

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Специальность и чтение с листа».**

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано».

Нормативный срок обучения – 8 лет.

Специальность и чтение с листа является основным учебным предметом дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Целями и задачами учебного предмета «Специальность и чтение с листа» являются: развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма, освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета; овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Нормативный срок обучения по программе «Специальность и чтение с листа» для обучающихся, поступивших в школу в 1-й класс в возрасте от 6,5 лет до 9 лет на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам «Фортепиано», составляет 8 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий по предмету «Специальность и чтение с листа» – индивидуальная. Учебным планом предусмотрено освоение курса «Специальность и чтение с листа» в объеме 2 академических часа (1-4 классы), 2,5 академических часа (5-8 классы), 3 академических часа (9 класс) в неделю. Объем самостоятельной недельной учебной нагрузки обучающихся определяется требованиями по классам индивидуальными способностями учащихся.

Содержательная часть программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа» включает в себя сведения о затратах учебного времени (аудиторного, внеаудиторного и консультаций), а также требования по годам обучения (техническое развитие, репертуарные списки, объем программ по классам, примерные программы переводных выступлений).

Планируемыми результатами освоения программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа» являются: знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений, знание музыкальной терминологии, умение грамотно исполнять музыкальные произведения, умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения



различных жанров и стилей, умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения, умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения, навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений, первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений, навыков публичных выступлений.

Контроль успеваемости обучающихся осуществляется на различных выступлениях: академических зачетах, контрольных уроках, экзаменах, концертах, конкурсах, прослушиваниях к ним и т.д. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов, представляющих собой концертное исполнение программы. В программе учебного предмета «Фортепиано» разработаны критерии оценки по разным формам работы, примерные контрольные требования для промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Программа содержит методические рекомендации по обеспечению учебного процесса, включающие методические рекомендации преподавателям по основным формам работы на уроке и рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся (выполнению домашнего задания). Для реализации задач предмета используются различные методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов), практический (работа на инструменте, упражнения), аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления), эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления). Индивидуальная форма обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящий метод обучения.

Творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающихся по программе учебного предмета «Специальность и чтение с листа» предполагает различные формы внеаудиторной деятельности, способствующие созданию основ опыта исполнительской практики и стимулирующие индивидуальное развитие учащихся. Они включают в себя подготовку и участие учащихся в городских и международных конкурсах и фестивалях, смотрах, городских показах, мастер-классах, олимпиадах; участие Концертах отдела (концерты лауреатов конкурсов и фестивалей, тематические концерты, концерты сольной и ансамблевой музыки и т.д.) и социальных концертах; иные мероприятия в соответствии с ежегодным планом работы школы.

Программа содержит списки нотной и учебно-методической литературы.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по предмету «Специальность и чтение с листа» оснащены роялями или пианино и имеют площадь, соответствующую санитарно-гигиеническим требованиям.

Учебные классы, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа» оснащены фортепиано и необходимой мебелью. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт).