

Приложение №1 к адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) муниципального общеобразовательного учреждения «Шараповская средняя школа»

**Рабочая программа
учебного предмета «Ручной труд»
(1-4 класс)**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по ручному труду для 1-4 классов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

УМК: Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

Ручной труд 1 класс Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Москва« Просвещение» Автор: Л. А. Кузнецова

Ручной труд 2 класс Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Москва« Просвещение» Автор: Л. А. Кузнецова

Ручной труд 3 класс Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Москва« Просвещение» Автор: Л. А. Кузнецова

Ручной труд 4 класс Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Москва« Просвещение» Автор: Л. А. Кузнецова, Я. С. Симукова

Рабочая программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Цель изучения данного предмета- всестороннее развитие личности обучающегося 1 – 4 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему обучению в старших классах.

Задачи:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

2.Общая характеристика учебного предмета

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду. Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики. Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых учащихся.

Предусмотрены следующие виды труда:

- работа с глиной и пластилином;
- работа с природными материалами;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с текстильными материалами;
- работа с проволокой и металлоконструктором;
- работа с древесиной.

Ручной труд даёт возможность для разнообразия движений пальцами, кистью руки. На занятиях предметно-практической деятельностью развиваются тонко координированные движения – точность, ловкость, скорость. Необходимо обратить особое внимание на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Ручной труд» входит в предметную область «Технология» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 1-4 классе отводится 1 час в неделю, в 1 класс 33 часа, 2-4 класс на 34 часа

4.Личностные и предметные результаты освоения физической культуры

Личностные

1 класс

Проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной трудовой деятельности;
Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей работы;
Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

Развитие образного восприятия и освоение способов творческого самовыражения личности;
Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах декоративно-прикладного искусства;
Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;
Развитие умений и навыков познания и самопознания через накопление опыта эстетического переживания;
Умение познавать окружающий мир и свою роль в нем как преобразователя, через учебную трудовую деятельность.

2 класс

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли учащегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

3 класс

- Ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, т
- Развитие мыслительной деятельности;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Формирование умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи;
- Формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала

4 класс

- положительное отношение и интерес к труду;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное);
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды.
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- стремление к организованности, порядку, аккуратности;

Предметные результаты

1 класс

Минимальный уровень:

- названия материалов для поделок и их свойства. Возможности использования изученных материалов. Названия объектов работы.
- названия основных материалов для поделок и их элементарные свойства.

-называть и выбирать операции, специфические для обработки данного материала. - Самостоятельная организация своих действий с опорой на образец поделки, натуральный образец, предметную карту. Составление простейшего эскиза как элемента планирования. -установить соответствие поделки натуральному образцу. Выполнение простейших операций по устной инструкции учителя.

Достаточный уровень:

- Основные приемы работы с различными материалами
- Научиться выслушивать инструкцию, ориентироваться в задании по вопросам учителя
- Участвовать в планировании ближайшей операции и с помощью учителя выполнять работу
- Уметь показывать и называть верх, низ, правую, левую сторону листа бумаги и объемного изделия, длинные и короткие, маленькие и большие детали,
- Узнавать и называть основные геометрические формы

2класс

Минимальный уровень:

- название материалов для поделок и их свойства;
- возможности использования изученных материалов;
- название объектов работы;
- название инструментов, используемых для выполнения поделок из различных материалов.

Достаточный уровень:

- выбирать и называть операции, специфические для данного материала;
- самостоятельно организовывать свои действия с опорой на образец изделия, натуральный образец, предметную карту;
- составлять простейший эскиз (как элемент планирования);
- ориентироваться в задании по вопросам и самостоятельно;
- осуществлять текущий самоконтроль самостоятельно и с помощью учителя;
- употреблять в речи техническую терминологию;
- выполнять словесный отчет о проделанной работе по вопросам учителя и самостоятельно.
- название некоторых материалов для поделок;
- название инструментов, используемых для выполнения поделок из различных материалов.
- с помощью учителя организовывать свои действия с опорой на образец изделия, натуральный образец;
- употреблять в речи техническую терминологию;
- выполнять словесный отчет о проделанной работе с помощью учителя.

3 класс

Минимальный уровень:

- названия и технологические свойства материалов;
- название и назначение инструментов, указанных в программе; правила безопасной работы.
- анализировать образец, указывая количество и форму деталей.
- планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия, предметную инструкционную карту;

Достаточный уровень:

- сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец и грамотно выражать результаты сравнения в устном высказывании;
- осуществлять поэтапный и итоговый контроль качества в сравнении с образцом;
- готовить отчет о выполненной работе, включив в него название изделия и материалов, из которых оно выполнено, его назначение;
- описывать последовательность операций по изготовлению изделия;
- оценивать степень сложности работы.
- названия материалов;
- название и назначение инструментов, указанных в программе; правила безопасной работы.
- с помощью учителя планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия;
- с помощью учителя готовить отчет о выполненной работе;
- с помощью учителя описывать последовательность операций по изготовлению изделий

4 класс

Минимальный уровень:

- правила организации рабочего места;
- названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- приемы работы с бумагой, работы пластилином, природным материалом, нитками;
- приемы, формообразования, соединения деталей;
- ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом с частичной помощью учителя;
- уметь по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий;
- правильно располагать детали, соблюдать пропорций, рационально располагать материал на рабочем столе;
- употреблять в речи слова, характеризующих пространственные признаки предметов и пространственные отношений между ними.

Достаточный уровень:

- правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства;
- знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;
- приемы работы с бумагой, работы пластилином, природным материалом, нитками;
- приемы, формообразования, соединения деталей;
- представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем

Система оценивания

Минимальный уровень:

За усвоение теоретических знаний:

оценка «5» - ставится учащемуся, если:

- обнаруживает элементарное понимание учебного материала, может с помощью учителя обосновать;
- отвечает простым предложением;
- дает связный, осознанный ответ с помощью учителя;
- допускает ошибки, которые сам исправляет;

оценка «4» - ставится учащемуся, если:

- обнаруживает элементарное понимание учебного материала, может с помощью учителя обосновать;
- отвечает простым предложением;
- дает ответ, но допускает неточности;
- допускает ошибки, которые исправляет с помощью учителя;

оценка «3» - ставится учащемуся, если:

- обнаруживает элементарное знание и понимает некоторые положения данной темы;
- излагает материал недостаточно полно, нуждается в постоянной помощи учителя;
- отвечает в пределах своих возможностей, по наводящим вопросам учителя;
- допускает ряд ошибок, которые исправляет с помощью учителя;

оценка «2» - ставится учащемуся, если:

- обнаруживает незнание основного содержания изученной темы, даже при развернутой помощи учителя;

оценка «1» - не ставится.

За практическую работу:

оценка «5» ставится учащемуся, если:

- ученик умеет правильно осуществлять ориентировку в задании, с помощью учителя;
- умеет организовать рабочее место и соблюдает правила безопасной работы с помощью учителя;
- выполняет работу с помощью учителя и не допускает ошибок;
- проявляет старание и трудолюбие;
- изделие в основном соответствует заданным требованиям и временным затратам;

оценка «4» ставится учащемуся, если:

- с помощью учителя осуществляет планирование и ориентировку в задании;
- умеет организовать рабочее место и соблюдает правила безопасной работы;
- в работе допущены неточности, отклонения от установленных требований к качеству;

оценка «3» ставится учащемуся, если:

- в работе допущены значительные отклонения от установленных требований к качеству;

оценка «2» ставится учащемуся, если:

- совершенно не умеет ориентироваться в задании;
- качество выполненной работы не соответствует заданным требованиям;
- нарушает безопасность труда и не умеет организовать рабочее место, не использует помощь;

оценка «1» - не ставится.

Допустимый уровень:

За усвоение теоретических знаний:

оценка «5» - ставится учащемуся, если:

- обнаруживает понимание учебного материала, может с незначительной помощью учителя обосновать;
- отвечает полным, развернутым предложением;
- дает связный, осознанный ответ;
- допускает незначительные ошибки, которые сам исправляет;

оценка «4» - ставится учащемуся, если:

- обнаруживает понимание учебного материала, может с незначительной помощью учителя обосновать;
- отвечает полным развернутым предложением;
- дает связный, осознанный ответ, но допускает неточности; допускает ошибки, которые исправляет с помощью учителя;

оценка «3» - ставится учащемуся, если:

- обнаруживает знание и понимает основные положения данной темы, но излагает материал недостаточно полно, нуждается в постоянной помощи учителя;
- отвечает в пределах своих возможностей, по наводящим вопросам учителя;
- допускает ряд ошибок, которые исправляет со значительной помощью учителя;

оценка «2» - ставится учащемуся, если:

- обнаруживает незнание основного содержания изученной темы, даже при развернутой помощи учителя;
- допускает много ошибок, которые не исправляет, не использует помощь учителя;

оценка «1» - не ставится.

За практическую работу:

оценка «5» ставится учащемуся, если:

- ученик умеет правильно осуществлять ориентировку в задании, самоконтроль;
- умеет организовать рабочее место и соблюдает правила безопасной работы; четко выполняет работу и не допускает ошибок;
- проявляет старание и трудолюбие;
- изделие соответствует заданным требованиям и временным затратам;

оценка «4» ставится учащемуся, если:

- достаточно самостоятельно или с незначительной помощью учителя осуществляет планирование, ориентировку в задании, самоконтроль;
- умеет организовать рабочее место и соблюдает правила безопасной работы;
- в работе допущены некоторые неточности, отклонения от установленных требований к качеству;

оценка «3» ставится учащемуся, если:

- в целом соответствует показателям оценки «4», но в работе допущены значительные отклонения от установленных требований к качеству;

оценка «2» ставится учащемуся, если:

- не умеет ориентироваться в задании;
- качество выполненной работы не соответствует заданным требованиям;
- нарушает безопасность труда и не умеет организовать рабочее место, не использует помощь;

оценка «1» - не ставится.

5. Содержание учебного предмета

Программа по ручному труду в начальных классах определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, картон, нитки, ткани, природные материалы, древесина, металл). Систематическое обучение ручному труду предполагает следующие виды ручного труда: работа с глиной и пластилином, работа с бумагой и картоном, работа с природными материалами, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, работа с проволокой, работа с металлоконструктором, картонажно-переплетные работы, швейные работы, ремонт одежды.

Введение

Человек и труд. Урок труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска. Приемы работы: разминание, отщипывание кусочков пластилина, размазывание по картону (аппликация из пластилина), раскатывание столбиками (аппликация из пластилина), скатывание шара, раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика, сплющивание, прищипывание, примазывание (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину).

Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы), и правила работы с ними. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

Работа с бумагой и картоном

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблонов. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Их

применение и устройство. Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль»;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющих округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения **о нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой, вышивка прямой строчкой в два приема, вышивка стежком вперед иголку с перевивом, вышивка строчкой косого стежка в два приема.

Элементарные сведения **о тканях.** Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани. Мнется, утюжится. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие. Режутся ножницами. Прошиваются иглками. Сматываются в рулоны, скручиваются. Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с тканью (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткани ткут. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Комбинированные работы: бумага и нитки; бумага и ткань; бумага и пуговицы.

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Комбинированные работы: бумага и древесные материалы.

Работа с металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие, тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжатие», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Комбинированные работы: проволока, пластилин, скорлупа ореха.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Ремонт одежды

Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманов и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

6. Тематическое планирование

1 класс (33 часа)		
Формирование у обучающихся первого класса представлений об окружающем рукотворном предметном мире, как результате трудовой деятельности человека. Ознакомление с доступными видами ручного труда: «работа с глиной и пластилином», «работа с бумагой и картоном», «работа с природными материалами», «работа с нитками». Овладение первоначальными технико-технологическими сведениями о глине, пластилине, бумаге, природных материалах и обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам их обработки. Формирование заинтересованности практической деятельностью, способствующей воспитанию трудолюбия, настойчивости, умению работать в коллективе. Развитие восприятия и ориентировки в наглядных пособиях (учебниках, рабочих тетрадях, предметно-операционных планах, таблицах и электронных образовательных ресурсах.). Расширение словарного запаса за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями: «изделие», «инструмент», «материал», «культура труда», «общественно полезный труд», «рабочее место», «труд» и др. Формирование организационных умений в труде.		
Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности
Человек и труд <i>Предметы рукотворного</i>	Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о труде и профессиях.	Слушать учителя, запоминать некоторые сведения, рассматривать иллюстрации в учебнике.

<i>мира</i>		Вспоминать и говорить об известных видах труда.
	Формирование представлений о предметном рукотворном мире. Много предметов человек делает своими руками. Человек строит дома. Делает машины, мебель, посуду, игрушки. Печатает книги. Шьет одежду, обувь. Ознакомление с предметным рукотворным миром и трудовой деятельностью человека, в процессе которой создаются предметы, с использованием иллюстративных материалов учебника и образовательных ресурсов и др. <i>Задание:</i> назвать предметы, изображенные на картинках учебника.	Рассматривать предметы, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека. Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой, и их называть.
<i>Подумай и ответь</i>	Закрепление имеющихся представлений о предметном мире на игровом материале в учебнике и дополнительных электронных играх-программах. <i>Задание:</i> сравнить предметы. Какие из них сделаны руками человека? <i>Задание:</i> сравнить предметы. Определить, что общего в этих предметах. Какие из них сделаны руками человека? <i>Задание:</i> оглянись вокруг и найди предметы, которые созданы человеком.	Сравнивать предметы, анализировать, определять и отвечать на вопросы учителя о предметах, сделанных руками человека.
Урок труда	Ознакомление с особенностями урока труда и требованиями к нему.	Запоминать и повторять за учителем.
<i>Материалы, используемые на уроках труда</i>	На уроках ручного труда учатся работать с разными поделочными материалами (глина, пластилин, природные материалы, бумага, клей, нитки). <i>Задание:</i> посмотри на эти материалы и назови их. Скажи, что из них можно сделать.	узнавать и называть знакомые поделочные материалы, используемые на уроках ручного труда.
<i>Инструменты для работы с поделочными материалами</i>	Ознакомление с инструментами (карандаш, кисти, ножницы, иглы, стеки), которые применяют в работе с какими-либо материалами. <i>Задание:</i> посмотреть на эти инструменты и назови их. Сказать, что ими можно делать.	Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.). Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам.
<i>Правила работы на уроках труда</i>	Развитие первоначальных представлений о содержании организационных требований: -Как подготовить и содержать свое рабочее место? -Как пользоваться инструментами и материалами?	Запоминать правила работы на уроках ручного труда Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их.

	-Как слушать объяснение учителя? Как сидеть во время работы? Как вести себя во время работы? <i>Задание:</i> разложить материалы и инструменты в нужном порядке.	
Работа с глиной и пластилином (8 часов) Лепка представляет собой работу с пластическими материалами - глиной и пластилином. Обучающиеся должны овладеть информацией об этих материалах: нахождение и производство, назначение, физические и художественно-выразительные свойства этих материалов, как правильно обращаться, инструменты для пластической работы, приемы обработки, виды пластических работ и др. В связи с тем что работа с глиной требует особой подготовки и организации занятий в отличие от работы с пластилином, то учитель начальных классов вправе выбрать любой пластический материал и использовать его в условиях урочной системы. Наиболее доступным пластическим материалом считается пластилин, на основе которого и организуется все обучение лепным работам. В первом классе предусмотрено обучение разным способам лепки: плоскостной (аппликационный), конструктивный (лепка предметов из отдельных частей), пластический (лепка предметов шарообразной, овальной, конической формы из целого куска). На первоначальном этапе <i>обучения видам лепных работ</i> являются лепка по образцу, изготовленному учителем, где размеры, форма и соотношение частей изделия точно соответствуют будущим работам обучающихся, и с опорой на графическое изображение этого предмета, переданное на плоскости в объеме. В лепных работах применяются <i>различные приемы работы</i> с пластилином (разминание, ощипывание кусочков, размазывание на картоне, скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). Лепка пробуждает художественно-эстетическое <i>отношение к предметному миру</i>. Лепка связана как с изображением на плоскости (рельефные аппликации из пластилина), так и с изучением и лепкой различных объемных предметов (фрукты, овощи, грибы, деревья, птицы, животные, игрушки, фигура человека). На уроках лепки <i>развиваются умственные действия</i> в процессе анализа, сравнения предметов, планирования предстоящей работы, текущего и заключительного контроля. Кроме этого, лепные работы требуют затрат физических усилий, что положительно <i>влияет на укрепление мышечной системы</i> верхних конечностей, способствуют ее развитию и дифференциации, координации движений пальцев и рук и осуществление <i>коррекции недостатков</i> развития мелкой моторики. Развитие активного словаря происходит в процессе ознакомления с технико-технологическими терминами и понятиями: «аппликация», «глина», «заготовка», «конструктивный способ лепки», «лепка», «объем», «пластилин», «пластический способ лепки», «приемы лепки», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема» и др.		
Познавательны е сведения о глине и пластилине	Знакомство с пластическими материалами начинается с глины. Что такое глина? Где находят глину? Какая бывает глина? Что делают из глины? Формирование знаний о пластилине предполагает изучение следующей информации: что такое пластилин, чем пластилин отличается от глины, какой бывает пластилин, какие инструменты помогают при работе с пластилином, как правильно обращаться с пластилином. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. <i>Задание:</i> назвать цвета пластилина, которые ты узнаешь. <i>Задание:</i> подумай и скажи, что ты умеешь лепить из пластилина.	Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины. Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах или электронных образовательных ресурсах. Называть инструменты для работы с пластилином. Запомнить и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином. Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый,

		коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе. Вспоминать и говорить о предметах, игрушках, которые ранее лепились из пластилина.
Как работать с пластилином	Формирование умения анализировать объект, выделяя его характерные признаки: форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал. Объяснение технологии изготовления изделий из пластилина (аппликации, объемные). Формирование умения внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделия с опорой на графический план в учебнике. Развитие умений правильно смотреть, понимать и использовать в работе графическую наглядность. Обучение элементарным приемам работы с пластилином.	Повторять за учителем анализ образца изделия из пластилина Повторять за учителем планирование хода работы над изделием. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином. Рассматривать и понимать графические изображения. Овладевать элементарными приемами работы с пластилином.
Приемы работы с пластилином	Разминание пластилина <i>Технология выполнения приема:</i> разминание пластилина (твердый пластилин мять сильными движениями рук - то левой, то правой рукой). С мягким пластилином работают легко осторожно.	Развивать физическую силу рук. Развивать и укреплять систему верхних конечностей. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Развивать координацию движений рук.
	Отщипывание кусочков пластилина. Размазывание пластилина по картону <i>Технология выполнения приема:</i> размазывания пластилина (сначала большим пальцем, затем указательным, средним, безымянным и мизинцем с усилием размазать пластилин по картону, получив пятно). <i>Задание:</i> сделать аппликацию из пластилина на тему «Яблоко».	Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Учиться изготавливать аппликацию из пластилина.
	Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками) <i>Технология выполнения приема:</i> пластилин раскатывают в ладонях и на подкладной доске. <i>Задание:</i> сделать по образцу аппликацию «Домик и елочка».	Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике. Учиться изготавливать рельефную аппликацию из столбиков.
	Скатывание шара из пластилина <i>Технология выполнения приема:</i> скатывание пластилина кругообразными движениями в ладонях. <i>Задание:</i> сделать по образцу помидор.	Развивать ритмичные кругообразные движения рук. Осваивать пластический способ лепки. Учиться лепить предметы

		шаровидной формы.
	Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика <i>Технология выполнения приема:</i> пластилин раскатывают в ладонях. <i>Задание:</i> сделать по образцу огурец.	Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. Осваивать пластический способ лепки. Учиться лепить предметы овальной формы.
	Вытягивание одного конца овальной формы <i>Технология выполнения приема:</i> скатать овальную форму и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы. <i>Задание:</i> сделать по образцу морковь.	Закрепить навык скатывания овальной формы. Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина. Осваивать пластический способ лепки.
	Вытягивание боковины шара <i>Технология выполнения приема:</i> скатать форму шара и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы. <i>Задание:</i> сделать по образцу свеклу и репку	Закрепить навык скатывания шара. Овладевать движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина. Закреплять пластический способ лепки.
	Сплющивание шара <i>Технология выполнения приема:</i> скатать шар и сдавить его в ладонях до круга. <i>Задание:</i> сделать по образцу пирамидку из четырех кругов и вершины. <i>Задание:</i> слепить три гриба разной величины и поместить их рядом.	Совершенствовать навык скатывания шара. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Осваивать конструктивный способ лепки предметов. Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике.
	Прищипывание пластилина двумя пальцами <i>Технология выполнения приема:</i> захватить двумя пальцами кусочек пластилина и немного сдавить. Примазывание пластилина <i>Технология выполнения приема:</i> большим или указательным пальцем с небольшим усилием размазать пластилин в месте соединения деталей. <i>Задание:</i> слепить цыпленка из пластилина желтого цвета.	Развивать синхронных движений пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Развивать координированные движения пальцев.
<i>Лепка из пластилина многодетальн ых фигурок и макетов</i>	Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, можно вылепить разные фигурки и использовать их при изготовлении макетов. <i>Задание:</i> слепить по образцу котика из нескольких деталей. <i>Задание:</i> слепить из пластилина фигурку снегурочки. Подумай и расскажи, как сделать елочку.	Закреплять приемы лепки. Лепить отдельные детали фигурок. Соединять детали в заданной последовательности. Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними.

		Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок птиц, животных, человека и др.
Работа с природными материалами (5 часов) Природные материалы <i>имеют естественное происхождение</i>, этим и отличаются от других поделочных материалов. Формировать представления о природных материалах как поделочных. В качестве поделочных материалов используют: шишки, еловые и сосновые, желуди, семена деревьев, засушенные листья, цветы, травы, скорлупу орехов, ветки, кору, перышки, камешки, ракушки и др. Природные материалы делятся на плоские и объемные. Все природные материалы отличаются друг от друга по ряду <i>естественных физических признаков</i>: форме, величине, цвету, особенностям поверхности, прочности, доступности для обработки. Отличительной особенностью каждого из природных материалов является то, что они <i>имеют и художественно-выразительные свойства</i>, т. е. они имеют сходство с предметами животного, растительного мира, возникающими в нашем воображении. В связи с этим на занятиях с природными материалами <i>создаются условия для развития</i> наблюдательности и воображения, умений ориентироваться в пространственных отношениях предметов при выполнении плоских и объемных изделий. Эти уроки дают возможность воспитывать любовь к природе, развивать художественный вкус, прививать интерес к труду и расширять представления о предметах рукотворного мира, сделанных из природных материалов. Обучающиеся должны <i>овладеть информацией</i> об этих материалах: нахождение их в природе, где используют их виды, физические и художественно-выразительные свойства, как работать с ними, какие материалы служат дополнительными, вспомогательными, с помощью которых соединяются детали изделий.		
Познавательные сведения о природных материалах	Развитие представлений о природных материалах, их свойствах, применении. Формирование знаний о засушенных листьях и шишках.	Овладеть знаниями о природных материалах. Различать виды природных материалов
<i>Где используют природные материалы</i>	В природе много разнообразных цветов. Из цветов составляют букеты. Из травы, соломы делают игрушки. Из прутьев плетут полезные предметы быта и др. <i>Задание:</i> посмотреть на картинку и сказать, кого ты узнаешь в плетеной игрушке (козлик). <i>Задание:</i> посмотреть на эти предметы. Назвать их и сказать, для чего они нужны (корзины, шляпы, абажуры и др.).	Узнавать, говорить об увиденных предметах, сделанных из природных материалов, в иллюстрациях, на фотографиях учебника, в книгах или электронных образовательных ресурсах
<i>Где находят природные материалы</i>	В лесу (парке) растет много разных деревьев. Кора, ветки и листья, шишки и желуди - все это природный материал. <i>Задание:</i> назвать деревья, которые ты знаешь (береза, сосна, клен...). Листья можно засушить и сохранить их красоту. <i>Вопрос:</i> Какого цвета листья летом и осенью?	Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев, образы предметов реального мира. Рассмотреть и назвать природные материалы. Вспоминать, узнавать и называть породы деревьев.

	<i>Задание:</i> собрать листья, засушить их и сделать коллекцию. Еловые шишки собирают в лесу. Они растут на ели. Имеют удлинённую форму, коричневый цвет. Они состоят из чешуек. <i>Задание:</i> сказать, где растут шишки.	Запоминать характерные свойства засушенных листьев. Узнавать и называть в аппликациях из засушенной травы образы предметов реальной действительности. Узнавать и называть в изделиях, сделанных из шишек, образы предметов реальной действительности. Рассматривать и запоминать основные признаки еловых шишек.
Как работать с природными материалами	Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет детали и их пространственные соотношения, материал. Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объёмные) из природных материалов. Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план в учебнике. Развивать умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность.	Повторять за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев и объёмных изделий из шишек, сухой тростниковой травы и Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы.
<i>Как работать с засушенными листьями</i>	Из листьев делают аппликации на самые разные темы. Но засушенные листья хрупкие, поэтому с ними надо обращаться очень бережно. <i>Задание:</i> прикрепить большой и маленький засушенные листья с помощью пластилина на подложку из цветной бумаги. <i>Задание:</i> сделать аппликацию «Бабочка» из засушенных листьев, прикрепить детали с помощью пластилина.	Вспоминать и называть, что означает слово «Аппликация». Учиться располагать детали аппликации в пространстве листа. Учиться составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали с помощью кусочка пластилина.
<i>Как работать с еловыми шишками</i>	Еловые шишки прекрасный материал для изготовления игрушек. <i>Задание:</i> сконструировать по образцу ежика из шишки и пластилина.	Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина. Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью». Развивать мышечную регуляцию.
<i>Как работать с сухой тростниковой</i>	На полях растет рожь, пшеница, цветы, разные виды трав. Для изготовления различных	Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и сухой травы и пластилина,

<i>травой</i>	игрушек используется сухая пушистая трава (тростниковая). <i>Задание:</i> посмотреть на фотографии. Сказать, кого ты узнаешь в этих фигурках (птица, ежик). <i>Задание:</i> сделать по образцу ежика из пластилина и сухой травы.	воображаемые образы предметов природного мира. Осваивать технологию изготовления изделия из пластилина и сухой травы. Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы». Развивать мышечную регуляцию.
Работа с бумагой (15 часов) Бумага - это общеизвестный материал, крайне необходимый каждому человеку, поскольку предметы, изготовленные из этого материала, окружают его в быту, игре, учебе. Из существующего перечня сортов бумаги в первом классе изучаются только некоторые: писчая, рисовальная, впитывающая, упаковочная, папиросная или бумага для труда. Знакомясь с различными сортами бумаги, обучающиеся определяют на ощупь ее плотность, гладкость, шероховатость, что способствует развитию тактильных ощущений. В процессе игровых ситуаций с использованием различных сортов бумаги развивается слуховая чувствительность. Например, не видя бумаги, по шуму при ее сминании можно определить и назвать некоторые ее сорта. Бумага универсальна по своим физическим свойствам (мнется, гнется, рвется, режется, окрашивается, клеится и т.д.), что позволяет совершать с ней разнообразные практические действия, которые положительно влияют на коррекцию мелкой моторики. В процессе безорудийной и орудийной обработки бумаги формируются трудовые практические умения и навыки. Обучение работе с бумагой в первом классе начинается с формирования умений безорудийной обработки бумаги, а затем с использованием режущего инструмента. В процессе работы происходит знакомство и овладение работой ножницами, одним из наиболее сложных режущих инструментов. Обучение разнообразным приемам работы с материалами является одной из определяющих задач технологической подготовки. К ним отнесены приемы сгибания, сминания, разрывания, резания, склеивания, разметки бумаги. При овладении этими приемами обучающиеся выполняют практические задания, в ходе которых усваивают ряд технико-технологических терминов и понятий: «аппликация» «бумага», «вырезание из бумаги», «деталь», «изделие», «инструмент», «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «сгиб», «симметрия», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема», «шаблон» и др. Работая с бумагой, которая может иметь разную форму, обучающиеся знакомятся с основными геометрическими фигурами (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Учатся выявлять характерные признаки геометрических фигур и ориентироваться в их пространстве (верхний, нижний угол, правая, левая, нижняя, верхняя, боковая сторона), сопоставлять их с изображением реальных предметов. Порядок выполнения изделий из бумаги имеет определенную последовательность, которой необходимо придерживаться в процессе всей работы. В связи с этим следует формировать знания о стандартном плане работы (разметка, выделение детали из заготовки, формообразование, сборка и отделка), обучать рассмотрению графической наглядности (предметно-операционные, графические планы и др.) и использовать ее как опору в практической работе.		
Познавательные сведения о бумаге	Знакомить термины и понятия «аппликация», «бумага», «вырезание из бумаги», «геометрическая фигура», «деталь», «изделие», «инструмент», «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием»,	Запоминать и адекватно использовать в речи основные технико-технологические термины и понятия изучаемого раздела.

	«разметка», «симметрия», «шаблон» и др. Формирование представлений о предметах, сделанных из бумаги.	
<i>Какие изделия изготавливают из бумаги</i>	Из бумаги изготавливают коробки для упаковки, предметы личной гигиены, игрушки, учебные принадлежности. <i>Задание:</i> назвать игрушки, которые сделаны из бумаги. <i>Задание:</i> назвать предметы. Для чего они нужны?	Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги.
<i>Сорта бумаги</i>	Существует много <i>сорт</i> ов и <i>вид</i> ов <i>бумаги</i> . Бумага для письма (писчая, почтовая, рисовальная). Бумага для печати (газетная, книжная). Бумага впитывающая (туалетная, салфеточная). Крашеная бумага (упаковочная, обойная, бумага для труда). <i>Задание:</i> назвать предметы, которые сделаны из разных сортов бумаги.	Рассматривать и запоминать сорта и виды бумаги. Соотносить сорт бумаги с изделием. Собрать коллекцию из разных сортов и видов бумаги.
<i>Признаки и свойства бумаги</i>	Цвет бумаги Бумагу окрашивают в разные цвета. <i>Задание:</i> назвать цвета красок, которыми окрашивают бумагу. <i>Задание:</i> составить коллекцию из разных сортов бумаги.	Узнавать и называть цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый). Учиться различать и сравнивать сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету. Определять сорта бумаги по слуховому и тактильному восприятию.
<i>Что надо знать о треугольнике</i>	Формирование представлений о геометрических фигурах. Бумаге можно придать разную форму -треугольную, квадратную, круглую. <i>Треугольник</i> - это геометрическая фигура. У нее три угла и три стороны. Есть много предметов, которые имеют форму треугольника. <i>Задание:</i> посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на треугольник.	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру треугольник. Определять и называть признаки геометрической фигуры. Различать треугольники по величине. Устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму.
<i>Что надо знать о квадрате</i>	<i>Квадрат</i> - это геометрическая фигура. У нее четыре угла и четыре стороны. Углы все прямые. Квадраты могут быть разными по величине (большой, средний, маленький). Форму квадрата имеют многие предметы. <i>Задание:</i> посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на квадрат.	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру квадрат. Определять и называть признаки геометрической фигуры квадрат. Различать квадраты по величине. Устанавливать сходство квадрата с предметами

		природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму.
<i>Что надо знать о прямоугольнике</i>	<i>Прямоугольник</i> - это геометрическая фигура. Прямоугольник похож на квадрат, только у него более вытянутая форма. Он может быть широким и узким. Многие предметы имеют прямоугольную форму. <i>Задание:</i> посмотреть на картинки. Назвать предметы, похожие на прямоугольник.	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру прямоугольник. Определять и называть признаки геометрической фигуры прямоугольник. Различать прямоугольники по величине. Устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму.
<i>Что надо знать о круге</i>	<i>Круг</i> - это геометрическая фигура, у которой нет конца и начала, нет углов и сторон. Многие предметы похожи на круг. <i>Задание:</i> посмотреть на картинки. Назвать предметы, имеют круглую форму.	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру круг. Определять и называть признаки геометрической фигуры круг. Устанавливать сходство круга с предметами природного и рукотворного мира, имеющими круглую форму.
<i>Что надо знать об овале</i>	<i>Овал</i> - это геометрическая фигура, которая похожа на круг, только имеет вытянутую форму. Многие предметы имеют овальную форму. <i>Задание:</i> посмотреть на картинки. Назвать предметы овальной формы.	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру овал. Определять и называть признаки геометрической фигуры овал. Устанавливать сходство овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.
Как работать с бумагой	Ознакомление с частями двигательного приема: <i>Результат</i> двигательного безорудийного (приемы сгибания, сминания и разрывания бумаги) и орудийного приема (приемы вырезания из бумаги, приемы разметки, приемы работы кистью и клеем). <i>Орудие и приспособление:</i> ножницы, шаблон (устройство, назначение, правила обращения с инструментом и др.). <i>Двигательная программа:</i> правильное удержание инструмента, шаблона; подготовка рук к работе посредством гимнастических и графических упражнений; объяснение, чередующееся с показом, выполнение	Наблюдать, запоминать, что должно получиться в результате выполнения двигательного приема. Смотреть, запоминать и рассказывать об инструментах, шаблонах, применяемых при работе с бумагой. Выработать навык правильного удержания инструмента, шаблона. Смотреть и слушать, понимать и выполнять в соответствии с инструкцией учителя двигательные трудовые приемы. Запоминать после довательность

	двигательных трудовых приемов; осуществление текущего и заключительного контроля выполнения двигательного трудового приема. Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал. Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из бумаги. Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план в учебнике. Развивать умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность. Обучение элементарным приемам сгибания, сминания, разрывания, резания бумаги.	выполнения двигательного приема. Контролировать самостоятельно или с помощью учителя двигательных приемов. Повторять за учителем анализ образца аппликации и объемных изделий, сделанных из бумаги Рассматривать и графические последовательности аппликации и объемных изделий. Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы. Овладевать разными приемами обработки бумаги.
<i>Приемы сгибания бумаги</i>	С бумагой можно совершать разные практические действия: мять, сгибать, рвать, резать, клеить, окрашивать и др. Обучение элементарным приемам сгибания бумаги: Сгибание бумажного треугольника пополам <i>Технология выполнения приема:</i> левая сторона треугольника прикладывается к правой стороне так, чтобы они совпали. <i>Задание:</i> посмотреть на эти фигурки (елочка, самолет, парусник). Сказать, геометрическую фигуру ты в них узнаешь. <i>Задание:</i> найди большой, средний, маленький треугольник. <i>Задание:</i> сделай елочку из треугольников разной величины.	Ориентироваться и находить в пространстве треугольника верхний, нижний угол, боковую, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики, и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево). Комментировать свои практические действия. Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги.
	Сгибание квадрата с угла на угол <i>Технология выполнения приема:</i> нижний угол квадрата прикладывается к верхнему углу так, чтобы они совпали. <i>Задание:</i> посмотри на эти фигурки (рыбка, цветок, котик и др.). Скажи, кого ты в них узнаешь. <i>Задание:</i> сложить из бумаги стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу».	Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики, и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.

		Сгибать квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх). Комментировать свои практические действия. Складывать изделие из бумаги.
	Сгибание бумаги прямоугольной формы пополам <i>Технология выполнения приема:</i> нижняя сторона прямоугольника прикладывается к верхней стороне так, чтобы они совпали. <i>Задание:</i> сложить из бумаги наборную линейку.	Ориентироваться в пространстве прямоугольника, (квадрата) верхний, нижний, правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики, и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх). Комментировать свои практические действия. Складывать изделие из бумаги.
	Сгибание сторон прямоугольника и квадрата к середине <i>Технология выполнения приема:</i> найди середину; используй прием сгибания бумаги пополам; к середине согни верхнюю и нижнюю стороны. <i>Задание:</i> сложить из бумаги паровозик.	Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника (квадрата) верхний, нижний, правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики, и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Закреплять умение сгибать прямоугольник (квадрат) пополам, находить середину в прямоугольной форме. Прикладывать нижнюю и верхнюю стороны к середине листа. Комментировать свои практические действия. Складывать изделие из бумаги.
	Сгибание углов прямоугольника к середине и квадрата к центру <i>Технология выполнения приема:</i> найди середину (центр); используй прием сгибания	Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний, правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю,

	бумаги пополам; согни к середине левый и правый углы. <i>Задание:</i> сложить из бумаги стрелу.	правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики, и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать квадрат пополам. Комментировать свои практические действия. Прикладывать углы к середине (центру) листа. Складывать изделие из бумаги.
	Сгибание бумаги по типу гармошки <i>Технология выполнения приема:</i> лист бумаги сгибается пополам несколько раз. <i>Задание:</i> сделать из бумаги птицу со складными крыльями и хвостом.	Ориентироваться и находить в пространстве квадрата (прямоугольника) верхнюю, нижнюю, стороны и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики, и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Учится совмещать противоположные стороны квадрата (прямоугольника), ритмично повторяя аналогичные действия несколько раз. Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги.
<i>Приемы сминания и скатывания бумаги</i>	Обучение элементарным приемам сминания и скатывания бумаги: сминание и скатывание бумаги в ладонях <i>Технология выполнения приема:</i> смять в ладонях лист бумаги, затем скатать его до шаровидной формы. <i>Задание:</i> смять ладонями лист бумаги и скатать из него шар. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги <i>Технология выполнения приема:</i> смять пальцами кусочек бумаги и скатать его в ладонях до шаровидной формы. <i>Задание:</i> смять пальцами небольшие кусочки бумаги и скатать из них шарики. <i>Задание:</i> сделать аппликации из смятой бумаги «Ветка рябины» и «Цветы в корзине»	Осваивать приемы сминания бумаги. Учится скатывать из бумаги шар. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги. Развивать ритмичные кругообразные движения рук. Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Развивать координацию движений рук. Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Учиться изготавливать аппликацию из мятой бумаги.
<i>Приемы</i>	Обучение элементарным приемам	Осваивать приемы разрывания и

разрывания и обрывания бумаги	разрывания и обрывания бумаги: Разрывание бумаги двумя руками <i>Задание:</i> разорви лист бумаги на две части по линии сгиба. Обрывание кусочков бумаги пальцами <i>Задание:</i> сделать аппликацию «Осеннее дерево» из оборванных кусочков зеленой, желтой и оранжевой бумаги.	обрывания бумаги. Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук. Закрепление знаний об аппликации. Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги.
Инструменты для работы с бумагой <i>Что надо знать о ножницах</i>	Ножницы - это инструмент для резания бумаги и других материалов. Все ножницы устроены одинаково. Они состоят из двух частей - лезвия и двух колец, которые соединяются винтом. <i>Задание:</i> подумай и скажи, где используют ножницы. Правила обращения с ножницами: с ножницами надо обращаться осторожно, чтобы не пораниться, их передают кольцами вперед; к ним надо бережно относиться и хранить в чехле.	Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними.
<i>Приемы резания ножницами по прямым коротким и длинным линиям</i>	Обучение элементарным приемам резания бумаги ножницами: • разрез по короткой вертикальной линии • разрез по короткой наклонной линии <i>Технология выполнения приема:</i> лезвия ножниц сначала разведи, а потом соедини их до конца со щелчком. Лезвия должны сомкнуться. Разрез производится по размеченной линии. <i>Задание:</i> сказать, какая фигура получилась (квадрат). <i>Задание:</i> сказать, какая фигура получилась (треугольник). <i>Задание:</i> сложить по образцу орнамент из вырезанных квадратов. <i>Задание:</i> сложить по образцу орнамент и парусник из вырезанных треугольников разного цвета.	Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу. Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги). Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие. Закреплять знания о геометрических фигурах квадрат, треугольник.
	Надрез по короткой вертикальной линии после разметки Надрез по короткой вертикальной линии без предварительной разметки (на глаз) Надрез по короткой наклонной линии <i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. <i>Задание:</i> надрезать три полосы разного цвета -желтого, оранжевого и красного. Из полученных заготовок сделать игрушку «Бумажный фонарик».	Овладение резанием бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.

	<i>Задание:</i> надрезать полоску бумаги зеленого цвета на глаз. Использовать ее при изготовлении декоративной веточки. <i>Задание:</i> надрезать полоску бумаги по наклонной линии, предварительно разметив ее по шаблону. <i>Задание:</i> использовать этот прием при изготовлении флажков.	
	Разрез по прямой длинной линии <i>Технология выполнения приема:</i> ножницы разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца (не щелкай концами лезвий), чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Разрез выполняй снизу вверх. <i>Задание:</i> проведи карандашом по линиям и точкам. <i>Задание:</i> сконструировать из вырезанных полосок цветов.	Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений, умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.
<i>Приемы резания ножницами по кривым линиям</i>	Разрез по незначительно изогнутой линии. <i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. <i>Задание:</i> провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. <i>Задание:</i> вырезать листочки из бумаги зеленого цвета по частично изогнутым линиям. <i>Задание:</i> провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Скруглить углы карандашом на глаз.	Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движения.
	Вырезание предметов округлой формы Вырезание по совершенной кривой (круга) <i>Технология выполнения приема:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. <i>Задание:</i> обводить карандашом по изогнутым линиям и точкам. <i>Задание:</i> вырезать детали: апельсин, яблоко, виноград, лимон и тарелку. Сделать аппликацию на тему «Фрукты на тарелке». <i>Задание:</i> обводить карандашом круг по шаблону и вырезать его. Вырезанные круги использовать для изготовления аппликации «Снежная баба» и «Гусеница».	Вырезание из бумаги предметов округлой формы (апельсин, лимон, яблоко, виноград). Развитие умения вырезать круг из бумаги, рационально используя приемы резания по изогнутым линиям. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развитие пластичности кисти руки, точности и плавности движений. Выработка аккуратности. Овладение знаниями о геометрической фигуре круг. Закрепление знаний об аппликации и передаче в ней

		пространственных соотношений между предметами (на, перед, за, слева, справа, сверху).
<i>Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам</i>	Обучить способу симметричного вырезания. Формировать представления о симметрии. Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам: симметричный надрез по прямым линиям симметричный надрез по волнообразной линии <i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. <i>Задания:</i> 1. Сделать по образцу плетеный коврик. 2. Сделать по образцу птицу. 3. Вырезать геометрический орнамент из квадратиков и кружков. 4. Сделать аппликацию «Самолет в облаках».	Овладение понятием «симметрия». Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах. Нахождение в пространстве помещения симметричных предметов. Закреплять прием сгибания бумаги пополам. Закреплять приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.
<i>Приемы симметричного вырезания бумаги, сложенной несколько раз</i>	Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги, сложенной несколько раз: Разрез по незначительно изогнутой линии <i>Технология выполнения приема:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. <i>Задание:</i> вырезать цветы из бумаги разного цвета и сделать аппликацию на тему «Букет цветов»	Закрепление приема резания бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений. Овладение умением вырезать четырехлистный цветок из бумаги.
<i>Правила работы с клеем и кистью</i>	Обучение правилам работы с клеем и кистью: клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда.	Запоминание правил работы с клеем и кистью.
<i>Приемы разметки по шаблону</i>	Шаблон - это образец, по которому производят разметку бумаги. Обучение приемам разметки: • разметка по шаблону линий (прямых, наклонных, волнистых); • разметка по шаблону геометрических фигур(квадраты, треугольники, круги, овалы); • разметка по шаблону	Овладение понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец», «разметка», «шаблон» и др. Выработка навыка удержания пальцами шаблона на одном месте. Развивать зрительно-

	изображений предметов реальной действительности (фрукты, самолет, цветы).	двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.
Работа с нитками (5 часов) Нитки - это тонко скрученная пряжа; скрепляющий материал. Вырабатывают из хлопчатобумажной, льняной, шерстяной пряжи, химических волокон, натурального шелка. В зависимости от назначения различают нитки швейные, вышивальные, вязальные. Нитки бывают: тонкие, толстые, длинные, короткие, суровые, мягкие, белые, черные, серые, цветные, матовые, глянцевые. При изучении этих свойств ниток у обучающихся закрепляются понятия «толстый», «тонкий», «длинный», «короткий». Осваивается цветовая гамма ниток и физические свойства ниток (рвутся, режутся, окрашиваются, скучиваются, сматываются и др.). Для актуализации и активизации личного визуального и бытового опыта проводятся беседы о нитках, используются литературные произведения (сказки, стихи, загадки), в процессе которых у обучающихся формируется интерес к рукотворному миру и, в частности, восприятию предметов (изделий), сделанных из ниток. В целях ознакомления с различными областями использования ниток программой предусмотрены следующие виды работы с нитками: «наматывание ниток», «шитье», «вышивание». Обучение работе с нитками в первом классе начинается с наматывания ниток, что относится к безорудийной работе. В ходе ознакомления с нитками объясняются условия хранения ниток (в клубках, мотках, на катушках и картонках). В связи с этим предусматриваются задания, позволяющие обучающимся овладеть рядом технических приемов: «сматывание ниток в клубок», «наматывание ниток на картонную основу», «связывание ниток», «завязывание узелков». Обучение шитью включает знакомство и работу колющими (большие и маленькие иглы) и режущими инструментами (ножницы), овладение приемом «игла вверх-вниз». Данный прием используется в линейном шитье (прямой строчке) по готовым проколам на бумаге. Обучение вышиванию включает овладение приемом «вышивание в два приема» по готовым проколам на бумаге. В случае если обучающиеся первого класса испытывают значительные затруднения в работе иглами, допускается применение длинных шнурков и работа ими по проколам с соответствующими отверстиями на бумаге. Расширение словарного запаса происходит за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями: «вышивка», «игла», «инструмент», «материал», «нитки», «прокол», «стежок», «строчка» «шитье» и др.		
Познавательные сведения о нитках	Формирование представлений о нитках: нитки в природе и жизни человека, производство, свойства. Бытовые <i>предметы</i>, одежду, головные уборы украшают кисточками, бантиками, сделанными из ниток. Нитками сшивают ткань и вышивают полотенца, скатерти, платки, картины на разные темы.	Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток. Определять функциональную значимость этих предметов в быту.
<i>Откуда берутся нитки</i> <i>Свойства ниток</i> <i>Инструменты</i>	Нитки <i>делают</i> из растений (лен, хлопок) и шерсти животных. <i>Задание:</i> посмотри на картинку. Какое животное ты узнаешь? (Барана.) У ниток есть особые <i>свойства</i>. Они бывают длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные. Тонкие нитки можно разорвать руками, а крепкие нитки разрезают ножницами. Нитки бывают белые, черные, серые и разноцветные. Ознакомление с правилами	Рассматривать и запоминать из чего делают нитки. Определять и называть свойства ниток. Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки. Слушать и запоминать правила обращения с иглой, ножницами.

	обращения с колющими и режущими инструментами (иглой, ножницами).	
Как работать с нитками <i>Наматывание ниток</i>	Чтобы с нитками удобно было работать, их сматывают в мотки, клубки и наматывают на катушки. Обучение приемам намотки ниток: • сматывание ниток в клубок <i>Задание:</i> сматай ниточки в клубок. • наматывание ниток на картонку <i>Задание:</i> из картонки сделать катушку для ниток в виде бабочки (по рисункам). Намотать нитки на эту катушку. <i>Задание:</i> сделать по образцу кисточку.	Овладевать предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя) Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.
<i>Шитье</i>	Обучение приему шитья «Игла вверх-вниз». Используя этот прием, выполняется прямая строчка. <i>Задание:</i> прошить способом «игла вверх-вниз» по проколам на полосе плотной бумаги или тонкого картона (по вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям). <i>Задание:</i> прошить способом «игла вверх-вниз по проколам на полосе плотной бумаги или тонкого картона (треугольник, круг, квадрат).	Развивать навык работы колющими инструментами (большой иглой). Овладевать приемом шитья «игла вверх-вниз». Учиться применять этот прием при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Развивать Упорядоченность движений при выполнении практических действий (вверх, вниз)
<i>Вышивание</i>	Обучение приему «вышивание в два приема». <i>Технология выполнения приемов:</i> прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета. <i>Задание:</i> вышить способом «в два приема» по прямым и наклонным линиям нитками одного цвета.	Закреплять навык работы колющими инструментами (большой иглой). Осваивать вышивание в два приема. Развивать внимание, аккуратность, умение контролировать свои практические действия.

2 класс (34 часа)

Содержание обучения во втором классе является логическим продолжением обучения в первом классе и спланировано с учетом повторения и расширения знаний о видах труда: «работа с глиной и пластилином», «работа с бумагой и картоном», «работа с природными материалами», «работа с нитками», «работа с тканью», пройденных в первом классе, и усложнения приемов обработки известных детям материалов, что способствует выработке устойчивых положительных навыков и привычек. Поскольку дети с особенностями умственного развития нуждаются в более длительном повторении и закреплении знаний, умений и навыков, приобретенных в течение предыдущего года, то трудоемкость практических заданий в каждом виде труда не должна сильно возрастать. По вместе с тем в конце второго класса обучения предусматривается такой уровень развития учащихся, который позволит в следующем году предъявить к ним более высокие требования.

Во втором классе обучающиеся получают технологические сведения о новых материалах (ткани). На уроках технологии во втором классе реализуется идея комплексного подхода к решению задач развития речи ребенка, формирования его читательских способностей.

Определяющими требованиями в содержании обучения должна быть учебно-воспитательная значимость труда школьников, его общественно полезный характер, качество знаний, умений и навыков школьников и его коррекционная направленность.

Объекты труда подбираются с учетом привлекательности, доступности выполнения, общественной пользы и расширения социального опыта ребенка.

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности
Повторение первоначальных познавательных сведений об уроках ручного труда	Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках ручного труда. Закрепление навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Выявление знаний о видах труда, поделочных материалах и инструментах. Закрепление навыка работы с учебником и рабочей тетрадью.	Отвечать на поставленные учителем вопросы. Повторять и закреплять навыки по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Узнавать и называть материалы, инструменты и виды ручного труда. Ориентироваться в учебнике, рабочих тетрадях и других иллюстративных материалах.
<i>Правила поведения и работы на уроках ручного труда</i>	Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. <i>Задание:</i> взять материалы и приспособления, показанные на рисунке, и разложить их в нужном порядке.	Правильно располагать на рабочем столе материалы, инструменты и приспособления.
<i>Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда</i>	Виды ручного труда: «работа с пластилином и глиной», «работа с природными материалами», «работа с бумагой», «работа с нитками». <i>Задание:</i> назвать виды работы, в которых применяются изображенные на картинках материалы.	Смотреть рисунки в учебнике и определять виды работы по представленным наборам поделочных материалов.
<i>Подумай и ответь</i>	Работа с игровыми иллюстративными материалами: «Лото», «Лишний предмет», «Что художник перепутал». <i>Вопрос:</i> какие инструменты применяют для работы разными материалами? <i>Задание:</i> сказать, какой предмет лишний.	Узнавать, называть, определять и выбирать соответствующие карточки с изображением материалов и инструментов.

Работа с глиной и пластилином (9 часов)

Во втором классе знания школьников пополняются *техническими сведениями* о назначении и применении глины в промышленности: глина как строительный материал; применение глины для изготовления посуды; применение глины для изготовления скульптуры. В ходе лепных работ дети знакомятся с *геометрическими телами* (брус, цилиндр, конус, шар) и их признаками. На основе геометрических тел лепят изделия соответствующей формы. Работая с пластическим материалом, второклассники осваивают как *новые приемы* (с применением резака, стеки), так и *закрепляют и совершенствуют* ранее освоенные в первом классе (скатывание, сплющивание, сдавливание, вытягивание, прищипывание, примазывание). Так же происходит совершенствование умений лепить конструктивным и пластическим способом.

Лепка предметов быта (строительные инструменты, посуда и др.) и различных объемных фигурок (птицы, животные и др.) пробуждает у школьников художественно-эстетическое *отношение к предметному миру*. На уроках лепки *развиваются умственные действия* в процессе анализа, сравнения предметов, планирования предстоящей работы, текущего и заключительного контроля. Кроме этого, лепные работы требуют затрат физических

усилий, что положительно <i>влияет на укрепление мышечной системы</i> верхних конечностей, развитие и дифференциацию координации движений пальцев и рук и на осуществление <i>коррекции недостатков</i> развития мелкой моторики.		
Повторение первоначальных познавательных сведений о глине и пластилине	Закрепление и расширение представлений о глине и пластилине как поделочных материалах, их свойствах, применении. Закрепление знаний о пластических свойствах пластилина, цвете и форме. Закрепление терминов и понятий: «глина», «конструктивный способ лепки», «лепка», «объем», «пластический способ лепки», «пластилин», «приемы лепки», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема» и др.	Усваивать и применять в речи термины и понятия изучаемого раздела. Отвечать развернутыми предложениями на поставленные учителем вопросы. Расширять представления о предметном мире. Рассказывать о пластилине.
<i>Глина - строительный материал</i> <i>Глина для изготовления посуды</i> <i>Глина для изготовления скульптуры</i>	Формирование знаний о разном применении глины. Глина считается хорошим строительным материалом. Из глины производят кирпичи. Из кирпичей строят дома, соборы, театры. Применение глины для изготовления посуды. Посуду из глины делают на заводе, а из пластилина - на уроках ручного труда. Из глины и пластилина лепят всевозможные фигурки животных, птиц, рыб и человека. Такие фигурки небольшого размера называют скульптурой. Они предназначены для украшения дома. Их можно увидеть в музеях.	Смотреть иллюстрации в учебнике и запоминать новую информацию о глине. Рассматривать картинки в учебнике и называть изображенные на них предметы. Узнавать и называть предметы посуды. Рассматривать картинки в учебнике и называть изображенные на них скульптурные изображения.
<i>Пластилин - материал для ручного труда</i>	Пластилин - это материал для ручного труда. У пластилина особые пластические свойства: холодный пластилин - твердый, теплый пластилин - мягкий и вязкий. Пластилин окрашивается в разные цвета . <i>Задание:</i> назвать цвета, в которые может быть окрашен пластилин. Правила работы с пластилином.	Называть пластические свойства пластилина. Узнавать и называть цвета пластилина. Повторять правила работы с пластилином.
Первоначальные познавательные сведения о геометрических телах	Формирование знаний о геометрических телах (брусе, конусе, цилиндре, шаре) и их признаках. Обучение умению употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки (высокий, низкий, узкий, широкий, длинный, короткий и др.). Развитие навыка сравнения геометрических тел с реальными предметами и установления сходства и различия между ними по вопросам учителя. Ознакомление с терминами и	Узнавать, называть и различать геометрические тела. Развивать умение устанавливать пространственные признаки геометрических тел. Сравнивать и называть сходство по форме реальных предметов и геометрических тел.

	понятиями: «брус», «заготовка», «конструктивный способ лепки», «конус», «объем», «пластический способ лепки», «пластилин», «приемы лепки», «скульптура», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема», «цилиндр», «шар» и др.	
Что надо знать о брус Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную геометрическую форму	Пластилин легко принимает любую форму: круглую, овальную, прямоугольную (форму бруска), цилиндрическую, коническую. Брус - это прямоугольное геометрическое тело. Он может быть: низким - высоким, коротким - длинным, узким - широким. Форму бруса имеют многие изделия, которыми пользуются в быту. Задание: посмотри на картинки и прочитай названия изделий, имеющих форму бруса. Задание: сделать из пластилина несколько брусков. Задание: сделать из пластилина кирпичики разного цвета. Сложить из них ворота. Задание: слепить из пластилина молоток, как на образце.	называть геометрическое тело брус. Рассматривать и запоминать признаки бруса. Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму бруса. Учиться отрезать стеклой или резакот от пластилинового бруса кусочки и использовать их в каком-либо изделии. Рассматривать и анализировать предмет, подлежащий лепке, называя его признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.
Что надо знать о цилиндре Лепка из пластилина изделий цилиндрической формы	Цилиндр - это объемное геометрическое тело. Цилиндр может быть разным по высоте, ширине, длине (широкий, узкий; высокий, низкий). Многие предметы имеют форму цилиндра. Задание: посмотри на картинки и прочитай названия изделий, имеющих цилиндрическую форму. Задание: слепить чашку цилиндрической формы, как на образце.	называть геометрическое тело цилиндр. Рассматривать и запоминать признаки цилиндра. Рассматривать и запоминать предметы имеющие форму цилиндра. Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания. Использовать в работе приемы лепки.
Что надо знать о конусе Лепка из пластилина изделий конической формы	Конус - это объемное геометрическое тело. Конус может быть разным по высоте, ширине, длине (широкий, узкий; высокий, низкий). Многие предметы имеют форму цилиндра. Задание: посмотреть на картинки и прочитать названия изделий, имеющих коническую форму. Задание: слепить чашку конической	Узнавать, называть геометрическое тело конус. Рассматривать и запоминать признаки конуса. Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму конуса. Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке,

	формы из колечек, как на образце.	называя их признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания. Использовать в работе приемы лепки.
<i>Что надо знать о шаре Лепка из пластилина изделий в форме шара</i>	Шар - это объемное геометрическое тело. От других геометрических тел шар отличается тем, что он круглый и гладкий. Легко катается по столу. Многие предметы чайной посуды, сделанные из глины, имеют круглую форму. <i>Задание:</i> слепить чайник в форме шара и украсить рисунком его тулово, как на образце.	Узнавать, называть геометрическое тело шар. Рассматривать и запоминать признаки шара. Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму шара. Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания. Использовать в работе приемы лепки.
Лепка фигурок конструктивным и пластическим способом	Ознакомление с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства. Обучение лепке конструктивным и пластическим способом. Развитие умения анализировать объект, выделяя его части, форму, пространственные отношения. Обучение технологии изготовления частей изделия, применяя известные приемы лепки. Развитие умения соединять детали изделия в соответствии с образцом. Формирование умений применять известные приемы лепки при изготовлении новых изделий.	Закреплять знания о глине и пластилине. Рассматривать, понимать иллюстрации с изображением скульптурных фигурок. Совершенствовать навык лепить разными способами. Рассматривать, выделять и называть признаки и свойства объектов, подлежащих лепке, самостоятельно или с частичной помощью учителя. Лепить из пластилина, применяя известные приемы лепки. Планировать ход работы с опорой на предметно-операционный план самостоятельно или с частичной помощью учителя.
<i>Лепка из пластилина фигурки из отдельных частей</i>	Конструктивный способ лепки, то есть каждая часть фигурки лепится отдельно. Потом все части соединяются. <i>Вопрос:</i> из каких частей состоит фигурка «Медвежонок»? <i>Задание:</i> изготовь фигурку «Медвежонок». Слепи все необходимые	Лепить отдельные детали изделия, придавая им соответствующую форму и величину. Соединять детали изделия

	части и затем соедини их, как на образце.	
<i>Лепка фигурки из целого куска пластилина</i>	Пластический способ лепки - это значит, что все части фигурки вытягиваются из целого куска пластилина. <i>Задание:</i> посмотреть на эти фигурки. Кого ты узнаешь? Прочитать слова. <i>Задание:</i> слепить из пластилина утку, как на образце.	Закреплять приемы лепки: «скатывание овальной и конической формы», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».
<i>Изготовление многофигурных композиций (макетов)</i>	Несколько фигурок, размещенных и закрепленных на подставке, - это многофигурная композиция. <i>Задание:</i> посмотреть и сказать, из чего состоит композиция к сказке «Колобок».	Различать понятия «иллюстрация» и «макет». Овладевать умением работать с многофигурной композицией, размещая ее объекты в соответствии с сюжетом сказки.
Работа с природными материалами (5 часов) Во втором классе содержание учебного материала данного вида работы направлено на ознакомление школьников с новыми видами природных материалов, их свойствами и применением (желуди, скорлупа грецкого ореха и др.). Практическая работа с новыми природными материалами предусматривает изготовление многодетальных объемных изделий с применением незнакомого детям инструмента (шило) или вспомогательного материала (палочки с заостренными концами). Повторяются технические сведения об уже знакомых материалах, их свойствах и правилах заготовки (сухие листья, травы, цветы, шишки). Закрепляются навыки обработки этих материалов (наклеивание) и использования их при изготовлении аппликационных работ и объемных композиций (макетов).		
Повторение первоначальных познавательных сведений о природных материалах	Расширение представлений о растительном мире (деревья, кустарники, травянистые растения), о разнообразии форм, окраски природных материалов. Знакомство с разными видами материалов, их применения, правилами сбора, сушки и хранения. Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности.	Рассматривать, узнавать и называть природные материалы. Определять и говорить об их признаках и свойствах (цвете, форме, величине, поверхности и др.). Создавать коллекцию природных материалов. Узнавать и называть в изделиях, сделанных из природных материалов, предметы реальной действительности. Различать виды работы с природными материалами (аппликации, конструирование объемных изделий).
<i>Что делают из природных материалов</i>	В лесу находят много природных материалов. Из них изготавливают многие изделия . В старину дети играли в игрушки, сделанные из соломы, корней и сучков деревьев. <i>Задание:</i> посмотреть на картинки,	Смотреть, узнавать и называть предметы быта, игрушки, сделанные из природных материалов.

	узнать и сказать, для чего предназначены изделия, сделанные из природных материалов.	
<i>Заготовка природных материалов</i>	Правила сбора природных материалов. Собирают только те природные материалы, которые слетели с деревьев и лежат на земле. Правила засушки и хранения листьев. <i>Задание:</i> собрать и засушить листья деревьев -березы, клена, ивы, дуба. Найти еловые и сосновые шишки разного размера, желуди, перья, крылатки ясеня или клена.	Учиться собирать природные материалы. Запомнить форму листьев деревьев и кустарников и засушивать их.
<i>Инструменты для работы с природными материалами</i>	Существуют способы соединения деталей: с помощью пластилина, клея или заостренных палочек. При работе с желудями применяют инструменты: ножницы, шило. Есть особые правила работы шилом: работать на подкладной доске, делая прокол, осторожно вращать ручку вправо-влево.	Овладеть работой инструментами с природными материалами. Запомнить правила работы шилом с природными материалами.
<i>Изготовление игрушек из желудей</i>	Развитие воображения при создании образов из желудей. Расширение представлений о видах работы -конструирование объемных изделий. Желуди - это прекрасный материал, из которого можно сделать много игрушек. При работе с ними используют бумагу, пластилин, перья и другие поделочные материалы. <i>Задание:</i> посмотреть на фигурки. Прочитать слова или сказать, кто сделан из этих природных материалов. <i>Задание:</i> сделать из желудей фигурки человечка, птички, зайчика, поросенка, собачки, как на образце	Узнавать и называть предметы, сделанные из желудей. Конструировать фигурки из желудей. Узнавать и отличать желуди от других плодов деревьев. Узнавать и называть признаки и свойства желудей.
<i>Изготовление игрушек из скорлупы ореха</i>	Развитие воображения при создании образов из скорлупы ореха. Расширение представлений о видах работы - конструирование объемных изделий. Орех покрыт твердым слоем, который называется скорлупа. Орехи бывают разные по величине, форме и поверхности. Скорлупу грецкого ореха можно использовать для изготовления фигурок.	Узнавать и называть предметы, сделанные из скорлупы грецкого ореха Конструировать фигурки из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов Узнавать и отличать грецкий орех от других плодов деревьев. Узнавать и отличать грецкий

	Задание: посмотреть на фигурки. Кого ты узнаешь в этих фигурках? Прочитай слова. Задание: сделать из скорлупы грецкого ореха кораблик, черепаху, рыбку, как на образце.	орех от других видов орехов. Узнавать и называть признаки и свойства скорлупы ореха (круглая, шероховатая и др.). Закреплять навыки работы с пластилином.
<i>Аппликации из засушенных листьев</i>	Развитие воображения при создании образов из засушенных листьев. Расширение представлений о видах работы с природными материалами - аппликация. Листья обладают особыми свойствами: листья можно засушить и при этом они не изменяют свою форму, цвет, величину и контур; сухие листья становятся хрупкими. Задание: посмотреть на картинки и сказать, как называются деревья, на которых растут эти листья; Задание: вспомнить и сказать, как правильно засушивают листья деревьев. Задание: сделать аппликации из засушенных листьев ивы, клена, березы, как на образцах.	Узнавать и называть предметы, сделанные из листьев. Изготавливать аппликации из листьев. Узнавать и различать листья разных деревьев. Узнавать и называть признаки и свойства листьев. Вспоминать и рассказывать о правилах засušки листьев.
<i>Изделия из шишек</i>	Развитие воображения при создании образов из шишек. Расширение представлений о видах работы - конструирование объемных изделий. Шишки растут на елке и сосне. Шишки состоят из чешуек. Они могут быть большие и маленькие, круглые и удлиненные, раскрытые и закрытые, зеленые и коричневые. Из сосновых и еловых шишек можно сделать разнообразные фигурки человечков, птиц и деревья. Задания: 1. Назвать различия между сосной и елкой. 2. Сказать, что общего у этих деревьев. Задания: 1. Сделать из шишек человечков, как на образце. 2. Сделать из шишек сову, утку, журавля и лебедя, как на образце. 3. Сделать из шишки и листьев дуба пальму, как на образце.	Узнавать, называть предметы, сделанные из шишек. Конструировать фигурки из шишек Узнавать, различать еловые и сосновые шишки. Узнавать, называть признаки и свойства шишек (величина, форма, толщина и др.). Закреплять навыки работы с пластилином.

Работа с бумагой и картоном (11 часов) Во втором классе содержание учебного материала пополняется новыми познавательными сведениями о картоне, его свойствах, применении и обработке. Также новым является освоение школьниками приемов разметки с помощью линейки. Опираясь на некоторый опыт в обращении с линейкой, полученный на уроках математики, дети применяют его в процессе разметки бумаги и картона. В то же время продолжается работа с шаблонами, закрепляются навыки, приобретенные детьми в первом классе. Особое внимание уделяется закреплению и совершенствованию умений и навыков безорудийной обработки бумаги: сгибание, сминание, обрывание бумаги. Работая ножницами, второклассники закрепляют приемы прямолинейного и криволинейного вырезания, продолжают осваивать приемы симметричного вырезания, продолжают осваивать правила работы с клеем и кистью.		
Повторение первоначальных познавательных сведений о бумаге	Закрепление, ознакомление с новыми Терминами, понятиями: «аппликация», «бумага», «вырезание из бумаги», «геометрическая фигура», «деталь», «изделие», «изображение», «линейка», «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «силуэт», «симметрия», «шаблон» и др. Закрепление знаний о сортах, свойствах, применении бумаги, видах работы, приемов обработки бумаги. Развивать умение анализировать образец, выделяя все его основные признаки и свойства. Формирование умения составлять план работы с опорой на наглядность.	Закреплять и овладевать новыми терминами и понятиями данного раздела и использовать их в речи. Узнавать и называть разные сорта бумаги. Составлять коллекцию бумаги. Анализировать образец, ориентируясь на пример анализа и вопросы учителя. Планировать работу над изделием с помощью предметно-операционного плана самостоятельно и с помощью учителя.
<i>Виды и сорта бумаги</i>	Существуют разные виды и сорт бумаги, которые имеют различные названия: бумага для печати (газетная, книжная); бумага для рисования; бумага для письма (писчая, почтовая, конвертная); гигиеническая (салфеточная, туалетная). Бумагу окрашивают в разные цвета. <i>Задание:</i> назвать цвета, в которые окрашивают бумагу.	Сравнивать разные сорта бумаги. Определять зрительно, тактильно и на слух разные сорта бумаги и называть их. Называть свойства бумаги: прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость, цвет. Читать правильно слова: газетная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная и др.
<i>Виды и сорт картона</i>	Картон - это особый вид бумажного материала, плотный и прочный. Картон подразделяется на переплетный и коробочный. Картон используется для изготовления коробок и переплета книг. Картон имеет особые свойства: рифленый (ребристый), цветной. <i>Задание:</i> назвать изделия, которые упаковывают в картон. <i>Задание:</i> назвать цвета, в которые окрашивают картон.	Рассматривать образцы картона, запоминать и называть свойства картона. Вспоминать и называть изделия, которые упаковывают в картон.

<i>Инструменты и приспособления</i>	При работе с картоном и бумагой применяются инструменты, приспособления и материалы: ножницы, кисти, карандаш, клей. <i>Задание:</i> скажи, какие инструменты ты узнаешь на картинке. Как их используют в работе с бумагой? <i>Правила работы с клеем и кистью:</i> клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. Кисть кладут на подставку. После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда. <i>Задание:</i> сделать из плотной бумаги подставку для кисти. <i>Правила работы ножницами:</i> при работе ножницы держи правильно. Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед. Когда режешь, не раскрывай широко ножницы и держи их концами от себя. Режь средней частью лезвий. Не режь концами лезвий и др.	Определять, что относится к материалам, к приспособлениям и инструментам. Знать правила работы с кистью и клеем. Изготовить подставку для кисти с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.
<i>Как работать с шаблоном</i>	Ознакомление с картоном как видом бумажного материала. Шаблон - это образец, по которому изготавливаются одинаковые детали или изделия. Шаблоны могут иметь разную форму: геометрическую (квадрат, прямоугольник, овал, круг, треугольник) и предметную (фрукты, овощи, транспорт и др.). <i>Правила работы с шаблоном:</i> нельзя смещать шаблон в сторону; обводку на образце; экономно размечать материал; разметку производить на белой стороне бумаги. <i>Задание:</i> произвести экономную разметку геометрических фигур на бумаге при помощи шаблона. С помощью шаблонов получают <i>контурное изображение</i>, которое сделано одной линией, обводящей края предмета. Вырезанное ножницами по контуру изображение из бумаги или картона одного цвета является <i>силуэтом</i>. <i>Задание:</i> произвести разметку по шаблону и получить контурные изображения яблока и рыбы, вырезать их по линии	запомнить работу с шаблонами Запомнить и повторить правила работы с шаблоном и порядок обводки шаблонов разной конфигурации. Овладеть навыком правильного удерживания шаблона. Производить разметку по шаблонам геометрических фигур и предметов сложной конфигурации, рационально размещая их на бумаге. Вырезать по контурной линии изображения геометрических фигур и предметов. Использовать полученные силуэты геометрических фигур и предметов в аппликации. Развивать, дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений.
Формирование представлений о линейке	Ознакомление с линейкой как измерительным инструментом, с помощью которого проводят прямые (наклонные, горизонтальные, вертикальные) линии;	Осознавать применение линейки как измерительного инструмента. Учиться правильно работать с линейкой.

	измеряют отрезок; измеряют длину и ширину предмета.	
<i>Разметка бумаги и картона по линейке</i>	Для того чтобы получить заготовку нужного размера, необходимо разметить бумагу или картон по линейке. Задания: 1. Начертить линии в любом направлении. 2. Начертить отрезок длиной 1 см, 5 см, 10 см. 3. Измерить при помощи линейки длину и ширину прямоугольника из бумаги. 4. Произвести разметку бумаги по линейке. Разрезать бумагу по линии разметки. 5. Разметить по линейке и вырезать геометрические фигуры, составить из них аппликации «Грузовик» и «Автофургон», как на образце.	Освоить и запомнить технологию разметки деталей с помощью линейки. Овладевать навыком удерживания линейки. Проводить линии в разном направлении с помощью линейки. Чертить отрезки заданной длины. Измерять ширину и длину детали с помощью линейки. Составлять аппликацию из деталей, размеченных по линейке. Развивать умения дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений.
<i>Складывание фигурок из бумаги</i>	Закрепление приемов сгибания бумаги: «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольника пополам». Совершенствование умения узнавать, называть геометрические фигуры и ориентироваться в их пространстве. Развитие комментирующей речи. Обучение складыванию фигурок из бумаги с опорой на графический план с помощью учителя. Задания: 1. Согнуть квадрат и прямоугольник в определенных направлениях. 2. Сложить из бумажного квадрата маску собаки, как на образце. 3. Сложить из бумаги фигурки колобка и волка	Узнавать и называть предметы реальной действительности в складных фигурках (оригами). Закреплять умение узнавать и называть геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, и устанавливать их признаки. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики. Сгибать квадрат в разных направлениях: сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево. Складывать фигурки с опорой на графический план, называя пункты плана с помощью учителя.
<i>Аппликация из бумаги</i>	Закрепление приемов сминания бумаги. Развитие умения анализировать аппликацию, ориентируясь на образец, по вопросам учителя. Задание: сделать на выбор аппликацию из мятой бумаги на тему «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой под снегом», как на образце.	Закреплять знания об аппликации. Совершенствовать приемы сминания бумаги. Рассматривать образец аппликации и говорить о ее содержании, деталях и технологии выполнения. Выполнять аппликацию в соответствии с технологией ее изготовления. Развивать регуляцию мышечного

		усилия и дифференциацию движений пальцев.
Конструирование объемных изделий	Закрепление знаний о геометрических формах круг и шар, их признаках (плоский, объемный). Формирование умения анализировать образец, подлежащий изготовлению из бумаги, выделяя его признаки и свойства: название, применение, форму, цвет, величину, конструкцию, детали, материал. Обучение составлению краткого плана (стандартного плана): разметка, выделение детали из заготовки, формообразование, отделка. Закрепление приемов вырезания из бумаги. Развитие умения конструировать изделие из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей.	Узнавать, называть геометрическую фигуру круг и геометрическое тело шар. Устанавливать сходство и различие этих геометрических форм. Устанавливать сходство геометрических форм круг и шар с предметами, имеющими округлую форму. Анализировать форму игрушки, называя ее признаки, с частичной помощью учителя и самостоятельно. Планировать ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно. Закреплять навык вырезания по длинной прямой и кругу. Совершенствовать умения разметки деталей по шаблону. Изготавливать изделие в соответствии с конструкцией образца.
Изготовление бумажного шара из кругов	Обучение технологии изготовления бумажного шара из кругов. Обучение приему соединения деталей «щелевидный замок». <i>Вопрос:</i> какая из этих геометрических фигур «круг», а какая «шар»? <i>Задание:</i> сделать бумажный шар из 2 кругов, как на образце.	Закрепить понятие «симметрия». Совершенствовать приемы: «вырезание круга из бумаги, сложенной пополам», «надрез по короткой линии», «разметка деталей по шаблону». Овладеть сборкой изделия, используя прием соединения заготовок в прорези «щелевидный замок».
Изготовление шара из бумажных полос	Обучение технологии изготовления бумажного шара из полос. Обучение приему «склеивание полосы заготовки кольцом». Обучение сборке способом «точечного склеивания» заготовок. <i>Задание:</i> сделать бумажный шар из 4 или 5 полос, как на образце.	Совершенствовать технические приемы: «разрез по длинной прямой линии», «разметка деталей по шаблону». Научиться склеивать полосы заготовки кольцом. Овладеть сборкой деталей-колец способом «точечного склеивания».

<i>Изготовление модели дорожного знака «переход»</i>	На дорогах устанавливают дорожные знаки для того, чтобы не было нарушений. Один знак может обозначать целую фразу - дорожный сигнал. Обучение технологии изготовления из бумаги указателя «переход». Обучение скручиванию трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш». <i>Задание:</i> рассмотреть на картинке образцы дорожных знаков, прочитать, что обозначает каждый из них. <i>Задание:</i> сделать из бумаги дорожный указатель, как на образце	Рассматривать, изучать и запоминать дорожные знаки. Овладеть знаниями о правилах перехода улицы. Закрепить знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «круг», «прямоугольник». Освоить прием «накручивание бумаги на карандаш». Изготовить модель дорожного знака в соответствии с образцом самостоятельно или с частичной помощью учителя.
Работа с текстильными материалами (9 часов) Во втором классе содержание данного раздела углубляется за счет включения познавательных сведений о новых текстильных материалах (ткань, пуговицы, тесьма и др.) и их видах, сортах, свойствах, применении и назначении. В ходе практической деятельности дети овладевают разнообразными приемами работы с текстильными материалами (пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями и с подкладыванием палочки, раскрой ткани по готовой выкройке, сшивание ткани, вышивание по канве сметочным стежком, выполнение стежка «шнурок»). Наряду с освоением перечисленных материалов дети повторяют имеющиеся у них первоначальные сведения о нитках (намотка ниток на картон и в клубок, связывание в пучок, плетение косички, завязывание узелка на конце нитки, шитье, вышивание). Овладение школьниками второго класса технико-технологическими терминами и понятиями: «игла», «канва», «лекало», «лен», «портной», «пуговица», «раскрой», «стежок», «строчка», «тесьма», «ткань», «намотка», «нити», «хлопок», «швея», «шерсть», «шитье» и др.		
Повторение первоначальных познавательных сведений о нитках	Закрепление знаний о свойствах ниток (длинные; толстые, тонкие, крепкие; шерстяные, хлопчатобумажные, льняные, капроновые; цветные и не цветные; режутся, рвутся). Повторение видов работы с нитками (вяжут одежду, предметы быта и игрушки; вышивают разные узоры, цветы, птиц, животных; сшивают ткани; плетут декоративные косички; связывают в пучок). Закрепление и ознакомление с новыми технико-технологическими терминами и понятиями.	Смотреть в учебнике и называть свойства ниток по вопросам учителя. Закреплять имеющиеся представления о видах работы по вопросам учителя и наглядным материалам.
<i>Связывание ниток в пучок и клубок</i>	Способом связывания ниток в пучок можно изготовить украшение для одежды и предметов быта в виде ягод. Расширение представлений о назначении ниток (украшение и игрушки). Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал и др.). Развитие планирования с опорой на наглядные материалы.	Узнавать, называть в изделиях из ниток предметы реальной действительности. Выделять признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя. Планировать ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план. Закреплять прием намотки ниток

	Закрепление приемов наматывания, связывания, резания ниток. Обучение оценке качества выполненной работы в сравнении с образцом. <i>Задания:</i> 1. Сделать ягоды из ниток, как на образце. 2. Сделать из ниток фигурку девочки, как на образце. 3.Смотать несколько клубков разной величины.	на картон. Оценивать качество своей работы, отмечая равномерность намотки ниток, отсутствие просветов между нитками, аккуратность перевязывания пучка ниткой. Овладевать предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания нитки в одной руке, а картонки в другой.
Формирование представлений о работе с пуговицами	Ознакомление с назначением пуговиц, формой, конструкцией. <i>Пуговица</i> - это застежка для петель одежды, обуви, предметов быта. Все пуговица имеют отверстия для того, чтобы пришить их нитками к ткани. В пуговице может быть два или четыре сквозных отверстия и пуговица с ножкой.	Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных изображениях пуговиц.
<i>Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями</i>	Обучение технологии пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями с опорой на предметно-операционный план. <i>Задание:</i> пришить пуговицу с двумя сквозными отверстиями, как на образце. <i>Задание:</i> пришить пуговицу с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки, как на образце.	Закреплять умения вдевания нитки в иглоу и завязывания узелка на конце нитки. Рассматривать иллюстрации по технологии пришивания пуговиц в учебнике. Пришивать пуговицы с двумя сквозными отверстиями разными способами.
Познавательные сведения о работе с тканью	Ознакомление с применением, назначением ткани в жизни человека. Расширение социального опыта школьников. Закрепление знаний о нитках.	Осознавать значение ткани в жизни человека. Осваивать работу с тканью.
<i>Применение и изготовление ткани в жизни людей</i>	Из ткани шьют много полезных в быту предметов, игрушки и одежду. <i>Задание:</i> рассмотреть картинки и назвать предметы, сделанные из ткани. Ознакомление с процессом изготовления тканей. Ткань ткют из нитей. Нити делают из волокон, которые получают из растений или шерсти животных.	Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из ткани. Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и называть растения, из которых делают нитки. Узнавать животных, из шерсти которых делают нитки.

<i>Свойства ткани</i>	<i>Свойства</i> ткани: бывают разного цвета (гладкокрашенные, с разнообразными рисунками); мнутся, утюжатся, имеют лицевую и изнаночную стороны; шероховатые, гладкие, скользкие; толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками.	Рассматривать иллюстрации в учебнике и дополнительные натуральные образцы ткани ее свойства по вопросам учителя. Учиться распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости. Развивать тактильные ощущения.
<i>Сорта тканей и их назначение</i>	Существуют шерстяные и хлопковые ткани. <i>Шерстяные</i> ткани делают из шерсти животных. Шерстяные ткани самые теплые. Они могут быть толстые, тонкие. Их используют для пошива пальто, брюк, юбок, платьев. <i>Хлопковые</i> ткани вырабатывают из волокон растения - хлопчатника. Ткани из хлопка легкие, мягкие, хорошо пропускают воздух, поэтому из них шьют летнюю одежду. <i>Задание:</i> составить коллекцию из кусочков хлопковых и шерстяных тканей.	Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать, называть и запоминать сорта ткани и их назначение. Составление коллекции разных сортов тканей. Учиться распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости.
<i>Инструменты и приспособления</i>	Для швейных работ нужны специальные инструменты и приспособления: ножницы, иглы, линейка, наперсток, игольница. Существуют особые правила хранения игл: не бросай иглу, во время работы втыкай иглу в игольницу.	Знакомится с инструментами и приспособлениями для работы с тканью. Закреплять знания о применении ножниц, линейки. Осваивать правила хранения инструментов и безопасной работы с ними.
<i>Кто шьет из ткани?</i>	Многие люди любят шить для себя и других людей. Если это становится их главной работой, то их называют <i>портными</i> .	Знакомиться с профессией портного и швеи.
Виды швейных работ	Обучение разным видам работы с тканью(раскрой, шитье).	Овладевать элементарными приемами швейных работ.
<i>Раскрой деталей изделия из ткани</i>	Обучение технологии раскроя деталей из ткани. Для того чтобы сшить какое-нибудь изделие, надо сначала его раскроить из ткани. Для этого нужно сделать лекало. <i>Лекало из бумаги</i> - это образец, по которому изготавливаются детали изделия. <i>Задание:</i> раскроить два одинаковых квадрата.	Усвоить понятие «лекало» и его назначение. Понять и запомнить порядок раскроя деталей из ткани. Отвечать полными предложениями на вопросы учителя о последовательности раскроя деталей из ткани. Раскраивать из ткани несложные детали изделия.
<i>«Соединение деталей, выкроенных из ткани,</i>	Обучение технологии шитья. После того как детали изделия скроены, их нужно соединить и сшить. Сшивают их <i>прямой строчкой</i> , которая состоит из стежков. Стежки могут быть большими или маленькими.	Овладение технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и ткани. Развивать навык работы колющими инструментами (иглой).

<i>прямой строчкой»</i>	<i>Задание:</i> сделать игольницы «Котик» и «Конверт», как на образце.	Учиться выполнять прямую строчку. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий.
Познавательные сведения о вышивке	Вышивка - один из древнейших приемов украшения предметов быта, тканей, одежды, головных уборов, обуви. Для вышивания используют различные ткани. Есть специальная ткань - канва. <i>Задание:</i> подумать и сказать, какие инструменты и материалы понадобятся для вышивания.	Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных предметах, украшенных вышивкой. Запомнить название ткани, на которой вышивают.
<i>Приемы вышивания нитками</i>	Обучение технологии вышивания. Ознакомление с отделочным ручным сметочным стежком. <i>Задание:</i> сделать закладку из канвы. Выполнить стежок прямой строчкой по образцу. Ознакомление с вышивкой стежком вперед <i>Задание:</i> сделать закладку и салфетку из канвы. Выполнить стежок вперед иголку с перевивом по образцу.	Овладевать умением вышивать сметочным стежком. Развивать навык работы колющими инструментами (иглой). Учиться выполнять прямую строчку. Овладевать умением вышивать стежком «вперед иголку» с перевивом. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий.

3 класс (34 часа)

Учебный материал для третьего класса спланирован с учетом повторения, закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков, полученных школьниками во втором классе. Особенностью обучения в третьем классе является расширение спектра видов работы. Включены новые виды: «работа с проволокой», «работа с древесиной», «работа с металлом и металлоконструктором». Программный материал направлен на формирование у умственно отсталых обучающихся представлений о видах труда, близких к деятельности столяра, переплетчика, слесаря, швеи.

В третьем классе формирование первоначальных трудовых навыков завершается, но по-прежнему в течение всего года активно ведется работа по поддержанию интереса к труду в самых различных формах. Большая роль в этом принадлежит учителю, который должен использовать разные методы подачи учебного материала, вносить в обучение элементы занимательности и игры, давать посильные и общественно значимые задания, бережно относиться к результатам детской деятельности.

Отличительной особенностью обучения в третьем классе является увеличение степени самостоятельности обучающихся. Анализ образцов изделий предлагается проводить самостоятельно. В помощь детям при создании полного и отчетливого образа будущего изделия будут вспомогательные вопросы учителя или сформулированные вопросы в учебнике. Продолжается работа по выработке навыков составления стандартного плана работы (разметка детали, выделение детали из заготовки, формообразование, сборка изделия, отделка изделия) с опорой на графические предметно-

операционные планы.

Школьники с проблемами в умственном развитии ограничены в выборе профессии, поэтому требуются значительные усилия по их профессиональной ориентации. Начиная с третьего класса, усиливается работа по пробуждению интереса именно к тем профессиям, обучение которым организовано в каждой конкретной образовательной организации. В связи с этим программой предусматривается организация и проведение экскурсий в школьные мастерские.

Как и в предыдущие годы, ведется систематическое наблюдение за обучающимися, отмечаются их достижения и трудности, выявляются причины этих трудностей. Виды ручного труда в третьем классе, близкие к деятельности столяра, слесаря, швеи, позволяют учителю выявлять склонность каждого обучающегося к той или иной профессии.

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
Повторение учебного материала первого и второго классов	Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке рабочего места и содержания его в порядке. Выявление знаний о материалах (природные, текстильные, бумага, пластилин); 0 видах работы («работа с бумагой», «работа с природными материалами», «работа с текстильными материалами»); об инструментах, используемых на уроках труда.	Подготовить свое рабочее место самостоятельно. Подбирать материалы и инструменты для работы с частичной помощью учителя и самостоятельно. Употреблять в речи техническую терминологию. Ориентироваться в учебнике и рабочих тетрадях с частичной помощью учителя и самостоятельно.
<i>Материалы, используемые на уроках ручного труда</i>	<i>Задание:</i> рассмотреть картинки и вспомнить, как называются материалы для поделок. Назвать материалы, изображенные на картинке одним словом. Вписать это слово в клеточки карандашом.	Рассмотреть и обобщить материалы, изображенные на картинке (ткань, нитки и др.), назвать и вписать одним словом(текстильные).
<i>Инструменты, используемые на уроках ручного труда</i>	<i>Задание:</i> посмотреть на инструменты, которые используются на уроках труда. Назвать их одним словом. Вписать это слово в клеточки карандашом.	Рассмотреть и обобщить предметы, изображенные на картинке (ножницы, иглы, кисть, шило и др.), назвать и вписать одним словом (инструменты).

Работа с природными материалами (4 часа)

Содержание программного материала по этому виду труда позволит закрепить познавательные сведения об уже знакомых школьникам природных материалах (сухие листья, шишки, скорлупа грецкого ореха), их свойствах. Познакомить с правилами заготовки природных материалов.

Продолжается работа по совершенствованию практических умений и навыков создания аппликации и многодетальных объемных изделий из природных материалов с применением специальных инструментов, приспособлений и других поделочных материалов (шило, палочки с заостренными концами, пластилин, клей и др.).

Повторение и закрепление знаний, умений и навыков работы с	Выявление знаний: где находят природные материалы, их физические свойства и виды работы с ними. <i>Задание:</i> посмотреть на эти природные материалы и сказать, где их можно найти. (В лесу...). Назвать природные материалы с гладкой и с	Рассмотреть иллюстрации в учебнике и рассказать о видах природных материалов, выделяя их свойства самостоятельно. Рассмотреть иллюстрации в учебнике и определить вид работы (аппликация)
---	---	--

природны ми материал ами <i>Свойства природных материало в</i> <i>Приемы соединени я деталей</i>	шероховатой поверхностью. <i>Задание:</i> посмотреть на картинки, сказать или прочесть, как называется этот вид работы с природными материалами. Закрепление технологических операций сборки изделий (склеивание и др.). <i>Задание:</i> рассмотри приемы соединения деталей в аппликации. Найди среди них прием соединения деталей с помощью клейкой ленты и прием соединения деталей с помощью клея. <i>Приемы соединения деталей</i> конструкций из природных материалов: прием соединения деталей с помощью пластилина и заостренных палочек.	самостоятельно. Рассмотреть иллюстрации в учебнике и назвать приемы соединения природных материалов самостоятельно.
<i>Приемы работы с пластилином</i>	Совершенствование приемов лепки. <i>Задание:</i> посмотреть на картинки, назвать приемы работы с пластилином (скатывание овальной формы, скатывание шара, сгибание в виде кольца, прищипывание, примазывание, обработка стекой).	Посмотреть иллюстрации в учебнике и назвать приемы работы с пластилином самостоятельно.
<i>Изготовление аппликаций из засушенных листьев и скорлупы грецкого ореха</i>	Закрепление навыков рассмотрения образца аппликации из природных материалов (из засушенных листьев и скорлупы грецких орехов) и отвечать на поставленные в учебнике вопросы. Совершенствование представлений о плоских (листьях разных деревьев) и объемных природных (скорлупа грецких орехов) материалах, их признаках и свойствах. Закрепление понятия «аппликация». Технологии изготовления аппликации из природных материалов (засушенных листьев, скорлупы грецких орехов). <i>Задание:</i> сделать аппликацию из засушенных листьев «Птица», как на образце. <i>Задание:</i> сделать аппликацию из скорлупы грецких орехов «Воробыи на ветках», как на образце.	Отвечать на вопросы и вписывать слова самостоятельно. Сравнивать и находить сходство и различие в природных материалах самостоятельно или с частичной помощью учителя. Называть основные признаки Аппликационных изображений самостоятельно. Анализировать содержание аппликации, ориентируясь на ее признаки и свойства, по вопросам учителя и вопросам, данным в учебнике. Составлять аппликацию из природных материалов с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. Закреплять навык работы с засушенными листьями и скорлупой грецких орехов. Закреплять навык организации рабочего места при работе с природными материалами. Развивать воображение.
<i>Изготовление объемных изделий из природных материалов</i>	Закрепление и расширение представлений об изделиях из природных материалов и о видах работы с ними (конструирование объемных изделий). <i>Задание:</i> посмотреть на картинки, сказать, какие фигурки животных изображены. Из каких природных материалов они	Анализировать образец изделия по вопросам учителя и самостоятельно. Рассказывать о изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на предметно-

	сделаны? Обучение технологии изготовления объемного изделия из природных материалов (сухая тростниковая трава) и пластилина. <i>Задание:</i> сделать птицу из пластилина и сухой тростниковой травы, как на образце.	операционный план. Закреплять навык работы с сухой тростниковой травой. Развитие тонких движений пальцев, регуляции мышечного усилия. Развивать воображение.
Работа с бумагой и картоном (12 часов) Содержание программного материала по этому виду ручного труда позволяет закреплять знания обучающихся об уже известных им сортах бумаги (бумага для печати, письма, рисования, гигиеническая) и знакомить с новыми (наждачная бумага). Расширяются представления о назначении и применении бумаги, видах работы с бумагой (аппликация, объемное конструирование) и технологических операциях (разметка деталей, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка изделия, отделка изделия). Совершенствуются технические приемы сгибания, сминания, обрывания, вырезания из бумаги. Продолжается работа по формированию анализирующей, планирующей, контролирующей деятельности. Закрепляются в речи технико-технологических термины и понятия: «аппликация» «бумага», «вырезание из бумаги», «деталь», «изделие», «инструмент» «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «сгиб», «симметрия», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема», «шаблон» и др. Используются возможности технических приемов в коррекции и исправлении недостатков развития мелкой моторики: развитие координации рук, мышечного усилия, дифференциации движений пальцев, влияющие на выработку плавных, точных движений.		
Повторение познавательных сведений о работе с бумагой и картоном <i>Сорта бумаги, виды работы с бумагой, приемы работы с бумагой</i>	Выявление знаний о сортах бумаги и картоне. <i>Задание:</i> посмотреть на эти изделия и сказать, из каких сортов бумаги они сделаны. Вписать названия изделий в таблицу. Проверка знаний о видах работы с бумагой. <i>Задание:</i> посмотреть на картинки, сказать, как называется этот вид работы с бумагой. Повторение знаний о приемах работы с бумагой. <i>Задание:</i> посмотреть на картинки, узнать и сказать, какие приемы используются при работе с бумагой.	Определять сорт бумаги по изделию. Сравнивать бумагу разных сортов. Узнавать и называть виды работы с бумагой (аппликация). Узнавать и называть приемы работы с бумагой (разметка, обрывание, резание бумаги, смазывание клеем бумаги).
Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков	Развитие умения узнавать и называть предметы, сделанные из бумаги, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Закрепление понятий: «аппликация», «конструкция», «коробка», «окантовка», «разметка», «силуэт», «шаблон». Ознакомление с новыми технологиями изготовления аппликаций и объемных изделий. Совершенствование выполнения технических приемов: разметка бумаги по линейке, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем.	Рассматривать, узнавать и называть предметы, игрушки, сделанные из бумаги. Различать силуэты, вырезанные из бумаги, от силуэтов, оборванных по контурной линии (контур ровный и неровный). Использовать в речи технико-технологические понятия. Осваивать технологии изготовления объектов из бумаги. Выполнять технические приемы обработки бумаги и картона.

	Расширение социального опыта школьников.	Использовать изделия из бумаги в быту и игре, учебе.
<i>Изготовление аппликации из обрывной бумаги</i>	Технологии изготовления аппликации из обрывной бумаги. Обучение выбору способа работы (силуэт вырезают или обрывают в зависимости от поверхности изображаемого предмета). Выработка практического навыка обрывания по контурной линии изображения. Задание: изготовить силуэт медвежонка. Использовать прием обрывания бумаги по контуру в аппликации «Медвежонок», как на образце.	Сравнивать расположение материалов и инструментов на своем рабочем месте с картинкой в учебнике. Сравнивать аппликации с разными контурами, изображениями, отвечать на вопросы. В какой аппликации контур ровный, четкий, а в какой контур неровный? Выполнять задание в соответствии с предметно-операционным планом самостоятельно. Совершенствовать навык обведения шаблонов сложной конфигурации. Обрывание бумаги по контуру Наклеивать полученный силуэт на бумажную основу.
<i>Окантовка картона полосками и листом бумаги</i>	Ознакомить с понятием «окантовка» и ее назначением. Окантовка - это способ оклеивания краев картона полосками бумаги или технической ткани. Формирование знаний об окантовке картона разными способами: «окантовка картона полосками бумаги» и «окантовка картона листом бумаги». Совершенствование технических приемов. Обучение технологии окантовки картона полосками бумаги с опорой на операционный план. Задание: окантовать картон размером 10 x 13 полосками цветной бумаги или технической ткани. Наклеить картинку или фотографию, как на образце. Обучение технологии окантовки картона листом бумаги. Задание: сделать складную доску для игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло», как на образце.	Освоить понятие «окантовка». Овладеть способом окантовки картона полосками бумаги. Понять и запомнить способ окантовки картона полосками и листом бумаги. Выполнять разметку бумаги и картона по шаблону и линейке. Резать ножницами по прямой линии. Сгибать бумагу пополам. Наносить клей на детали и приклеивать их на картон.
<i>Изготовление игрушек и изделий из бумаги</i>	При изготовлении игрушек и изделий используют разные приемы работы с бумагой: разметка бумаги по линейке и шаблону, сгибание бумаги, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем. Задание: рассмотреть иллюстрации. Найти на них изображение приемов работы с бумагой: разметку, сгибание и	Называть приемы работы с бумагой, представленные в иллюстративных материалах учебника и др. Производить разметку по шаблону сложной конфигурации и линейке. Резать ножницами по коротким и длинным прямым и кривым

	резание бумаги. Совершенствование приемов работы с бумагой (разметка, сгибание, резание). Формирование представлений о праздничных гирляндах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Обучение технологии работы с бумажными полосами и кольцами. <i>Задание:</i> сделать складную гирлянду, как на образце. <i>Задание:</i> сделать гирлянду из колец, как на образце. Формирование представлений о карнавальных масках, головных уборах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Обучение технологии изготовления карнавальных масок и полумасок. <i>Задание:</i> сделать полумаску, как на образце. Обучение технологии изготовления карнавальных головных уборов. <i>Задание:</i> изготовить каркасную шапочку, как на образце. <i>Задание:</i> сделать красивый кокошник, как на образце. <i>Задание:</i> сделать шлем, как на образце.	линиям. Вырезать силуэты симметричного строения. Осуществлять сборку изделий способом склеивания деталей, переплетением бумажных полос. Выполнять отделку изделий аппликацией. Рассказывать о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. Изготавливать изделие в соответствии с технологией.
<i>Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел</i>	Повторение и закрепление знаний о геометрических телах (конус и цилиндр). Формирование умения пространственные признаки предметов. Обучение технологии изготовления из бумаги матрешки на основе конусов. <i>Задание:</i> сконструировать матрешку, как на образце. Обучение технологии изготовления из бумаги собаки на основе цилиндров. <i>Задание:</i> сконструировать собаку, как на образце.	Узнавать, называть геометрическое тело цилиндр и конус. Рассматривать и запоминать признаки цилиндра и конуса. Рассматривать и анализировать игрушки, сделанные из бумаги, называя их признаки и свойства самостоятельно. Использовать в практической деятельности приемы работы с бумагой. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.
<i>Изготовление открытых коробок из тонкого картона</i>	Формирование представлений о картоне как поделочном материале. Формирование представлений о коробках (назначение, форма, величина, конструкция, детали). Развитие умения узнавать и называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе.	Запоминать и говорить о назначении, свойствах картона. узнавать и называть форму, цвет, величину, конструкцию, детали коробок, сделанных из картона. Осваивать технологию изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги с опорой на

	<i>Коробка</i> - это небольшой ящик с крышкой, изготовленный из картона, дерева, жести или других материалов. Коробки предназначены для хранения продуктов питания, игрушек и многого другого. Коробки бывают разных размеров и разной формы. Все коробки состоят из следующих деталей: основание, стенки (борта), крышка. Основание может быть разной формы. Обучение технологии изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги. <i>Задание:</i> сделать коробку с помощью клапанов, как на образце. Обучение технологии изготовления коробки с бортами, соединенными встык. <i>Задание:</i> сделать коробку с бортами, соединенными встык, как на образце.	предметно-операционный ориентируясь на вопросы и подсказки учителя. Осваивать технологию изготовления коробки с бортами, соединенными встык, с опорой на предметно-операционный план и с помощью учителя. Соблюдать аккуратность в работе.
Работа с текстильными материалами (8 часов) Знания и умения по данному виду ручного труда углубляются за счет включения в учебный материал познавательных сведений о новых видах ручных стежков и строчек (строчки прямого и косого стежка и их варианты). Обучение шитью и вышиванию с применением новых видов стежков и строчек. Продолжается работа по повторению, знаний и закреплению навыков работы с нитками и тканью.		
Повторение познавательных сведений о работе с текстильными материалами <i>Применение ниток</i> <i>Ткань.</i> <i>Виды работы с тканью</i>	Выявление знаний о видах работы с нитками. <i>Задание:</i> посмотреть на картинки, сказать или прочитав, как используют нитки. Проверка знаний о правилах обращения с иглой и завязывании узелка на нитке. <i>Задание:</i> вдеть нитку в иголку и завязать на конце нитки узелок. Выявление знаний о ткани и ее производстве (растения, шерсть животных; нитки; ткацкий станок; краска; труд рабочего). <i>Задание:</i> посмотреть на картинки и сказать, что необходимо для изготовления ткани. Повторение свойств ткани (цвет). <i>Задание:</i> посмотреть на образцы ткани. Определить их цвет (гладкокрашенная, с рисунком). Закреплять знания об инструментах при работе с тканью. Повторение знаний о подготовке рабочего места при работе с текстильными материалами. <i>Задание:</i> подготовить свое рабочее место к работе с нитками и тканью.	Рассмотреть иллюстрации в учебнике и проговорить или прочитав, как используют нитки в работе. Выполнить практическую работу по вдеванию нитки в иголку и завязыванию на конце нитки узелка. Рассматривать иллюстрации в учебнике, Рассматривать различие в тканях по цвету. отвечать на вопросы, вписывать ответы самостоятельно или с частичной помощью учителя. Подготовить свое рабочее место к работе с текстильными материалами
Обучение новым технологиям на основе	Развитие умения узнавать и называть предметы из ткани и определять их функциональную значимость в быту, учебе. Закрепление понятий: «булавки», «игла»,	Рассматривать, узнавать и называть изделия, сшитые из ткани и других материалов.

имеющихся знаний, умений и навыков	«лекало», «фаскрой», «стежок», «строчка», «ткань», «нитки», «шаблон» и др. Ознакомление с новыми технологиями швейных работ. Совершенствование выполнения видов ручных стежков и строчек: строчка прямыми стежками, строчка косыми стежками, строчка прямого стежка в два приема, строчка косого стежка в два приема. Расширение социального опыта школьников.	Различать виды строчек и стежков. Использовать в речи технико-технологические понятия этого раздела. Осваивать технологии изготовления изделий из ткани. Выполнять различные виды ручных стежков и строчек. Использовать изделия из ткани в быту и учебе.
Виды ручных стежков и строчек <i>Строчка прямыми стежками</i>	Все виды стежков можно применить при сшивании ткани и других материалов, украсить предметы быта, одежду. Обучение технологии сшивания ткани прямой строчкой. <i>Задание:</i> сшить 2 круга, выкроенных из ткани прямыми стежками, как на образце.	Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс(сшивание строчкой). Употреблять в речи слова, обозначающие направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх). Закреплять правила безопасной работы иглой. Овладевать строчкой косого стежка. Вырабатывать плавные, равномерные, ритмичные движения.
<i>Строчка косыми стежками</i>	Обучение технологии выполнения строчки косыми стежками. <i>Задание:</i> выполнить строчку косыми стежками на бумаге в клетку по проколам, как на образце. Обучение технологии соединения деталей изделия строчкой косого стежка. <i>Задание:</i> сделать закладку из фотопленки. Края закладки обработать косыми стежками, как на образце. <i>Задание:</i> сделать прихватку. Края прихватки сшить косыми стежками, как на образце.	Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс (изготовление лекала из бумаги, раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани, сшивание строчкой косого стежка). Закреплять правила безопасной работы иглой. Овладеть строчкой косого стежка.
Работа с древесиной (2 часа) Особенностью этого вида работы является то, что третьеклассники впервые знакомятся с новым для них материалом, новыми инструментами, приемами труда. Все это требует тщательно продуманной системы уроков, с тем, чтобы с самого начала изучения данного раздела ручного труда заинтересовать школьников и вызвать положительное отношение к работе с древесиной. Содержание работы направлено на ознакомление их с назначением и применением древесины. Элементарные технические сведения позволят школьникам усвоить понятия «дерево» и «древесина». Выполняя задания, школьники познакомятся с простейшими способами обработки древесины (зачистка, шлифовка), ручными инструментами и приспособлениями (напильник, наждачная бумага) и технико-технологической терминологией. Задания на первоначальном этапе не должны быть сложными, они носят ознакомительный, тренировочный характер.		
Первоначальные	Формирование знаний о древесине предполагает изучение	Рассматривать, понимать, называть различать понятия

познавательны е сведения о древесине	места при выполнении работ с древесными материалами. Техника безопасной работы с древесиной, требования при работе с древесиной. <i>Дерево</i> - это растение с твердым стволом, ветвями, листьями и корнями. <i>Древесина</i> - материал, получаемый из спиленного и очищенного от ветвей и коры дерева. Из древесины делают много изделий, строят дома, изготавливают игрушки, производят бумагу. <i>Задание:</i> какие предметы делают из древесины? Какие предметы относятся к мебели? Какие музыкальные инструменты делают из древесины? <i>Задание:</i> найти на картинках школьные принадлежности, игрушки, Ознакомление с условиями труда в школьной столярной мастерской.	«дерево» и «древесина». Называть и писать части, из которых состоит дерево (крона, ствол, ветви, листья, корни). Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из древесины. Рассматривать иллюстрации по изготовлению изделий из древесины в учебнике, книгах или электронных образовательных ресурсах. Называть инструменты для работы с древесиной. Запоминать и соблюдать технику безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной. Посетить и ознакомиться со школьной столярной мастерской.
Способы обработки древесины ручными инструментами	Обучение способам обработки древесины ручными инструментами: тонкие палочки сломать руками; зачистка напильником; обработка (шлифовка) наждачной бумагой (крупнозернистой, мелкозернистой). Обучение технологии изготовления опорного колышка для растений. <i>Задание:</i> использовать способы обработки древесины при изготовлении колышка для растений по образцу.	Употреблять в речи слова, обозначающие процесс обработки деревянной заготовки напильником и крупнозернистой наждачной бумагой, шлифовка мелкозернистой шкуркой, самостоятельно и с частичной помощью учителя. Изготавливать несложные предметы из древесных материалов. Овладевать технологией ручной обработки древесных материалов. Вырабатывать навык работы с ручными инструментами и приспособлениями.
<i>Изготовление аппликации из древесных опилок</i>	Формирование представлений об использовании древесины в разных видах работы. <i>К способам обработки древесины ручными инструментами относится пиление.</i> При пилении применяется специальный инструмент - <i>столярная ручная пила</i> (ножовка). При пилении древесины появляются отходы - <i>опилки</i>. Опилки можно использовать в <i>аппликации</i>. Обучение технологии изготовления аппликации из древесных опилок. <i>Задание:</i> сделать аппликацию из древесных опилок по образцу.	Знакомится с условиями труда в школьной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок. Овладевать технологией изготовления аппликации из древесных опилок. Закрепить понятие «аппликация» определять ее признаки. Развивать воображение. Организовывать свое рабочее место для работы с опилками.
Работа с проволокой 4 часа) Содержание нового для третьеклассников вида работы состоит в ознакомлении их с назначением и применением проволоки. Элементарные технические сведения позволят сформировать у школьников представления о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная); изучить ее физические свойства (сгибается, ломается, отрезается кусачками; толстая и тонкая, мягкая и		

жесткая); овладеть приемами работы с ней (сгибание волной, в кольцо, в спираль, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами); ознакомиться с инструментами, применяемыми при ее обработке (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки).

Практические работы с проволокой тесно взаимосвязаны с другими общеобразовательными предметами: математикой, изобразительным искусством, развитием речи. Так, в процессе работы с проволокой часто возникает необходимость использовать такие математические понятия, как «прямая линия», «отрезок», «угол», «форма», «величина», «цифры» и др. Изготовление букв из проволоки и составление из них слов влияет на совершенствование у школьников зрительного образа букв, а также их начертания. Создание стилизованных художественных образов предметов реальной действительности влияет на развитие воссоздающего и творческого воображения.

Этот вид работы имеет большое коррекционно-развивающее значение, так как на этих занятиях проводится работа по формированию умений анализировать свойства и качества предметов, планировать и контролировать действия. Практические действия с проволокой корректируют моторику мелких мышц рук.

Первоначальные познавательные сведения о проволоке <i>Применение проволоки в изделиях, виды, свойства проволоки</i> <i>Правила обращения с проволокой</i> <i>Инструменты</i>	Ознакомление с понятием «<i>проволока</i>» (это металлическое изделие в виде нити). Формирование знаний об использовании проволоки (для изготовления деталей изделий из природных материалов, каркасов для мягких игрушек, делают фигурки животных, птиц, буквы, цифры, знаки и др.). Ознакомление с видами проволоки (медная, алюминиевая, стальная) и свойствами проволоки (легко гнется; толстая и тонкая; длинная и короткая). Ознакомление с правилами обращения с проволокой: проволоку надо хранить в коробке, перед работой выпрямить руками проволоку, резать проволоку кусачками. Ознакомление с инструментами, используемыми для работы с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка). Обучение организации рабочего места для работы с проволокой.	Познакомить с определением «<i>проволока</i>» Рассматривать, понимать, называть различать разные виды проволоки. Говорить о предметах, сделанных из проволоки. называть инструменты для работы с проволокой. Запоминать и соблюдать правила обращения с проволокой, технику безопасной работы и санитарно-гигиенические требования при работе с проволокой. Организовывать рабочее место для работы с проволокой.
Приемы работы с проволокой	Выработка практического навыка формообразования при работе с проволокой. Обучение приемам работы с проволокой: сгибание руками волной, сгибание руками в кольцо, сгибание руками в спираль, намотка руками на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами. Задание: отрезать 5 кусков проволоки длиной 15 см и использовать их при выполнении разных приемов работы с проволокой. Задание: согнуть проволоку, используя разные приемы, как на образце.	Рассматривать и запоминать приемы сгибания проволоки. Овладевать правильным захватом инструментов. Выполнять упражнения по резанию проволоки кусачками и сгибанию ее руками волной, в кольцо, спираль, намотке на карандаш и сгибанию проволоки под прямым углом плоскогубцами. Развивать физическую силу рук. Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев и регуляцию мышечного усилия.

<i>Использование проволоки для изготовления деталей изделий из природных материалов</i>	Обучение технологии изготовления паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки. <i>Задание:</i> сделать паука из проволоки и скорлупы грецкого ореха, как на образце.	Закреплять навык резания проволоки кусачками. Закреплять приемы сгибания проволоки под прямым углом плоскогубцами. Развивать воображение в процессе создания образа предмета из природного материала и проволоки. Анализировать образец изделия самостоятельно и по вопросам учителя. Планировать ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя. Развивать физическую силу рук.
<i>Изготовление из проволоки букв.</i>	Обучение технологии изготовления из проволоки букв. Буквы можно не только написать ручкой на бумаге, но и сделать их из проволоки и составить из них какое-нибудь слово. <i>Задание:</i> прочитайте, что написано буквами, сделанными из проволоки. Какие из этих букв гласные и согласные? Буквы печатные или рукописные? <i>Задание:</i> изготовить из проволоки буквы, как на образце.	Отвечать на вопросы учителя о гласных и согласных, рукописных и печатных буквах. Делать разметку проволоки по линейке. Закреплять навык резания проволоки заданного размера кусачками. Совершенствовать приемы сгибания проволоки. Работать в коллективе.
Работа с металлоконструктором (4 часа) Содержание нового раздела дает возможность познакомить третьеклассников с элементарными сведениями о профессии слесаря. Слесарно-сборочные работы - это монтажные и демонтажные работы, выполняемые при сборке и ремонте машин и других объектов. Разнообразные соединения деталей выполняются при сборке машин и других объектов. На примере работы с набором «Металлический конструктор» школьникам объясняется принцип ряда сборочных операций (подбор планок по количеству отверстий, соединение деталей винтами и гайками, закручивание и откручивание гаек пальцами и инструментами). При выполнении сборочных работ применяют разнообразные детали (планки, скобы, углы, планшайбы, гайки, винты и др.) и инструменты (гаечные ключи, отвертки). В процессе выполнения сборочных работ у школьников формируются двигательные навыки, вырабатывается точность, ритмичность движений.		

Первоначальные познавательные сведения о сборочных работах <i>Набор «Металлический конструктор»</i>	Ознакомление с понятием «сборочные работы». Ознакомление с набором «Металлический конструктор». Формирование представлений об изделиях металлоконструктора. Развитие умения находить нужные детали в металлоконструкторе. Ознакомление с инструментами, используемыми при соединении деталей металлоконструктора: отвертка, гаечные ключи.	Рассказывать о сборочных работах и их значении. Рассматривать и говорить об увиденных предметах, сделанных из деталей металлоконструктора. Рассматривать и называть инструменты для работы с деталями металлоконструктора. Рассматривать и называть детали металлоконструктора.
Сборочные работы <i>Соединение деталей винтом и гайкой</i>	Обучение технологии соединения планок винтом и гайкой. <i>Задание:</i> выбрать необходимые детали и соединить их. Завинтить гайку сначала пальцами, затем гаечным ключом.	Рассматривать, выбирать и называть нужные детали (планки, винт, гайка).
<i>Сборка изделия из деталей металлоконструктора</i>	Обучение технологии сборки из планок треугольника и квадрата. <i>Задание:</i> собрать из планок треугольник, как на образце. <i>Задание:</i> собрать из планок квадрат, как на образце.	Производить сборку изделий по образцу. Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений пальцев, ритмичность движений.

4 КЛАСС (34 часа)

Содержание обучения четвертого класса направлено на подготовку учащихся к самостоятельному выполнению доступных для обучающихся видов работ и заданий как в мастерской ручного труда, так и в учебных мастерских, таким образом, решение поставленных задач происходит в условиях, близких к профессиональному обучению. В содержание программы включены новые технические сведения, которые направлены на углубление технологических знаний о таких видах работы как: «работа с металлом», «ремонт одежды», «картонажно-переплетные работы», «ручные швейные работы». Расширенно изучаются свойства металла, древесины. Усложняются технологические операции: разметка деталей, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка и отделка изделий. В целом в четвертом классе подытоживаются, обобщаются и добавляются новые технические сведения и углубляются знания о видах и свойствах материалов, о действиях, производимых с помощью различных инструментов. Продолжается и расширяется применение на практике знаний, приобретенных детьми на уроках математики, чтения и изобразительного искусства. Обучающиеся получают первоначальные представления, которые послужат основой для работы на уроках технологии в старших классах (разметка заготовок с помощью угольника и циркуля и др.). Завершается работа по окончательному установлению трудовых возможностей обучающихся в начальных классах путем педагогической оценки особенностей их трудовой деятельности на занятиях ручного труда и выявлению их интегральных качеств (особенности поведения, привычки, черты характера, настрой и др.). Учитываются также медицинские показатели. Полученный материал используется при подборе видов профессионального труда в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся.

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности
Работа с бумагой и картоном (12 часов) В четвертом классе содержание учебного материала по данному разделу, пополняется новыми		

технологиями разметки бумаги (разметка деталей с помощью чертежных инструментов - линейки, угольника, циркуля). Дети обучаются основам графической грамоты (выполнение разметки с опорой на чертеж). Формируются представления об экономном использовании бумаги. Обучение тиражированию деталей. В то же время продолжается работа по закреплению уже приобретенных ранее детьми навыков (разметка округлых деталей по шаблонам; вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам; складывание фигурок из бумаги и др.).

Расширяются представления о функциональном назначении изделий, сделанных из бумаги и изготовленных на уроках ручного труда. Так, в четвертом классе происходит знакомство и закрепление технологических знаний о видах картонажно-переплетных изделий (картонажные и переплетные) и их применении (коробки, футляры, папки, книги, блокноты, тетради и др.). Совершенствуются знания о материалах (бумаге, картоне, клее, технических тканях и др.) и инструментах (ножницах, линейках, иглах, кистях и др.), которые используются в картонажно-переплетных работах. Осваивается технология окантовки картона полосками и листами бумаги. Формируются умения разметки деталей с помощью линейки.

Обращается особое внимание на качество выполняемых приемов обработки бумаги. Развивается аккуратность при выполнении изделий. Продолжается работа по развитию аналитических способностей, планирующей и контролирующей деятельности при самостоятельном их выполнении. Вырабатываются точность, ритмичность и плавность движений.

Повторение познавательных сведений о работе с бумагой <i>Материалы, инструменты и приспособления</i>	Проверка знаний о бумаге и работе с ней. Проверка организационных школьников на уроках ручного труда. Совершенствование дифференцировать и объединять в группы материалы, инструменты и приспособления. <i>Задание:</i> посмотреть на изображенные материалы и определить, что относится к материалам, что к инструментам и приспособлениям. Рассказать об их применении, устройстве.	Подготовить свое рабочее место к работе с бумагой. Рассматривать, определять, рассказывать о применении материалов, инструментов и приспособлений в работе с бумагой самостоятельно.
<i>Виды бумаги</i>	Выявление знаний о видах бумаги (рисовальная, газетная, писчая, обойная, салфеточная). <i>Задание:</i> посмотреть на изображенные изделия. Карандашом вписать названия видов бумаги, из которой они сделаны.	Смотреть иллюстрации в учебнике, называть и вписывать названия видов бумаги самостоятельно.
<i>Свойства бумаги</i>	Повторение свойств бумаги (мягкая, плотная непрочная, цвет, размер, форма). <i>Задание:</i> назвать, в какие цвета окрашивают бумагу. <i>Задание:</i> узнать геометрические фигуры; найти их сходство и различие.	Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и отвечать на вопросы учителя развернутыми предложениями о свойствах бумаги самостоятельно. Узнавать, называть и находить сходство и различия в геометрических фигурах.
<i>Технологические операции с бумагой</i>	Проверка знаний о выполнении технологических операций с бумагой (разметка, выделение деталей и заготовки), формообразование, сборка изделия. <i>Задание:</i> вспомнить технологические операции с бумагой, назвать и рассказать об их выполнении.	Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать, вспоминать и называть самостоятельно технологические операции с бумагой.
<i>Виды работы с бумагой</i>	Выявление знаний: о видах работы с бумагой (складывание, вырезание,	Смотреть иллюстрации в учебнике называть и

	аппликация, объемное конструирование). <i>Задание:</i> определить виды работы с бумагой, которые применяются при изготовлении изделий.	вписывать названия видов работы с бумагой.
<i>Складывание из треугольников</i>	Проверка знаний о складывании из бумаги. Формирование умения устанавливать общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные соотношения. Закрепление навыков планировать ход работы с опорой на наглядные материалы. Совершенствование приемов сгибания треугольника. Закрепление навыков сборки изделия с помощью клея. Обучение технологии складывания из треугольников. <i>Задание:</i> сделать «геометрическую фигуру-раскладку», как на образце. <i>Игра:</i> сложить из фигуры-раскладки различные геометрические комбинации.	Называть вид работы с бумагой способом складывания (оригами). Узнавать и называть самостоятельно в изделии геометрические фигуры «квадрат» и «треугольник». Выполнять приемы резания сгибания и склеивания деталей. Развивать внимание и логическое мышление в ходе складывания геометрических комбинаций в игре «Геометрическая фигура-раскладка».
Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков	Закрепление навыков разметки по шаблонам. Совершенствование умений вырезать предметы симметричного строения. Обучать новым технологиям разметки деталей с помощью линейки, треугольника, циркуля. Формировать представления об экономном расходовании материалов при разметке деталей.	Овладевать новыми приемами работы с бумагой, опираясь на имеющиеся знания, умения и навыки.
Разметка деталей <i>Разметка деталей с помощью линейки.</i> <i>Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах</i>	Закрепление умений производить разметку с помощью линейки. Формирование представлений о миллиметре как мере длины. Обучение нахождению на линейке длины заданной в миллиметрах. <i>Миллиметр - мера длины. В 1 сантиметре содержится 10 миллиметров.</i> <i>Задание:</i> показать на линейке длину 2 см, 8 см. Сколько это миллиметров? Обучение технологии изготовления игры «Геометрический конструктор» с длиной стороны квадрата, выраженной в миллиметрах. <i>Задание:</i> изготовить детали игры «Геометрический конструктор», как на образце. <i>Игра:</i> Из получившихся геометрических фигур сложить изображение самолета.	Закреплять умения находить на линейке нужное количество сантиметров. Учиться переводить нужное количество миллиметров в сантиметры. Чертить отрезки заданной длины в миллиметрах. Изготавливать изделие по графическому плану. Совершенствовать точность движений при разметке и резании заготовки по размеченным линиям. Развивать наглядно-действенное мышление, внимание, память, воображение в игре «Геометрический конструктор».
<i>Разметка деталей с</i>	Расширение представлений о чертежных инструментах линейке,	Рассматривать, рассказывать о применении

<i>помощью угольника</i>	угольнике. <i>Угольник</i> - это чертежный инструмент. С его помощью можно чертить и отмерять нужное количество сантиметров. Обучение умению размечать детали изделия с помощью угольника. Закрепление знаний о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол». <i>Задание:</i> написать, какие виды углов изображены на картинке. Обучение вычерчиванию углов с помощью угольника и линейки. Закрепление знаний о геометрическом орнаменте и его признаках (состоит из сочетаний геометрических фигур: квадратов, треугольников, ромбов, кругов). Обучение технологии геометрических фигур, имеющих углы, которые можно начертить с помощью угольника и линейки. <i>Задание:</i> сделать орнаментальную аппликацию, состоящую из треугольников, как на образце. <i>Задание:</i> сделать закладку для книг из зигзагообразных полос. <i>Задание:</i> сделать закладку для книг со свободным плетением.	чертежных инструментов самостоятельно. Знакомиться с угольником и овладевать приемами работы с ним. Рассматривать изображения углов и вписывать названия углов. Узнавать, называть признаки геометрических фигур (квадрат, треугольник, ромб, круг). Овладевать построением углов с помощью линейки и угольника. Изготавливать изделия с предварительной разметкой с помощью угольника.
<i>Разметка округлых деталей по шаблонам</i>	Повторение приема разметки заготовки по шаблону. <i>Задание:</i> назвать технологические операции. Карандашом вписать их названия.	Совершенствование умения использовать приобретенный ранее навык разметки деталей по шаблону.
<i>Вычерчивание окружности с помощью циркуля</i>	Расширение представлений о чертежных инструментах (циркуль). <i>Циркуль</i> - это чертежный инструмент, состоящий из двух ножек, винта, иглы, грифеля. Циркуль предназначен для разметки деталей круглой формы. Обучение технологии разметки с помощью циркуля. <i>Задания:</i> 1. Рассказать об устройстве циркуля. 2. Начертить циркулем окружности со следующими радиусами: 4 см, 5 см, 8 см. 3. Изготовить игрушку «Летающий диск».	Рассказывать о применении чертежных инструментов самостоятельно. Знакомиться с циркулем и овладевать навыками работы с ним. Запоминать правила вычерчивания окружности с применением циркуля. Рассматривать изображения круга окружности, сравнивать их и устанавливать сходство и различия между ними. Изготавливать изделия с предварительной разметкой с помощью циркуля.
<i>Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких</i>	Обучение экономной разметке бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Обучение технологии изготовления игрушки из большого количества	Закреплять знания о циркуле и работе с ним. Овладевать навыком экономной разметки бумаги. Изготавливать многодетальное

<i>окружностей разного диаметра</i>	разноцветных бумажных кругов, согнутых пополам. <i>Задание:</i> сделать игрушку «Попугай», как на образце.	изделие с предварительной разметкой с помощью циркуля. Совершенствовать качество работы при вырезании и сгибании бумаги. Развивать умение соблюдать точность при сборке многодетального изделия с опорой на операционный план.
<i>Деление круга на равные части разными способами</i>	Обучение делению круга на равные части двумя способами: складывание круга Сгибание круга пополам, сгибание полукруга пополам; сгибание четвертой части круга пополам. <i>Задание:</i> сделать «Геометрическую фигуру-раскладку». деление круга с помощью угольника и линейки Обучение технологии изготовления объемного елочного украшения на основе конусов разной величины. <i>Задание:</i> сделать игрушку, как на образце.	Совершенствование умения использовать, приобретенный ранее навык разметки деталей способом вычерчивания окружности с помощью циркуля. Совершенствование навыка сгибания деталей пополам. Смотреть, узнавать, развивать навык деления круга на равные части: одну вторую, одну четвертую, одну восьмую часть разными способами (сгибание круга, с помощью угольника, линейки и треугольника). Изготавливать изделия на основе кругов с предварительным их делением на равные части.
<i>Развертка изделия</i>	Объяснение понятия «развертка». <i>Развертка</i> - это развернутая на плоскости поверхность изделия. Некоторые изделия делают на основе развертки. Закрепление навыка анализировать конструкцию изделия, выделяя ее основные признаки и свойства (назначение, развертка конверта имеет форму ромба, она объединяет в себе основание и клапаны). Обучение технологии изготовления конверта для писем с клеевым соединением деталей, применяя разные приемы разметки, резания бумаги, склеивания частей. <i>Задание:</i> сделать конверт с клеевым соединением, как на образце.	Рассматривать, запоминать и давать определение понятия «развертка». Рассматривать и анализировать изделие, отвечать на вопросы учителя. Работать по плану. Совершенствовать навыки разметки по шаблону, резания по прямой длинной и короткой линии, склеивания. Изготавливать изделия на основе развертки.
<i>Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям</i>	Обучение чтению схем-рисунков по условным обозначениям. В изготовлении некоторых предметов помогут условные обозначения (тонкая сплошная линия, штрих с двумя точками, стрелочки -направление, в котором надо выполнить действие). Обучение складыванию простых форм из квадрата. <i>Задание:</i> сложить из бумаги разных цветов несколько рыбок и	Овладевать элементами графической грамоты. Рассматривать, понимать, называть условные обозначения на рисунках-схемах. Развивать умение сгибать бумагу с опорой на условные обозначения. Работать в соответствии с пунктами плана.

	использовать их в аппликации. Обучение технологии изготовления конвертов без клеевого соединения деталей, с выполнением приемов сгибания заготовки. <i>Задание:</i> сделать конверты, как на образцах.	Вырабатывать точность при сгибании бумаги. Развивать аккуратность при выполнении предметно-практических действий.
<i>Выполнение разметки с опорой на чертеж</i>	Формирование представлений о чертеже. <i>Чертеж</i> - это рисунок на бумаге, только рисунок особый. На чертеже предметы и изделия изображаются линиями (чертами). Обучение чтению чертежа и технического рисунка по чертежным линиям. Закрепление названий и назначения чертежных линий (<i>тонкая сплошная линия</i> помогает разобраться в конструкции изделия; <i>сплошная толстая линия</i> показывает контур изделия; <i>сплошная тонкая линия со стрелками и цифрами</i> указывает на габариты (размеры) изделия). Обучение технологии разметки изделия с опорой на чертеж. <i>Задание:</i> выполнить разметку планера с опорой на чертеж и изготовить планер, как на образце.	Рассматривать, запоминать и давать определение понятия «чертеж» и употреблять его в речи. Понимать и запоминать графическую грамоту, называть чертежные линии. Закреплять навык выполнения контрольных операций (сравнение своего чертежа с контрольной схемой). Развивать внимание, пространственную ориентировку, аккуратность в выполнении чертежных действий.
<i>Симметричное вырезание</i>	Закрепление способа симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Приёмы вырезания: надрез по короткой линии без предварительной разметки (на глаз); вырезание по сложному контуру. Вырабатывание навыка разметки по шаблону сложной конструкции. Обучение технологии изготовления игрушки симметричного строения. <i>Задание:</i> сделать игрушку «Птица», как на образце.	Закрепить знания о симметрии и практические умения вырезать изображения Развивать навык разметки по шаблону сложной конструкции. Развивать точность движений при удержании шаблона сложной конструкции. Развивать регуляцию мышечного усилия при выполнении приема «надрез по вертикальной линии». Изготавливать изделия из вырезанных симметричных деталей.
<i>Тиражирование</i> <i>Точечное клеевое соединение деталей</i>	Обучение способу тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Бумажную заготовку складывают по типу гармошки, размечают на ней деталь и вырезают. Получается нужное количество деталей. Закрепление навыка разметки заготовки с помощью линейки. Формирование умения многократного сгибания бумаги по линиям разметки. Совершенствовать умение делить круг на равные части с помощью угольника.	Овладеть понятием «тиражирование» и использовать его в речи. Закреплять умение размечать заготовку с помощью линейки. Закреплять умение складывать бумагу гармошкой самостоятельно. Закреплять умение делить круг на равные части с помощью угольника самостоятельно. Совершенствовать навык резания

	Совершенствование навыка вырезания по совершенной кривой линии (кругу). Обучение точечному клеевому соединению деталей. <i>Задание:</i> сделать игрушку «Матрешка» или «Цыпленок».	бумаги по кругу. Изготавливать изделие, используя приемы тиражирования, разметки, вырезания и склеивания деталей.
Картонажно-переплетные работы	<i>Картонажно-переплетные изделия</i> - это изделия из бумаги и картона. Эти изделия делятся на <i>картонажные</i>: коробки, папки, футляры для книг, <i>переплетные</i>: книги, блокноты, записные книжки, тетради, фотоальбомы. Материалы: бумага, картон, технические ткани, нитки, клей. Инструменты: измерительные, режущие, колющие, вспомогательные. Ознакомление с понятиями: «записная книжка», «переплет», «переплетная крышка», «блок». Обучение технологии изготовления записной книжки-раскладушки с выполнением приемов разметки, резания и промазывания клеем. <i>Задание:</i> сделать записную книжку-раскладушку.	Овладеть понятием «картонажно-переплетные работы» Рассматривать, узнавать и называть картонно-переплетные изделия. Узнавать, объединять в группы Рассматривать, называть детали записной книжки. Закреплять умение планировать и работать по плану Изготавливать изделие, используя приемы сгибания бумаги, разметки, вырезания и склеивания деталей
Работа с тканью (16 часов) В четвертом классе содержание учебного материала по данному разделу пополняется новыми технико-технологическими сведениями о ткачестве, скручивании ткани, отделке изделий, шитье, вышивании. Школьники обучаются доступным швейным работам (соединение деталей изделия строчкой косого стежка и петлеобразного стежка), разным видам ремонта одежды (пришивание пуговиц, изготовление и пришивание вешалки и др.). У них формируются представления об отделке изделий аппликацией из пуговиц. В то же время продолжается работа по закреплению уже приобретенных ранее детьми навыков (намотка ниток на картон; выкраивание деталей изделия по лекалу; вдевание нитки в иглоу; завязывание узелка на конце нитки; соединение деталей строчкой прямого стежка). Расширяются представления о функциональном назначении изделий, сделанных из текстильных материалов и изготовленных на уроках ручного труда. Проводятся экскурсии в школьную швейную мастерскую, где школьники знакомятся с условиями работы в швейной мастерской. Сообщаются сведения о профессиях швеи (портнихи), наладчика швейного оборудования, портного по ремонту одежды, утюжильщика. Обращается особое внимание на качество выполняемых приемов обработки текстильных материалов (ниток, ткани, тесьмы, пуговиц). Развивается аккуратность при выполнении изделий. Выбатываются точность, ритмичность и плавность движений. Продолжается работа по развитию познавательных процессов, мышления, речи, мелкой моторики.		
Повторение познавательных сведений о работе с текстильным и материалами	Проверка знаний о текстильных материалах и работе с ними. Проверка организационных школьников при работе на уроках ручного труда.	Подготовить свое рабочее место к работе с текстильными материалами.

<i>Материалы, инструменты и приспособления</i>	Совершенствование умений объединять в группы материалы, инструменты и приспособления. <i>Задание:</i> посмотреть на изображенные материалы и определить, что относится к материалам, к инструментам и приспособлениям.	Рассматривать материалы, инструменты и приспособления, называть и объединять их в группы самостоятельно.
<i>Виды ткани</i>	Проверка знаний о видах ткани (шерстяные, хлопковые). <i>Задание:</i> посмотреть, на изображенные здесь изделия. Вписать названия видов ткани, из которых они сшиты.	Рассматривать изображения изделий, называть и вписывать названия видов ткани, из которых они сшиты, самостоятельно.
<i>Свойства ткани</i>	Закрепление знаний о свойствах ткани (легкая, толстая, однотонная, с рисунком и др.). <i>Задания:</i> Назвать, в какие цвета окрашивают ткани. Посмотреть на образцы окрашенной ткани и сказать, чем они отличаются друг от друга.	Рассматривать образцы и изображения цветных тканей и отвечать на вопросы об их свойствах самостоятельно.
<i>Виды работы с тканью</i>	Выявление знаний о видах работы с тканью (ткачество, плетение, вышивание, аппликация, шитье, набивка рисунка). <i>Задание:</i> посмотреть на картинки, вспомнить и карандашом вписать названия видов работ, при которых используются нитки и ткань.	Рассматривать, вспоминать, называть и вписывать названия видов работы с тканью и нитками.
<i>Технологические операции при работе с нитками и тканью</i>	Проверка знаний о технологических операциях при работе с тканью и нитками (изготовление лекала, раскрой ткани, сборка изделия -сшивание или склеивание). <i>Задание:</i> посмотреть на изображенные здесь технологические операции и карандашом вписать их названия.	Вписывать технологические операции при работе с тканью и нитками.
Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков	Закрепление навыков работы с нитками и тканью. Обучать новым технологиям работы с текстильными материалами (нитки, ткани, пуговицы). Формировать представления о ткачестве, ручных швейных работах и ремонте одежды	Закреплять и совершенствовать навыки работы с текстильными материалами Овладевать новыми способами и приемами выполнения технологических операций.
Как ткани ткут	Сообщение новых технических сведений о процессе ткачества на примере полотняного переплетения нитей.	Рассматривать иллюстрации в учебнике, запоминать сведения о ткацких работах.
<i>Процесс ткачества</i>	Ознакомление с устройством ткацкого станка (на примере игрушечного станка). Ткани ткут на специальной машине - <i>ткацкий станок</i> . Обслуживает ткацкий станок <i>ткач (ткачиха)</i> .	Запоминать и использовать в речи термины и понятия: «нитки», «ткань», «основа», «ткацкий станок», «уток», «челнок», «полотняное переплетение»,

	На станке натянуты нити. Продольные нити -<i>основа</i>. Через продольные нити продеты поперечные -<i>уток</i>. Схему переплетения нитей можно выполнить из бумаги. <i>Задание:</i> изготовить из бумаги схему полотняного переплетения нитей ткани, как на образце	«поперечные нити», «продольные нити», «ткач (ткачиха)» и др. Смотреть и запоминать ткацкое переплетение нитей. Выполнять бумажную схему полотняного переплетения нитей. Совершенствовать приемы резания бумаги по длинным линиям(поперечные и продольные полосы). Вырабатывать навык плетения из бумажных полос крест-накрест.
<i>Скручивание ткани</i>	Сообщение познавательных сведений об искусстве изготовления тряпичных кукол-скруток. Расширение знаний о технологических операциях при работе с тканью. Ткань можно не только сложить, разорвать, разрезать, сшить, но и скрутить. Обучение приему скручивания ткани. Такой способ работы с тканью используют при изготовлении кукол-скруток. Обучение технологии изготовления куклы-скрутки. <i>Задание:</i> сделать куклу-скрутку по образцу.	Знакомится с искусством изготовления тряпичных кукол и запоминать значение куклы в жизни человека. Осваивать прием скручивания ткани.
<i>Отделка изделий из ткани</i>	Формирование представлений о способах отделки изделий из ткани (вышивка, аппликация). Закрепление понятия «аппликация». <i>Аппликация</i> - это способ создания изображения. Он заключается в наклеивании, нашивании на какую-нибудь основу разноцветных кусочков ткани, меха, кожи, бумаги и других материалов. Сообщение технических сведений о текстильных материалах (холст, тесьма). Закрепление знаний о полотняном переплетении нитей на примере холста и его свойствах (холст - это суровая, шершавая, плотная ткань с полотняным переплетением нитей). Обучение технологии изготовления салфетки из холста и отделки ее аппликацией. <i>Задание:</i> сделать «Салфетку с аппликацией», как на образце.	Запоминать и различать способы отделки изделий из ткани. Рассматривать аппликации из ткани и запоминать назначение аппликации. Расширять представления о свойствах ткани (холста). Закреплять знания о полотняном переплетении нитей. Анализировать изделие, выделяя его признаки и детали. Осваивать технологию изготовления салфетки с отделкой тесьмой в соответствии с пунктами плана работы самостоятельно. Умение ориентироваться на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу (середина, вертикальные и горизонтальные края).
<i>Связывание ниток в пучок</i>	Расширение представлений о текстильных изделиях декоративно-прикладного искусства (аппликация с использованием изделий из ниток, объемные	Рассматривать, узнавать и называть изделия из ниток и запоминать их применение. Совершенствовать приемы

	изделия из ниток). Закрепление знаний о видах работы с нитками (наматывание на картон, связывание в пучок, шитье, вышивание). Закрепление практических связывания ниток в пучок. Обучение технологии изготовления цветов из ниток, связанных в пучок. <i>Задание:</i> сделать несколько цветков из ниток разного цвета и использовать их при составлении коллективной аппликации «Букет цветов». Формирование умения обматывать нитками картонные кольца с применением иглы с большим ушком и связывание ниток в пучок. Обучение технологии изготовления помпона из ниток, связанных в пучок. <i>Задание:</i> сделать помпон из ниток.	работы с нитками: намотка ниток на картон; связывание ниток в пучок. Осваивать технологию изготовления цветов из ниток. Овладевать умением выполнять обмотку картонных колец с применением иглы. Изготавливать помпон из ниток, планируя и выполняя работу в соответствии с планом самостоятельно. Развивать точность, координацию движений правой и левой рук, дифференциацию движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу.
Ручные швейные работы	Обучение видам соединения деталей разными строчками.	Овладевать элементарными приемами швейных ручных работ.
<i>Соединение деталей изделия строчкой косого стежка</i>	Расширение представлений о функциональном назначении изделий из ткани. Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Повторение знаний о правилах работы режущими и колющими инструментами. Закрепление умения соединять строчкой прямого стежка. Формирование умения сшивать детали изделия строчкой косого стежка. Строчка косого стежка выполняется по краю изделия или его поверхности. Назначение -соединение деталей, отделка, обработка края. Обучение технологии изготовления прихватки, сшитой по краям строчкой косого стежка. <i>Задание:</i> изготовление изделия «Салфетка-прихватка».	Рассматривать, сравнивать, находить сходство и различие в изделиях из ткани. Отвечать на поставленные вопросы в учебнике или вопросы учителя об изделиях. Закреплять знания об инструментах, используемых в швейных работах. Повторять приемы сшивания деталей строчкой прямого стежка. Осваивать ручную строчку косого стежка по краю изделия. Контролировать правильность выполнения проколов, расстояния между проколами, натяжение нити. Развивать внимание, наблюдательность, аккуратность при выполнении действий. Развивать точность, ритмичность между стежками.
<i>Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразной о стежка</i>	Расширение представлений об изделиях из ткани (предметы быта, игрушки). Закрепление знаний о ручных операциях при пошиве различных изделий из ткани (выкраивание детали изделия по лекалу, соединение деталей изделия строчкой прямого и косого стежка и др.). <i>Задание:</i> посмотреть на изображенные ручные операции. Вспомнить и написать их названия.	Рассматривать, вспоминать, отвечать на поставленные вопросы в учебнике или вопросы учителя об изделиях и записывать в тетрадь ответы самостоятельно. Вышивать строчкой прямого стежка. Овладевать приемом петельного стежка.

	Закрепление умения выполнять (шить и вышивать) строчкой прямого стежка. Обучать приему соединения деталей из ткани строчкой петельного стежка. Выполняется по краю изделия. Назначение - соединение деталей, отделка. Обучение технологии изготовления подушечки для игл со сшитыми краями ручной строчкой петельного стежка. <i>Задание:</i> сделать подушечку для игл. <i>Задание:</i> изготовить мягкую игрушку.	Шить предметы быта и игрушки из ткани, используя все освоенные виды ручных строчек и стежков. Контролировать правильность выполнения проколов, расстояния между проколами, натяжение нити. Развивать воображение, внимание, наблюдательность, аккуратность, точность, ритмичность при выполнении практических действий.
Ремонт одежды <i>Виды ремонта</i>	Формирование представлений о различных операциях по ремонту одежды (пришить пуговицу, вешалку, рукав, зашить распоровшееся по шву или разорвавшееся изделие и др.). <i>Задание:</i> рассмотреть изображенную на рисунке одежду, определить и вписать карандашом вид необходимого ремонта.	Рассмотреть на рисунках дефекты одежды, определить, назвать их и вписать вид необходимой починки.
<i>Пришивание пуговиц</i>	Закрепление и расширение знаний о пуговицах. <i>Задание:</i> посмотреть на пуговицы и ответить на вопросы о назначении, видах пуговиц, инструментах, материалах, необходимых для пришивания пуговиц. Обучение технологии пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком. Повторение правил работы иглой. Закрепление умения отрезать нитку ножницами, завязывать узелок на нитке. <i>Задание:</i> пришить пуговицы с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком.	ответить на поставленные в учебнике или учителем вопросы. Овладеть приемами пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком с опорой на предметно-операционный план. Повторять и закреплять знания о работе иглой. Выполнять операции, необходимые при пришивании пуговиц, Развивать аккуратность при выполнении ручных швейных работ.
<i>Отделка изделий пуговицами</i>	Закрепление знаний о пуговицах (назначении пуговиц, их форме и др.). Расширение представлений о пуговицах как материале для отделки изделий. Пуговица - это не только застежка для одежды, обуви и предметов быта, но и украшение. Пуговицы используют в качестве отделки швейных изделий, чтобы придать им нарядный вид. Сообщение сведений о применении пуговиц в аппликации. <i>Задание:</i> украсить пуговицами какое-нибудь изделие самостоятельно.	Рассмотреть на рисунках пуговицы, ответить на поставленные в учебнике или учителем вопросы. Изготовить аппликацию с использованием пуговиц разных видов и формы.
<i>Изготовление и пришивание вешалки</i>	Формирование представлений о различных операциях при ремонте одежды (изготовление и пришивание вешалки, зашивание простого разрыва ткани).	Повторять, называть виды ремонта одежды. Понимать и запоминать назначение вешалки. Овладевать технологией

	Формирование знаний о назначении вешалки. Обучение технологии изготовления и пришивания вешалки. <i>Задание:</i> изготовить вешалку и пришить ее к ткани.	изготовления и пришивания вешалки с опорой на предметно-операционный план работы. Повторять правила безопасной работы иглой. Совершенствовать умение раскраивать детали изделия.
Работа с древесиной (2 часа) На уроках по этому виду трудовой подготовки осуществляются следующие задачи: расширить и уточнить круг представлений обучающихся о видах трудовой деятельности взрослых, о профессиях столяра, плотника и др.; сформировать элементарные представления о заготовке древесины, назначении и применении ее в народном хозяйстве; познакомить со свойствами древесины, технологическими особенностями изготовления из нее изделий и простейшими инструментами и приспособлениями при ручной обработке древесины; обучить некоторым элементарным приемам работы; закрепить умение анализировать и сравнивать изделие с образцом, техническим рисунком, планировать работу, давать словесный отчет о выполнении задания. Специфика данного вида работы требует тесной взаимосвязи работы учителя начальных классов с преподавателем столярного дела по вопросам организации, проведения и посещения обучающимися начальных классов школьной столярной мастерской с целью их ознакомления с натуральными древесными материалами, инструментами и приспособлениями. Характер работы и вид материала определяют связь с другими учебными предметами: мир природы и человека, русский язык, изобразительное искусство. Так, в третьем классе на уроках ручного труда дети знакомятся с частями деревьев (корень, ствол, ветви), а в четвертом должны уметь распознавать лиственные и хвойные породы деревьев, определять породу дерева по его цвету, запаху и текстуре (рисунку). Также предусмотрены задания по рисованию текстуры древесины разных пород деревьев по образцам в рабочей тетради. Есть задания, в которых необходимо ответить на вопрос и вписать ответ в учебнике или рабочей тетради. Следовательно, на уроках ручного труда предоставляется возможность закреплять полученные на других учебных предметах знания, умения и навыки.		
Повторение познавательных сведений о работе с древесиной	Расширение представлений о функциональном назначении изделий из древесины. Проверка знаний о древесине и работе с ней.	Рассматривать изображения изделий из древесины. Подготовка рабочего места к работе.
<i>Материалы и инструменты</i>	Проверка знаний о материалах, инструментах (молоток, напильник, пила) и приспособлениях (гвозди) и умений объединять их в группы. <i>Задание:</i> посмотреть на изображенные инструменты и приспособления. Рассказать об их устройстве и применении.	Рассматривать и объединять в группы материалы и заполнять таблицу в рабочей тетради «Что относится к материалам, инструментам и приспособлениям». Рассказывать об устройстве и применении инструментов и приспособлений.
Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний,	Закрепление навыков работы с древесиной. Обучать новым технологиям работы с древесными материалами (аппликация из древесной стружки и древесных заготовок для спичек).	Закреплять практические навыки работы с древесными материалами. Овладевать новыми способами и приемами выполнения технологических операций с древесиной.

умений и навыков		
<i>Свойства древесины</i>	Развитие умения определять цвет, запах и текстуру древесины. По <i>цвету</i> древесины распознают породу дерева и определяют ее качество. Каждой породе деревьев присущ своеобразный <i>запах</i>. Декоративную ценность древесины определяет <i>текстура</i> - естественный рисунок среза древесины. <i>Задание:</i> внимательно рассмотри текстуру (рисунок) древесины сосны, клена, березы и нарисуй ее в рабочей тетради.	Рассматривать иллюстрации в учебнике, запоминать видимые свойства древесины. Совершенствовать изобразительно-графические навыки при рисовании текстуры древесины разных пород деревьев по образцам в рабочей тетради.
<i>Заготовка древесины</i>	Сообщение сведений о заготовке древесины. Ознакомление с циклами заготовки древесины (спиливание деревьев, вывоз древесины) <i>Вопросы:</i> Кто управляет электропоездом? Кто ведет автомобиль? <i>Задание:</i> ответить на вопросы и вписать карандашом слова в учебнике.	Рассматривать иллюстрации в учебнике, рассказывать о циклах заготовки древесины. Рассматривать иллюстрации в учебнике, рассказывать и вписывать названия профессий в деревообрабатывающей промышленности.
<i>Обработка древесины ручными инструментами</i>	Формирование технических знаний о ручной обработке различными видами резцов -инструментов с заточенным острием (нож, стамески, рубанки). Точилка для карандаша также имеет небольшой резец. Ознакомление с приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Обучение затачиванию карандаша. <i>Задание:</i> заточить цветной карандаш при помощи точилки.	Запоминать технические сведения о ручной обработке различными видами резцов. Закрепить знания о карандашной точилке. ее назначении, устройстве и принципе работы. Овладеть умением затачивать карандаши и получать из них древесную стружку. Развивать точность и ритмичность движений, координацию рук, регуляцию мышечного усилия, аккуратность выполняемых предметно-практических действий.
<i>Клеевое соединение деталей из древесины</i>	Сообщение сведений о применении карандашной стружки и древесных заготовок для спичек в аппликации. После заточки карандаша точилкой стружку выбрасывать не надо. Карандашную стружку можно наклеить на картонную основу и изготовить разнообразные аппликации. Обучение приемам соединения обработки деталей из карандашной стружки с	Рассматривать, узнавать, называть древесные материалы в аппликациях. Анализировать содержание аппликаций, выделять их признаки, свойства и детали, называть их. Работать по намеченному плану. Осваивать приемы работы с карандашной стружкой. Изготавливать аппликации из древесных материалов.

	последующим наклеиванием их на основу. Обучение технологии изготовления аппликаций из древесных заготовок. <i>Задание:</i> изготовить аппликацию «Цветы», как на образце. <i>Задание:</i> изготовить аппликацию из древесных заготовок для спичек «Подсолнух забором» и «Дом», как на образце.	Развивать воображение, ассоциативное мышление, пространственную ориентировку на плоскости. Вырабатывать самостоятельность, настойчивость и целенаправленность своих действий.
Работа с проволокой (2 часа) Содержание данного вида работы состоит в закреплении имеющихся технических сведений о назначении проволоки, ее видах. Закрепляются знания о физических и художественно-выразительных свойствах проволоки (создание образов предметов). Продолжается работа по совершенствованию приемов сгибания проволоки руками и обработке ее инструментами, влияющих на коррекцию моторики мелких мышц рук. Особое внимание уделяется созданию из проволоки стилизованных художественных образов предметов реальной действительности (декоративные фигурки животных, птиц, насекомых, человечков и др.), работа над которыми положительно влияет на развитие воображения речи, памяти, внимания и в целом познавательной деятельности.		
Повторение познавательных сведений о работе с проволокой	Выявление знаний о: видах проволоки, физических свойствах (сгибается, ломается, отрезается кусачками; толстая и тонкая, мягкая и жесткая); приемах сгибания (волной, в кольцо, в спираль, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами). Проверка знаний об инструментах, которые нужны при работе с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Вопросы: что такое проволока? Какая бывает проволока? Какие инструменты нужны при работе с проволокой? <i>Задание:</i> чтобы ответить на эти вопросы надо выбрать правильный ответ. 1. При изготовлении изделий из природных, текстильных материалов, а также из бумаги. 2. Проволока - это металлическое изделие в виде нити. 3. Медная, алюминиевая, стальная. 4. Плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка. 5. Медная и алюминиевая.	Рассматривать, узнавать, называть и отвечать на вопросы о проволоке, поставленные в учебнике, и давать правильный ответ самостоятельно.
Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков	Закрепление навыков работы с проволокой. Обучение технологической операции «формообразование» способом сгибания проволоки. Закрепление и обучение технологиям работы с проволокой (сгибание проволоки руками и с применением инструментов).	Закреплять практические навыки работы с проволокой. Овладевать технологической операцией «формообразование» из проволоки.

<i>Изгибание проволоки</i>	Закрепление приемов работы с проволокой: разметка проволоки по линейке; отрезание проволоки кусачками; сгибание проволоки руками (волной, в кольцо, спираль, намотка проволоки на карандаш), сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами и др. Обучение технологии изготовления декоративных фигурок из проволоки с применением необходимых приемов ее обработки. <i>Задание:</i> изготовить декоративные фигурки лебедя, лошадки, человечка, как на образце.	Вспоминать и выполнять практические действия с проволокой. Изготавливать из проволоки декоративные фигурки, применяя соответствующие приемы работы с проволокой. Развивать физическую силу рук.
Работа с металлом (2 часа) Особенностями этого вида труда является, во-первых, то, что для учащихся четвертого класса металл -малознакомый материал; во-вторых, при изучении данного вида работы ученики должны получить элементарные сведения технологического характера (применение, виды металлов, свойства металлов, цвет металла, применяемые инструменты и др.); обучиться технологии ручной обработки тонкого листового металла (алюминиевая фольга), т. е. научиться ее сгибать, сминать, сжимать, скручивать и резать. Особое внимание уделяется совершенствованию организационных умений (подготовка рабочего места и др.), общетрудовых умений (анализ объекта, планирование хода работы, текущий и заключительный контроль) и двигательных навыков. Продолжается работа по развитию физической силы рук, укреплению мышечной системы верхних конечностей, совершенствованию умения регулировать мышечное усилие и координировать движения рук. Развитие речи обучающихся не ограничивается обогащением словарного запаса за счет овладения технико-технологической терминологией и понятиями: «алюминий», «благородные металлы», «жесть», «золото», «легкие металлы», «медь», «металл», «металлургия», «серебро», «сталь», «тонколистовой металл», «тяжелые металлы», «цветные металлы», «черные металлы», «фольга» и др. Четвероклассники должны отвечать самостоятельно на вопросы, а ответы должны быть логичными и связными и развернутыми.		
Первоначальные познавательные сведения о металле	Формирование представлений о металле и работе с ним. Расширение словарного запаса.	Слушать и запоминать познавательные сведения о металле. Запоминать и употреблять в речи технико-технологические термины и понятия.
<i>Применение металла</i>	<i>Задания:</i> 1. Назвать транспортные средства, в изготовлении которых используют металл. 2. Что может быть сделано из металла при строительстве дом? (Крыша...).	Рассматривать иллюстрации, узнавать, называть предметы, сделанные из металла. Отвечать на вопросы в учебнике о предметах, сделанных из металла, давать правильный ответ самостоятельно.
<i>Виды металлов</i>	Формирование представлений о видах металлов. Металлы подразделяются на <i>черные</i> (чугун, сталь), <i>цветные</i> (медь, свинец, никель), <i>легкие</i> (алюминий, магний, натрий), <i>тяжелые</i> (железо, медь, ртуть), <i>благородные</i> (золото, серебро, платина).	Слушать, рассматривать иллюстрации и образцы металлов, вспоминать названия известных металлов.

<i>Свойства металлов</i>	Сообщение технических сведений о свойствах металлов. <i>Металл</i> - это твердое вещество, которое при очень высокой температуре плавится и переходит в жидкое состояние. При остывании жидкий металл снова становится твердым. Это <i>свойство</i> металла позволяет производить изделия разной формы. Формирование представлений о цвете металлов. <i>Задание:</i> назвать, а затем вписать карандашом название металла по его цвету (золотой, серебристый, медный).	Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать, называть металлические предметы разной формы. Отвечать на вопросы учителя о форме предметов, сделанных из металла, давать правильный ответ самостоятельно. Читать в учебнике вопросы о цвете металлов, называть и вписывать название металла самостоятельно.
Обучение технологии работы с металлом	Обучать видам работы с металлом (объемные конструкции). Обучать технологии обработки тонколистового металла (фольга).	Расширять технические знания о видах металла. Осваивать практические навыки работы с металлом.
<i>Технология ручной обработки тонколистового металла</i>	Расширение представлений о разных металлах (жесть, алюминиевая фольга) и изделиях, сделанных из этих металлов (консервные банки, упаковочный материал, елочные украшения и др.) <i>Фольга</i> - это тончайший металлический лист. Алюминиевая фольга используется для упаковки и хранения продуктов. Из фольги изготавливают елочные игрушки. Обучение приемам ручной обработки тонколистового металла (фольги). <i>Приемы работы с фольгой:</i> сгибание, разрывание руками, разрезание ножницами, сминание, скручивание и скатывание. <i>Задание:</i> выполнить все приемы работы с фольгой. <i>Задание:</i> сделать дерево из жгутиков фольги	Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать, называть предметы, сделанные из алюминиевой фольги. Воспринимать зрительно, тактильно и на слух образец металлической фольги. Рассказывать о ее свойствах (тонкая, гладкая; мнется, рвется, сгибается и др.). Смотреть и называть знакомые инструменты для работы по металлу. Овладевать приемами обработки металлической фольги. Развивать физическую силу рук, укреплять мышечную систему, Изготавливать изделие из фольги, в соответствии с планом.

7. Описание материально-технического обеспечения

1. Учебно-методическое обеспечение: Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

Учебники

«Ручной труд» 1 класс (автор Л. А. Кузнецова)

«Ручной труд» 2 класс (автор Л. А. Кузнецова)

«Ручной труд» 3 класс (автор Л. А. Кузнецова)

«Ручной труд» 4 класс (автор Л. А. Кузнецова)

Методические рекомендации «Ручной труд» для 1–4 классов (автор Л. А. Кузнецова) (на электронном носителе).

Рабочая тетрадь для 1-4 класс «Ручной труд» автор Л. А. Кузнецова (на электронном носителе)

2. Технические средства:

персональный компьютер (ноутбук).

видеопроектор, экран.

интерактивный комплекс

3. Учебно-практическое оборудование:

Материалы

Пластилин разноцветный в коробках

Бумага для рисования (плотная).

Бумага салфеточная белая

Бумага цветная (разной плотности)

Бумага наждачная

Картон белый для труда (тонкий) (21 x 29 см)

Картон цветной для труда (тонкий)

Картон цветной для труда (толстый)

Наборы цветной бумаги

Клей: клеящий карандаш, клей ПВА.

Проволока (алюминиевая, медная) — 2 м.

Металлический конструктор — 1 шт

Фотопленка — 30 см.

Нитки разного цвета (красный, зеленый, розовый, голубой, коричневый, черный, белый).

Природный материал:

листья дуба, ивы, вяза, берёзы, сосны, пушистая трава, горох,

семена липы (крылатки), еловые шишки, перышки. Еловые шишки

(длинные, короткие), сосновые шишки, жёлуди, скорлупа грецких

орехов (половинки)

Инструменты

Ножницы.

Стек для пластилина.

Иголка большая (длина 8 см).

Ручка шариковая.

Фломастеры разных цветов.

Плоская кисточка для с деревянной ручкой и заостренным концом.

Вспомогательные приспособления

Доска подкладная для работы с пластилином.

Тряпочки для вытирания рук или бумажные салфетки.

Пуговицы с двумя сквозными отверстиями

