

**Приложение №2 к адаптированной основной общеобразовательной
программе образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) муниципального
общеобразовательного учреждения «Шараповская средняя школа»**

**Программа курса внеурочной деятельности
по общекультурному направлению
«Волшебный карандаш»
(1-4 классы)**

с. Шарапово, 2020 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» для учащихся 1 – 4 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)) разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями))»

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей. Это один из доступных видов деятельности, который может освоить ребенок. Изобразительная деятельность стоит среди самых интересных видов деятельности для детей разных возрастов. Она позволяет ребенку выразить в рисунках свое личное впечатление об окружающем мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего развития ребенка, раскрытия и обогащения его творческих способностей.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи. Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа при освоении простых техник рисования. Развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности, необходимо помнить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно для передачи красоты окружающего мира. На занятиях рисованием учащиеся будут учиться бережному отношению к художественным материалам, осваивать способы сотрудничества и взаимодействия при выполнении коллективных работ.

Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает получение учащимися творческого опыта в процессе собственной художественно – творческой деятельности.

Цель программы «Волшебный карандаш» – развитие творческих способностей и самовыражения ребенка через различные способы рисования.

Задачи:

Образовательные: совершенствовать практические умения и навыки обучающихся в обработке различных материалов; научить практическому использованию поделок в сюжетно-ролевых играх, театрализованной деятельности, для украшения помещений.

Развивающие: развивать зрительное восприятие, развивать мелкую моторику пальцев рук, способствовать развитию творческой активности.

Воспитательные: воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда; воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе; воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности.

2.Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира. Основными видами художественной деятельности учащихся являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), чтения, изобразительного искусства и ручного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. Выполняются зарисовки, иллюстрации, подбор цветов, элементов украшений.

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от возраста воспитанников.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Содержание программы представлено различными видами техник изобразительной деятельности, доступных детям с нарушениями развития. Программа построена с учетом принципа «от простого к сложному»: сначала обучающиеся осваивают несложные по способу выполнения техники, постепенно переходят к более сложным видам работ. Основная часть времени на занятиях отводится на выполнение действий, лежащих в основе той или иной изобразительной техники. Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Занятия включают в себя организационную и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов, инструментов и организации рабочего места. Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Обучающиеся выполняют изобразительные действия в определенной изобразительной технике, результатом которых становится продукт творческой деятельности. Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать обучающихся, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов, например, сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие или музыкальное сопровождение.

3.Описание места курса в учебном плане

Рабочая программа «Волшебный карандаш » разработана для организации внеурочной деятельности учащихся 1-4 классов по общекультурному направлению, рассчитана на 34 часа в год (1 класс – 33 часа) и предполагает равномерное распределение этих часов - 1 час в неделю.

4. Планируемые результаты внеурочной деятельности

В результате реализации программы внеурочной деятельности должно обеспечиваться достижение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- воспитательных результатов — духовно-нравственных приобретений, которые обучающийся получил вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, любви к близким и уважения к окружающим, пережил и прочувствовал нечто как ценность);
- эффекта — последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма и т. д.).

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням.

1. **Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням:**

<i>Первый уровень результатов</i>	<i>Второй уровень результатов</i>	<i>Третий уровень результатов</i>
приобретение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) социальных знаний (о Родине, о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, устройстве общества. Социально одобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социально знания и повседневного опыта.	получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, общеобразовательной организации, т.е. в защищенной, дружественной социальной среде, в которой обучающийся получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их любить (или отвергать).	получение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) начального опыта самостоятельного общественного действия , формирование социально приемлемых моделей поведения. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами общеобразовательной организации, открытой общественной среде.

Достижение трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления *эффектов* воспитания и социализации обучающихся. У обучающихся могут быть сформированы коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, а сроки перехода могут варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программы внеурочной деятельности, дополнительного образования педагогов ориентированы на достижение результатов определенного уровня и имеют возрастную привязку: 1 класс – на приобретение школьниками социальных знаний; 2-3 класс - на развитие позитивного отношения школьника к базовым общественным ценностям; 4-9 класс – на накопление школьником опыта самостоятельного социального действия.

1-й год обучения

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

2-й год обучения

Личностные результаты:

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «*проживать*» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

3-4-й годы обучения

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;

- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

Предметные результаты освоения рабочей программы включают следующие умения:

- оставлять графический след;
- рисовать точки, линии;
- выполнять «набрызг», отпечаток, оттиск;
- раздувать краски (с помощью трубочки, груши и др.)
- использовать различные художественные материалы для работы в разных изобразительных техниках;

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 1-го года обучения

Обучающиеся научатся:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 2-го обучения

Обучающиеся научатся различать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 3-го обучения

Обучающиеся научатся различать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- основы графики;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 4-го класса

Обучающиеся научатся различать:

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие;
- основы дизайна;
- творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.
- правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- работать в определённой цветовой гамме;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- передавать пространственные планы способом загромождения;
- передавать движение фигур человека и животных;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
- решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

5.Содержание тем курса

1 класс «Радужный мир»

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для обучающихся необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними. Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета. Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок. Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме. Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

2 класс «Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно - эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающихся, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей,

животных. Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений. Беседы по истории искусств. Выставки, праздничные мероприятия.

3 класс «Мы - художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе обучающиеся исследуют форму, экспериментируют с изобразительными материалами, знакомятся с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку адаптироваться в социуме.

Основы художественной грамоты.

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений. Выставки, праздничные мероприятия.

Графика. Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. Творческие композиции. Гравюра на картоне. Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт. Связь с рисунком, композицией, живописью.

4 класс «Рисуем и исследуем»

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

Основы изобразительной грамоты. Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими. Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной. Графика. Материалы: тушь, перо, типографская краска, картон. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений. Композиция. Основные правила композиции.

6. Календарно – тематическое планирование.

1 класс

№		Дата		Тема занятия	Кол-во часов
		заплан.	факт.		
1	1			«Знакомство с королевой Кисточкой».	1
2	2			«Что могут краски?»	1
3	3			«Изображать можно пятном».	1
4	4			«Изображать можно пятном».	1

5	5			«Осень. Листопад».	1
6	6			«Силуэт дерева».	1
7	7			«Грустный дождик».	1
8	8			«Изображать можно в объёме».	1
9	9			Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1
10	10			«Красоту нужно уметь замечать».	1
11	11			«Узоры снежинок».	1
12	12			Рисуем дерево тампованием.	1
13	13			«Зимний лес».	1
14	14			«Портрет Снегурочки».	1
15	15			«К нам едет Дед Мороз».	1
16	16			«Снежная птица зимы».	1
17	17			«Дом снежной птицы».	1
18	18			«Ёлочка – красавица».	1
19	19			«Кто живёт под снегом».	1
20	20			«Красивые рыбы».	1
21	21			«Мы в цирке».	1
22	22			«Волшебная птица весны».	1
23	23			«Моя мама».	1
24	24			«Цветы и травы»	1
25	25			«Цветы и бабочки».	1
26	26			«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1
27	27			«Моя семья»	1
28	28			«Веселые фигуры»	
29	29			«Домашние питомцы»	1
30	30			«Победителям – Слава!»	1
31	31			«Весенняя клумба»	1
32	32			«Украшаем клумбу для цветов»	1
33	33			«Лето, здравствуй!»	1
34	34			«Маленькая галерея»	1

2 класс

№		Дата		Тема занятия	Кол-во часов
		заплан.	факт.		
1	1			Творческие работы на тему «Мои увлечения»	1
2	2			Рисунки на тему «Я и моя семья»	1
3	3			Конкурс на самый красивый фантик.	1
4	4			Портрет Зайчика – огородника.	1
5	5			Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	1
6	6			Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1
7	7			Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв.	1

				карандаши)	
8	8			Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1
9	9			Конкурс рисунков на тему: «Мамочка, любимая моя»	1
10	10			Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	1
11	11			Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1
12	12			Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	1
13	13			Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1
14	14			Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1
15	15			Изготовление новогодних карнавальных масок.	1
16	16			Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1
17	17			Былинные богатыри. Илья Муромец.	1
18	18			Рисунки на тему: «Зимние забавы»	1
19	19			Рисование на тему: «Подводное царство»	1
20	20			Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
21	21			Конкурс рисунков «Слава Армии родной!».	1
22	22			Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1
23	23			Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	1
24	24			Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1
25	25			Рисунки на тему «Любимые герои»	1
26	26			Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	1
27	27			Рисование на тему «Родина моя».	1
28	28			Изготовление праздничной открытки.	
29	29			Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	1
30	30			Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1
31	31			Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	1
32	32			Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кашей – Бессмертный.	1
33	33			Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»	1
34	34			Рисование на тему: «Лето красное»	1

3 класс

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов
	заплан.	факт.		

1	1			Основы художественной грамоты. Вводное занятие.	16
2	2			Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	
3	3			Натюрморт из трёх предметов.	
4	4			Рисующий свет.	
5	5			Холодные цвета. Стихия – вода.	
6	6			Теплые цвета. Стихия- огонь	
7	7			« Осенние листья».	
8	8			Природная форма – лист.	
9	9			Натюрморт.	
10	10			«Дворец Снежной королевы».	
11	11			Портрет мамы.	
12	12			Портрет мамы на работе	
13	13			«Цветы зимы».	
14	14			«Здравствуй ,праздник Новый год!»	
15	15			«Здравствуй ,праздник Новый год!»	
16	16			«Прогулка по зимнему саду»	
17	1			Графика. Вводное занятие, введение в тему.	8
18	2			«Листья и веточки».	
19	3			«Осенние листья»	
20	4			Натюрморт	
21	5			«Село родное»	
22	6			«Терема».	
23	7			Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	
24	8			Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник»	
25	1			Наше творчество. «Мир вокруг нас»	1
26	1			Техники изобразительного искусства. Волшебные нитки.	4
27	2			Кляксография.	
28	3			Выдувание.	
29	4			Пальчиковая живопись	
30	1			Наше творчество. Рисование по теме: «Победа!»	5
31	2			Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	
32	3			«Мы рисуем бабочку».	
33	4			Рисование по теме: «Мечты о лете!»	
34	5			Выставка рисунков. Подведение итогов.	

4 класс

№		Дата		Тема занятия	Кол-во часов
		заплан.	факт.		
1	1			Основы изобразительной грамоты. Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете».	13
2	2			«Деревья».	
3	3			Зарисовка растений с натуры в цвете.	
4	4			Натюрморт.	
5	5			Осенний натюрморт	
6	6			Небо в искусстве.	
7	7			Монотипия. «Отражение в воде».	
8	8			«Зимние забавы».	
9	9			« Цветы и травы осени».	
10	10			« Скачущая лошадь».	
11	11			«Улицы моего села».	
12	12			«Новогодний бал»	
13	13			Выставки, экскурсии.	
14	1			Декоративно – прикладное искусство. Введение в тему.	17
15	2			«Цветы».	
16	3			«Цветы и травы».	
17	4			«Цветы и бабочки»	
18	5			Плакат – вид прикладной графики.	
19	6			Поздравления к 23 февраля.	
20	7			Открытка – поздравление к 8 марта.	
21	8			Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	
22	9			Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства. (продолжение работы)	
23	10			«Осенние листья». (составление эскизов)	
24	11			«Осенние листья». (продолжение работы)	
25	12			«Туманный день».(в карандаше)	
26	13			«Туманный день».(в цвете)	
27	14			Кукольный антураж.	
28	15			Цветоведение.	
29	16			Флористика.	
30	17			Оформление работ, выставки, посещение выставок.	
31	1			Наше творчество «День Победы»	4
32	2			Итоговая творческая работа.	
33	3			Оформление работ к выставке	
34	4			«Наша галерея».	

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Литература

1. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2012 г.
2. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2010 г.
3. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – «Детство Пресс», 2012 г.
4. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 2010 г.

Печатные пособия:

Репродукции картин. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно прикладному искусству. Портреты русских и зарубежных художников

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы:

Акварельные краски, гуашь; восковые мелки, свеча; ватные палочки; поролон; пробки; крышки от пластиковых бутылок, трубочки коктейльные, кусочек плотного картона. Природный материал (листья, шишки, еловые веточки, листья пекинской капусты, яблоки); спичечные коробки, пена для бритья, воздушные шарики; мыльные пузыри; стаканчики разного диаметра; пластиковые бутылки; зубные щётки; матерчатые салфетки; стаканы для воды; подставки под кисти, кисти; клеёнка; скотч.

Интернет-ресурсы

- <http://stranamasterov.ru/node/3167>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collektion.edu.ru>
- Коллекция «Мировая художественная культура»: <http://www.art.september.ru>
- Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: <http://www.musik.edu.ru>
- Журнал «Начальная школа»: www.openworld/school
- Газета «1 сентября»: www.1september.ru

Технические средства обучения:

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, и картинок.

Компьютер

Сканер

Принтер