

муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
муниципального образования «Верхнетоемский муниципальный район»
«Верхнетоемский районный центр дополнительного образования»

РЕКОМЕНДОВАНО

к реализации Педагогическим советом
МБОУ ДО «Верхнетоемский РЦДО»
(протокол №4 от «25» декабря 2018 года)
Председатель М.Г. Шишова
Секретарь С.Е. Дунаева

УТВЕРЖДЕНО

(приказ учреждения по основной деятельности
№53-ОД от «25» декабря 2018 года)

Директор
МБОУ ДО «Верхнетоемский РЦДО»
С.В. Ляпина



**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
по хореографической деятельности
«ЗВЕЗДОЧКИ»**

Возраст детей: 7-18 лет
Нормативный срок освоения программы: 4 года

Автор программы –
Коломиец Регина Валентиновна,
от дополнительного образования МБОУ ДО
«Верхнетоемский РЦДО»
соответствие занимаемой должности

с. Верхняя Тойма
2018 год

Паспорт программы

Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по хореографической деятельности «Звёздочки»
Руководитель программы	Коломиец Регина Валентиновна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Верхнетоемский РЦДО»
Учреждение-исполнитель	МБОУ ДО «Верхнетоемский РЦДО»
Адрес учреждения-исполнителя	Архангельская область, Верхнетоемский район, с. Верхняя Тойма, ул. Комсомольская, д.12
Телефон	(81854) 3-19-43
Факс	(81854) 3-16-46
Ф.И.О., должность автора (авторского коллектива)	Коломиец Регина Валентиновна, педагог дополнительного образования
География программы	Архангельская область, Верхнетоемский район, с. Верхняя Тойма
Место ведения образовательной деятельности	Архангельская область, Верхнетоемский район, с. Верхняя Тойма, ул. Комсомольская, 12
Целевые группы	Дети в возрасте 7-18 лет, увлекающиеся хореографическим искусством, желающие научиться танцевать и не имеющие для этого медицинских противопоказаний
Цель программы	Создание условий для гармоничного развития личности ребенка через приобщение его к танцевальному искусству
Направленность программы	Художественная
Срок реализации программы	4 года
Уровень реализации программы	Начальное общее образование Основное общее образование Среднее общее образование
Уровень сложности содержания программы	Базовый
Краткое содержание программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с историей развития хореографического искусства 2. Развитие пластики, гибкости и других качеств через организацию партерной гимнастики 3. Знакомство с элементами народного, классического и эстрадного танца 4. Разучивание танцевальных элементов, творческая работа по постановке танцев, исполнение танцевальных композиций 5. Участие в выступлениях, концертах, конкурсах хореографической направленности

Пояснительная записка

*«Танцевальная народная культура
является тем чистым источником,
из которого подрастающее поколение,
взяв лучшее из прошлого,
сделает лучшим будущее»*

Г.Н. Волков

К сожалению, в последнее время сложилась такая ситуация, что музыкальное искусство под влиянием активного вторжения рыночных механизмов встало на путь коммерциализации. Ребёнок начинает принимать за музыку произведение народных исполнителей, чьё «искусство» ограничивается незамысловатыми мелодиями, избитыми ритмами. Его уже в раннем возрасте программируют на одностороннее, упрощённое мирозерцание. Избежать этой ситуации можно, если музыкальное воспитание детей осуществлять с опорой на традиции народной музыки и танцевального искусства. Входя в мир народной музыки и танцев, ребёнок подсознательно ощутит в себе "зов предков". Характерные для русской народной культуры звуки, тембры, орнаменты, движения, мелодии "пронизывают его насквозь". Ребёнок осознаёт себя неотъемлемой частью своего общества, своей культуры. Доступность народных танцев, привлекательность и лёгкость движений приносят детям радость, создадут предпосылки для дальнейших занятий музыкой и танцами, сформируют интерес к познанию мира танца в разных его проявлениях.

Проблема построения модели образовательного процесса на основе многовековых традиций народа, его богатейшего культурного наследия, в частности народной танцевальной музыки, является в настоящее время особенно актуальной. Данная программа направлена на изучении танцев различных народностей. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох необходимо, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер, поэтому танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания.

Содержание программы включает в себя занятия по ритмике, изучению и постановке классических, народных и эстрадных танцев и позволяет развивать индивидуальные творческие способности, совершенствовать полученные знания и приобретенные исполнительные навыки.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастом, психологическими возможностями детей.

В содержании дополнительной общеразвивающей программы «Звездочки» предусматривается специальная часть, учебные занятия которой направлены на подготовку учащихся к участию в концертах, показательных выступлениях, конкурсах и других мероприятиях различного уровня, так же подготовку учащихся к аттестации после освоения ими курса данной программы.

Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для гармоничного развития личности ребенка через приобщение его к танцевальному искусству

Задачи:

Обучающие:

- ознакомление с историей развития народного танца;
- ознакомление с основами классического танца;
- знакомство с основами народного танца;
- формирование представлений о танцевальном образе;
- обучение основным элементам танца - позиции рук и ног;
- знакомство с основными движениями народных танцев (в отдельности)

Развивающие:

- формирование интереса к танцевальной деятельности;
- развитие танцевальных и музыкальных способностей;
- формирование осмысленности и выразительности исполнения танцевальных движений и танца в целом;
- развитие единого комплекса физических и духовных качеств (мышечные чувства, правильная осанка, умение управлять своим телом, гармоничное телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и т.п.);
- формирование чувства ритма;
- развитие психических процессов - память, внимание, мышление, воображение, воли;
- развитие творческих способностей;
- создание условий для самоопределения ребёнка в творческой, в т.ч. хореографической, деятельности.

Воспитательные:

- воспитание этнической компетентности, доброжелательного отношения к людям других наций;
- воспитание культуры поведения и общения;
- воспитание умений работать в коллективе;
- воспитание комплекса физических и духовных качеств (гармоничное телосложение, мотивацию к здоровому образу жизни, выносливость, артистизм, благородство и т.д.).

Содержание программы

1 год обучения

Учебно-тематический план

(до 4-х часов в неделю)

№	Название раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение в образовательную деятельность	1	1	2
2	Основные элементы танцев	до 12	до 38	до 50
3	Работа над танцем	до 8	до 38	до 46
4	Специальная часть	до 3	до 25	до 28
5	Итоговое занятие	-	2	2
<i>Итого</i>		до 24	до 104	до 128

Краткое описание учебно-тематического плана 1-го года обучения

1. Введение в образовательную деятельность.

Знакомство с содержанием программы «Звездочки», направлениями работы объединения. Режим работы объединения (расписание учебных занятий) и правила поведения.

Инструктирование учащихся по правилам поведения, правилам противопожарной безопасности, правилам охраны труда детей.

2. Основные элементы танцев.

Знакомство и отработка:

1) позиций ног и рук ("бабочка" (1 п.), " стрекоза" (2 п.), "елочка" (3 п.), " стрелочка" (4.п.), "лодочка" (5 п.); "луна" (подг. п.), "кораблик" (1 п.), "звездочка" (2 п.), "солнце" (3 п.);

2) ходьбы (прогулка (спокойная ходьба), "топотушки" (шаг на всей ступне), хороводный шаг, приставной хороводный шаг);

3) прыжков (на двух ногах: подскок на правой и левой ноге, прыжки с отбрасыванием ног назад и выбрасыванием ног вперед);

4) танцевальных движений (пружинка, пружинка с поворотом, подскок с притопом на месте);

5) специальных упражнений (укрепление позвоночника методом поворотов и наклонов в стороны – "маятник", "месяц", "муравей" и др.).

3. Работа над танцем.

Танцевальные элементы русского народного танца ("пружинка", "пружинка" с поворотом, притоп веселый каблучок, "ковырялочка" на прыжке), их разучивание. Обучение танцу и его отработка.

4. Специальная часть

Репетиционные занятия и(или) разучивание танца для подготовки танцевального выступления в концертах, конкурсах, праздниках и т.д., участие в них. Посещение концертов, творческих встреч, мастер-классов и др. Промежуточная аттестация учащихся.

5. Итоговое занятие.

Анализ работы объединения и творческой деятельности учащихся за 1-й год обучения, результатов промежуточной аттестации. Определение перспективы на следующий год обучения. Поощрение учащихся и (или) их родителей (законных представителей).

2 год обучения

Учебно-тематический план

(до 6-и часов в неделю)

№	Название раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение в образовательную деятельность	1	1	2
2	Работа над танцем	до 20	до 102	до 122
3	Специальная часть	до 6	до 60	до 66
4	Итоговое занятие	-	2	2
<i>Итого</i>		до 27	до 165	до 192

Краткое описание учебно-тематического плана 2-го года обучения

1. Введение в образовательную деятельность.

Знакомство с содержанием программы «Звездочки», направлениями работы объединения 2-го года обучения. Режим работы объединения (расписание учебных занятий) и правила поведения.

Инструктирование учащихся по правилам поведения, правилам противопожарной безопасности, правилам охраны труда детей.

2. Работа над танцем.

Танцевальные элементы русского народного танца "Плясовая" ("падебаск", "гармошка", "дробь одинарная", "двойная дробь", "хлопушки", "ходы"), их разучивание и отработка. Обучение танцу и его отработка.

Танцевальные элементы татарского народного танца ("оригинальные шаги", "шаги с приседанием", "поворот ступней"), их разучивание и отработка. Обучение танцу и его отработка.

3. Специальная часть

Повторение и закрепление ранее пройденного материала. Репетиционные занятия и(или) разучивание танца для подготовки танцевального выступления в концертах, конкурсах, праздниках и т.д., участие в них. Посещение концертов, творческих встреч, мастер-классов и др. Промежуточная аттестация учащихся.

4. Итоговое занятие.

Анализ работы объединения и творческой деятельности учащихся за 2-й год обучения, результатов промежуточной аттестации. Определение перспективы на следующий год обучения. Поощрение учащихся и (или) их родителей (законных представителей).

3 год обучения

Учебно-тематический план

(до 6-и часов в неделю)

№	Название раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение в образовательную деятельность	1	1	2
2	Работа над танцем	до 22	до 106	до 128
3	Специальная часть	до 4	до 56	до 60
4	Итоговое занятие	-	2	2
Итого		до 27	до 165	до 192

Краткое описание учебно-тематического плана 3-го года обучения

1. Введение в образовательную деятельность.

Знакомство с содержанием программы «Звездочки», направлениями работы объединения 3-го года обучения. Режим работы объединения (расписание учебных занятий) и правила поведения.

Инструктирование учащихся по правилам поведения, правилам противопожарной безопасности, правилам охраны труда детей.

2. Работа над танцем.

Танцевальные элементы русского народного танца "Хоровод" (хороводный шаг: плавный хоровод, "змейка с воротцами", движение хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений, пружинящий шаг: бег, голоп, поскоки"), их разучивание и отработка. Обучение танцу и его отработка.

Танцевальные элементы украинского народного танца (вынос ноги на носок, в сторону с поворотом стопы внутрь, дробь, "молоточки", движения кисти, "квиточки", голоп, "мережка"), их разучивание и отработка. Обучение танцу и его отработка.

3. Специальная часть

Повторение и закрепление ранее пройденного материала. Репетиционные занятия и(или) разучивание танца для подготовки танцевального выступления в концертах, конкурсах, праздниках и т.д., участие в них. Посещение концертов, творческих встреч, мастер-классов и др. Промежуточная аттестация учащихся.

4. Итоговое занятие.

Анализ работы объединения и творческой деятельности учащихся за 3-й год обучения, результатов промежуточной аттестации. Определение перспективы на следующий год обучения. Поощрение учащихся и (или) их родителей (законных представителей).

4 год обучения

Учебно-тематический план

(до 8-и часов в неделю)

№	Название раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение в образовательную деятельность	1	1	2
2	Работа над танцем	до 30	до 142	до 172
3	Специальная часть	до 6	до 74	до 80
4	Итоговое занятие	-	2	2
<i>Итого</i>		до 37	до 219	до 256

Краткое описание учебно-тематического плана 4-го года обучения

1. Введение в образовательную деятельность.

Знакомство с содержанием программы «Звездочки», направлениями работы объединения 4-го года обучения. Режим работы объединения (расписание учебных занятий) и правила поведения.

Инструктирование учащихся по правилам поведения, правилам противопожарной безопасности, правилам охраны труда детей.

2. Работа над танцем.

Танцевальные элементы современного танца ("пружинка", "диагональ", "поворот", круговые движения руками, шаги на месте, круговые движения корпусом), их разучивание и отработка. Обучение танцу и его отработка.

Танцевальные элементы восточного танца (оттяжка бедрами, оттяжка грудью, круг бедрами, "тарелочка", круг грудью горизонтальный, круг грудью вертикальный, "бочка", турецкое вращение), их разучивание и отработка. Обучение танцу и его отработка.

3. Специальная часть

Повторение и закрепление ранее пройденного материала. Репетиционные занятия и(или) разучивание танца для подготовки танцевального выступления в концертах, конкурсах, праздниках и т.д., участие в них. Посещение концертов, творческих встреч, мастер-классов и др. Итоговая аттестация учащихся.

4. Итоговое занятие.

Анализ работы объединения и творческой деятельности учащихся за 4-й год обучения, результатов итоговой аттестации. Поощрение учащихся и (или) их родителей (законных представителей). Определение перспективы на продолжение занятий танцевальной деятельностью в следующем учебном году в рамках творческой группы.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел	Тип занятия	Вид занятия	Форма занятия	Методы обучения	Приемы обучения	Дидактический материал	МТБ	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов занятий
1	Введение в образовательную деятельность	Занятие общения и усвоения новых знаний	Традиционное занятие	Фронтальная	Словесные, наглядные, практические	Указание, объяснение, пояснение, устное изложение, беседа, демонстрация, показ	Плакаты, инструкции, опросные листы	Бумага, карандаш (ручка) для записей	Мультимедийная установка	Опрос, наблюдение
2	Основные элементы танцев	Занятие общения и усвоения новых знаний. Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков. Занятие применения знаний, умений и навыков. Комбинированное занятие	Традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, творческая встреча, конкурс	Фронтальная, коллективная, групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные, практические	Указание, объяснение, пояснение, упражнения, решение проблемных ситуаций, устное изложение, прослушивание музыкального произведения, беседа, демонстрация видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение), наблюдение, игра	Плакаты, фотографии, видеоматериалы, аудиозаписи	Специальная обувь, маты, половое покрытие, танцевальные агрибуты	Ноутбук, музыкальный центр, телевизор, мультимедийная установка	Опрос, наблюдение, анализ, оценка

3	Работа над танцем	Занятие общения и усвоения новых знаний. Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков Занятие применения знаний, умений и навыков. Комбинированное занятие	Традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, конкурс.	Фронтальная, коллективная, групповая, в парах, индивидуальная	Словесные, наглядные, практические	Указание, объяснение, пояснение, упражнения, решение проблемных ситуаций, устное изложение, прослушивание музыкального произведения, беседа, демонстрация видеоматериалов, показ (исполнение), наблюдение, игра	Видеоматериалы, аудиозаписи	Специальная обувь, танцевальные костюмы и атрибуты	Ноутбук, музыкальный центр, телевизор, мультимедийная установка	Опрос, наблюдение, показательное выступление, анализ, оценка
4	Специальная часть	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков Занятие применения знаний, умений и навыков. Комбинированное занятие	Традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, праздник, концерт, репетиция.	Фронтальная, коллективная, групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные, практические	Указание, объяснение, пояснение, упражнения, прослушивание музыкального произведения, беседа, демонстрация видеоматериалов, показ (исполнение), наблюдение	Видеоматериалы, аудиозаписи, тестовые задания (карточки), раздаточный материал	Специальная обувь, танцевальные костюмы и атрибуты, предметы для письма	Ноутбук, музыкальный центр, телевизор, мультимедийная установка	Опрос, наблюдение, показательное выступление, анализ, оценка
5	Итоговое занятие	Занятие общения и подведения итогов	Традиционное занятие	Фронтальная, коллективная, индивидуальная	Словесные, наглядные, практические	Пояснение, беседа, демонстрация, показ	Наградные материалы	Посуда для чаепития	Мультимедийная установка	-

Ожидаемые результаты

Раздел	Должны знать	Должны уметь	Формы контроля
<i>1-й год обучения</i>			
Введение в образовательную деятельность	Содержание программы «Звездочки». Направления работы объединения. Режим работы объединения, расписание учебных занятий и правила поведения.	Правильно вести себя в РЦДО. Правильно выполнять правила техники безопасности.	
Основные элементы танцев	Основные элементы танцев: а) позиций ног и рук; б) ходьба (прогулка, спокойная ходьба), "топотушки" (шаг на всей ступне), хороводный шаг, приставной хороводный шаг; в) прыжки (на двух ногах: подскок на правой и левой ноге, прыжки с отбрасыванием ног назад и выбрасыванием ног вперед); г) танцевальные движения (пружинка, пружинка с поворотом, подскок с притопом на месте); д) специальные упражнения (укрепление позвоночника методом поворотов и наклонов в стороны – "маятник", "месяц", "муравей" и др.).	Выполнить основные элементы танцев: а) позиций ног и рук; б) ходьба (прогулка спокойная ходьба), "топотушки" (шаг на всей ступне), хороводный шаг, приставной хороводный шаг; в) прыжки (на двух ногах: подскок на правой и левой ноге, прыжки с отбрасыванием ног назад и выбрасыванием ног вперед); г) танцевальные движения (пружинка, пружинка с поворотом, подскок с притопом на месте); д) специальные упражнения (укрепление позвоночника методом поворотов и наклонов в стороны – "маятник", "месяц", "муравей" и др.).	Тестирование Зачет Концертное выступление
Работа над танцем	Танцевальные элементы русского народного танца ("пружинка", "пружинка" с поворотом, притоп веселый каблучок, "ковырялочка" на прыжке).	Исполнить танцевальные элементы русского народного танца ("пружинка", "пружинка" с поворотом, притоп веселый каблучок, "ковырялочка" на прыжке). Исполнить русский народный танец.	

2-й год обучения			
Введение в образовательную деятельность	<p>Содержание программы «Звездочки».</p> <p>Направления работы объединения.</p> <p>Режим работы объединения, расписание учебных занятий.</p> <p>Правила поведения, правила противопожарной безопасности, правила охраны труда.</p>	<p>Правильно вести себя в РЦДО.</p> <p>Правильно выполнять правила поведения, правила противопожарной безопасности, правила охраны труда.</p>	Тестирование Зачет Концертное выступление
Работа над танцем	<p>Танцевальные элементы русского народного танца "Плясовая" ("падебаск", "гармошка", "дробь одинарная", "двойная дробь", "хлопушки", "ходы").</p> <p>Танцевальные элементы татарского народного танца ("оригинальные шаги", "шаги с приседанием", "поворот ступней").</p>	<p>Исполнить танцевальные элементы русского народного танца "Плясовая" ("падебаск", "гармошка", "дробь одинарная", "двойная дробь", "хлопушки", "ходы").</p> <p>Исполнить русский народный танец "Плясовая".</p> <p>Исполнить танцевальные элементы татарского народного танца: "оригинальные шаги", "шаги с приседанием", "поворот ступней".</p> <p>Исполнить татарский народный танец.</p>	
3-й год обучения			
Введение в образовательную деятельность	<p>Содержание программы «Звездочки».</p> <p>Направления работы объединения.</p> <p>Режим работы объединения, расписание учебных занятий.</p> <p>Правила поведения, правила противопожарной безопасности, правила охраны труда.</p>	<p>Правильно вести себя в РЦДО.</p> <p>Правильно выполнять правила поведения, правила противопожарной безопасности, правила охраны труда.</p>	Тестирование Зачет Концертное выступление Творческий отчет
Работа над танцем	<p>Танцевальные элементы русского народного танца "Хоровод" (хороводный шаг: плавный хоровод, "змейка с воротцами", движение хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений, пружинящий шаг: бег, голоп, поскоки).</p>	<p>Исполнить танцевальные элементы русского народного танца "Хоровод" (хороводный шаг: плавный хоровод, "змейка с воротцами", движение хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений, пружинящий шаг: бег, голоп, поскоки).</p>	

	Танцевальные элементы украинского народного танца ("вынос ноги на носок, в сторону с поворотом стопы внутрь, дробь, "молоточки", движения кисти, "квиточки", голоп, "мережка").	Исполнить русский народный танец "Хоровод". Исполнить танцевальные элементы украинского народного танца (вынос ноги на носок, в сторону с поворотом стопы внутрь, дробь, "молоточки", движения кисти, "квиточки", голоп, "мережка"). Исполнить украинский народный танец.	
4-й год обучения			
Введение в образовательную деятельность	Содержание программы «Звездочки». Направления работы объединения. Режим работы объединения, расписание учебных занятий. Правила поведения, правила противопожарной безопасности, правила охраны труда.	Правильно вести себя в РЦДО. Правильно выполнять правила поведения, правила противопожарной безопасности, правила охраны труда.	
Работа над танцем	Танцевальные элементы современного танца ("пружинка", "диагональ", "поворот", круговые движения руками, шаги на месте, круговые движения корпусом). Танцевальные элементы восточного танца (оттяжка бедрами, оттяжка грудью, круг бедрами, "тарелочка", круг грудью горизонтальный, круг грудью вертикальный, "бочка", турецкое вращение).	Исполнить танцевальные элементы современного танца ("пружинка", "диагональ", "поворот", круговые движения руками, шаги на месте, круговые движения корпусом). Исполнить современный танец. Исполнить танцевальные элементы восточного танца (оттяжка бедрами, оттяжка грудью, круг бедрами, "тарелочка", круг грудью горизонтальный, круг грудью вертикальный, "бочка", турецкое вращение). Исполнить восточный танец.	Тестирование Зачет Экзамен Творческий отчет

Условия реализации программы

- Качественный состав учебной группы – разновозрастной (с 7 лет до 18 лет), постоянный, при этом изменения в составе учебной группы допускаются на основании Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Количественный состав учебной группы определяется Уставом МБОУ ДО «Верхнетоемский РЦДО» и СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации (от 04.07.2014г. №41).

- Недельный учебный план:

- 1 год обучения – до 4 часов;
- 2-3 год обучения – до 6 часов;
- 4 и более – до 8 часов.

- Режим учебных занятий по выбору педагога в соответствии с направленностью программы:

- число занятий в неделю – не более 4-х;
- число и продолжительность занятий в день – не более 2 по 40 минут.

- В целях создания условий для удовлетворения индивидуальных запросов и интересов учащихся в рамках реализации программы предусматривается проведение индивидуальных и индивидуально-групповых учебных занятий.

- Мотивационные условия:

- 1) применение активных форм обучения и воспитания детей;
- 2) организация с учащимися внеучебной деятельности;
- 3) приобщение детей к социально-значимой деятельности;
- 4) наличие символики и атрибутики объединения;
- 5) привлечение учащихся и их родителей (законным представителей) к совместной деятельности;
- 6) моральное поощрение - награждение грамотами, благодарностями, дипломами.

- Для оценки степени и уровня освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы проводится ежегодная промежуточная аттестация и итоговая аттестация по окончанию освоения программы в соответствии с Положением о промежуточной и итоговой аттестации учащихся МБОУ ДО «Верхнетоемский РЦДО».

Список литературы

1. Ваганова А. "Основы классического танца" - Санкт - Петербург, 2002 г.
2. Вернигора О. "Джаз-танец для детей 7 - 9 лет" - Новосибирск, 2008 г.
3. Вихрева Н.А. "Экзерсис на полу" - Москва, 2004г.
4. Гришаев А. "Обучение детей детскому современному танцу" - Новосибирск, 2004г.
5. Гусев Г."Методика преподавания народного танца" - Москва, 2002г.
6. Красильникова И.В. " Классический танец - младшие классы" - Красноярск, 2008г.
7. Медова М. "Классический танец" - Москва, 2004 г.
8. Пуртова Т., Беликова А. "Учите детей танцевать" - Москва, 2003г.