоить духовное наследие предыдущих поколений, познать значимость женского ремесла в жизни крестьянской семьи, что развивает у детей жизненно необходимые умения и качества характера такие, как усидчивость, доброта, терпение, у девочек - женственность, кротость.

Каждый учебный год дополнительной образовательной программы «Чудеса рукоделия» (базовый уровень) состоит из пяти основных блоков: «Русская народная кукла», «Вышивка»,

«Мягкая игрушка», «Текстильная мозаика» и «Текстиль в доме». Блоки изучаются последовательно.

Блоки повторяются на каждом году обучения, но по всем разделам идет усложнение творческой работы и направления декоративно-прикладного творчества соответственно возрасту обучающихся и года обучения. Каждый блок состоит из тем, которые определяют только основные конструкции и не ограничивают свободу в выборе изготавливаемых изделий.

В зависимости от конкретных условий и творческих интересов детей в программу могут вноситься изменения: уменьшение или увеличение учебного материала по определенным темам, может меняться последовательность прохождения блоков программы.

Тематические блоки программы расположены в определённой системе: от простых к более сложным, каждый блок имеет свою логическую структуру. Предложенный вариативный учебный план позволяет учитывать различную степень подготовки обучающихся, индивидуальные особенности, направленность интересов. Содержание позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся. Популяризирует по этнокультуре (дети получают информацию о традиционной русской народной кукле, лоскутном шитье Русского Севера). Занятия программы объединяют знания предметов школьной программы: математики, окружающего мира, изобразительного искусства, дают возможность развитию познавательной сферы и развития творческого потенциала каждого ребёнка.

Обучение по программе может проводиться в дистанционном формате индивидуально или для группы детей при отсутствии обучающегося по уважительным причинам (болезни, эпидемиологической обстановке, санаторное лечение и т.п.).

В содержании программы предусмотрены использование различных художественных материалов (нитки, лоскут, бисер, пряжа) в декоративно-прикладном творчестве, комбинирование их с другими декоративными материалами в творческих работах и изделиях. Это стимулирует интерес и фантазийные поиски обучающихся, восприятие детьми себя творцами, художниками.

Одним из главных принципов проведения занятий является чередование различных видов деятельности. В основном она носит практический характер, но теоретические сведения (об основах конструирования, моделирования, свойствах материалов, технологии обработки и т.п.) так же необходимы, поскольку без них невозможна самостоятельная творческая работа.

Познавательный интерес - избирательная направленность личности, обращенная к области познания, к ее предметной стороне и самому процессу овладения теми или иными знаниями. Это глубинный внутренний мотив, основанный на свойственной человеку врожденной потребности. Наличие интереса является одним из главных условий успешного протекания учебного процесса и свидетельством его правильной организации.

Следует также иметь в виду, что обучающиеся приходят на занятия с желанием побыстрее применить полученные знания и навыки при изготовлении каких - либо изделий. Поэтому необходимо, как можно раньше начать практические занятия, чередуя их с сообщением теоретического материала. Именно по этой причине количество учебных часов, отведенных на практические занятия, значительно превышает теоретические.

На занятиях целесообразно применение алгоритмов шитья (технологических карт по выполнению того или иного вида изделий). Для подготовки к занятиям широко используется кроме учебно-методической литературы и периодика, литература по истории рукоделия, фотоматериалы, пособия по декоративно-прикладному искусству, мультимедийные материалы, дидактические карточки, вопросы и задания для устного или письменного опроса,

демонстрационный материал, раздаточный материал, игровой материал, памятки и инструкции по технике безопасности.

В процессе обучения происходит знакомство с профессиями, связанными с рукоделием, шитьем. Для этого предусмотрено проведение виртуальных экскурсий в швейные цеха и очных творческих встреч с мастерами-ремесленниками.

Все это повышает интерес обучающихся к занятиям, расширяет их кругозор, способствует эстетическому и духовному развитию, пробуждает фантазию к творчеству.

Таким образом, работа по программе «Чудеса рукоделия» (базовый уровень) помогает выявлять индивидуальные интересы, потребности и способности, обучающихся на разных возрастных этапах и удовлетворять их в творческой деятельности, реально эффективно развивать личностно-деловой потенциал детей, что обеспечивает его права на свободное развитие.

Педагогическая целесообразность программы состоит:

- в создании условий для реализации способностей и талантов каждого ребенка;
- в воспитании у ребёнка самостоятельности, а также взаимопомощи и взаимовыручки, нравственности, гражданской позиции;
- в возможности погружения ребенка в ситуацию успеха; □ в самореализации, самоопределении; □ в высокой социальной значимости.

Исходя из практической деятельности программа составлена в соответствии с интересами и потребностями обучающихся. В программе учитываются реальные возможности их удовлетворения, что помогает детям сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует их самообразование, влияет на личностную реализацию.

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

- *Доступности* – при реализации предложенной программы учитываются возрастные особенности учащихся; материалы располагаются от простого к более сложному;
- *Наглядности* – для создания атмосферы творчества на занятиях при выполнении заданий предполагается использование визуального художественного ряда;
- *Деятельностного обучения* – важным моментом является то, что учебные занятия взаимодополняемы и имеют практическую направленность. Успешное усвоение знаний происходит, если учащийся проявляет познавательную активность. Использование этого принципа заключается в том, что учащимся предлагается на каждом этапе обучения основная и дополнительная информация по темам декоративно-прикладного творчества;
- *Преимственности* – содержание более сложного курса основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных на более ранних этапах обучения; - *Интереса ребенка*.

При формировании разновозрастных групп содержание обучения подбирается индивидуально в зависимости от психофизических особенностей ребенка. При совместном обучении в одной группе детей разного возраста извлекается обоюдная польза, при этом воспитывается взаимопомощь, взаимоуважение. Возможно включение в группу новых обучающихся на различных этапах обучения при наличии у них определенных умений и навыков.

Характеристика обучающихся по программе

Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей 7 – 15 лет, срок реализации 4 года обучения. Каждый год обучения состоит из пяти основных блоков: «Русская народная кукла»,

«Вышивка», «Мягкая игрушка», «Текстильная мозаика» и «Текстиль в доме»

Условия набора: На первый год обучения принимаются все желающие с 7 лет, прошедшие обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Чудеса рукоделия» (стартовый уровень) или вновь прибывшие на основе входной диагностики.

На любой из последующих учебных годов обучения принимаются дети ранее обучавшиеся (продолжающие обучение) по дополнительной общеразвивающей программе «Чудеса рукоделия» (базовый уровень), мотивированных на продолжение обучения декоративно-прикладному искусству, а также все желающие на основе входной диагностики.

Количественный состав групп является постоянным. Группы могут быть сформированы как по возрастам, так и разновозрастные. Возможен разнополый состав групп. Оптимальное количество детей в объединении для успешного освоения программы – не менее 8 человек по уставу МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО».

Образовательная программа предназначена для младшего и среднего школьного возраста, которые имеют разные возрастные психофизиологические особенности. У детей младшего школьного возраста идет интенсивное развитие опорно-двигательной системы; не закончен рост, окостенение и формирование костей грудной клетки; слабо развиты мелкие мышцы рук; не закончен процесс окостенения костей запястья и фаланг пальцев; не очень тонко и четко различаются цвета; не завершено структурное развитие глаза; несовершенна нервная регуляция движения. Организм остро реагирует на малейшие неблагоприятные воздействия внешней среды, которыми могут быть чрезмерные статические и умственные нагрузки. Для деятельности ребенка характерна высокая эмоциональность.

У детей среднего школьного возраста развито стремление выделиться и обратить на себя внимание, быть лидером. Девочки стараются красиво выглядеть, дарить эксклюзивные подарки. Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в объединении дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 7-15 лет у детей развита фантазия и воображение, что позволяет развивать в детях творческие возможности, они могут создавать свои уникальные работы.

Сроки и этапы реализации программы

Срок реализации программы «Чудеса рукоделия» (базовый уровень) рассчитан на 4 года обучения и представляет собой законченный этап:

1-й год обучения: 68 часов - 1 занятие в неделю по 2 академических часа с динамичной паузой;

2-й год обучения: 68 часов - 1 занятие в неделю по 2 академических часа с динамичной паузой;

3-й год обучения: 68 часов - 1 занятие в неделю по 2 академических часа с динамичной паузой;

4-й год обучения: 68 часов - 1 занятие в неделю по 2 академических часа с динамичной паузой.

Продолжительность академического часа – 40 мин.

Формы и режим занятий по программе.

Программой предусмотрена очная форма обучения. В соответствии с нормами СанПиН 2.4. 3648-20 занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий – 2 академических часа.

В процессе реализации программы сочетается индивидуальная, групповая (всей группой) и фронтальная деятельность. Занятия включают в себя как теоретический, так и практический материал.

Формы проведения занятий: комбинированное занятие, практическое занятие, игра (сюжетно- ролевая, логическая), проектная и исследовательская деятельность и т. д.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала, мультимедиа презентаций и подкрепляется практическим освоением темы. Приоритет отдается активным методам преподавания:

- практическим: упражнения, практические задания;
- наглядным: использование схем, технологических карт, рисунков, моделей, образцов и т.д.;
- нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация и т.д.

Основной формой организации образовательного процесса является занятие.

Для организации занятий используются следующие методы обучения:

- *объяснительно-иллюстративный* (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий.)
- *репродуктивный* (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)
- *поисковый, частично - поисковый, исследовательский,*
- *практический,*
- *проблемный,*
- *изучение развития ребенка* (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности учащегося и т.д.).

Формы учебной деятельности: фронтальная беседа с элементами викторины, учебное занятие, рассказ-информация, устный журнал, сообщение, викторина, защита проекта, аукцион знаний, час вопросов и ответов, брейн-ринг, кроссворды, игра-путешествие, выставка, конкурсы, представление, индивидуальная работа, коллективная работа, упражнения, творческая работа, самостоятельная работа.

Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Регулярно проводятся инструктажи по технике безопасности на рабочем месте, поведению в здании и на территории учреждения. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности с физкультминутками.

Примерная структура занятия:

1. Организационный этап.
2. Актуализация знаний.
3. Этап изучения нового материала
4. Этап проверки, закрепления новых знаний. Практическая работа обучающихся
5. Физкультминутка.
6. Закрепление нового материала.
7. Заключительный этап. Проверка усвоения изученного материала, подведение итогов.

Структура учебного занятия варьируется в зависимости от целей и задач, однако обязательными элементами каждого занятия являются:

- упражнения на развитие творческих способностей;
- элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепление зрительно – двигательных мышц;
- релаксационные минутки, направленные на сохранение психического здоровья детей и

установление положительного эмоционального настроения.

Ожидаемые результаты и форма их проверки

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребёнком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами рукоделия может каждый по-настоящему желающий этого ребёнок. Наиболее одарённые дети имеют возможность продемонстрировать своё мастерство в конкурсах различного уровня.

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы «Чудеса рукоделия» (базовый уровень) в результате освоения содержания программы обучающиеся к концу первого года обучения *должны знать*:

- понятие о декоративно-прикладном творчестве;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;
- знать основные приемы изготовления народной куклы: наматывание, скручивание, приматывание;
- виды свободных швов, технику их выполнения;
- правила переноса рисунка на основу;
- основные цвета цветового круга, сочетание цветов;
- правила работы на ручной швейной машине;
- технологию изготовления плоской комбинированной мягкой игрушки;
- понятия лоскутном шитье, лоскутный блок;

- технологию пошива лоскутного блока из полос;
- основную терминологию ручных, машинных и утюжилных работ; □ технологию изготовления игрушки-подушки.

должны уметь:

- подбирать ткани в соответствии с выполняемым изделием, подготовить ткань к работе; □ уметь выполнять основные технологические операции, применяемые при изготовлении тряпичных кукол-закруток;
- выполнять вышивку свободными швами;
- экономно раскладывать и выкраивать детали на ткани;
- шить на швейной машине;
- сшить плоские комбинированные мягкие игрушки;
- выполнять несложное изделие в технике «Лоскутные полосы»;
- сшить игрушку-подушку для уюта дома;
- аккуратно выполнять работы и вносить элементы творчества в выполняемую работу.

Обучающиеся к концу второго года обучения *должны знать:*

- технику безопасности при выполнении ручных и машинных работ;
- классификацию русских народных кукол;
- технологию изготовления куклы на основе мешочка;
- основные приёмы вышивки «Изонить», технологию заполнения угла, окружности;
- правила аккуратной вышивки;
- технологию пошива объёмных игрушек из ткани;
- понятие о лоскутной технике «Шахматка», технологию сборки лоскутного изделия по схеме «Шахматная доска»;
- понятие об органайзерах, технологию изготовления настенного кармана с использованием аппликации из ткани. *должны уметь:*
- подбирать ткани в соответствии с выполняемым изделием, подготовить ткань к работе;
- уметь выполнять традиционную обереговую куклу на основе мешочка;
- выполнять простую картину в технике «Изонить», переносить схему рисунка на картон, делать наколы;
- заправлять верхнюю нить швейной машины;
- сшить объёмные мягкие игрушки из ткани;
- разрабатывать эскиз лоскутного полотна;
- изготавливать изделие по схеме «Шахматная доска» по эскизу;
- выполнять несложные элементы аппликации из ткани на швейной машине;
- сшить настенный карман по эскизу;
- оформлять готовое изделие.

Обучающиеся к концу третьего года обучения *должны знать:*

- правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, швейным оборудованием;
- понятие о кукле-столбушке, традиционной кукле выполненной на основе столбика;
- понятие о канве, орнаменте в вышивке, раппорте;
- основные приёмы вышивки бисером;
- технологию пошива объемной бескаркасной игрушки с большим количеством деталей;
- понятие о лоскутной технике «Русский квадрат», технологию её выполнения;
- основы цветоведения (контраст и гармония цветовых сочетаний); □ понятие о машинной аппликации, особенности её выполнения; □ технологию изготовления сумки простого кроя.

должны уметь:

- организовать самостоятельно рабочее место;
- пользоваться необходимыми материалами и инструментами, швейным оборудованием; □ подготавливать материалы для работы;
- изготовить традиционную куклу на основе столбика;
- вышивать несложную картину в технике «вышивка бисером» по канве;
- сшить объемную бескаркасную мягкую игрушку с большим количеством деталей;
- сшить лоскутное изделие с узором «Русский квадрат»;
- выполнять элементы в технике «машинная аппликация»;
- сшить сумочку и (или) косметичку на выбор;
- работать с технологическими картами, схемами, выкройками;
- экономно расходовать материалы;
- эстетично оформлять изделия.

Обучающиеся к концу четвертого года обучения *должны знать:*

- правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, швейным оборудованием;
- понятие об игровой традиционной кукле;
- технологию вышивки основных видов крестов – полукрест, обычный, двойной (болгарский);
- основы цветоведения (цветовой круг, цветовой тон и насыщенность);
- технологию пошива мягкой игрушки из плотных тканей;
- понятие о лоскутной технике «Наборная полоса», технологию её выполнения; □ понятие о пакетницах, область их применения. *обучающиеся должны уметь:*
- организовать самостоятельно рабочее место;
- пользоваться необходимыми материалами и инструментами, швейным оборудованием; □ изготовить традиционную игровую куклу;
- вышивать узоры в технике «вышивка крестом» по канве;
- сшить мягкую игрушку из плотных тканей;
- сшить лоскутное изделие с орнаментом «Наборная полоса»;

- сшить органайзер в соответствии с эскизом;
- работать с технологическими картами, схемами, выкройками;
- экономно расходовать материалы;
- эстетично оформлять изделия;
- работать индивидуально и коллективно.

Входная диагностика – проводится на первом занятии в целях определения стартового уровня образовательных возможностей обучающихся; в форме опроса и в рамках вводного практического занятия.

Для отслеживания результативности образовательного процесса и выявления творческого роста, обучающихся используются:

- текущий контроль – оценка уровня и качества освоения тем программы осуществляется на занятиях в течение всего учебного года. Проводится в формах: опроса и самостоятельной практической работы;
- промежуточный контроль – проводится в конце первого, второго и третьего учебного года с целью выявления уровня усвоения Программы. Осуществляется в форме: теста, опроса и самостоятельной практической работы (см. Оценочные (диагностические) материалы);
- итоговый контроль реализации Программы – оценка уровня и качества освоения обучающимися Программы по завершению всего периода обучения по Программе. Форма контроля - итоговая аттестация (форму аттестации выбирает обучающийся в соответствии с локальным положением учреждения «О промежуточной и итоговой аттестации учащихся МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО»).

Входная диагностика:

Диагностика умений проводится по 3-х балльной шкале. 1 балл

- Практически не обладает соответствующими умениями и навыками.
- Или/и имеет трудности в использовании инструмента (при выполнении задания)
- Или/и затрудняется в применении простых приемов работы, доступных данному возрасту.

2 балла

- Обладает соответствующими умениями и навыками в начальной степени.
- Обладает навыками правильного использования инструментов/материалов начальной степени.

3 балла

- Обладает соответствующими умениями и навыками в отличной степени.
- Обладает навыками правильного и быстрого использования инструментов/материалов.

- Правильно использует простые и сложные приемы работы, доступные в данном возрасте.

Диагностическая карта

В каждом столбце выставляется уровень освоения программы в процентах. По завершению всего периода обучения по Программе определяется средний арифметический процент.

- низкий уровень – освоение менее 40% учебного материала;
 - средний уровень – освоение 40-70% учебного материала;
 - высокий уровень – освоение более 70% учебного материала
- Группа №

№	ФИО учащегося	Результаты промежуточной аттестации (уровень освоения (в %))				Итоговый результат (среднее арифметическое) освоения дополнительной общеобразовательной программы
		1 год	2 год	3 год	4 год	
1.						
2.						
3.						

Для определения результативности в течение учебного года предусматривается участие обучающихся в конкурсах различного уровня в области декоративно-прикладного творчества, принимается активное участие в тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

1. Анкетирование (Входная диагностика).
2. Наблюдение (Диагностика наблюдения за обучающимися в процессе творчества).

Творческие задания. (Карта умений и навыков обучающихся творческого объединения по каждому блоку).

Анализ продукта деятельности (Организационные просмотры изделий. Выставки (в течении года)).

Конкурсы (Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях разного уровня: локальные, районные, областные (региональные), всероссийские, международные).

3. Мастер-классы серии «Умеешь сам, научи другого».
4. Защита мини – проекта.
5. Педагогическое наблюдение.

Эти мероприятия являются контрольным и служат показателем освоения обучающимися программы, а также сплачивают детский коллектив.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Подведение итогов по реализации программы осуществляется согласно внутреннему положению учреждения «О промежуточной и итоговой аттестации учащихся МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО».

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка в соответствии с прогнозируемым результатом.

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются творческие выставки работ обучающихся. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок.

Выставки детских работ позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям:

- Качество выполнения;
- Соответствие работы возрасту ребенка;
- Оригинальность идеи.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов (тем)	Кол-во часов 1 год обучения	Кол-во часов 2 год обучения	Кол-во часов 3 год обучения	Кол-во часов 4 год обучения	Всего часов
1	Введение в образовательную область	2	2	2	2	8
2	Русская народная кукла	8	8	8	8	32
3	Вышивка	10	10	10	10	40
4	Мягкая игрушка	14	14	14	14	56
5	Текстильная мозаика	14	14	14	14	56
6	Текстиль в доме	14	14	14	14	56
7	Индивидуальная работа	4	4	4	4	16

8	Итоговое занятие	2	2	2	2	8
Всего		68	68	68	68	272

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название блока (раздела) программы	Кол-во часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
<i>I год обучения</i>					
1	Введение в образовательную область	2	-	2	Входная диагностика Промежуточная диагностика Итоговая диагностика
2	Русская народная кукла	1	7	8	
3	Вышивка	1	9	10	
4	Мягкая игрушка	2	12	14	
5	Текстильная мозаика	2	12	14	
6	Текстиль в доме	2	12	14	
7	Индивидуальная работа	1	3	4	
8	Итоговое занятие	-	2	2	
Всего:		<i>11</i>	<i>57</i>	<i>68</i>	
<i>II год обучения</i>					
1	Введение в образовательную область	2	-	2	
2	Русская народная кукла	1	7	8	

3	Вышивка	1	9	10	Входная диагностика Промежуточная диагностика Итоговая диагностика
4	Мягкая игрушка	2	12	14	
5	Текстильная мозаика	2	12	14	
6	Текстиль в доме	2	12	14	
7	Индивидуальная работа	1	3	4	
8	Итоговое занятие	-	2	2	
Всего:		11	57	68	
III год обучения					
1	Введение в образовательную область	2	-	2	Входная диагностика Промежуточная диагностика Итоговая диагностика
2	Русская народная кукла	1	7	8	
3	Вышивка	1	9	10	
4	Мягкая игрушка	2	12	14	
5	Текстильная мозаика	2	12	14	
6	Текстиль в доме	2	12	14	
7	Индивидуальная работа	1	3	4	
8	Итоговое занятие	-	2	2	
Всего:		11	57	68	
IV год обучения					
1	Введение в образовательную область	2	-	2	Входная диагностика Промежуточная диагностика Итоговая диагностика
2	Русская народная кукла	1	7	8	
3	Вышивка	1	9	10	
4	Мягкая игрушка	2	12	14	
5	Текстильная мозаика	2	12	14	
6	Текстиль в доме	2	12	14	
7	Индивидуальная работа	1	3	4	
8	Итоговое занятие	-	2	2	
Всего:		11	57	68	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

I год обучения

№	Дата	Наименование темы каждого занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Формы подведения итогов каждого занятия
1 2	сентябрь	Введение в образовательную область Вводное занятие	Познавательное занятие Инструктаж	2	Учебный кабинет	Входящая: опросник для детей

3 4		Русская народная кукла Зайчик на пальчик	Беседа с игровыми элементами Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
5 6		Кукла Хороводница	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
7 8		Кукла Подорожница	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
9 10	октябрь	Кукла Подорожница (продолжение работы)	Практическое занятие Защита творческой работы	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
11 12		Вышивка Вышивка свободными швами. Выбор эскиза, перенос рисунка на основу	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Взаимооценка
13 14		Вышивка элементов рисунка	Беседа Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
15 16		Продолжение работы по вышивке элементов рисунка	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
17 18	ноябрь	Продолжение работы по вышивке элементов рисунка	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Взаимоанализ
19 20		Продолжение работы по вышивке элементов рисунка. Декоративное оформление изделия.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
21 22		Мягкая игрушка Тренировка выполнения ручных швов	Практическое занятие Выставка	2	Учебный кабинет	Анализ готового изделия
23 24		Плоские комбинированные	Беседа с игровыми элементами	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение

		игрушки. Выбор игрушки. Подбор материалов, крой деталей	Творческие упражнения			
25 26		Пошив основных элементов мягкой игрушки	Игра-викторина «Знатоки швейного дела» Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение

27 28	декабрь	Пошив основных элементов мягкой игрушки	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Самооценка
29 30		Пошив основных элементов мягкой игрушки	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
31 32		Сборка готовых деталей мягкой игрушки	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
33 34		Оформление мягкой игрушки	Практическое занятие Выставка	2	Учебный кабинет	Коллективный анализ
35 36	январь	Текстильная мозаика. Работа с коллекцией тканей	Беседа с игровыми элементами Творческие упражнения	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
37 38		Изделие в технике «Лоскутные полосы». Выбор изделия, разработка эскиза изделия	Беседа с игровыми элементами Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
39 40		Изготовление шаблонов, подбор и подготовка материалов	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
41 42	февраль	Раскрой деталей лоскутного изделия на ткани	Открытое занятие Мастер-класс	2	Учебный кабинет	Самоанализ
43 44		Выполнение лоскутного полотна	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
45 46		Продолжение работы: выполнение лоскутного блока	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
47 48		Сборка и оформление лоскутного изделия	Практическое занятие Выставка	2	Учебный кабинет	Анализ готового изделия
49 50	март	Текстиль в доме. Подушка-игрушка. Работа с источниками информации. Выбор изделия	Познавательное занятие Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
51 52		Разработка эскиза. Подготовка выкроек	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
53 54		Раскрой деталей подушки-игрушки на ткани	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
55 56		Пошив основных элементов подушки-игрушки	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение

57 58	апрель	Пошив основных элементов подушки и игрушки	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Коллективный анализ работ
59 60		Пошив основных элементов подушки и игрушки	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
61 62		Соединение основных деталей изделия. Декоративное оформление изделия	Практическое занятие Занятие-зачет	2	Учебный кабинет	Мини-выставка
63 64		Индивидуальная работа	Экскурсия	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
65 66		Индивидуальная работа	Творческий проект	2	Учебный кабинет	Презентация творческих работ
67 68	май	Итоговое занятие	Контрольное занятие Игровая форма	2	Учебный кабинет	Анализ результатов диагностики

II год обучения

№	Дата	Наименование темы каждого занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Формы подведения итогов каждого занятия
1 2	сентябрь	Введение в образовательную область Вводное занятие	Познавательное занятие Инструктаж	2	Учебный кабинет	Входящая: опросник для детей
3 4		Русская народная кукла Кукла Крупеничка	Беседа с игровыми элементами Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
5 6		Изготовление основы куклы	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
7 8		Работа над костюмом куклы	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
9 10	октябрь	Работа над костюмом куклы	Практическое занятие Защита творческой работы	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
11 12		Вышивка Вышивка «Изонить». Выбор эскиза, перенос рисунка на основу	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Взаимооценка

13 14		Выполнение наколов. Вышивка элементов	Беседа Практическое	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
		рисунка	занятие			
15 16		Продолжение работы по вышивке элементов рисунка	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
17 18	ноябрь	Продолжение работы по вышивке элементов рисунка	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Взаимоанализ
19 20		Продолжение работы по вышивке элементов рисунка. Оформление вышивки в рамку	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
21 22		Мягкая игрушка Объемные мягкие игрушки из ткани. Выбор игрушки. Подготовка выкроек	Практическое занятие Выставка	2	Учебный кабинет	Анализ готового изделия
23 24		Подбор материалов, крой деталей из ткани	Беседа с игровыми элементами Творческие упражнения	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
25 26		Пошив основных элементов мягкой игрушки	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
27 28	декабрь	Пошив основных элементов мягкой игрушки	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Самооценка
29 30		Пошив основных элементов мягкой игрушки	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
31 32		Сборка готовых деталей мягкой игрушки	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
33 34		Оформление мягкой игрушки	Практическое занятие Выставка	2	Учебный кабинет	Коллективный анализ
35 36	январь	Текстильная мозаика Изделие в технике «Шахматка». Выбор изделия, разработка эскиза изделия	Беседа с игровыми элементами Творческие упражнения	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение

37 38		Изготовление шаблонов, подбор и подготовка материалов	Беседа с игровыми элементами Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
39 40		Раскрой деталей лоскутного изделия на ткани	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
41 42	февраль	Выполнение лоскутного полотна	Открытое занятие Мастер-класс	2	Учебный кабинет	Самоанализ
43		Продолжение работы	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
44		по выполнению лоскутного блока	занятие		Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
45 46		Продолжение работы по выполнению лоскутного блока	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
47 48		Сборка и оформление лоскутного изделия	Практическое занятие Выставка	2	Учебный кабинет	Анализ готового изделия
49 50	март	Текстиль в доме. Органайзер (настенный карман «Матрешка»). Работа с источниками информации. Разработка эскиза.	Познавательное занятие Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
51 52		Разработка выкроек настенного кармана «Матрешка»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
53 54		Раскрой деталей на ткани	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
55 56		Пошив настенного кармана аппликацией	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
57 58	апрель	Пошив настенного кармана аппликацией	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Коллективный анализ работ
59 60		Сборка основных деталей настенного кармана	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
61 62		Декоративное оформление изделия	Практическое занятие Занятие-зачет	2	Учебный кабинет	Мини-выставка
63 64		Индивидуальная работа	Творческий проект	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
65 66	май	Индивидуальная работа	Творческий проект	2	Учебный кабинет	Презентация творческих работ

67 68		Итоговое занятие	Контрольное занятие Игровая форма	2	Учебный кабинет	Анализ результатов диагностики
----------	--	-------------------------	--------------------------------------	---	-----------------	--------------------------------

III год обучения

№	Дата	Наименование темы каждого занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Формы подведения итогов каждого занятия
1 2	сентябрь	Введение в образовательную область Вводное занятие	Познавательное занятие Инструктаж	2	Учебный кабинет	Входящая: опросник для детей
3 4		Русская народная кукла Кукла-столбушка	Беседа с игровыми элементами Практическое	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение

			занятие			
5 6		Изготовление основы куклы	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
7 8		Работа над костюмом куклы	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
9 10	октябрь	Работа над костюмом куклы	Практическое занятие Защита творческой работы	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
11 12		Вышивка Вышивка бисером по канве. Выбор схемы, подбор материала	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Взаимооценка
13 14		Выполнение вышивки бисером	Беседа Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
15 16		Выполнение вышивки бисером	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
17 18	ноябрь	Выполнение вышивки бисером	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Взаимоанализ
19 20		Выполнение вышивки бисером. Оформление вышивки	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение

21 22		Мягкая игрушка Объемные мягкие игрушки из ткани с наибольшим количеством деталей. Выбор игрушки. Подготовка выкроек	Практическое занятие Выставка	2	Учебный кабинет	Анализ готового изделия
23 24		Подбор материалов, крой деталей из ткани	Беседа с игровыми элементами Творческие упражнения	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
25 26		Пошив основных элементов мягкой игрушки	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
27 28	декабрь	Пошив основных элементов мягкой игрушки	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Самооценка
29 30		Пошив основных элементов мягкой игрушки	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
31 32		Сборка готовых деталей мягкой игрушки	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
33		Оформление мягкой	Практическое	2	Учебный	Коллективный

34		игрушки	занятие Выставка		кабинет	анализ
35 36	январь	Текстильная мозаика Лоскутная техника «Русский квадрат». Выбор изделия, разработка эскиза изделия	Беседа с игровыми элементами Творческие упражнения	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
37 38		Изготовление шаблонов, подбор и подготовка материалов	Беседа с игровыми элементами Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
39 40		Раскрой деталей лоскутного изделия на ткани	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
41 42	февраль	Выполнение лоскутного полотна	Открытое занятие Мастер-класс	2	Учебный кабинет	Самоанализ
43 44		Продолжение работы по выполнению	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение

		лоскутного блока				
45 46		Продолжение работы по выполнению лоскутного блока	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
47 48		Сборка и оформление лоскутного изделия	Практическое занятие Выставка	2	Учебный кабинет	Анализ готового изделия
49 50	март	Текстиль в доме. Текстильные сумки Работа с источниками информации. Разработка эскиза.	Познавательное занятие Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
51 52		Разработка выкроек текстильной сумки	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
53 54		Раскрой деталей на ткани	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
55 56		Пошив текстильной сумки	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
57 58	апрель	Пошив текстильной сумки	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Коллективный анализ работ
59 60		Пошив текстильной сумки	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
61 62		Декоративное оформление текстильной сумки	Практическое занятие Занятие-зачет	2	Учебный кабинет	Мини-выставка
63 64		Индивидуальная работа	Творческий проект	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
65 66	май	Индивидуальная работа	Творческий проект	2	Учебный кабинет	Презентация творческих работ
67 68		Итоговое занятие	Контрольное занятие Игровая форма	2	Учебный кабинет	Анализ результатов диагностики

IV год обучения

№	Дата	Наименование темы каждого занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Формы подведения итогов каждого занятия
---	------	-----------------------------------	---------------	------------------	------------------	---

1 2	сентябрь	Введение в образовательную область Вводное занятие	Познавательное занятие Инструктаж	2	Учебный кабинет	Входящая: опросник для детей
3 4		Русская народная кукла Игровая кукла	Беседа с игровыми элементами Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
5 6		Изготовление основы куклы	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
7 8		Работа над костюмом куклы	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
9 10	октябрь	Работа над костюмом куклы	Практическое занятие Защита творческой работы	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
11 12		Вышивка Вышивка крестом по канве Выбор эскиза, перенос рисунка на основу	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Взаимооценка
13 14		Выполнение вышивки крестом	Беседа Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
15 16		Выполнение вышивки крестом	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
17 18	ноябрь	Выполнение вышивки крестом	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Взаимоанализ
19 20		Выполнение вышивки крестом. Оформление вышивки	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
21 22		Мягкая игрушка Мягкая игрушка из плотных тканей. Выбор игрушки. Подготовка выкроек	Практическое занятие Выставка	2	Учебный кабинет	Анализ готового изделия
23 24		Подбор материалов, крой деталей из	Беседа с игровыми	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение

		ткани	элементами Творческие упражнения			
25 26		Пошив основных элементов мягкой игрушки	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение

27 28	декабрь	Пошив основных элементов мягкой игрушки	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Самооценка
29 30		Пошив основных элементов мягкой игрушки	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
31 32		Сборка готовых деталей мягкой игрушки	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
33 34		Оформление мягкой игрушки	Практическое занятие Выставка	2	Учебный кабинет	Коллективный анализ
35 36	январь	Текстильная мозаика Орнаменты с хаотичным расположением деталей. Выбор изделия, разработка эскиза изделия	Беседа с игровыми элементами Творческие упражнения	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
37 38		Изготовление шаблонов, подбор и подготовка материалов	Беседа с игровыми элементами Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
39 40		Раскрой деталей лоскутного изделия на ткани	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
41 42	февраль	Выполнение лоскутного блока	Открытое занятие Мастер-класс	2	Учебный кабинет	Самоанализ
43 44		Продолжение работы по выполнению лоскутного блока	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
45 46		Продолжение работы по выполнению лоскутного блока	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
47 48		Сборка и оформление лоскутного изделия	Практическое занятие Выставка	2	Учебный кабинет	Анализ готового изделия
49 50	март	Текстиль в доме. Текстильная пакетница. Работа с источниками информации. Разработка эскиза.	Познавательное занятие Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
51 52		Разработка выкроек текстильной пакетницы	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение

53 54		Раскрой деталей на ткани	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
55 56		Пошив текстильной пакетницы	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
57 58	апрель	Пошив текстильной пакетницы	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Коллективный анализ работ
59 60		Сборка основных деталей текстильной пакетницы	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
61 62		Декоративное оформление изделия	Практическое занятие Занятие-зачет	2	Учебный кабинет	Мини-выставка
63 64		Индивидуальная работа	Творческий проект	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
65 66	май	Индивидуальная работа	Творческий проект	2	Учебный кабинет	Презентация творческих работ
67 68		Итоговое занятие	Контрольное занятие Игровая форма	2	Учебный кабинет	Анализ результатов диагностики

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения (68ч.)

1. Введение в образовательную область (2 часа)

1.1 Вводное занятие

Теория. Понятие о декоративно-прикладном творчестве. Цель, задачи, содержание программы обучения, расписанием учебных занятий. Правила техники безопасности. Презентация творческого объединения. Ознакомление с материалами и инструментами, используемыми при работе. Организация рабочего места. Практика. Входная диагностика.

2. Русская народная кукла (8 часов)

2.1 Тряпичные куклы-закрутки

Теория. История возникновения русской народной куклы, классификация кукол. Цвета оберега в предмете одежде и их значение. Хлопчатобумажные ткани (ситец, бязь). Лицевая и изнаночная стороны ткани. Понятие об обереговой кукле. Рассказ о куклах Зайчик на пальчик, Хороводница, Подорожница. Основные приемы изготовления народной куклы. Технология изготовления кукол посредством приемов наматывание, приматывание и узелкового приема.

Практика. Изготовление куклы-закрутки (Зайчик на пальчик, Хороводница, Подорожница). Оформление выставки.

3. Вышивка (10 часов)

3.1 Вышивка свободными швами

Теория. История развития декоративно-прикладного искусства на примере вышивки. Техника безопасности. Виды свободных швов на ткани по технике их выполнения («вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «стебельчатый шов»). Технология выполнения вышивки свободными швами. Практика. Выполнение вышивки свободными швами. Декоративное оформление изделия.

4. Мягкая игрушка (14 часов)

4.1 Плоские комбинированные игрушки

Теория. Понятие о «мягкой игрушке», история её появления и развития. Знакомство с понятиями «раскроить», «подготовить ткань», «обрисовать выкройку», «сколоть булавками», «вырезать», «выполнить отделку». Технология выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного». Технология изготовления плоской комбинированной игрушки. Правила изготовления шаблона для игрушки. Основа кроя. Работа с выкройками. Виды и приемы оформления мягкой игрушки.

Практика. Отработка техники выполнения швов, применяемых при изготовлении игрушек. Изготовление игрушки из предложенных образцов на выбор обучающегося. Декоративное оформление игрушки.

5. Текстильная мозаика (14 часов)

5.1 Техника «Лоскутные полосы»

Теория. История лоскутного шитья. Традиционное лоскутное шитьё в России, северные лоскутные блоки. Презентация «Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья». Цветовой круг, сопоставление цветовой гаммы. Составление таблицы сочетаемости цвета. Приемы и особенности работы с лоскутами. Способы закрепления нити на швейной машине, понятие – «закрепка», заправка верхней нити. Основная терминология ручных, машинных и утюжилых работ. Понятие о технике «Лоскутные полосы». Виды лоскутных блоков по направлению полос. Технология пошива лоскутного блока из полос. Рисунок «прямая полоска», «диагональная полоска», «паркет».

Практика. Работа с коллекцией тканей. Просмотр готовых работ и фотоматериалов. Разработка эскиза и чертежа лоскутного изделия. Изготовление изделия (прихватка, салфетка) в технике «Лоскутные полосы» на выбор обучающегося.

6. Текстиль в доме (14 часов)

6.1 Подушка-игрушка

Теория. Беседа по теме. Разновидности подушек-игрушек. Закрепление умения выполнять раскрой ткани. Освоение швейной машины, понятие – закрепка. Технология выполнения конкретной игрушки-подушки. Практика. Пошив подушки-игрушки в виде цветка. Декоративное оформление изделия.

7. Индивидуальная работа (4 часа).

Индивидуальные и индивидуально-групповые учебные занятия для удовлетворения индивидуальных запросов и интересов обучающихся. Проектная деятельность: обучающиеся работают в рамках выбранного проекта и изготавливают изделие в соответствии со своими потребностями.

Практика. Выполнение творческих работ для участия в мероприятиях, в т.ч. конкурсновыставочных. Посещение музея и выставок, творческих встреч, мастер классов и др. Промежуточная диагностика обучающихся.

8. Итоговое занятие (2 часа).

Анализ творческой деятельности обучающихся за первый год обучения, анализ результатов промежуточной аттестации. Определение перспективы на следующий год обучения. Награждение обучающихся.

II год обучения (68ч.)

1. Введение в образовательную область (2 часа)

1.1 Вводное занятие

Теория. Виды декоративно-прикладного творчества. Цель, задачи, содержание программы обучения, расписанием учебных занятий. Правила техники безопасности. Ознакомление с материалы и инструменты, используемыми при работе. Организация рабочего места.

2. Русская народная кукла (8 часов)

2.1 Обереговая кукла

Теория. Исторические сведения о художественном промысле, о народной игрушке. Классификация кукол. Особенности предназначения традиционной обереговой куклы, её история. Беседа на тему «Кукла Крупеничка». Рассказ о красном угле в русской избе. Использование крупы для наполнения куклы. Технология изготовления куклы на основе мешочка посредством строчного шва и приемов наматывание и приматывание. Практика. Изготовление куклы Крупеничка. Оформление выставки.

3. Вышивка (10 часов)

3.1 Вышивка «Изонить»

Теория. Знакомство с техникой «Изонить», основные приёмы вышивки. Перенос схемы на картон, изготовление наколов. Технология заполнения угла, окружности. Основные правила аккуратной вышивки. Виды и приемы оформления изделия с вышивкой.

Практика. Выполнение простой картины из окружностей и углов (по выбору обучающегося) по готовому рисунку.

4. Мягкая игрушка (14 часов)

4.1 Объемные мягкие игрушки из ткани

Теория. Особенности изготовления объёмных игрушек из ткани, отличия от плоской. Основы кроя мягкой игрушки. Приемы подготовки выкроек к работе. Правила набивки деталей игрушки наполнителем. Технология пошива объёмных игрушек из ткани. Закрепление правил работы на швейной машине, техника безопасности.

Практика. Изготовление игрушки из предложенных образцов по готовой выкройке. Декоративное оформление игрушки.

5. Текстильная мозаика (14 часов)

5.1 Шитье из квадратов

Теория. Виды сборки: шитье из квадратов, шитье из прямоугольных треугольников. Понятие о лоскутной технике «Шахматка». Закрепление правил работы на швейной машине. Техника безопасности при выполнении ручных и машинных работ. Заправка верхней нити. Технология сборки лоскутного изделия по схеме «Шахматная доска». Цветовое решение композиции.

Практика. Отработка навыков заправки швейной машины. Разработка эскиза лоскутного полотна. Изготовление изделия по схеме «Шахматная доска» по эскизу. Оформление лоскутного изделия.

6. Текстиль в доме (14 часов)

6.1 Текстильный органайзер

Теория. Понятие об органайзерах, их виды. Презентация «Декоративные кармашки из ткани». Знакомство с Сергиевым Посадским промыслом игрушек, с историей создания матрешки. Матрешка в разных творческих направлениях. Аппликация из ткани, выполненная на швейной машине, правила и техника выполнения. Технология изготовления органайзера (настенного кармана) с использованием аппликации из ткани. Правила подбора материала для изготовления органайзера. Способы оформления органайзера.

Практика. Разработка эскиза органайзера (настенного кармана) с элементами аппликации из ткани. Изготовление выкроек. Пошив органайзера на выбор обучающегося с применением машинной аппликации. Декоративное оформление настенного кармана.

7. Индивидуальная работа (4 часов).

Индивидуальные и индивидуально-групповые учебные занятия для удовлетворения индивидуальных запросов и интересов обучающихся. Проектная деятельность: обучающиеся работают в рамках выбранного проекта и изготавливают изделие в соответствии со своими потребностями.

Практика. Выполнение творческих работ для участия в мероприятиях, в т.ч. конкурсновыставочных. Посещение музея и выставок, творческих встреч, мастер классов и др. Промежуточная диагностика обучающихся.

8. Итоговое занятие (2 часа).

Анализ творческой деятельности обучающихся за весь период освоения программы, анализ результатов итоговой аттестации. Награждение обучающихся.

III год обучения (68ч.)

1. Введение в образовательную область (2 часа)

1.1 Вводное занятие

Теория. Современные направления декоративно-прикладного творчества. Цель, задачи, содержание программы обучения, расписанием учебных занятий. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

2. Русская народная кукла (8 часов)

2.1 Кукла-столбушка

Теория. Кукла Столбушка в славянской культуре. Её предназначение: символика и обязанности. Архангельская игровая кукла Столбушка. Технология изготовления куклы на основе столбика с использованием приемов: закручивание, наматывание, приматывание. Практика. Изготовление куклы-столбушки. Работа над костюмом куклы.

3. Вышивка (10 часов)

3.1 Вышивка бисером по канве

Теория. Развитие бисерного производства в России. Использование бисера в народном костюме России. Основные приёмы вышивки бисером по канве. Понятия - орнамент, раппорт. Правила работы со схемами. Технология выполнения вышивки бисером по канве.

Практика. Выполнение картины в технике «вышивка бисером» по канве. Работа со схемами. Оформление вышивки.

4. Мягкая игрушка (14 часов)

4.1 Объемные мягкие игрушки из ткани с наибольшим количеством деталей

Теория. Беседа об анималистической игрушке, образы животных в мягкой игрушке. Способы увеличения и уменьшения выкройки. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Закрепление правил раскроя ткани. Технология пошива объемной бескаркасной игрушки с большим количеством деталей. Способы соединения подвижных деталей игрушки. Особенности оформления мордочки, утяжка. Приемы декоративного оформления игрушки.

Практика. Изготовление мягкой игрушки (на выбор обучающегося) в анималистическом виде. Декоративное оформление игрушки.

5. Текстильная мозаика (14 часов)

5.1 Лоскутная техника «Русский квадрат»

Теория. Беседа по теме «Лоскутное шитьё в прошлом и настоящем». Понятие о лоскутной технике «Русский квадрат». Контраст и гармония цветовых сочетаний. Принципы составления схемы: а) по принципу «от большей площади»; б) посредством разбивки сюжета на отдельные фрагменты. Экономный раскрой деталей. Технология выполнения лоскутного изделия со схемой «Русский квадрат». Способы окантовки края изделия. Техника выполнения окантовки.

Практика. Изготовление изделия (на выбор обучающегося) с использованием лоскутной техники «Русский квадрат» Оформление лоскутного изделия.

6. Текстиль в доме (14 часов)

6.1 Текстильные сумки

Теория. Понятие о сумочках и косметичках. Виды сумочек и косметичек. Технология изготовления сумок (косметичек) простого кроя. Способы оформления сумочек и косметичек. Применение лоскутных техник и (или) машинной аппликации из ткани при изготовлении сумок (косметичек).

Практика. Изготовление сумочки и (или) косметички (на выбор обучающегося). Оформление изделия.

7. Индивидуальная работа (4 часов).

Индивидуальные и индивидуально-групповые учебные занятия для удовлетворения индивидуальных запросов и интересов обучающихся. Проектная деятельность: обучающиеся работают в рамках выбранного проекта и изготавливают изделие в соответствии со своими потребностями.

Практика. Выполнение творческих работ для участия в мероприятиях, в т.ч. конкурсновыставочных. Посещение музея и выставок, творческих встреч, мастер классов и др. Промежуточная диагностика обучающихся.

8. Итоговое занятие (2 часа).

Анализ творческой деятельности обучающихся за весь период освоения программы, анализ результатов итоговой аттестации. Награждение обучающихся.

IV год обучения (68ч.)

1. Введение в образовательную область (2 часа)

1.1 Вводное занятие

Теория. Современные направления декоративно-прикладного творчества. Цель, задачи, содержание программы обучения, расписанием учебных занятий. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

2. Русская народная кукла (8 часов)

2.1 Игровая кукла

Теория. Русские народные игрушки: история создания игрушки, её виды и отличительные особенности. Понятие об игровой кукле. Из истории русского народного костюма, основные виды мужской и женской одежды Архангельской губернии. Куклы на выхвалку – куклы разного возраста, их особенности. Технология изготовления куклы на выхвалку – «кукла с косой».

Практика. Изготовление «куклы с косой». Пошив народного костюма для куклы.

3. Вышивка (10 часов)

3.1 Вышивка крестом по канве

Теория. Вышивка крестом в русском народном костюме и убранстве избы. Северные узоры, выполненные в технике вышивка крестом. Цветовые сочетания в вышивке. Инструменты и материалы, необходимые при вышивке. Понятие – канва, виды и свойства. Техника безопасности. Технология вышивки основных видов крестов – полукрест, обычный, двойной (болгарский). Орнамент в вышивке. Технология выполнения вышивки крестом по канве. Правила работы со схемами. Правила аккуратной вышивки. Виды и приемы оформления изделия с вышивкой по канве.

Практика. Выполнение элементов традиционных русских узоров в технике «вышивка крестом» по канве. Работа со схемами. Оформление вышивки.

4. Мягкая игрушка (14 часов)

4.1 Мягкая игрушка из плотных тканей

Теория. Понятие о плотных тканях (мех, драп, трикотаж, флис и др.), особенности их использования при пошиве мягкой игрушки. Правила раскроя плотной ткани. Технология изготовления мягкой игрушки по выбору обучающегося соответственно виду игрушки, количеству деталей, выбранного вида ткани.

Практика. Изготовление мягкой игрушки по самостоятельно разработанной и выполненной выкройке игрушки с учетом выбранного вида игрушки и вида ткани для её изготовления. Выполнение декоративного оформления мягкой игрушки.

5. Текстильная мозаика (14 часов)

5.1 Орнаменты с хаотичным расположением деталей

Теория. Совершенствование текстильной мозаики, особенности современного подхода. Правила ухода за швейной машиной. Понятие о лоскутной технике «Наборная полоса». Цветовой круг, цветовой тон и насыщенность. Принципы составления схемы. Экономный раскрой деталей. Технология выполнения лоскутного изделия с применением техники «Наборная полоса». Способы окантовки изделия. Техника выполнения окантовки. Практика. Изготовление изделия в технике «Наборная полоса» (на выбор обучающегося).

6. Текстиль в доме (14 часов)

6.1 Текстильная пакетница

Теория. Понятие о пакетницах, область их применения. Разработка эскиза изделия. Выбор материала для изготовления пакетницы в зависимости от эскиза. Выполнение выкройки пакетницы. Технология изготовления пакетницы в зависимости от её эскиза и материала для её изготовления. Способы декоративного оформления пакетницы.

Практика. Изготовление пакетницы в соответствии с эскизом на выбор обучающегося. Декоративное оформление пакетницы.

7. Индивидуальная работа (4 часов).

Индивидуальные и индивидуально-групповые учебные занятия для удовлетворения индивидуальных запросов и интересов обучающихся. Проектная деятельность: обучающиеся работают в рамках выбранного проекта и изготавливают изделие в соответствии со своими потребностями.

Практика. Выполнение творческих работ для участия в мероприятиях, в т.ч. конкурсновыставочных. Посещение музея и выставок, творческих встреч, мастер классов и др. Итоговая аттестация обучающихся.

8. Итоговое занятие (2 часа).

Анализ творческой деятельности обучающихся за весь период освоения программы, анализ результатов итоговой аттестации. Награждение обучающихся.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация программы возможна в очной, очно-заочной и дистанционной форме с использованием сети Интернет (система Zoom, официальная группа объединения в ВКонтакте). Для отдельных обучающихся по данной программе возможна разработка индивидуального образовательного маршрута.

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования художественной направленности, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н).

Реализовывать программу может педагог, имеющий педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в области декоративно-прикладного творчества.

Материально-техническое обеспечение

Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Учебный кабинет имеет хорошее верхнее освещение.

А также для реализации программы имеются:

- столы учебные, стулья со спинками;
- шкафы, полки для хранения документации, методической литературы, пособий, материалов и инструментов, творческих работ;
- тематические и выставочные стенды;
- швейные машины;
- оборудованное место для влажно-тепловой обработки; □ копировальное устройство; □ магнитная доска.

Для успешного освоения программы необходимы следующие **инструменты и приспособления:**

- ножницы, швейные и машинные иглы, цветные булавки с большими головками, сантиметр;
- пяльца;
- карандаши, мел;
- линейки;
- шило, нитераспарыватели.

Расходные материалы:

- ткань (хлопчатобумажная, флис, фетр, шелк, трикотаж, джинс, плотная ткань разнообразной фактуры и рисунка);
- швейные нитки, шерстяная или синтетическая пряжа различных цветов, мулине;
- бумага для выкроек;
- цветной картон;
- наполнитель для игрушек, ватин;
- клей ПВА;
- ленты, кружево, тесьма, пуговицы, бисер, бусины.

Учебно-методическое обеспечение:

- образовательная программа «Чудеса рукоделия» (стартовый уровень);
- план учебно-воспитательной работы на учебный год;
- журнал учета работы детского объединения;
- образцы изделий различных видов творчества;
- работы обучающихся предыдущих лет обучения;
- учебно-методическая литература: книги, журналы, материалы по видам творчества, изучаемых в программе, пособия и литература, помогающая осваивать программу;
- накопительные папки: папки со схемами, технологическими картами, ксерокопиями с литературных источников, таблицы, шаблоны, раздаточный материал;
- рисунки, фотографии, иллюстрации, мультимедийные материалы;
- памятки и инструкции по технике безопасности;
- конспекты занятий, презентации;
- дидактические карточки;
- схемы изготовления, технологические карты, раздаточный материал;
- рекомендации по сохранению и укреплению здоровья обучающихся в УДО;
- игровой материал: ребусы, кроссворды;
- анкеты, тесты;
- диагностические карты;
- накопительные папки для грамот, благодарностей, сертификатов объединения, учащихся;
- портфолио педагога.

Техническое оснащение:

- мультимедийное оборудование;
- компьютер (ноутбук) с возможностью использования сети Интернета; □
фотоаппарат;
- музыкальный центр.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Литература для педагога.

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Школа рукоделия: мягкая игрушка – М.: ООО «ИДРИПОЛ классик», ООО Изд-во «Дом 21 век», 2007.-240с.
2. Белова Н.Р., Кононович Т.П., Кочетова С.В., Неботова З. Л. «Мягкая игрушка. Энциклопедия рукоделия»: Изд-во «Валери СПД, Рипол Классик», 2000.-336с.
3. Гребченко Н.В. Мастерим лоскутный мир. Н.Новгород: ООО «Педагогические технологии НН», 2013.-52с.
4. Денисова А. Пушистики мохнатики: шьём сами - 2-е изд.- М.: Айрис - пресс, 2006.-160с.
5. Деревянко П.С. Трошкова А.Ю. Мягкая игрушка: игрушки в подарок -М: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004.- 160с.
6. Дараева К.А. Лоскутное шитья - М: Этерна, 2008.-224с.
7. Крупенская Н.Б. «Поделки из помпончиков», Москва: Изд-во «Айрис-Пресс», 2008.31с.
8. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7 – 14 лет) – Волгоград: Учитель, 2011.-141 с.
9. Москин Д., Яшкова Т. «Загадка народной куклы», Петрозаводск: Изд-во Периодика, 2010.-68с.
10. Неботова З, Кононович Т. «Мягкая игрушка: Игрушки-сувениры», СПб: Изд-во «ЭКСМО-Пресс», 2002.-157с.
11. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла: Учебно – методическое пособие.- СПб.: ООО «Из-во «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2012.- 176 с.

Литература для детей и родителей.

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками - Москва: «Рольф», 2001.–234с.
2. Берстенёва Е.В., Догаева Н.В. «Кукольный сундучок», Москва: Изд-во «Белый город», 2010.-112с.
3. Галанова Т.В. «Игрушки из помпонов», Москва: Изд-во «АСТ-Пресс», 2012.-79с.
4. Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. Шьём игрушки - М: Айрис-пресс, 2008.-144с.
5. Зимина З.И. «Текстильные обрядовые куклы»: Изд-во «Ладога-100», 2007.-62с.
6. Леонова О. «Рисуем нитью. Оригинальные поделки в технике изонить»: Изд-во «Литера», 2012.-48с.
7. Максимова М., Кузьмина Н., Кузьмина М. "Мозаика лоскутных узоров", Москва: Издво «Эксмо-Пресс», 2013.-64с.

8. Митителло К. «Чудо-аппликация», Москва: Изд-во «ЭКСМО», 2006.-64с.

9. Нагибина. М.И. «Чудеса из ткани своими руками», Ярославль: Изд-во «Академия развития», 1997.-208с.

Электронные образовательные ресурсы. 1. МК от Татьяны Лазаревой [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<https://www.liveinternet.ru/users/3960241/rubric/5242051/>

2. Лоскутное шитье: схемы и шаблоны, этапы создания [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://yellowhome.ru/2018/09/13/sxemy-i-shablony-loskutnogo-shitya-dlyanachinayushhix/>

3. Лоскутное шитье: красиво и легко для начинающих, схемы и необычные техники [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://tkanix.guru/krojka-i-shite/loskutnoe>

4. Игрушки из помпонов своими руками [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://masteridelo.ru/remeslo/rukodelie-i-tvorchestvo/igrushki/igrushki-iz-pomponov-svoimirukami.html> 5. Техника изонить для начинающих [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://podelki-doma.ru/rukodelie/vyshivka/izonit-tehnika-master-klass>

6. Русская народная кукла [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/11/16/russkaya-narodnaya-kukla>

7. История и особенности русской тряпичной куклы [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/3258180-article-istoriya-i-osobennosti-russkoj-trjapichnoj-kukly>

8. Мягкие игрушки своими руками: выкройки и схемы [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://mirpozitiva.ru/articles/2144-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html>

9. Игрушки своими руками из ткани: выкройки для начинающих [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://mebel-expert.info/igrushki-svoimi-rukami-iz-tkani/>

10. Выкройки и пошив одежды для кукол [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://vk.com/club146684948>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1**ОЦЕНОЧНЫЕ (ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ) МАТЕРИАЛЫ****Анкета для обучающихся (входная)**

Дорогой друг, ты записался в объединение «Чудеса рукоделия»!

Мы хотим, чтобы тебе было здесь хорошо. И для начала просим тебя заполнить анкету. Для этого нужно внимательно прочесть предложения, а потом закончить их. Там, где предложено несколько вариантов ответов нужно подчеркнуть только те, которые в большей степени соответствуют твоим интересам, но не больше 4 пунктов. Отвечать нужно искренне.

Фамилия имя _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

1. Я хочу заниматься в объединении, чтобы:

- а) научиться чему-нибудь полезному
- б) найти себе друзей
- в) развить свои способности
- г) заниматься любимым делом
- д) узнать, на что я способен
- е) весело провести время

2. Дома в свободное время мне больше всего нравится заниматься

3. Для меня в объединении важнее всего

-
- 4. Когда я думаю о предстоящих занятиях в объединении я испытываю чувство:**
- а)
-
- радости
-
- б) скуки
-
- в) тревоги
-
- г) нетерпения (скорее бы начать заниматься)
-
- д) свой вариант (напиши)

5. Мне бы хотелось, чтобы на занятиях всегда было

6. Больше всего я боюсь, что

7. Я мечтаю о том, чтобы

8. Кем ты хочешь работать, когда вырастешь?

9. Чем ты руководствовался при выборе объединения?

- а) советом родителей
- б) советом друзей
- в) советом учителей
- г) собственными интересами
- д) это был случайный выбор

10. Если бы ты был руководителем объединения, то

Диагностика наблюдения за обучающимися в процессе творчества

Сравнительный анализ результатов с периодичностью раз в полугодие дает возможность проследить индивидуальную динамику развития обучающихся, корректировать свои методы общения и работы с ними.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	ли за ня ти ям и? Ув ле че н	М ен яе т ли ид ею в пр оц ес се ра бо ты ?	ис по ль зу ет в ра бо те М жд но у го ни ли ми де св та яз ле ь? й	М но го ли де ла ет ра бо т?	Сл ож на ли ра бо та (и нт ер ес ны я)?	Что предпочитает в работе?					Поведение во время занятий											
							П ро це сс	Ре зу ль та т	О б щ е н ие с пе да го го	О б щ е н ие с де тя ми	че ск ое ру же ни е Эс те ти	Чу вс тв ит ел ьн ый	Ко м му ни ка ти вн ый	До бр ож ел ат ел ьн ый	Ра зд ра ж ит ел ьн ый	П уг ае тс я тр уд но ст ей	Ра зг ов ор чи вы й	О б щ ит ел ьн ый	Де ят ел ьн ый	Са мо ст оя те ль ны й	М ол ча ли вы й	Л ю би т по мо щ	
1.																							
2.																							
3.																							

Условные обозначения:

- (3) – высокий уровень (умеет и делает хорошо); (2) – средний уровень (делает недостаточно хорошо); (1) – низкий уровень (не умеет).

10	Выполнять изделие по схеме «Шахматная доска»									
11	Разрабатывать эскиз текстильного изделия									
12	Сшить настенный карман из ткани									
13	Выполнять несложную аппликацию из ткани на швейной машине									
14	Оформлять готовое изделие									
	Итого (в %)									

(+) – выполнено; (-)

– не выполнено.

9	Подбирать материал (ткань) для конкретного изделия									
10	Выполнять лоскутное изделие с узором «Русский квадрат»									
11	Разрабатывать эскиз текстильного изделия									
12	Работать с технологическими картами, схемами, выкройками									
13	Сшить сумочку из ткани									
14	Выполнять элементы в технике «машинная аппликация»									
15	Оформлять готовое изделие									
	Итого (в %)									

(+) – выполнено;

(-) – не выполнено.

7	Соблюдать правила кроя									
8	Соблюдать правила работы на швейной машине									
9	Выполнять заправку швейной машины									
10	Подбирать материал (ткань) для конкретного изделия									
11	Выполнять лоскутное изделие с орнаментом «Наборная полоса»									
12	Разрабатывать эскиз текстильного изделия									
13	Работать с технологическими картами, схемами, выкройками									
14	Сшить органайзер из ткани									
15	Выполнять элементы в технике «машинная аппликация»									
16	Оформлять готовое изделие									
	Итого (в %)									

(+) – выполнено;

(-) – не выполнено.

4														
ИТОГО (участников)														

Дата заполнения карты _____

