

муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
муниципального образования «Верхнетоемский муниципальный район»
«Верхнетоемский районный центр дополнительного образования»

РЕКОМЕНДОВАНО
к реализации Педагогическим советом
МБОУ ДО «Верхнетоемский РЦДО»
(протокол №1 от «27» августа 2018 года)
Председатель М.Г. Шишова
Секретарь В.Н. Шестакова

УТВЕРЖДЕНО
(приказ учреждения по основной деятельности
№36/2 от «27» августа 2018 года)
Директор
МБОУ ДО «Верхнетоемский РЦДО»
С.В. Ляпина



**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
по декоративно-прикладному творчеству
«МАСТЕРИЦА»**

Возраст детей: 8-15 лет
Нормативный срок освоения программы: 5 лет

Автор программы –
Богатова Ирина Борисовна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Верхнетоемский РЦДО»,
первая квалификационная категория

с. Верхняя Тойма
2018 год

Паспорт программы

Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству «Мастерица»
Руководитель программы	Богатова Ирина Борисовна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Верхнетоемский РЦДО»
Учреждение-исполнитель	МБОУ ДО «Верхнетоемский РЦДО»
Адрес учреждения-исполнителя	Архангельская область, Верхнетоемский район, с. Верхняя Тойма, ул. Комсомольская, д.12
Телефон	(81854) 3-19-43
Факс	(81854) 3-16-46
ФИО, должность автора (авторского коллектива)	Богатова Ирина Борисовна, педагог дополнительного образования
География программы	Архангельская область, Верхнетоемский район, с. Верхняя Тойма
Место ведения образовательной деятельности	Архангельская область, Верхнетоемский район, с. Верхняя Тойма, ул. Комсомольская, д.12
Целевые группы	Дети и подростки в возрасте от 8 до 15 лет, социальный статус не имеет значения
Цель программы	Создание оптимальных условий для развития индивидуальности ребенка, его творческих способностей посредством знакомства с разными видами женских ремесел (шитье, вышивка, бисероплетение) и творческой самореализации ребенка
Направленность программы	Художественная по декоративно-прикладному творчеству
Срок реализации программы	5 лет
Уровень реализации программы	Начальное общее образование Основное общее образование Среднее общее образование
Уровень сложности содержания программы	Базовый, Продвинутый
Краткое содержание программы	В процессе изучения данной программы дети знакомятся с традиционными женскими ремеслами: шитье, вышивка, бисероплетение. Обучающие познают огромный мир разнообразных тканей и ниток, бисера и бусин, узнают их свойства и способы обработки. Получают навыки пользования швейными инструментами и необходимыми приспособлениями для рукоделия.

Пояснительная записка

Искусство шитья, вышивания, бисерное рукоделие являются одним из древнейших видов рукоделия и насчитывает многовековую историю. Столетие за столетием на Руси отрабатывались и видоизменялись стили одежды и узора, создавались новые направления, техники рукоделия. Появились новые материалы, новые формы работы с бисером, тканью, нитками, издано много литературы по рукоделию, вырос интерес среди детей и подростков к работе с бисером, вышивке и плетению из ниток, шитью игрушек и других милых изделий. Но опыт показывает, что овладеть секретами женского рукоделия самостоятельно достаточно сложно. Занятия по данной программе под руководством педагога призваны помочь детям успешно овладеть этим видом рукоделия.

Учащиеся объединения «Мастерица» учатся пользоваться иглой, ножницами, пальцами, учатся приемам обработки ткани, работать с выкройками и схемами, снятию мерок, построению выкроек изделий, читать схемы узоров и воплощать их в свои изделия. Ведь шить, вышивать не просто необходимо уметь каждой женщине; обучение этим ремеслам способствует формированию таких качеств характера, как женственность, доброта, терпение. Немаловажным моментом в процессе обучения данному ремеслу – научить ребенка с детства видеть, чувствовать прекрасное и уметь воплощать эту красоту в своих изделиях.

При этом, необходимо отметить, что, к сожалению, современные социально-экономические условия ведут все к большей занятости мам и бабушек, являющимися первыми учителями и воспитателями в жизни ребенка. Поэтому, на наш взгляд, данная программа обучения всегда будет иметь социальный запрос. Но самое главное для педагога и для самого ребенка, что каждая выполненная вещь индивидуальна, уникальна, хранит тепло рук мастера и может стать оригинальным сувениром и подарком для друзей и близких.

Программа объединения «Мастерица» позволяет параллельно освоить три смежных направления декоративно-прикладного искусства: шитье, вышивание и бисероплетение, что предоставляет множество возможностей для творческой самореализации обучающихся. На занятиях обучающиеся знакомятся с традиционной и нетрадиционной техникой рукоделия в увлекательной форме, посещают выставки и музейные экспозиции. Знакомятся с историей каждого рукоделия, что помогает узнать больше о национальной культуре, народном костюме, традициях наших предков и проникнуться народным духом, сохраняя в сердце любовь к своему народу.

Любые творческие достижения детей не остаются без внимания, поэтому начинающие мастера демонстрируют свои изделия на выставках декоративно-прикладного творчества различного уровня.

В целях поддержания устойчивого внимания и активизации познавательной деятельности, дети в ходе объяснения теоретического материала сочетаются словесные и наглядные методы обучения. Особое место в ходе занятий занимает демонстрационный и раздаточный материал, образцы изделий, наглядные пособия, применяются игровые моменты – викторины, составление и разгадывание кроссвордов, ребусов по теме, соответствующей содержанию учебного занятия. Используются здоровье-сберегающие технологии: физкультминутки и гимнастика для глаз.

По окончании каждого занятия подводятся итоги работы на нем обучающихся, отмечается активность ребят, самооценка детьми своей работы на занятии. Определяется перспектива следующих занятий.

В целях развития мотивации учащихся, их морального стимулирования в течение учебного года в объединении проводятся мероприятия с приглашением членов семьи учащихся (семейные мастерские, мастер-классы и творческие встречи).

Цели и задачи

Цели программы: создание оптимальных условий для развития индивидуальности ребенка, его творческих способностей посредством знакомства с разными видами женских ремесел (шитье, вышивка, бисероплетение) и творческой самореализации ребенка.

Задачи:

Образовательные:

- знакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития шитья, бисероплетения, вышивки;
- учить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе;
- обучать технологиям изготовления различных изделий.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление, художественный вкус.

Социальные:

- создавать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченным общим делом;
- помогать ребенку найти друзей и самореализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами и родителями;
- учить детей интересно и полезно организовывать свой досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Содержание программы

Учебно-тематический план

Первый год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов		Всего на раздел
		Теорет.	Практ.	
1.	Введение в образовательную область	1	1	2
2.	Работа с нитью	2	18	20
3.	Работа с тканью	8	60	68
4.	Бисероплетение	2	28	30
5.	Специальная часть	1	5	6
6.	Итоговое занятие	1	1	2
Итого		15	113	128

Краткое описание содержания учебных занятий

1. Введение в образовательную область

Знакомство с детьми. Знакомство с содержанием программы 1-го года обучения, планом работы объединения. Составление расписания проведения занятий. Проведение вводного инструктажа по охране труда, правила поведения в ДЮОЦ, правила противопожарной безопасности. Игры на знакомство.

2. Работа с нитью

2.1. Материаловеденье

Знакомство с видами и свойствами ниток. Беседа по теме. Техника безопасности. Цветовой круг, основные и дополнительные цвета.

2.2. Помпоны

Технология изготовления помпонов. Практическое занятие по изготовлению помпонов и игрушек из помпонов (по выбору ребенка).

2.3. Изонить

Беседа по теме. Перенос схемы на картон, изготовление наколов. Технология заполнения угла, окружности. Практическое занятие по изготовлению закладки, простой картины из окружностей и углов (по выбору ребенка).

3. Работа с тканью

3.1. Материаловеденье

Знакомство с инструментами, история появления швейных принадлежностей, организация рабочего места. Техника безопасности. Виды тканей и их свойства. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Материал, применяемый для изготовления игрушки. Цветовой круг, основные и дополнительные цвета.

3.2. Народная кукла

Рассказ о видах игровых народных кукол

Кукла «Ангелочек». История куклы, технология её изготовления. Практическая работа по изготовлению куклы.

Кукла «Колокольчик». История куклы, технология её изготовления. Практическая работа по изготовлению куклы.

Кукла «Мотанка». История куклы, технология её изготовления. Практическая работа по изготовлению куклы.

3.3. Шитье

Виды ручных швов. Знакомство с видами соединительных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «обметочный» и приемами их отработки.

3.4. Мягкая игрушка

Беседа по теме. Технология изготовления полуобъемной мягкой игрушки. Работа по шаблонам. Виды и приемы оформления мягкой игрушки. Практическое занятие по изготовлению игрушки по выбору ребенка, из предложенных педагогом образцов.

4. Бисероплетение

4.1. Материаловеденье

Беседа по теме. Виды и назначение бисера. Техника безопасности. Знакомство с инструментами и материалами. Цветовой круг, основные и дополнительные цвета и их сочетание в композиции.

4.2. Параллельное плетение

Понятие о параллельном плетении. Область применения параллельного плетения. Знакомство с основными приемами плетения. Технология параллельного плетения. Практическое занятие по изготовлению плоской игрушки на проволоке (насекомые). Изготовление цветов способом параллельного плетения.

5. Специальная часть

Правила поведения в музеях и на выставках. Посещение выставок и музея. Правила оформления работ. Практическая работа: оформление изделий и оформление выставки «Моя первая работа». Промежуточная аттестация учащихся.

6. Итоговое занятие

Анализ творческой деятельности за 1-й год обучения, результатов промежуточной аттестации. Обсуждение результатов выставок. Определение перспективы на следующий год обучения. Награждение учащихся благодарностями, грамотами, дипломами.

Учебно-тематический план

Второй год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов		Всего на раздел
		Теорет.	Практ.	
1.	Введение в образовательную область	1	1	2
2.	Работа с нитью	3	17	20
3.	Работа с тканью	10	80	90
4.	Бисероплетение	2	36	38
5.	Вышивка	2	28	30
6.	Специальная часть	2	8	10
7.	Итоговое занятие	1	1	2
Итого		21	171	192

Краткое описание содержания учебных занятий

1. Введение в образовательную область

Знакомство с содержанием программы 2-го года обучения, планом работы объединения. Составление расписания проведения занятий. Проведение вводного инструктажа охране труда, правила поведения в ДЮЦ, правила противопожарной безопасности. Игры на сближение коллектива.

2. Работа с нитью

2.1. Материаловеденье

Повторение изученного на первом году обучения. Классификация ниток. Беседа по теме. Техника безопасности. Уход за изделиями из ниток. Цветовой круг, теплые и холодные цвета.

2.2. Плетение поясов, браслетов

Беседа по теме. Основные виды узлов плетения. Технология изготовления узлов плетения. Практическое занятие по плетению пояса и браслета.

2.3. Изонить

Беседа по теме. Перенос рисунка на картон, изготовление наколов. Технология заполнения дуг, полуокружности. Практическое занятие по изготовлению картины (по выбору ребенка).

3. Работа с тканью

3.1. Материаловеденье

Повторение изученного на первом году обучения. Классификация тканей. Способы нанесения рисунка на ткань (однотонные, набивной рисунок, жаккардовые и др.). Цветовой круг, теплые и холодные цвета. Техника безопасности.

3.2. Народная кукла

Рассказ о видах и назначении обрядовых народных кукол. Особенности семейного уклада. Народный костюм на примере кукольного народного костюма.

Кукла «Вепская». История куклы, технология её изготовления. Практическая работа по изготовлению куклы.

Кукла «Крупеничка». История куклы, технология её изготовления. Практическая работа по изготовлению куклы.

Кукла «На счастье». История куклы, технология её изготовления. Практическая работа по изготовлению куклы.

3.3. Шитье

Повторение изученного на первом году обучения. Виды ручных швов. Знакомство и отработка декоративных ручных швов. Практическое занятие по украшению салфетки.

3.4. Мягкая игрушка

Беседа по теме. Технология изготовления объемной мягкой игрушки. Виды и приемы оформления игрушки. Работа по шаблону. Практическое занятие по изготовлению игрушки (по выбору ребенка).

3.5. Предметы декоративного оформления интерьера дома.

Беседа по теме. Технология изготовления игольниц. Виды и приемы оформления изделий. Практическое занятие по изготовлению швейных изделий.

4. Бисероплетение

4.1. Материаловеденье

Повторение изученного на первом году изучения. Техника безопасности. Цветовой круг, теплые и холодные цвета.

4.2. Параллельное плетение

Схемы параллельного плетения и правила их чтения. Технология параллельного плетения по схеме. Виды и приемы оформления фигурок из бисера. Практическое занятие по изготовлению объемных фигур животных и птиц (по схемам).

4.3. Мозаичное плетение

Понятие о мозаичном плетении. Область применения мозаичного плетения. Технология изготовления мозаичного плетения. Схемы мозаичного плетения и правила их чтения. Практическая работа изготовления браслета (по схеме).

5. Вышивка

5.1. Материаловеденье

Понятие о вышивке. Область применения вышивки. Инструменты и материалы, необходимые при вышивке. Цветовой круг, теплые и холодные цвета. Техника безопасности.

5.2. Вышивка лентой

Виды лент для вышивки. Технология изготовления вышивки из лент. Виды и приемы оформления изделия с вышивкой. Практическое занятие по изготовлению изделия с элементами вышивки лентами.

6. Специальная часть

Правила оформления работ. Изготовление изделий для участия в конкурсно-выставочных мероприятиях. Посещение выставок и музея, творческих встреч, мастер классов и др. Промежуточная аттестация учащихся.

7. Итоговое занятие

Анализ творческой деятельности за 2-й год обучения, результатов промежуточной аттестации. Обсуждение результатов выставок. Определение перспективы на следующий год обучения. Награждение учащихся благодарностями, грамотами, дипломами.

Учебно-тематический план

Третий год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов		Всего на раздел
		Теорет.	Практ.	
1.	Введение в образовательную область	1	1	2
3.	Работа с тканью	13	85	98
4.	Бисероплетение	3	37	40
5.	Вышивка	5	35	40
6.	Специальная часть	2	8	10
7.	Итоговое занятие	1	1	2
Итого		25	167	192

Краткое описание содержания учебных занятий

1. Вводное занятие

Знакомство с содержанием программы 3-го года обучения, планом работы объединения. Составление расписания проведения занятий. Проведение вводного инструктажа охране труда, правила поведения в ДЮОЦ, правила противопожарной безопасности. Игры на сближение коллектива.

2. Работа с тканью

2.1. Материаловеденье

Повторение изученного на первом и втором году обучения. Приемы работы и особенности работы с лоскутками. Цветовой круг, правила гармоничного сочетания тканей. Закрепление и отработка ручных швов. Знакомство со швейной машиной. Обслуживание и подготовка швейной машины к работе. Техника безопасности при работе на швейной машине. Техника безопасности при работе с утюгом. Виды и выполнения машинных швов. Нарботка практических навыков.

2.2. Народная кукла

Беседа о значении кукол-помощниц и обрядовых кукол

Кукла «Мировое древо». История куклы, технология её изготовления. Практическая работа по изготовлению куклы.

Кукла «Неразлучники». История куклы, технология её изготовления. Практическая работа по изготовлению куклы.

Кукла «Десятиручка». История куклы, технология её изготовления. Практическая работа по изготовлению куклы.

«Хозяюшка-благополучница История куклы, технология её изготовления. Практическая работа по изготовлению куклы.

2.3. Мягкая игрушка

Повторение изученного на первом и втором году обучения. Правила увеличения или уменьшения размеров выкроек деталей для изготовления мягкой игрушки необходимого размера. Технология изготовления игрушки для домашнего кукольного театра. Виды и приемы оформления игрушки. Практическое занятие по изготовлению игрушки по выбору.

2.4. Лоскутное шитье

Понятие о лоскутном шитье и истории его развития. Область применения лоскутного шитья. Технология изготовления узора из лоскутков в виде геометрических фигур (квадрата, прямоугольника). Требование к качеству готовых изделий. Практическое занятие по изготовлению лоскутного узора.

2.5. Предметы декоративного оформления интерьера дома
Использование лоскутного шитья в оформлении интерьера дома. Технология изготовления прихватки. Практическое занятие по шитью прихватки.

3. Бисероплетение

3.1. Материаловеденье.

Повторение изученного на первом и втором году обучения. Инструменты и приспособления для более легкой работы с бисером. Цветовой круг, гармоничное цветовое сочетание в изделии. Уход за изделиями из бисера. Техника безопасности.

3.2. Круговое плетение

Понятие о круговом плетении. Область применения кругового плетения. Технология кругового плетения. Знакомство со схемами плетения лепестков и листьев, правила их чтения. Виды и приемы оформления цветов из бисера. Практическое занятие по плетению цветов по схемам, оформление композиции, составление букета.

3.3. Мозаичное плетение

Повторение изученного на прошлом году обучения. Практическая работа по изготовлению изделия в технике «мозаичное плетение» по индивидуальному (на выбор ребенка) рисунку (орнамента для плетения).

4. Вышивка

4.1. Материаловеденье.

Повторение изученного на прошлом году обучения. Особенности определения вида ткани для фона изделия, вышитого лентами. Гармоничное сочетание цветов в вышивке. Техника безопасности.

4.2. Вышивка лентой

Повторение изученного на прошлом году обучения. Практическая работа по изготовлению картины, вышитой лентами.

4.3. Вышивка «крестом»

Понятие о вышивке «крестом». Область применения вышивки «крестом». Технология изготовления вышивки «крестом». Правила и секреты аккуратной вышивки. Требования к качеству готового изделия. Практическая работа по изготовлению картины, вышитой крестом, в наименьшем количестве цвета ниток.

5. Специальная часть

Изготовление изделий для участия в конкурсно-выставочных мероприятиях. Посещение выставок и музея, творческих встреч, мастер классов и др. Промежуточная аттестация учащихся.

6. Итоговое занятие

Анализ творческой деятельности за 3-й год обучения, результатов промежуточной аттестации. Обсуждение результатов выставок. Определение перспективы на следующий год обучения. Награждение учащихся благодарностями, грамотами, дипломами.

Учебно-тематический план

Четвертый год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов		Всего на раздел
		Теорет.	Практ.	
1.	Введение в образовательную область	1	1	2
2.	Работа с тканью	13	80	93
3.	Бисероплетение	3	37	40
4.	Вышивка	5	35	40
6.	Специальная часть	2	13	15
7.	Итоговое занятие	1	1	2
Итого		25	167	192

Краткое описание содержания учебных занятий

1. Вводное занятие

Знакомство с содержанием программы 4-го года обучения, планом работы объединения. Составление расписания проведения занятий. Проведение вводного инструктажа охране труда, правила поведения в ДЮОЦ, правила противопожарной безопасности. Игры на сближение коллектива.

2. Работа с тканью

2.1. Материаловеденье.

Повторение изученного на первом - третьем году обучения. Особенности определения вида ткани в соответствии с выбором игрушки или изделия. Приемы и особенности работы с лоскутками в зависимости от фактуры ткани. Техника безопасности. Гармоничное сочетание цветов в поделке, изделии. Законы и правила орнаментальной композиции.

2.2. Мягкая игрушка

Повторение изученного на первом - третьем году обучения. Знакомство с интерьерной куклой – «Гильда». Технология изготовления куклы. Виды и приемы оформления куклы. Выбор образа куклы, подбор материала. Изготовление куклы. Работа над образом куклы: прическа, одежда.

2.3. Лоскутное шитье

Повторение изученного на третьем году обучения.

Определение «лоскутных узоров «колодец» и «русский квадрат». Технология изготовления узоров «колодец» и «русский квадрат». Изготовление швейного изделия с применением данных узоров.

2.4. Предметы декоративного оформления интерьера дома

Понятие об органайзере. Технология изготовления органайзера из ткани. Выполнение эскиза изделия. Виды и варианты оформления органайзера. Практическая работа по изготовлению органайзера из ткани.

3. Бисероплетение

3.1. Материаловеденье.

Повторение изученного на первом-третьем году обучения. Техника безопасности. Гармоничное сочетание цветов в поделке, изделии. Правила построения композиции.

3.2. Плетение деревьев

Технология плетения деревьев из бисера. Виды и варианты оформления дерева из бисера. Практическая работа по плетению изделия.

3.3. Ткачество бисером

Понятие о ткачестве бисером. Область применения ткачества бисером. Технология ткачества бисером. Заправка ткацкого станка. Практическая работа по изготовлению изделия по образцу (ткачество браслета из бисера).

4. Вышивка

4.1. Материаловеденье

Повторение изученного на втором-третьем году обучения. Секреты ухода за изделиями с вышивкой. Техника безопасности.

4.2. Вышивка «рококо»

Понятие о вышивке «рококо». Область применения вышивке «рококо». Технология вышивания цветов в технике «рококо». Виды и приемы оформления изделия. Практическая работа по вышиванию картины.

5. Специальная часть

Изготовление изделий для участия в конкурсно-выставочных мероприятиях. Посещение выставок и музея, творческих встреч, мастер классов и др. Промежуточная аттестация учащихся.

6. Итоговое занятие

Анализ творческой деятельности за 4-й год обучения, результатов промежуточной аттестации. Обсуждение результатов выставок. Определение перспективы на следующий год обучения. Награждение учащихся благодарностями, грамотами, дипломами.

Учебно-тематический план

Пятый год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов		Всего на раздел
		Теорет.	Практ.	
1.	Введение в образовательную область	1	1	2
2.	Работа с тканью	15	73	88
3.	Бисероплетение	3	37	40
4.	Вышивка	5	35	40
6.	Специальная часть	2	18	20
7.	Итоговое занятие	1	1	2
Итого		27	165	192

Краткое описание содержания учебных занятий

1. Вводное занятие

Знакомство с содержанием программы 5-го года обучения, планом работы объединения. Составление расписания проведения занятий. Проведение вводного инструктажа охране труда, правила поведения в ДЮЦ, правила противопожарной безопасности. Обсуждение планов на учебный год.

2. Работа с тканью

2.1. Материаловеденье

Повторение изученного на первом - четвертом году обучения. Техника безопасности. Особенности определения вида ткани в соответствии с выбором ребенком швейного изделия для его изготовления. Техника безопасности.

2.2. Мягкая игрушка

Повторение технологии изготовления куклы «Тильда». Аксессуары куклы «Тильда» и технологии их изготовления. Выбор или разработка образа куклы, подбор материала. Практическая работа по изготовлению куклы и её оформление с добавлением дополнительных элементов (аксессуаров) в соответствии с выбранным ребенком образом куклы.

2.3. Лоскутное шитье

Повторение изученного материала. Технология изготовления сюжетного узора в технике «лоскутное шитье». Практическая работа по изготовлению швейного изделия с узором из лоскутков (по выбору ребенка).

2.4. Предметы декоративного оформления интерьера дома

Знакомство с изделием «Подушки-думки». Технология изготовления «подушки-думки». Виды и приемы оформления. Практическая работа по изготовлению подушки по спроектированному учащимся её эскизу.

3. Бисероплетение

3.1. Материаловеденье

Повторение изученного материала. Техника безопасности.

3.2. Ткачество бисером

Повторение изученного материала. Составление схемы рисунка для плетения изделия на ткацком станке. Практическая работа по изготовлению изделия в данной технике в соответствии с составленной схемой.

3.3. Оплетение пасхальных яиц

Беседа о празднике Светлой Пасхи. Технология оплетения пасхального яйца. Приемы оформления (соединения) оплетенного пасхального яйца как его отдельных элементов (яйцо и сплетенный корпус). Практическая работа по оплетению яйца по выбранной ребенком технике бисероплетения и приему его оформления.

4. Вышивка

4.1. Материаловеденье

Повторение пройденного материала.

4.2. Вышивка «гладью»

Понятие о вышивке «гладью». Область применения вышивки «гладью». Технология изготовления вышивки «гладью». Практическая работа по изготовлению картины, вышитой «гладью» по спроектированному учащимся эскизу.

5. Специальная часть

Изготовление изделий для участия в конкурсно-выставочных мероприятиях. Посещение выставок и музея, творческих встреч, мастер классов и др. Подготовка учащихся к итоговой аттестации. Итоговая аттестация учащихся.

6. Итоговое занятие

Анализ творческой деятельности учащихся объединения за период освоения дополнительной общеразвивающей программы «Мастерица». Награждение учащихся благодарностями, грамотами, дипломами.

Методическое обеспечение программы

№	Раздел	Тип занятия	Вид занятия	Форма занятия	Методы обучения	Приемы обучения	Дидактический материал	Материалы и инструменты	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов занятий
1	Введение в образовательную область	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Традиционное	Коллективно-групповая	Объяснительно-иллюстративные	Диалог, беседа, показ, объяснение	Календарно-тематический план Инструкции по технике безопасности	Бумага, ручка	Мультимедийная установка	Опрос
2	Работа с нитью	Занятие сообщения и усвоения новых знаний Занятие закрепления знаний, выработка умений и навыков Занятие применение знаний, умений и навыков Комбинированное занятие	Традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, мастерская, лекция, игра	Фронтальная, индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективно-групповая, индивидуальная	Объяснительно-иллюстративные Репродуктивные	Объяснение, пояснение, диалог, беседа, устное изложение, работа по образцу, упражнения, указания, показ видеоматериалов, презентация, игра	Памятки по технике безопасности, технологические карты, схемы, иллюстративный материал, раздаточный материал, образцы готовых изделий, игрушки, литература по теме, видеоматериалы	Цветной картон, копировальная бумага, карандаш простой, вязальные нитки, швейные нитки и «ирис», ножницы, иглы, клей	Мультимедийная установка	Опрос, наблюдение, оценка, самооценка, взаимооценка, анализ, самоанализ, взаимоанализ
3	Работа с тканью	Занятие сообщения и усвоения новых знаний Занятие закрепления знаний, выработка умений и навыков Занятие применение знаний, умений и навыков Комбинированное занятие	Традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, семинар, путешествие, экскурсия, мастерская, соревнование, аукцион, лабораторная работа	Фронтальная, индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективно-групповая, индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Частично-поисковый	Объяснение, пояснение, диалог, беседа, устное изложение, работа по образцу, показ педагогом, упражнения, решение проблемных ситуаций, показ презентации видеоматериалов, игры, лабораторная работа	Памятки по технике безопасности, альбом «Виды тканей», плакаты, папка-передвижка, брошюры, технологические карты, схемы, иллюстративный материал, раздаточный материал, образцы готовых изделий, игрушки, специальная литература	Ножницы, иглы, портняжный мел, карандаш простой, линейки, ткань, нитки, набивочный материал, тесьма, ленты, различная фурнитура для работы с тканью	Швейная машина, утюг, мультимедийная установка	Выставка, опрос, тестирование, игра-испытание, оценка, наблюдение, самооценка, взаимооценка, анализ, самоанализ, взаимооценка
4	Бисероплетение	Занятие сообщения и усвоения новых знаний Занятие закрепления	Традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие,	Фронтальная, индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективно-групповая,	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Объяснение, пояснение, диалог, беседа, устное изложение, упражнения, работа по образцу,	Памятки по технике безопасности, брошюры, памятки, схемы, иллюстративный материал, технологические карты,	Бисер, проволока, мононить, ножницы, плоскогубцы, карандаш простой	Мультимедийная установка	Опрос, наблюдение, тестирование, игра-испытание, оценка,

	знаний, выработка умений и навыков Занятие применение знаний, умений и навыков Комбинированное занятие	мастерская, семинар, игра	индивидуальная	Частично- поисковый	показ педагогом, указания, показ видеоматериалов (мастер-классов, презентации)	образы, готовых изделий, специальная литература		самооценка, взаимооценка анализ, самоанализ
5	Вышивка Занятие сообщения и усвоение новых знаний Занятие закрепления знаний, выработка умений и навыков Занятие применение знаний, умений и навыков Комбинированное занятие	Традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, мастерская, семинар, путешествие, аукцион	Фронтальная, индивидуально- фронтальная, групповая, коллективно- групповая, индивидуальная	Объяснитель ный- иллюстрати вный Репродукти вный Частично- поисковый	Объяснение, беседа, диалог, беседа, устное изложение, упражнение, работа по образцу, указания, показ педагогом, демонстрация видеоматериалов (мастер-классов, презентации), решение проблемных ситуаций	Памятки по технике безопасности, Брошюры, схемы, иллюстрационный материал, образцы готовых изделий, специальная литература	Иглы, ножницы, пальца, линейки, карандаши простые, копировальная бумага, канва, ткань, нитки швейные, ленты	Опрос, наблюдение, тестирование оценка, самооценка, взаимооценка анализ, самоанализ
6	Специальная часть Занятие применения знаний, умений и навыков Комбинированное занятие Занятия закрепления и обобщения знаний, умений и навыков	Практическое занятие, экскурсия, мастерская, творческая встреча, консультация, традиционные, лекция, конкурс	Фронтальная, коллективно- групповая, индивидуальная	Объяснитель ный- иллюстрати вный Репродукти вный Частично- поисковый	Беседа, диалог, объяснение, пояснение, указания, решение проблемных ситуаций, устное сообщение, показ и анализ видеоматериалов, демонстрация иллюстраций, показ педагогом, игра	Памятки по технике безопасности, плакаты, папка-передвижка, брошюры, технологические карты, схемы, иллюстративный материал, образцы готовых изделий, игрушки, специальная литература	Ножницы, иглы, портняжный мел, карандаш простой, линейки, ткань, нитки, набивочный материал, тесьма, ленты, различная фурнитура для работы с тканью, бисер, проволока, мононить, плоскогубцы, пальца, копировальная бумага, канва, ткань	Наблюдение, опрос, выставка работ, самоанализ, оценка, взаимооценка самооценка
7	Итоговое занятие Занятие обобщения и подведения итогов	Праздник, игра	Фронтальная	Объяснитель ный- иллюстрати вный Репродукти вный	Игра, диалог, беседа, презентация аналитических и отчетных материалов	Творческие работы учащихся, аналитические и отчетные видеоматериалы	Мультимедийная установка	Наблюдение, анализ настроения

Ожидаемые результаты реализации программы

Раздел	Должны знать	Должны уметь	Форма контроля
<i>1-й год обучения</i>			
Введение в образовательную область	Правила поведения в РЦДО Правила техники безопасности	Соблюдать правила поведения в РЦДО Соблюдать правила техники безопасности	Опрос, выставка, игра- испытание
Работа с нитью	Технику безопасности при работе с нитками, ножницами, иглами Виды и свойства ниток Основные и дополнительные цвета цветового круга Технология изготовления помпонов Особенности переноса схемы на картон, способы изготовления наколов Технологию заполнения угла, окружности в технике изонить	Изготавливать помпоны Переносить схемы на картон, изготавливать наколы Заполнять окружность и угол в технике изонить Соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, иглами	
Работа с тканью	Название, назначение швейных инструментов и материалов и технику безопасности при работе с ними Правила организации рабочего места Виды и свойства тканей Правила определения лицевой и изнаночной стороны ткани Виды игровых народных кукол и технологию их изготовления Виды ручных соединительных швов и технологию их выполнения Технологию изготовления мягкой полубъемной игрушки	Пользоваться швейными инструментами и соблюдать технику безопасности при работе с ними Организовывать рабочее место Различать лицевую и изнаночную сторону ткани Изготавливать игровую народную куклу по изученным технологиям Выполнять ручные соединительные швы Изготавливать мягкую полубъемную игрушку	
Бисероплетение	Название, назначение инструментов для бисероплетения и технику безопасности при работе с ними Виды и назначение бисера Определение «параллельного плетения», его назначения и технологию плетения	Пользоваться инструментами для бисероплетения и соблюдать технику безопасности при работе с ними Различать бисер по видам Подбирать бисер для изделия Изготавливать изделие из бисера в технике параллельного плетения	

2-й год обучения

Введение в образовательную область	Правила поведения в РЦДО Правила техники безопасности	Соблюдать правила поведения в РЦДО Соблюдать правила техники безопасности	
Работа с нитью	Виды и типы ниток Способы ухода за изделиями из ниток Понятие о цветовом круге, правила контрастности цветов Основные виды узлов плетения Технологию изготовления узлов плетения Правила переноса рисунка на картон, изготовления наколов Технологию заполнения дуги, полуокружности	Грамотно применять цвета холодных и теплых тонов Изготавливать пояс из ниток Изготавливать браслет из ниток Заполнять дугу, полуокружность в технике «изонить»	
Работа с тканью	Классификацию тканей Способы нанесения рисунка на ткань Отличительные особенности народного костюма Виды обрядовых народных кукол и технологию их изготовления Виды ручных декоративных швов Технологию выполнения ручных декоративных швов Технологию изготовления объемной мягкой игрушки Технологию изготовления игольницы	Различать ткань по видам и свойствам Различать способы нанесения рисунка на ткань Различать костюмы различных народностей Изготавливать игровую народную куклу по изученным технологиям Выполнять ручные декоративные швы Изготавливать объемную мягкую игрушку Изготавливать игольницу	
Бисероплетение	Правила чтения схем для бисероплетения Технологию параллельного плетения Виды и приемы оформления объемных фигурок из бисера Определение «мозаичного плетения» и его назначение Технологию плетения мозаичного плетения	Читать схемы для бисероплетения Плести из бисера объемные фигурки животных и птиц в технике параллельного плетения по схеме Оформлять объемные изделия из бисера Плести из бисера браслет в технике мозаичного плетения по схемам	
Вышивка	Название инструментов для вышивки, их назначение и технику безопасности при работе с ними Основные понятия о вышивке лентой и её применении Основные виды лент для вышивки Технологию изготовления вышивки из лент	Пользоваться инструментами для вышивки и соблюдать правила техники безопасности при работе с ними Изготовить изделие с элементами вышивки лентами	

Опрос,
выставочный
просмотр,
собеседование,
игра-
соревнование

3-й год обучения

Введение в образовательную область	Правила поведения в РЦДО Правила поведения Правила техники безопасности	Соблюдать правила поведения в РЦДО Соблюдать правила техники безопасности		
Работа с тканью	Название основных элементов швейной машины, правила её обслуживания и технику безопасности при работе на швейной машине Основные виды машинных швов Правила сочетания цветов в изделии Виды кукол-помощниц, обрядовых кукол и технологию их изготовления Технологии изготовления игрушки для домашнего кукольного театра Технологию изготовления узора из лоскутков в виде геометрических фигур Технологию изготовления прихватки Требования к качеству сшитого из лоскутов изделия	Обслуживать швейную машину и соблюдать правила техники безопасности при работе на ней Выполнять основные машинные швы Изготавливать кукол-помощниц и обрядовых кукол по изученным технологиям Изготавливать игрушки для домашнего кукольного театра Изготавливать изделие лоскутный узор в виде геометрических фигур Изготавливать прихватку	Опрос, выставочный просмотр, собеседование, творческий отчет, стендовый доклад	
Бисероплетение	Определение «кругового плетения» и его назначение Технологию кругового плетения Виды и приемы оформления цветов из бисера Правила ухода за изделиями из бисера	Плести изделие в технике круговое плетения по схеме Оформлять цветы из бисера Плести изделие в технике «мозаичное плетение» по разработанному рисунку (орнаменту для плетения) Ухаживать за изделиями из бисера		
Вышивка	Цветовое сочетание ниток в вышивке Особенности определения вида ткани для фона изделия, вышитого лентами Основные понятия о вышивке «крестом» и её применении Технологию изготовления вышивки «крестом» Требования к качеству вышиваемого изделия	Подбирать материал для фона изделия, вышитого лентами Гармонично сочетать цвета ниток при вышивании Изготовить картину, вышитую лентами Изготовить картину, вышитую крестом, с наименьшим количеством цвета ниток Изготовить вышитое изделие качественно		

4-й год обучения

<p>Введение в образовательную область</p>	<p>Правила поведения в РЦДО Правила техники безопасности</p>	<p>Соблюдать правила поведения в РЦДО Соблюдать правила техники безопасности</p>	
<p>Работа с тканью</p>	<p>Особенности определения вида ткани в соответствии с выбором игрушки или изделия Приемы и особенности работы с лоскутками в зависимости от фактуры ткани Законы и правила орнаментальной композиции Историю создания куклы «Тильда» и её отличительные особенности Технологию изготовления куклы Виды и приемы оформления куклы Определение «лоскутных узоров «колодец» и «русский квадрат» и технологию их изготовления Определение «органайзера» Технологию изготовления органайзера из ткани, виды и варианты его оформления</p>	<p>Работать с лоскутками, различной фактуры Составлять орнаментальную композицию Изготовит куклу «Тильда» и оформить её Изготовить изделие с применением лоскутных узоров «колодец» и «русский квадрат» Сшить органайзер и оформить его</p>	
<p>Бисероплетение</p>	<p>Правила построения композиции Технологию плетения деревьев из бисера Виды и варианты оформления дерева из бисера Определение «ткачества бисером» и область его применения Технологию ткачества бисером Правила заправки ткацкого станка</p>	<p>Плести и оформлять деревья из бисера Заправить ткацкий станок Соткать по образцу браслет из бисера</p>	<p>Опрос, выставочный просмотр, собеседование, творческий отчет, стендовый доклад, защита творческой работы или проекта</p>
<p>Вышивка</p>	<p>Секреты ухода за изделиями с вышивкой Определение «вышивки «рококо» и области её применения Технологию вышивания цветов в технике «рококо» Виды и приемы оформления вышивки</p>	<p>Вышивать цветы в технике «рококо» и оформлять их</p>	

5-й год обучения

Введение в образовательную область	Правила поведения в РЦДО Правила техники безопасности	Соблюдать правила поведения в РЦДО Соблюдать правила техники безопасности	Творческий отчет, экзамен, защита творческой работы или проекта, собеседование, опрос
Работа с тканью	Классификацию волокон Название основных тканей и их свойства Понятие о цветовом круге Технологию изготовления аксессуаров для куклы «Тильда» Технологию изготовления сюжетного узора в технике «лоскутное шитье» Технологию изготовления «подушки-думки», виды и приемы их оформления	Классифицировать ткань Изготовить куклу «Тильду» с добавлением дополнительных элементов (аксессуаров) согласно своему эскизу Выполнять сюжетный узор в технике «лоскутное шитье» Изготовить и оформить подушку-думку	
Бисероплетение	Правила составления схемы для ткачества бисером Технология оплетения пасхального яйца. Приемы оформления (соединения) оплетенного пасхального яйца как его отдельных элементов (яйцо и сплетенный корпус).	Уметь составлять схемы для ткачества бисером Оплести и оформить пасхальное яйцо	
Вышивка	Определение «вышивки «гладью» и области её применения. Технологию изготовления вышивки «гладью»	Вышить картину в технике «вышивка «гладью»	

Условия реализации программы

- Качественный состав учебной группы – разновозрастной (с 8 лет по 15 лет), постоянный, при этом изменения в составе учебной группы допускаются на основании Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Количественный состав учебной группы определяется Уставом МБОУ ДО «Верхнетоемский РЦДО» и СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации (от 04.07.2014г. №41)

- Недельный учебный план:

1 год обучения – до 4 часов;

2-3 год обучения – до 6 часов;

4 и более – до 9 часов.

- Режим учебных занятий:

Число занятий в неделю – не более 3-х;

Число и продолжительность занятий в день – не более 3 по 40 минут

- В целях создания условий для удовлетворения индивидуальных запросов и интересов учащихся в рамках реализации программы предусматривается проведение индивидуальных и индивидуально-групповых учебных занятий.

- Мотивационные условия:

1) применение активных форм обучения и воспитания детей;

2) организация с учащимися внеучебной деятельности;

3) приобщение детей к социально-значимой деятельности;

4) наличие символики и атрибутики объединения;

5) привлечение учащихся и их родителей (законным представителей) к совместной деятельности;

6) моральное поощрение - награждение грамотами, благодарностями, дипломами.

- Для оценки степени и уровня освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Мастерица» проводится ежегодная промежуточная аттестация и итоговая аттестация по окончании освоения программы в соответствии с Положением о промежуточной и итоговой аттестации учащихся МБОУ ДО «Верхнетоемский РЦДО».

Литература

- 1 Андреева Р.П. Лоскутное шитье. – СПб.: Литера, 2004. – 96с.
- 2 Антонначчо, Мара Шьем игрушки для детей/ пер. и итал. М.С. Меньшиковой. – М.: Мир книги, 2008. – 96с.
- 3 Балинский И.Р. Школа веселых барабашек. Кабинет домоводства. – Д.: Сталкер, 1997. – 448с.
- 4 Беккер Торстен Волшебные фигурки и животные из бисера. – Белгород: Книжный клуб, 2012. – 80с.
- 5 Белини В.С. Шелковые ленточки. Вышиваем оригинальные подарки и украшения. – М.: Контэнт, 2009. – 64с.
- 6 Войнатовская Е. Авторская текстильная кукла: мастер-классы и выкройки от Nkale. – СПб.: Питер, 2014. – 128с.
- 7 Галанова Т.В., Карелина О.А., Ляукина М.В. Цветы из разных материалов. – М.: Дрофа-Плюс, 2008. – 128с. – (Для начинающих).
- 8 Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5 – 8 классы. – Волгоград: Учитель, 2008. – 137с.
- 9 Зайцева А.А. Вышивка ленточками: мастер-класс для начинающих мастериц. – М.: Эсмо, 2010. – 64.
- 10 Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7 – 14 лет). – Волгоград: Учитель, 2011. – 141с.
- 11 Лебедева Т.В., Шевченко Т.А. Модная кукла. Делаем сами. Пошаговое руководство. – Ростов н/Д: Владис, 2012. – 192с.
- 12 Ликсо Н.Л. Бисер уроки, приемы и схемы. – Минск: Харвест, 2006. – 36с.
- 13 Максимова М., Кузьмина М. Лоскутики. – М.: Эксмо, 2003. – 110с.
- 14 Меньшекова М.С. Шьем игрушки для детей. – Москва, 2008. – 96с.
- 15 Митителло Х. Чудо – аппликация. – Москва, 2006. – 64с.
- 16 Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков. – М.: Просвещение, 1983. – 176с.
- 17 Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов: Кн. для учителя по внеклас. работе. – М.: Просвещение, 1990. – 160с.
- 18 Складенко О. Народные куклы своими руками. Забавы и обереги. – СПб.: Лит Рес, 2015. – 64с.
- 19 Сотникова Н.А. Вышивка гладью: мастер-класс для начинающих. – М.: Эксмо, 2014. – 72с.
- 20 Соцкова А.Г. Вышиваем узоры и орнаменты. – Белгород: Книжный клуб, 2012. – 69с.
- 21 Чижик Т.Б. Приключения Иголочки и Ниточки. – Ростов-на Дону, 2004. – 160с.
- 22 Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/technics>
- 23 Народные куклы. Народные игрушки. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.rukukla.ru/>