

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа п.Кубово Пудожского
муниципального района Республики Карелия
(МКОУ ООШ п.Кубово)

186178 Пудожский район п.Кубово ул.Спортивная д. 47 тел/факс 3-42-41

Внесены изменения Протокол
педагогического совета №4 от 30
ноября 2021 г.

Утверждаю:
и.о.директора школы: О.И.Савина
Приказ №8-а от 30.11.2021 г

Рабочая программа начального общего образования по предмету Технология

Планируемые результаты изучения курса:

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.
2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.
3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.
4. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Содержание курса 1 класс

Природная мастерская

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Пластилиновая мастерская

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

Бумажная мастерская

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

Текстильная мастерская

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе

Содержание курса 2 класс

Художественная мастерская

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

Чертёжная мастерская

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

Конструкторская мастерская

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

Рукодельная мастерская

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

Содержание курса 3 класс

Информационная мастерская

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя

Мастерская скульптора

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельницы

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

Содержание курса 4 класс

Информационная мастерская

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа PowerPoint. Проверим себя.

Проект «Дружный класс»

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

Студия «Реклама»

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза.

Проверим себя.

Студия «Декор интерьера»

Интерьеры разных времён. Художественная техника

«декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах.

Изделия из полимеров. Проверим себя.

Новогодняя студия

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

Студия «Мода»

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России.

Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка

лентами. Проверим себя.

Студия «Подарки»

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя.

Студия «Игрушки»

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка

«Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, с учетом программы воспитания.

№	Тема		Программа воспитания
	1 класс	Количество часов	
1	Природная мастерская	7 ч.	Наблюдать за предметами окружающего мира, связями человека с природой и предметным миром. Формировать представления о многообразии растений. Воспитывать необходимость бережного отношения к природе как источнику сырьевых ресурсов, окружающему материальному пространству. Воспитывать уважительное отношение к людям профессий, связанных с земледелием.

2	Пластилиновая мастерская	4 ч.	<p>Формировать умение оценивать результат своей деятельности (качество изделия).</p> <p>Воспитывать осмысление необходимости бережного отношения к окружающему материальному пространству.</p> <p>Воспитывать осознание необходимости уважительного отношения к людям разного труда.</p> <p>Воспитывать умения помогать друг другу в совместной работе.</p>
3	Бумажная мастерская	16 ч.	<p>Воспитывать осваивание умения работать в группе — изготовление отдельных детали композиции и объединять их в единую композицию.</p> <p>Учить оценивать результаты своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.)</p> <p>Осваивать умения договариваться и помогать одноклассникам в совместной работе.</p> <p>Учить осмысливанию своего эмоционального состояния от работы, сделанной для себя и других.</p> <p>Учить осмысливанию необходимости бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к военным, ветеранам войн, женщинам и девочкам.</p>
4	Текстильная мастерская	6 ч.	<p>Учить осознанию необходимости уважительного отношения к людям труда, к культуре своего народа.</p> <p>Соблюдение правил техники безопасности с ножницами, иглой и булавками</p>
	2 класс		
1	Художественная мастерская	10 ч.	<p>Формировать оценку результатов своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции).</p> <p>Учить осмысливать необходимость бережного отношения к окружающей природе, к труду мастеров.</p> <p>Осваивание умений договариваться и помогать друг другу в совместной работе.</p>
2	Чертежная мастерская	7 ч.	<p>Учить оценивать результаты своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).</p> <p>Формировать уважительное отношение к людям труда и результатам их труда.</p>

3	Конструкторская мастерская	10 ч.	<p>Воспитывать уважительное отношение к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</p> <p>Формировать умения работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество.</p> <p>Осваивание умений договариваться и помогать друг другу в совместной работе.</p> <p>Формировать представления о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации.</p>
4	Рукодельная мастерская	7 ч.	<p>Воспитывать уважительное отношение к труду мастеров.</p> <p>Формировать общее представление об истории вооружения армий России в разные времена, о профессиях женщин в современной российской армии.</p> <p>Учить осваивать умения договариваться и помогать друг другу в совместной работе.</p>
3 класс			
1	Информационная мастерская	5 ч.	<p>Воспитывать уважительное отношение к труду мастеров.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к техническим устройствам.</p> <p>Формировать умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса.</p>
2	Мастерская скульптора	3 ч.	<p>Развивать эстетические чувства через знакомство с мелкой скульптурой России, художественными промыслами, отображение жизни народа в сюжетах статуэток.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к труду мастеров.</p>
3	Мастерская рукодельниц	10 ч.	<p>Формировать представления о трудовой деятельности и ее значении в жизни человека.</p> <p>Воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам.</p> <p>Развивать интерес к историческим традициям своего края и России.</p> <p>Воспитывать интерес к культурному наследию своего края, традиционным вышивкам разных регионов России, использованием вышивок в современной одежде, работой вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка).</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к труду мастеров.</p>

4	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	11 ч.	<p>Воспитывать осознание рукотворного мира как результата труда человека.</p> <p>Формировать оценку разнообразия предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).</p> <p>Воспитание уважительного отношения к труду инженера-конструктора, художника-декоратора.</p> <p>Формировать элементарные общие правил создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).</p>
5	Мастерская кукольника	5 ч.	Привлекать внимание учащихся к возможностям вторичного использования предметов одежды.
	4 класс		
1	Информационная студия	4 ч.	<p>Воспитывать самостоятельное наблюдение и сравнение художественно-конструкторских особенностей различных изделий.</p> <p>Формировать осознание книги (письменность) как древнейшей информационной технологии.</p>
2	"Дружный класс"	3 ч.	Формировать умение осуществления сотрудничества в малой группе, умения договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли.
3	Студия "Реклама"	4 ч.	Формировать умение осуществлять сотрудничества в малой группе, умения договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли.
4	Студия "Декор интерьера"	5 ч.	<p>Формировать умение осуществлять сотрудничества в малой группе, умения договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли.</p> <p>Воспитывать интерес к истории художественной техники декупажа.</p>
5	Новогодняя студия	3 ч.	Воспитывать интерес к истории новогодних традиций России и других стран, главным героям новогодних праздников разных стран.
6	Студия "Мода"	8 ч.	<p>Воспитывать интерес к истории костюма, культуры народов России и мира, видам аксессуаров одежды, ее отделкой вышивкой.</p> <p>Привлекать внимание к профессиям людей, в которых используются специальные костюмы.</p> <p>Формировать культуру внешнего вида через знакомство с историей школьной формы, ее назначении, обсуждение требований к форме (удобство, эстетичность, фасоны, материалы).</p>
7	Студия "Подарки"	2 ч.	<p>Формировать умение осуществлять сотрудничества в малой группе, умения договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли.</p> <p>Формировать представления о наиболее значимых победах Российского государства в разные времена.</p> <p>Развивать любознательность и мотивацию к учебной деятельности через историю (Царь-пушка, история Международного женского дня 8 Марта).</p>

8	Студия "Игрушки"	5 ч.	Привлекать внимание учащихся к российским традиционным игрушечным промыслам и современным игрушкам (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Формирование бережного отношения к своим вещам и игрушкам.
---	-------------------------	------	--