

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом творчества»
Кадошкинского муниципального района РМ**

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
МБУДО «Дом творчества»
протокол №1
от 29 августа 2025 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Дом творчества»

Тамбовцева Т. М.
« 1 » 09 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

«Вязание крючком»

2 год обучения (216 часов)

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 2 года (360 часов)

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Автор-составитель:
педагог дополнительного
образования МБУ ДО «Дом
творчества»
Кандрашина Наталья Ивановна

п. Кадошкино
2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план	10
3. Календарный учебный график программы	11
4. Содержание программы.	12
5. Календарно – тематическое планирование программы.....	16
6. Методическое обеспечение программы	18
7. Список использованных источников	20

1. Пояснительная записка

В современном мире вязание как таковое и вязание крючком в частности находятся на пике популярности. Данный вид рукоделия широким спектром распространился в нашей жизни, вязаные изделия имеют как прикладное, так и эстетическое предназначение. Все они неповторимы, индивидуальны и наполнены теплом рук создателя.

Как вид декоративно-прикладного искусства (далее ДПИ), вязание способствует развитию художественно-эстетического вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости, прививает навыки общественно полезного труда.

Программа ориентирована на младший (7–10 лет) и средний (11–17 лет) школьный возраст. Методика работы с детьми среднего школьного возраста предполагает развитие способностей обучающихся к выполнению работ с нарастающей степенью сложности. Для успешной реализации программы целесообразно объединить обучающихся в учебные группы численностью от 10 до 12 человек, при этом их оптимальное число составляет:

- для первого года обучения: 12 человек;
- для второго года обучения: 10 человек;

Направленность программы: Художественно-эстетическая.

Актуальность и особенности: Вязание крючком – старинный вид рукоделия, неутративший на протяжении столетий своей актуальности. Это не только занятие для души, это особое пространство, которое способствует формированию и развитию гармонично развитой личности.

Рукоделие помогает людям найти гармонию с окружающим миром, развить творческие способности, мышление и воображение. Через кончики пальцев, посредством повторяющихся, последовательных и продуманных действий человек развивает не только мелкую моторику, но и добывает большое количество сопутствующих знаний.

Наша программа способствует адаптации обучающихся к меняющимся социально-экономическим условиям, профессиональному самоопределению и готовит их к самостоятельной жизни в современном обществе.

Педагогическая целесообразность объясняется следующими особенностями содержания, используемыми формами организации занятий, а также методами и приемами, применяемыми в образовательной деятельности.

Содержание программы имеет практическую значимость:

– наличие межпредметных связей, значимых для обучающихся школьного возраста: *технология* – прикладные навыки, *математика* – изучение геометрических узоров, *изобразительная деятельность* – цветоведение, *черчение* – конструирование, чтение схем;

– для обучающихся, ориентированных на получение профессии вязальщицы, дизайнера, художника-модельера – реализация доп. профессиональных проб;

– развитие социально-творческой активности обучающихся через обучение проектной деятельности;

– возможность для проявления творческой индивидуальности через свободу выбора изделий;

– включение фольклорного компонента способствует приобщению обучающихся к культурным ценностям.

– Разнообразие форм демонстрации достижений (дефиле, проектная деятельность, индивидуальные выставки, конкурсная работа) также способствует самореализации обучающихся всех возрастов.

Цели и задачи программы:

Цель: развитие художественно-творческих способностей обучающихся.

Задачи:

1. Образовательные:

- Познакомить с историей вязания крючком и развитием её техники;
- Обучить правильной технике вязания;
- Познакомить с основными условными обозначениями;
- Обучить построению схем по описанию;
- Научить вязанию по схеме;
- Научить выполнять сборку и оформление изделия

2. Развивающие:

- Развить творческие способности и творческое мышление;
- Развивать образное мышление;
- Развивать моторные навыки

3. Воспитательные:

- Воспитать интерес к творческой деятельности;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, экономичное отношение к материально-техническому обеспечению;
- Воспитать художественный вкус.

Сроки реализации: 2 учебных года (360 часов)

Формы и режим занятий:

В процессе обучения по данной программе используются различные формы организации занятий:

- фронтальная (все обучающиеся одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога);
- групповая (для выполнения работы обучающиеся объединяются в группы в зависимости от уровня сформированных умений и навыков, взаимодействуя друг с другом);
- коллективная (обучающиеся выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь);
- индивидуальная (самостоятельная работа обучающегося при выполнении индивидуального задания).

Но основной является внеклассное (практическое) занятие. Данная форма обеспечивает системность обучения, способствует осуществлению

индивидуального подхода в ходе реализации программы, а также даёт возможность повторения и закрепления пройденного материала, она обуславливается сложностью поэтапного процесса выполнения вязания крючком. Особое внимание уделяется дифференцированному подходу.

В процессе реализации программы дополнительного образования нами сочетаются групповая и фронтальная формы работы. Занятия делятся на теоретический и практический модули, которые проводятся дважды в неделю по два академических часа.

Результаты и способы их проверки:

Программой предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Итоговая аттестация проводится в конце всего курса обучения по общеразвивающей программе.

Аттестация учащихся творческих объединений может проводиться в следующих формах : итоговое занятие, выставка. При оценке результативности освоения учащимися образовательной программы учитывается их участие в выставках, конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества.

Знать:

- ✓ историю вязания;
- ✓ условные обозначения элементов вязания крючком;
- ✓ отличительные характеристики раппорта узора;
- ✓ способы введения крючка в основание ряда;
- ✓ правила вывязывания любой формы полотна;
- ✓ правила кружевных изделий.

Уметь:

- ✓ выполнять основные элементы вязания крючком;
- ✓ подбирать крючок в соответствии с толщиной пряжи;
- ✓ выполнять изделия по схемам и записи;
- ✓ вывязывать филейные изделия;

- ✓ самостоятельно вязать элементарные вещи, применяемые в быту;
- ✓ эстетично оформлять вязаные изделия.

Таблица 1

Критерии оценки усвоения программного материала

Критерии	Уровни		
	<i>Низкий</i>	<i>Средний</i>	<i>Высокий</i>
<i>Интерес</i>	Работает только под контролем, в любой момент может бросить начатое дело	Работает с ошибками, но дело до конца доводит самостоятельно	Работает с интересом, ровно, систематически, самостоятельно
<i>Знания и умения</i>	До 50 % усвоения данного материала	От 50-70 % усвоения материала	От 70-100 % Возможный (достижимый) уровень знаний и умений
<i>Активность</i>	Работает по алгоритму, предложенному педагогом	При выборе Объекта труда советуется с педагогом	Самостоятельный выбор объекта труда
<i>Объем труда</i>	Выполнено до 50 % работ	Выполнено от 50 до 70 % работ	Выполнено от 70 до 100 % работ
<i>Творчество</i>	Копии чужих работ	Работы с частичным изменением по сравнению с образцом	Работы творческие, оригинальные
<i>Качество</i>	Соответствие заданным условиям со второго предъявления, ошибки	Соответствие заданным условиям со второго предъявления	Полное соответствие готового изделия. Соответствует заданным условиям с первого предъявления

Формы подведения итогов:

Аттестация обучающихся проводится согласно Локального акта «Положение об аттестации обучающихся детских творческих объединений»

МБУДО «Дом творчества» и осуществляется в следующих формах: опрос, тестирование, творческое задание, выставка.

Анализ полученных результатов позволяет педагогу подобрать необходимые способы оказания помощи отдельным детям и разработать адекватные задания и методики обучения и воспитания.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» от 04.06.2014 г. № 148-ФЗ;

- Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 г.

- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

- Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. №882/391 «Об организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г.

- Постановление Правительства РМ от 10.04.2023 г. №179 «О Порядке формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям органов государственной власти РМ, о форме и сроках формирования отчета об их исполнении» (с изменениями).

- Приказ Министерства образования Республики Мордовия «Об утверждении типовых Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» от 26.06.2023 г. № 795-ОД;

- Устав МБУДО «Дом творчества»;

- Локальный акт МБУДО «Дом творчества» «Положение о разработке, порядке утверждения реализации и корректировки общеобразовательных программ».

2. Учебный план

Таблица 2

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности	2	2	-
2-4	Вязание ажурных узоров	6	1	5
5-7	Тканевая салфетка, обвязанная крючком	6	1	5
8-12	Вязание ажурной салфетки по выбору	10	2	8
13-18	Вязание воротничка и манжет	12	2	10
19-24	Ажурное платье для куклы	12	2	10
25-31	Вязание «вилюшки» (ажурной полоски из столбиков с накидом и воздушных петель). Салфетка связанная с помощью «вилюшки»	14	2	12
32-37	Платье для куклы связанное на основе «вилюшки»	12	2	10
38-46	Ажурная кофточка (топ), связанная вертикальными полосками из столбиков с накидом и воздушных петель	18	3	15
47-52	Вязание из мотивов. Салфетка связанная из мотивов	12	2	10
53-62	Одежда связанная из мотивов полностью или частично (жилет, топ, пуловер, юбка)	20	3	17
63-71	Изготовление треугольных изделий. Шаль, связанная из мотивов и цельновязанная	18	3	15
72-80	Одежда связанная столбиками без накида, с накидом, воздушными петлями (платье, кофты, жакеты)	18	3	15
81-86	Вязание ажурных изделий (салфетки, вазочка)	12	2	10
87- 96	Вязание декоративных изделий (цветы, бабочки, фрукты, листья)	20	3	17
97-107	Изготовление декоративного панно на вязанной основе с применением декоративных элементов	24	4	20
108	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого:	216	37	179

3. Календарный учебный график программы 2025-2026 учебный год

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

– количество учебных недель – 36;

– количество учебных дней – 252;

– продолжительность каникул:

осенние с 25 октября 2025 г. по 2 ноября 2025 г.;

зимние с 29 декабря 2025 г. по 11 января 2026 г.;

весенние с 21 марта 2026 г. по 29 марта 2026 г.;

летние с 26 мая 2026 г. по 31 августа 2026 г.

– дата начала и окончания учебного периода – 01.09.2025 г. по 31.05.2026 г.

4. Содержание программы.

1. Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе

Теория: история развития художественного вязания; знакомство с программой и правилами поведения; техника безопасности при вязании крючком; показ инструментов, приспособлений и материалов для вязания.

2. Вязание ажурных узоров:

Теория: показ образцов ажурного вязания; разбор схем узоров из столбиков с накидом, недовязанных столбиков с накидом связанных вместе и воздушных петель;

Практика: вязание образцов по схеме.

3. Тканевые салфетки, обвязанные крючком:

Теория: показ образцов; выбор формы салфетки; разборка схем;

Практика: обвязывание тканевых салфеток столбиками без накида; вязание кружева по схеме.

4. Вязание ажурной салфетки по выбору:

Теория: выбор схемы; подбор нитей и крючка;

Практика: начало вязания салфетки; вязание салфетки по схеме; вязание каймы салфетки по схеме.

5. Вязание воротничка и манжет:

Теория: выбор схемы воротника, крючка, ниток; различные способы вязания воротника; способы вязания манжет;

Практика: вязание воротника по схеме; вязание манжет по схеме; обвязка воротника и манжет кружевной каймой.

6. Ажурное платье для куклы:

Теория: выбор схемы, подбор крючка и ниток;

Практика: вязание лифа платья, вязание ажурной юбки, оформление края изделия.

7. вязание «вилюшки» (ажурной полосы из столбиков с накидом и воздушных петель). Салфетка связанная с помощью «вилюшки»:

Теория: разбор схемы вязания «вилюшки»; разбор схемы вязания салфетки; подбор ниток;

Практика: выполнение образца; вязание салфетки по схеме; оформление края изделия.

8. Кружевное платье для куклы связанное на основе «вилюшки»:

Теория: разбор схем вязания платья; подбор ниток и крючка;

Практика: вязание лифа платья по схеме; вязание юбки платья по схеме; отделка изделия.

9. Ажурная кофточка, связанная вертикальными полосками из столбиков и воздушных петель:

Теория: выбор модели; подбор ниток и крючка;

Практика: вязание образца и расчет петель; вязание спинки, переда, рукавов; вязание рукавов; сшивание деталей кофточки; обвязывание выреза горловины, низа рукавов и кофточки.

10. Вязание из мотивов. Салфетка связанная из мотивов:

Теория: выбор схемы салфетки; подбор ниток и крючка;

Практика: вязание мотивов различной формы; способы соединения мотивов; выполнение мотивов; соединение мотивов в общее полотно; обвязка края салфетки.

11. Одежда связанная из мотивов полностью или частично (жилет, топ, пуловер, юбка):

Теория: выбор схемы вязания мотива изделия; подбор ниток и крючка;

Практика: выполнение мотивов; соединение мотивов в общее полотно переда; соединение мотивов в общее полотно спинки; соединение переда и спинки; оформление горловины; оформление пройм рукавов; обвязка края изделия.

12. Изготовление треугольных изделий. Шаль, связанная из мотивов и цельновязанная:

Теория: разбор схем выполнение узоров и мотивов;

Практика: вязание шали с угла по схеме.

Вязание шали с отдельных мотивов:

- а) выполнение образца и расчет петель;
- б) вязание мотивов;
- в) способы соединения мотивов.

Обвязка края шали ажурной каймой; оформление изделия кистями.

13. Одежда связанная столбиками без накида, с накидом, воздушными петлями (платья, кофты, жакеты):

Теория: выбор модели; подбор ниток и крючка; разбор схем вязания изделия;

Практика: вязание образца и расчет петель; вязание изделия.

14. Вязание ажурных изделий (салфетки, вазочка):

Теория: показ образцов; рекомендации по выбору пряжи и крючка;

Практика: вывязывание изделий по схемам:

- а) салфетка;
- б) вазочка.

15. Вязание декоративных изделий (цветы, листья, фрукты, бабочки):

Теория: показ образцов; рекомендации по выбору пряжи и крючка;

Практика: вывязывание изделий по схемам:

- а) розочка из волнообразной полосы;
- б) листочки в форме овала из ст. б/н;
- в) фрукты (бананы, виноград);
- г) бабочка (плоская и объемная).

Составление композиции.

16. Изготовление декоративного панно на вязанной основе с применением декоративных элементов:

Теория: показ образцов; рекомендации по выбору пряжи и крючка;

Практика: вязание ажурной салфетки (основы) по схеме; натягивание основы на каркас; изготовление подвески; вязание декоративных элементов по схемам (розочки, листочки, бабочки); закрепление элементов на основе.

17. Итоговое занятие:

Теория: организация выставки лучших работ кружковцев.

5. Календарно – тематическое планирование программы

На 2025 -2026 учебный год

Второй год обучения (количество учебных часов – 216)

Таблица 3

№	Раздел/тема	Теория	Практика	Всего часов	Планируемая дата	Фактическая дата	Форма контроля
1	Вводные занятия: знакомство с планом работы объединения, режим работы, техника безопасности, инструменты и материалы, показ образцов готовых изделий	2		2			Опрос детей, анализ работы
2	вязание ажурных узоров	1	5	6			Наблюдение, опрос детей, анализ работы
3	Тканевые салфетки, обвязанные крючком	1	5	6			Наблюдение, опрос детей, анализ работы
4	Вязание ажурной салфетки по выбору	2	8	10			Наблюдение, опрос детей, анализ работы
5	Вязание воротничка и манжет	2	10	12			Наблюдение, опрос детей, анализ работы
6	Ажурное платье для куклы	2	8	10			Наблюдение, опрос, анализ работы
7	Вязание «вилюшки» (ажурной полоски из столбиков с накидом и воздушных петель). Салфетка связанная с помощью «вилюшки»	2	12	14			Наблюдение, опрос детей, анализ работы

Продолжение таблицы 3

8	Кружевное платье для куклы связанное на основе «вилюшка»	2	10	12			Наблюдение, опрос детей, анализ работы
9	Ажурная кофточка, связанная вертикальными полосками из столбиков и воздушных петель	3	15	18			Наблюдение, опрос детей, анализ работы
10	Вязание из мотивов. Салфетка, связанная из мотивов.	2	10	12			Наблюдение, опрос детей, анализ работы
11	Одежда связанная из отивов полностью или частично (жилет, топ, пуловер, юбка).	3	17	20			Наблюдение, опрос детей, анализ работы
12	Изготовление треугольных изделий. Шаль, связанная из мотивов и цельновязанная.	3	15	18			Наблюдение, опрос детей, анализ работы
13	Одежда связанная столбиками без накида, с накидом, воздушными петлями (платья, кофты, жакеты.)	3	15	18			Наблюдение, опрос детей, анализ работы
14	Вязание ажурных изделий (салфетки, вазочка).	2	10	12			Наблюдение, опрос детей, анализ работы
15	Вязание декоративных изделий (цветы, листья, фрукты, бабочки).	3	17	20			Наблюдение, опрос детей, анализ работы
16	Изготовление декоративного панно на вязанной основе с применением декоративных элементов.	4	20	24			Наблюдение, опрос детей, анализ работы
17	Итоговое занятие	2		2			
Итого:		37	179	216			

6. Методическое обеспечение программы

Программа построена по принципу постепенного изучения материала от простого к сложному.

Теоретическая часть – это вводное занятие – знакомство с учащимися, с рабочими материалами и инструментами, техника безопасности на занятиях, изучение технологий.

Практическая часть – это практические задания, изготовление изделий, подготовка к выставкам, анализ и оценка выполненных работ.

Для реализации программы используются: технология дифференцированного обучения, технология обучения в сотрудничестве, элементы здоровьесберегающей и информационно-коммуникативной технологий. Применяемые в программе технологии помогают создавать максимально комфортные условия для общения учащихся, их активности и саморазвития.

Обучающиеся учатся производить действия; проводить корректировку своей текущей деятельности; представлять свои результаты; в итоге могут оценить как свою деятельность и конечный результат, так и других. Исходя из вышесказанного, начинать новую деятельность с учётом ошибок, используя опыт свой и других.

Формы занятий: групповые и индивидуальные.

Используются следующие *методы*:

- ✓ Словесный: беседа, рассказ, объяснение;
- ✓ Наглядный: показ иллюстраций, фотографий, журналов, изделий, работа по образцу;
- ✓ Практический: расчлененное разучивание элементов вязания, выполнение работы по схемам, по образцу, по замыслу;
- ✓ Метод создания благоприятного общения;
- ✓ Метод контроля и самоконтроля.

Материально техническое обеспечение:

- ✓ Кабинет для занятий, оборудованный по требованиям СанПиН;
- ✓ Ноутбук/компьютер;
- ✓ USB-накопители;
- ✓ Столы;
- ✓ Стулья;
- ✓ Вязальные крючки (разных номеров);
- ✓ Пряжа;
- ✓ Ножницы;
- ✓ Линейки;
- ✓ Швейные иголки;
- ✓ Наперстки;
- ✓ Нитки;
- ✓ Сантиметровая лента;
- ✓ Простой карандаш;
- ✓ Тетрадь.

Учебно-методический комплект:

Таблица 4

Вид	Название
Наглядные пособия	Книги, журналы, иллюстрации, карточки со схемами, образцы изделий, шаблоны.
Медиапособия	Аудиозапись: шум природы, классическая музыка и др. Видеоуроки.
Раздаточный материал	Карточки с заданиями, образцы, готовые игрушки и изделия, инструкции технологические карты. Схемы фотографии, ксерокопии различных изделий и т.д.
Учебные пособия для педагога	Белая Н.П. Магия Кружев – Мн.: «Полымя», 2001. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. - 2е изд.-Мн.: «Полымя», 1997. Шитье и рукоделие: энциклопедия/ Редкол.: Ш64 И.А. Андреева (гл.ред) и др.- М.: Большая Российская энциклопедия, 1994. Электронный образовательный ресурс: Видеоуроки по вязанию. http://www.liveinternet.ru/users/kassir-lera/rubric/1498609/ Вязание крючком. Модели. Схемы. Узоры. Вязаные игрушки. http://kru4ok.ru/category/vyazanye-igrushki/ Журналы: «Валя- Валентина», «Diana Креатив», «Лена креатив», «Вяжем крючком»

7. Список использованных источников

1. Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» от 04.06.2014 г. № 148-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования до 2030 г.
3. Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242;
4. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
5. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
6. Локальный акт МБУДО «Дом творчества» «Положение о разработке, порядке утверждения реализации и корректировки общеобразовательных программ».
7. Азбука вязания: вязание крючком – Москва : АСТ, 2020 г. – Текст : непосредственный.
8. Волшебный клубок. Крючок. 1390 рисунков, узоров и схем для вязания – Москва : АСТ, 2016. – Текст : непосредственный.
9. Джен Оллис Цветы, связанные крючком / Оллис Джен. – Москва : Арт-родник, 2022 г. – Текст : непосредственный.
10. Забелина, С. Вязаные закладки / С. Забелина. – Москва : Аст-Пресс ,2015 г. – Текст : непосредственный.

11. Зуевская, Е. Энциклопедия узоров 250 мотивов крючком / Е. Зуевская. – Москва : Контент, 2017 г. – Текст : непосредственный.
12. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. – Москва : Эксмо, 2022 – 43 с. - № 678-р. – Текст : непосредственный.
13. Колесник, С. В. Азбука мастерства / С. В. Колесник. – Саратов : Лицей, 2020 г. – Текст : непосредственный.
14. Кузнецова, Е. Вяжем красивые вещи крючком / Е. Кузнецова – Москва : Эксмо, 2018 г. – Текст : непосредственный.
15. Михайлова, Т. Вязание крючком / Т. Михайлова. – Москва : АСТ, 2015 г. – Текст : непосредственный.
16. Михайлова, Т. Вязание крючком от А до Я / Т. Михайлова. – Москва : АСТ, 2015 г. – Текст : непосредственный.
17. СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г.
18. Семёнова, Л. Н. Вязаные бусы, броши, браслеты / Л. Н. Семёнова, Д. А. Семёнова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2023 г. – Текст : непосредственный.
19. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями на 2024 год. – Москва : Эксмо, 2024 – 224 с. – (Законы и кодексы). – Текст : непосредственный.
20. Фомичева, Э. А. Начинаем вязать спицами и крючком / Э. А. Фомичева – Москва : Просвещение, 2010. – 95 с. – Текст : непосредственный.
21. Хворостухина, С. Вяжем красивые салфетки и скатерти / С. Хворостухина. – Москва : Эксмо, 2018 г. – Текст : непосредственный.