

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Пензенской области  
«Нижнеломовская школа-интернат для обучающихся  
по адаптированным образовательным программам»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

коррекционно-развивающего курса

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

для обучающихся 8 класса

с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Составитель: Сергиенко Татьяна Александровна,  
учитель

2025 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» разработана для обучающихся 8 класса (вариант 1) на основе:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее (ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями»);

- Федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации №1026 от 24.11.2022г.);

- Адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ;

- Программы воспитания ГКОУ «Нижнеломовская школа-интернат»;

- Учебного плана ГКОУ «Нижнеломовская школа-интернат».

### **Общая характеристика коррекционно-развивающего курса**

ФАООП УО адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых общеобразовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Коррекционно-развивающий курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» предназначен для обучающихся, внимание которых характеризуется повышенной отвлекаемостью, снижением способности распределять и концентрировать внимание.

Курс направлен на социализацию обучающегося, на коррекцию и развитие сенсорных способностей, на формирование эмоционального отношения к учебной и игровой деятельности. Произвольное, непроизвольное внимание, а также свойства внимания (концентрация, переключаемость, устойчивость, наблюдательность, распределение) значительно развиваются в результате специальных упражнений. Детей нужно учить выделять существенные признаки, свойства предметов и явлений. Одним из эффективных методов развития восприятия, воспитания наблюдательности является сравнение. Для развития пространственных представлений необходимо использовать наглядный материал; учить детей смотреть, слушать, выделять главные и существенные признаки предметов, видеть в предмете много разных деталей: развивать пространственные представления. Важную роль для ориентировки человека в окружающем мире играет память. У всех школьников с нарушением интеллекта наблюдаются недостатки памяти, при чем они касаются всех видов запоминания. Эти особенности влияют на запоминание как наглядного, так и словесного материала. На коррекционных занятиях необходимо развивать те виды памяти, которые оказываются наименее развитыми у ребенка (зрительная, слуховая, словесно-логическая). Работу по формированию памяти целесообразно проводить не на учебном материале, а в различных жизненных ситуациях. Важно научить детей понимать, что значит запомнить, научиться группировать материал, выделять опорные слова, составлять план.

### **Цели и задачи изучения коррекционного курса**

**Цель обучения** - формирование познавательных процессов как психологических достижений возраста, которые требуют специальных условий (методов и приемов) для своего развития.

### **Задачи обучения:**

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями; коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование словесных высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на свой чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

### **Место коррекционно-развивающего курса в учебном плане**

В Федеральном компоненте государственного стандарта коррекционный курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» обозначен как внеурочная деятельность, что подчеркивает его значение в системе образования детей с ОВЗ.

Согласно учебному плану ГКОУ «Нижнеломовская школа-интернат» на изучение коррекционного курса отводится - 68 ч. в год, в неделю – 2 ч.

### **Краткие сведения о категории обучающегося**

Модель обучающегося может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

Физический потенциал предполагает, что обучающийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.

Коммуникативный потенциал предполагает, что обучающийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.

Познавательный потенциал предполагает, что обучающийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его части, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.

Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что обучающийся включается в совместные игры, организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (поделки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

### **Описание коррекционной направленности (задач) в изучении данного коррекционно-развивающего курса**

Курс направлен на социализацию обучающегося, на коррекцию и развитие психомоторики и сенсорных процессов, на формирование эмоционального отношения к учебной и игровой деятельности. Выражается в формировании, развитии и коррекции умений:

Формирование: точности, скорости, координации, целостного образа об окружающей действительности, пространственных представлений; умения ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы), контролировании своей работы (определения правильности действий и результатов, оценивании качества готовых изделий);

Развитие: восприятия форм, величины, цвета предметов, представлений, ориентации творческого воображения, наблюдательности, конструктивных навыков, речи, мыслительной деятельности, положительных черт личности (коммуникабельности, товарищества, оценки результатов труда)

Коррекция: развитие осязания, крупной и мелкой моторики, ориентировка в пространстве.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

### **Обследование – 2 часа**

Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий.

### **Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков – 14 часов**

В процессе выполнения двигательных заданий школьники знакомятся с особенностями передвижений в пространстве, с возможными направлениями движения; определяют местоположение одних предметов по отношению к другим и к самому себе, ориентируются в схеме собственного тела. В рамках данного раздела с детьми выполняются упражнения, направленные на развитие мелкой моторики, тонких движений рук, статистической и динамической координации движений пальцев рук и отработку элементарных графических навыков. Упражнения на развитие меткости «Тир». Упражнения на попадания в разные цели с мячом. Соотнесение нескольких движений с поданным сигналом (свисток, бубен). Упражнение «Один хлопок-бег вперед (флажки, кегли). Выполнение целенаправленных действий по инструкции педагога, выполнение поворотов (направо- два шага вперед- один шаг назад). Совершенствование упражнения с использованием разноцветных флажков. Упражнение цепочка (набор скрепок). Совершенствование точности мелких движений рук. Вычерчивание геометрических фигур (шаблоны). Дорисовывание симметричной половины изображения (раздаточный материал). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Выполнение не сложных фигур оригами. Складывание по образцу оригами. Графический диктант с усложненными заданиями (ориентиры, метки).

### **Тактильно-двигательные восприятия – 5 часа**

Содержание занятий ориентировано на формирование полноты представлений об объектах окружающего мира, основной акцент делается на развитие у ребенка тактильно-двигательных ощущений, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура поверхности, позволяют уточнить знания школьников о материалах, их свойствах и качествах. Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (угадай предмет). Тонкая дифференциация предметов на ощупь с мелкими предметами. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином. Волшебный мешок (игры с предметами разных размеров). Игры с мелкой мозаикой.

### **Кинестетическое и кинетическое развитие — 4 часа**

Предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, пространстве). Формирование представлений ребенка о схеме собственного тела формируется исключительно на кинестетической основе. Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Вербализация поз. Работа над выразительностью движений.

### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 11 часов**

Основной задачей раздела является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах: форморазличие, повышение цветовой чувствительности, дифференциация слабонасыщенных цветов и их оттенков, уточнения сходства и различия, введение в активный словарь понятий. Через конструктивную деятельность корректируются процессы анализа, синтеза, образного мышления. Конструирование сложных форм (технический конструктор,

мелкие пазлы). Узнавание предмета по одному элементу(узнай предмет). Узнавание предмета по описанию. Оттенки (смешение цветов). Определение постоянных цветов. Сравнение и группировка предметов по форме, величине, цвету. Построение по росту, сравнение величины предметов путем наложения, приложения и зрительного соотнесения. Составление сериационных рядов по величине из 5-7 предметов. Дидактическая игра «Объемные и плоскостные фигуры». Предметы разной величины, веса, объема. Дидактическая игра «Величина предметов».

#### **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти - 6 часов**

Раздел направлен на преодоление замедленности, узости восприятия, снижение остроты зрения. Учащиеся учатся выделять в объекте составляющие его части, пропорции, своеобразие строения; точно распознавать цвет и цветовые оттенки. Нахождение нелепиц на картинках. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3 предметов и сюжетных картинок). Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?». Профилактика зрения и гимнастика для глаз. Формирование восприятия целостности и образа в графических и абстрактных изображениях. Упражнения и игры на увеличение объема восприятия на плоскости изображения.

#### **Восприятие особых свойств предметов – 8 часов**

Решение задач раздела способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Учащиеся приучаются к ориентировке на существенные признаки объекта. Упражнение в измерение веса предметов (весы). Температура. Градусники для измерения тела, воды, воздуха. Определение контрастных характеристик (качество предмета). Определение противоположных действий (вредный – полезный). Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (банки с крышками). Определение противоположных качеств предметов (чистый-грязный-темный-светлый). Игры «Вкусовые банки». «Назови вкус предметов».

#### **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 6 часов**

Формирование способности к различению неречевых, музыкальных звуков и шумов; выполнению физических упражнений различного ритмического рисунка; имитационных (речевых и безречевых) упражнений; игру на детских музыкальных (шумовых) инструментах. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов (аудиозаписи). Формирование чувства ритма (определи громкий звук). Ребенок, взрослый, пожилой (угадай по голосу). Упражнения по развитию слуховой памяти (повтор хлопков, притоков). Дидактическая игра «Запомни слова». Различение звуков по длительности и по громкости (неречевых, речевых, музыкальных). Развитие слухомоторной координации.

#### **Восприятие пространства – 7 часов**

В процессе работы формируются следующие умения: ориентировка в схеме собственного тела; определение предметов в ближнем и дальнем пространстве; моделирование пространственного расположения предметов; ориентировка на поле листа бумаги; движение в заданном направлении. Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленного к доске (горизонтальное, вертикальное расположение на листе). Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице). Игра «Слушай внимательно -найдешь обязательно». Деление листа на «глаз» на 4 части. Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений (модель комнаты). Ориентировка на листе бумаги разного размера. Ориентировка расположения (горизонтально, вертикально, вертикально под углом).

#### **Восприятие времени – 3 часа**

Восприятие времени формируется с опорой на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал, о последовательности основных жизненных событий их продолжительности. Используются в качестве наглядного пособия таблицы-календари, отрывные, настольные календари; совместно с детьми создаются графические схематические модели, отображающие последовательность дней, недель, месяцев, смену времен года. Определение

времени по часам. Работа с календарем и моделью календарного типа. Длительность временных<sup>1</sup> интервалов.

### **Обследование познавательных и графомоторных навыков – 2 часа**

Диагностика на конец года. Обследование.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Предметные результаты** в программе определяют два уровня: минимальный и достаточный. Достаточный не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень обязательным для всех обучающихся.

### **Минимальный уровень:**

- составлять план действий с помощью педагога;
- соблюдать правильные действия при штриховке;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по 2,3 самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6—8 элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты - питания по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- определять возраст людей и последовательность основных жизненных событий;
- распознавать длительность временных интервалов;
- называть месяцы года, название года;
- называть основные признаки времен года;
- определять возраст человека.

### **Достаточный уровень:**

- целенаправленно выполнять действия по 3х, 4х-звенной инструкции педагога;
- выполнять точные движения при штриховке;
- самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать описание объектов и явлений;
- определять время по часам;
- называть основные и дополнительные признаки времен года;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

### **Личностные:**

- активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений, договоренностей;

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения;
- осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Разделы, темы                                                                                                                   | Кол-во<br>часов |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|          | <b>Обследование обучающихся</b>                                                                                                 | <b>2</b>        |
| 1        | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий                                                        | 1               |
| 2        | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий                                                        | 1               |
|          | <b>Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков</b>                                                                | <b>14</b>       |
| 3        | Упражнения на развитие меткости «Тир»                                                                                           | 1               |
| 4        | Упражнение на попадание в разные цели с мячом                                                                                   | 1               |
| 5        | Соотнесение нескольких движений с поданным сигналом (свисток, бубен)                                                            | 1               |
| 6        | Упражнение «Один хлопок-бег вперед» (флажки, кегли)                                                                             | 1               |
| 7        | Выполнение целенаправленных действий по инструкции педагога, выполнение поворотов ( направо – два шага вперед – один шаг назад) | 1               |
| 8        | Совершенствование упражнения с использованием разноцветных флажков                                                              | 1               |
| 9        | Упражнение «Цепочка» (набор скрепок)                                                                                            | 1               |
| 10       | Совершенствование точности мелких движений рук                                                                                  | 1               |
| 11       | Вычерчивание геометрических фигур (шаблоны)                                                                                     | 1               |
| 12       | Дорисовывание симметричной половины изображения (раздаточный материал)                                                          | 1               |
| 13       | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением                                                                                 | 1               |
| 14       | Выполнение не сложных фигур оригами                                                                                             | 1               |
| 15       | Складывание по образцу оригами                                                                                                  | 1               |
| 16       | Графический диктант с усложненными заданиями (ориентиры, метки)                                                                 | 1               |
|          | <b>Тактильно-двигательное восприятие</b>                                                                                        | <b>5</b>        |
| 17       | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (угадай предмет)                                      | 1               |
| 18       | Тонкая дифференциация предметов на ощупь с мелкими предметами                                                                   | 1               |
| 19       | Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной                                                               | 1               |
| 20       | Волшебный мешок (игры с предметами разных размеров)                                                                             | 1               |
| 21       | Игры с мелкой мозаикой                                                                                                          | 1               |
|          | <b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>                                                                                  | <b>4</b>        |
| 22       | Сочетание движений и поз различных частей (по инструкции педагога)                                                              | 1               |
| 23       | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов                                                                            | 1               |

|    |                                                                                                                                                     |           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 24 | Вербализация поз                                                                                                                                    | 1         |
| 25 | Работа над выразительностью движений                                                                                                                | 1         |
|    | <b>Восприятие формы, величин, цвета; конструирование предметов</b>                                                                                  | <b>11</b> |
| 26 | Конструирование сложных форм (технический конструктор, мелкие пазлы)                                                                                | 1         |
| 27 | Узнавание предмета по одному элементу (узнай предмет)                                                                                               | 1         |
| 28 | Узнавание предмета по одному описанию (узнай по описанию)                                                                                           | 1         |
| 29 | Оттенки (смешение цветов)                                                                                                                           | 1         |
| 30 | Определение постоянных цветов                                                                                                                       | 1         |
| 31 | Сравнение и группировка предметов по форме, величине, величине и цвету                                                                              | 1         |
| 32 | Построение по росту, сравнение величины предметов путем наложения, приложения и зрительного соотнесения                                             | 1         |
| 33 | Составление сериационных рядов по величине из 5-7 предметов                                                                                         | 1         |
| 34 | Дидактическая игра «Объемные и плоскостные фигуры»                                                                                                  | 1         |
| 35 | Предметы разной величины, веса, объема                                                                                                              | 1         |
| 36 | Дидактическая игра «Величина предметов»                                                                                                             | 1         |
|    | <b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти</b>                                                                                          | <b>6</b>  |
| 37 | Нахождение «нелепиц» на картинках                                                                                                                   | 1         |
| 38 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3 предметных и сюжетных картинок). Нахождение «нелепиц» на картинках | 1         |
| 39 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»                                                                                  | 1         |
| 40 | Профилактика зрения и гимнастика для глаз                                                                                                           | 1         |
| 41 | Формирование восприятия целостности и образа в графических и абстрактных изображениях                                                               | 1         |
| 42 | Упражнения и игры на увеличения объёма восприятия на плоскости самого изображения                                                                   | 1         |
|    | <b>Восприятие особых свойств предметов</b>                                                                                                          | <b>8</b>  |
| 43 | Упражнение в измерении веса предметов (весы)                                                                                                        | 1         |
| 44 | Температура. Градусники для измерения тела, воды, воздуха                                                                                           | 1         |
| 45 | Определение контрастных характеристик предметов (качество предмета)                                                                                 | 1         |
| 46 | Определение противоположных качеств предметов (вредный-полезный)                                                                                    | 1         |
| 47 | Упражнения в измерениях веса                                                                                                                        | 1         |
| 48 | Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (банки с крышками)                                                                   | 1         |
| 49 | Определение противоположных качеств предметов (чистый-грязный, тёмный-светлый)                                                                      | 1         |
| 50 | Игры «Вкусовые банки», «Назови вкус продуктов»                                                                                                      | 1         |
|    | <b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</b>                                                                                              | <b>6</b>  |
| 51 | Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов                                                                                     | 1         |

|    |                                                                                                                         |          |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|    | (аудиозаписи)                                                                                                           |          |
| 52 | Формирование чувства ритма (определи самый громкий звук)                                                                | 1        |
| 53 | Ребенок, взрослый ,пожилой, измененный голос (угадай по голосу)                                                         | 1        |
| 54 | Упражнения по развитию слуховой памяти (повтор хлопков, притоков).<br>Дидактическая игра «Запомни слова»                | 1        |
| 55 | Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)                                         | 1        |
| 56 | Развитие слухомоторной координации (запрещенный звук)                                                                   | 1        |
|    | <b>Восприятие пространства</b>                                                                                          | <b>7</b> |
| 57 | Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленного к доске (горизонтальное и вертикальное расположение листа) | 1        |
| 58 | Ориентировка в пространстве (в помещение и на улице)                                                                    | 1        |
| 59 | Игра «Слушай внимательно - найдешь обязательно»                                                                         | 1        |
| 60 | Деление листа на « глаз» на 4 части                                                                                     | 1        |
| 61 | Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений (модель комнаты)           | 1        |
| 62 | Ориентировка на листе бумаги разного формата                                                                            | 1        |
| 63 | Ориентировка расположения (горизонтально, вертикально, под углом)                                                       | 1        |
|    | <b>Восприятие времени</b>                                                                                               | <b>3</b> |
| 64 | Определение времени по часам                                                                                            | 1        |
| 65 | Работа с календарем и моделью календарного типа                                                                         | 1        |
| 66 | Длительность временных интервалов                                                                                       | 1        |
|    | <b>Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков</b>                                                 | <b>2</b> |
| 67 | Диагностика на конец учебного года                                                                                      | 1        |
| 68 | Обследование                                                                                                            | 1        |

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования (АООП НОО) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)
2. Цифровые образовательные ресурсы (сайты: fgosreestr;ikp-rao.ru).
3. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.
4. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях.
5. Цветкова Л.С.Нейропсихология и афазия: новый подход. М.; МПСИ, МОДЭК,2001.