

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа п.Кубово Пудожского  
муниципального района Республики Карелия  
(МКОУ ООШ п.Кубово)

---

186178 Пудожский район п.Кубово ул.Спортивная д. 47 тел/факс 3-42-41

Внесены изменения Протокол  
педагогического совета №4 от 30  
ноября 2021 г.

Утверждаю:  
и.о.директора школы: О.И.Савина  
Приказ №8-а от 30.11.2021 г

## **Рабочая программа начального общего образования по предмету Технология**

### **Планируемые результаты изучения курса:**

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

**Личностными результатами** изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

**Метапредметными результатами** изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

**Предметными результатами** изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

*Содержание учебного предмета «Технология»* имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.
2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.
3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.
4. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

## Содержание курса 1 класс

### **Природная мастерская**

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

### **Пластилиновая мастерская**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

### **Бумажная мастерская**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

### **Текстильная мастерская**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе

## Содержание курса 2 класс

### **Художественная мастерская**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

### **Чертёжная мастерская**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

### **Конструкторская мастерская**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

### **Рукодельная мастерская**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

## Содержание курса 3 класс

### **Информационная мастерская**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя

### **Мастерская скульптора**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

### **Мастерская рукодельницы**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

### **Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

#### **Мастерская кукольника**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

### **Содержание курса 4 класс**

#### **Информационная мастерская**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа PowerPoint. Проверим себя.

#### **Проект «Дружный класс»**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

#### **Студия «Реклама»**

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза.

Проверим себя.

#### **Студия «Декор интерьера»**

Интерьеры разных времён. Художественная техника

«декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах.

Изделия из полимеров. Проверим себя.

#### **Новогодняя студия**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

#### **Студия «Мода»**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России.

Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка

лентами. Проверим себя.

#### **Студия «Подарки»**

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя.

#### **Студия «Игрушки»**

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка

«Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

### **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, с учетом программы воспитания.**

№	Тема		Программа воспитания
	<b>1 класс</b>	Количество часов	
1	<b>Природная мастерская</b>	7 ч.	Наблюдать за предметами окружающего мира, связями человека с природой и предметным миром. Формировать представления о многообразии растений. Воспитывать необходимость бережного отношения к природе как источнику сырьевых ресурсов, окружающему материальному пространству. Воспитывать уважительное отношение к людям профессий, связанных с земледелием.

2	<b>Пластилиновая мастерская</b>	4 ч.	<p>Формировать умение оценивать результат своей деятельности (качество изделия).</p> <p>Воспитывать осмысление необходимости бережного отношения к окружающему материальному пространству.</p> <p>Воспитывать осознание необходимости уважительного отношения к людям разного труда.</p> <p>Воспитывать умения помогать друг другу в совместной работе.</p>
3	<b>Бумажная мастерская</b>	16 ч.	<p>Воспитывать осваивание умения работать в группе — изготовление отдельных детали композиции и объединять их в единую композицию.</p> <p>Учить оценивать результаты своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.)</p> <p>Осваивать умения договариваться и помогать одноклассникам в совместной работе.</p> <p>Учить осмысливанию своего эмоционального состояния от работы, сделанной для себя и других.</p> <p>Учить осмысливанию необходимости бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к военным, ветеранам войн, женщинам и девочкам.</p>
4	<b>Текстильная мастерская</b>	6 ч.	<p>Учить осознанию необходимости уважительного отношения к людям труда, к культуре своего народа.</p> <p>Соблюдение правил техники безопасности с ножницами, иглой и булавками</p>
	<b>2 класс</b>		
1	<b>Художественная мастерская</b>	10 ч.	<p>Формировать оценку результатов своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции).</p> <p>Учить осмысливать необходимость бережного отношения к окружающей природе, к труду мастеров.</p> <p>Осваивание умений договариваться и помогать друг другу в совместной работе.</p>
2	<b>Чертежная мастерская</b>	7 ч.	<p>Учить оценивать результаты своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).</p> <p>Формировать уважительное отношение к людям труда и результатам их труда.</p>

3	<b>Конструкторская мастерская</b>	10 ч.	<p>Воспитывать уважительное отношение к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</p> <p>Формировать умения работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество.</p> <p>Осваивание умений договариваться и помогать друг другу в совместной работе.</p> <p>Формировать представления о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации.</p>
4	<b>Рукодельная мастерская</b>	7 ч.	<p>Воспитывать уважительное отношение к труду мастеров.</p> <p>Формировать общее представление об истории вооружения армий России в разные времена, о профессиях женщин в современной российской армии.</p> <p>Учить осваивать умения договариваться и помогать друг другу в совместной работе.</p>
	<b>3 класс</b>		
1	<b>Информационная мастерская</b>	5 ч.	<p>Воспитывать уважительное отношение к труду мастеров.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к техническим устройствам.</p> <p>Формировать умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса.</p>
2	<b>Мастерская скульптора</b>	3 ч.	<p>Развивать эстетические чувства через знакомство с мелкой скульптурой России, художественными промыслами, отображение жизни народа в сюжетах статуэток.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к труду мастеров.</p>
3	<b>Мастерская рукодельниц</b>	10 ч.	<p>Формировать представления о трудовой деятельности и ее значении в жизни человека.</p> <p>Воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам.</p> <p>Развивать интерес к историческим традициям своего края и России.</p> <p>Воспитывать интерес к культурному наследию своего края, традиционным вышивкам разных регионов России, использованием вышивок в современной одежде, работой вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка).</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к труду мастеров.</p>

4	<b>Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора</b>	11 ч.	<p>Воспитывать осознание рукотворного мира как результата труда человека.</p> <p>Формировать оценку разнообразия предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).</p> <p>Воспитание уважительного отношения к труду инженера-конструктора, художника-декоратора.</p> <p>Формировать элементарные общие правил создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).</p>
5	<b>Мастерская кукольника</b>	5 ч.	Привлекать внимание учащихся к возможностям вторичного использования предметов одежды.
	<b>4 класс</b>		
1	<b>Информационная студия</b>	4 ч.	<p>Воспитывать самостоятельное наблюдение и сравнение художественно-конструкторских особенностей различных изделий.</p> <p>Формировать осознание книги (письменность) как древнейшей информационной технологии.</p>
2	<b>"Дружный класс"</b>	3 ч.	Формировать умение осуществления сотрудничества в малой группе, умения договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли.
3	<b>Студия "Реклама"</b>	4 ч.	Формировать умение осуществлять сотрудничества в малой группе, умения договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли.
4	<b>Студия "Декор интерьера"</b>	5 ч.	<p>Формировать умение осуществлять сотрудничества в малой группе, умения договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли.</p> <p>Воспитывать интерес к истории художественной техники декупажа.</p>
5	<b>Новогодняя студия</b>	3 ч.	Воспитывать интерес к истории новогодних традиций России и других стран, главным героям новогодних праздников разных стран.
6	<b>Студия "Мода"</b>	8 ч.	<p>Воспитывать интерес к истории костюма, культуры народов России и мира, видам аксессуаров одежды, ее отделкой вышивкой.</p> <p>Привлекать внимание к профессиям людей, в которых используются специальные костюмы.</p> <p>Формировать культуру внешнего вида через знакомство с историей школьной формы, ее назначении, обсуждение требований к форме (удобство, эстетичность, фасоны, материалы).</p>
7	<b>Студия "Подарки"</b>	2 ч.	<p>Формировать умение осуществлять сотрудничества в малой группе, умения договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли.</p> <p>Формировать представления о наиболее значимых победах Российского государства в разные времена.</p> <p>Развивать любознательность и мотивацию к учебной деятельности через историю (Царь-пушка, история Международного женского дня 8 Марта).</p>

8	<b>Студия "Игрушки"</b>	5 ч.	Привлекать внимание учащихся к российским традиционным игрушечным промыслам и современным игрушкам (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Формирование бережного отношения к своим вещам и игрушкам.
---	-------------------------	------	--