

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Пензенской области  
«Нижнеломовская школа-интернат для обучающихся  
по адаптированным образовательным программам»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Ручной труд»  
для обучающихся 4 класса  
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 1)

Составитель: Пономарева Елена Алексеевна,  
учитель начальных классов

2025 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Ручной труд» для обучающихся 4 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (редакция от 29.12.2017 г.);

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации №1026 от 24.11.2022 года);

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22.12.2015 № 4/15) (вариант 1);

- Программы воспитания ГКОУ «Нижнеломовская школа-интернат»;

- Учебного плана ГКОУ «Нижнеломовская школа-интернат»;

- Учебника для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Л. А. Кузнецова. Технология. Ручной труд. 4 класс. – М.: Просвещение, 2018.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Программа по ручному труду построена на основе концентрического принципа размещения материала. Концентризм создаёт условия для постоянного повторения ранее усвоенного материала, которое сочетается с постоянной пропедевтикой новых знаний.

Предусмотрены следующие виды труда: работа с глиной и пластилином; работа с природными материалами; работа с бумагой и картоном; работа с текстильными материалами; работа с проволокой и металлоконструктором; работа с древесиной.

Особое внимание в 4 классе уделяется соблюдению правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

В программе учтены принципы научности и доступности изложения материала.

Вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники. Расширению знаний обучающихся о профессиях, изделиях, которые можно изготовить своими руками служат материалы выставок, экскурсии в школьные мастерские.

В образовании детей с ОВЗ особое значение придается развитию их жизненных компетенций. Компонент жизненной компетенции рассматривается как овладение знаниями и навыками, уже сейчас необходимыми учащимся в обыденной жизни. На уроках трудового обучения идет формирование тех ключевых жизненных компетенций, которые являются основой существования личности в обществе (учебно – познавательной, социально – трудовой, коммуникативной, общекультурной, информационной).

При организации процесса обучения предполагается применение педагогических, здоровьесберегающих, информационно –коммуникационных и игровых технологий.

Ручной труд дает возможность развития движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. Развивая моторику в процессе занятий ручным трудом, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. У обучающихся вырабатываются такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. На уроках ручного труда обогащается опыт детей знаниями и сведениями о поделочных материалах, об окружающем рукотворном

предметном мире, созданном из этих материалов. Ручная умелость развивается на уроках в процессе обработки различных материалов. Ручной труд характеризуется многообразием операций, таких, как вырезывание разных видов, складывание по прямой линии и кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), выполнение стежков на ткани и т.д.

При изготовлении объектов на уроках используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами; ткань и нитки различного происхождения; самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности; проволока, фольга; так называемые бросовые материалы (древесные опилки). Обучающиеся знакомятся не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например, свойством гибкости. Уроки ручного труда позволяют обучающимся видеть одинаковые приемы в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал, положительно сказывается на развитии познавательной деятельности.

Предусмотрены следующие виды ручного труда:

работа с глиной и пластилином;  
работа с природными материалами;  
работа с бумагой и картоном;  
работа с нитками;

Особое внимание уделяется соблюдению правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ. В целях ознакомления обучающихся с видами и характером профессионального труда планируются экскурсии в мастерские школы. Уроки ручного труда тесно связаны с уроками чтения, изобразительного искусства, математики.

### **Цели и задачи изучения учебного курса**

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

**Основная цель** изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

#### **Задачи изучения предмета:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области «Технология».

Согласно учебному плану ГКОУ «Нижнеломовская школа-интернат» на изучение учебного предмета «Ручной труд» в 4 классе отводится 68 часов в год, в неделю — 2 часа.

### **Краткие сведения о категории обучающихся**

Общим признаком у обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Развития детей с умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению, вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение чтением, письмом и счетом в процессе школьного обучения.

У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно действенное, наглядно образное и словесно логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Особые сложности возникают у обучающихся при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. В целом мышление ребенка с умственной отсталостью характеризуется конкретностью, не критичностью, ригидностью (плохой переключаемостью с одного вида деятельности на другой). Обучающимся с умственной отсталостью присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью также обладает целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала.

Особенности нервной системы школьников с умственной отсталостью проявляются малой устойчивостью к внешним раздражителям. В значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, что выражается в его нестойкости и быстрой истощаемости. Однако, если задание посильно и

интересно для обучающегося, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Под влиянием обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость несколько улучшаются, но при этом не достигают возрастной нормы.

Представлениям детей с умственной отсталостью свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

У обучающихся с умственной отсталостью отмечаются недостатки в развитии, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Трудности звукобуквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи обуславливают различные виды нарушений письменной речи. Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как средство общения; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно логического мышления. Следует отметить, что речь школьников с умственной отсталостью в должной мере не выполняет своей регулирующей функции, поскольку зачастую словесная инструкция оказывается непонятой, что приводит к неверному осмысливанию и выполнению задания. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально волевой сферы обуславливают проявление некоторых специфических особенностей личности обучающихся с умственной отсталостью, проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование правильных отношений со сверстниками и взрослыми.

### **Описание коррекционной направленности (задач) в изучении данного учебного предмета**

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Коррекционная направленность обучения на уроках ручного труда предполагает максимальное использование интеллектуальных, физических и эмоциональных возможностей в работе по коррекции недостатков в развитии обучающихся;

- взаимосвязь трудовой деятельности с другими видами деятельности (игрой, математикой, рисованием, развитием речи);
- неоднократное повторение и закрепление полученных знаний, умений и навыков на разном по содержанию учебном материале;
- замедленность обучения;
- подачу учебного материала малыми порциями;
- максимально развернутую форму сложных понятий, умственных и практических действий;

- предварение изучения нового материала пропедевтикой;
- руководство над действиями школьников вплоть до совместного выполнения их учителем и учеником;
- подбор и систематизацию практических заданий разного содержания, которые имеют общие черты и сходные приёмы обработки поделочных материалов;
- подбор доступных для работы поделочных материалов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### Работа с бумагой и картоном.

Теоретические сведения. Материалы, инструменты и приспособления. Виды бумаги. Свойства бумаги. Цвет бумаги. Размер бумаги.

Практические работы. Складывание простых форм из бумаги. Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. Геометрическая фигура-раскладка. Фигурка «Рыбка». Игра «Геометрический конструктор».

### Работа с тканью.

Теоретические сведения. Ткани (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды ткани; свойства ткани; цвет). Инструменты и приспособления. Плотность переплетения нитей в ткани (редкое, частое переплетение). Раскрой деталей.

Практические работы. Скручивание ткани. Игрушка «Кукла-скрутка». Изделие «Салфетка с аппликацией».

### Работа с бумагой и картоном

Теоретические сведения. Бумага (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды бумаги; размер и форма бумаги;

Упражнения. Технологические операции с бумагой. Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей. Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Правила подготовки циркуля к работе. Сгибание бумаги по заданным обозначениям.

Практические работы. Подготовка и содержание в порядке рабочего места; правила поведения на уроках труда; работа с учебником и рабочей тетрадью. Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыплёнок в скорлупе». Игрушка из бумажных кругов «Попугай». Развёртка изделия. Изготовление «Конверта для писем».

### Работа с бумагой и картоном.

Изделия Аппликация — орнамент (коврик).  
Прямоугольные детали размечают по заданным размерам.

Технические сведения. Инструменты: измерительная линейка, угольник, ножницы, кисти для клея, их применение, устройство и назначение. Клей и его свойства. Повторение свойств простейших геометрических фигур. Применяемые виды бумаги, их свойства. Правила безопасности работы ножницами. Возможный брак при разметке деталей.

Практические работы. Разметка деталей по шаблону. Вырезание деталей ножницами. Разметка прямоугольных деталей с помощью измерительной линейки и угольника. Предварительное раскладывание и разметка положения деталей на основании. Наклеивание деталей. Контроль правильности изделия.

Упражнение. Нахождение на линейке длин, заданных в миллиметрах. Вычерчивание отрезков длины, заданной в миллиметрах.

### Работа с тканью.

Салфетки для переноски горячей посуды из двух слоев ткани, с обработкой срезов украшающими стежками «через край». Выполняются из готового кроя. Другие виды обработки салфеток-прихваток.

Технические сведения. Цвета тканей и ниток. Швейная игла. Ее назначение и устройство. Правила безопасной работы при ручном шитье. Подбор и применение наперстков. Украшающий стежок «через край», правила его выполнения. Виды возможного брака и меры его устранения.

Практические работы. Вдевание нитки в иглу, завязывание узла. Обработка срезов. Контроль выполненных изделий.

#### Работа с металлом.

Теоретические сведения. Что надо знать о металле. Применение металла. Виды металлов. Свойства металлов. Цвет металла.

Практические работы. Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Изделие «Дерево».

#### Работа с бумагой и картоном.

Объект работы. Игрушки.

Теоретические сведения. Деление круга на равные части способом складывания. Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. Точечное клеевое соединение деталей. Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Складывание из бумаги.

Практические работы. Изделие «Геометрическая фигура-раскладка». «Геометрические комбинации». Изделие «Объёмное ёлочное украшение». Изделие «Растягивающаяся игрушка». Изделие «Птица».

#### Работа с бумагой и картоном.

Объект работы. Модели самолетов.

Теоретические сведения. Выполнение разметки с опорой на чертёж. Линии чертежа. Чтение чертежа.

Практические работы. Летающая модель «Планёр». Летающая модель «Самолёт».

#### Работа с нитками.

Теоретические сведения. Связывание ниток в пучок. Технология изготовления цветов из ниток.

Практические работы. Изделие «Цветок из ниток». Аппликация из ниток «Цветы». Изделие «Помпон из ниток».

#### Работа с проволокой.

Теоретические сведения. Виды проволоки. Применение в быту. Сборка изделия из разных материалов.

Практические работы. Изгибание проволоки. Изделие «Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков». Сборка изделия из разных материалов. Изделия из проволоки, бумаги и ниток «Муха», «Паучок».

#### Работа с бумагой.

Теоретические сведения. Складывание из бумаги. Технология изготовления изделий способом сгибания бумаги на основе базовой формы «Треугольник».

Практические работы. Изделие «Открытая коробочка». Изделие «Коробочка».

#### Работа с древесиной.

Теоретические сведения. Что ты знаешь о древесине? Материалы, инструменты. Заготовка древесины. Свойства древесины. Соединение деталей из древесины.

Практические работы. Клеевое соединение деталей древесины. Аппликация из карандашной стружки. Аппликация из древесных заготовок.

#### Ремонт одежды.

Теоретические сведения. Виды пуговиц. Технология пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Технология пришивания пуговиц с ушком.

Практические работы. Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Картонажно-переплётные работы.

Теоретические сведения. Картонажные изделия. Изделия в переплёте. Материалы. Инструменты и приспособления.

Практические работы. Изготовление записной книжки-раскладушки с переплётной крышкой.

#### Ручные швейные работы.

Теоретические сведения. Ручные стежки и строчки. Петлеобразный стежок.

Практические работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Изделие «Подушечка для игл». Изделие «Тряпичная игрушка-подушка».

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Освоение обучающимися легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Технология. Ручной труд» предполагает достижение им двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Планируемые личностные результаты, следует рассматривать как возможные личностные результаты освоения учебного предмета «Ручной труд» и использовать их как ориентиры при разработке учителем собственной рабочей программы с учетом возрастных особенностей и возможностей обучающихся.

**К личностным результатам освоения АООП относятся:**

***Личностные результаты:***

- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий;
- развитие мыслительной деятельности;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи;
- формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала.

***Формируемые базовые учебные действия (БУД)***

***Регулятивные БУД***

- понимать учебную задачу;
- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- определять план выполнения задания на уроках ручного труда под руководством учителя и самостоятельно;
- использовать в своей деятельности простейшие инструменты;
- проверять работу, сверяясь с образцом.

***Познавательные БУД:***

- ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- группировать предметы на основе существенных признаков (1-2) с помощью учителя;
- формировать приемы работы различными графическими материалами;
- наблюдать за природой и природными явлениями;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости.

***Коммуникативные БУД:***

- участвовать в обсуждении содержания поделок, аппликаций;
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой);
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- слушать и понимать речь других;
- уметь работать в паре;
- умение отвечать на вопросы различного характера.

Программа определяет два уровня ***овладения предметными результатами***: *минимальный и достаточный*. Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

**Минимальный уровень**

*Обучающиеся должны знать:*

- правила организации рабочего места (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- виды трудовых работ;
- название инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- приемы работы (разметка деталей, выделение детали из заготовки, соединение деталей, отделка изделия), используемые на уроках ручного труда;
- технические термины.

*Обучающиеся должны уметь:*

- ориентироваться в задании с направляющей помощью учителя;
- сравнивать образец изделия с натуральным объектом;
- составлять с помощью учителя план работы над изделием;
  - придерживаться плана при выполнении изделий;
  - давать словесный отчет о проделанной работе с направляющей помощью учителя.

### **Достаточный уровень**

*Обучающиеся должны знать и уметь:*

- название материалов и инструментов, объектов работы;
  - употреблять в речи техническую терминологию;
- самостоятельно пользоваться предметной инструкционной картой;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место;
  - сравнивать образец изделия с натуральным объектом;
  - устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- самостоятельно давать словесный отчет о проделанной работе, подробный анализ своего изделия и изделия товарища по отдельным вопросам учителя и самостоятельно;
- употреблять в речи техническую терминологию;
- выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Раздел, тема урока</b>                                                                                      | <b>Кол-во час.</b> |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|                  | <b>Работа с бумагой и картоном</b>                                                                             | <b>6</b>           |
| 1                | Материалы, инструменты и приспособления. Виды бумаги. Свойства бумаги. Цвет бумаги                             | 1                  |
| 2                | Размер бумаги. Виды работы с бумагой                                                                           | 1                  |
| 3                | Складывание из треугольников. Подготовка деталей                                                               | 1                  |
| 4                | Геометрическая фигура-раскладка                                                                                | 1                  |
| 5                | Фигурка «Рыбка». Складывание простых форм из квадрата                                                          | 1                  |
| 6                | Игра «Геометрический конструктор»                                                                              | 1                  |
|                  | <b>Работа с тканью</b>                                                                                         | <b>5</b>           |
| 7                | Виды ткани. Цвет ткани. Процесс ткачества. Инструменты и приспособления                                        | 1                  |
| 8                | Технологические операции при работе с нитками и тканью. Раскрой деталей                                        | 1                  |
| 9                | Игрушка «Кукла-скрутка»                                                                                        | 1                  |
| 10               | Отделка изделий из ткани. Аппликация                                                                           | 1                  |
| 11               | Изделие «Салфетка с аппликацией»                                                                               | 1                  |
|                  | <b>Работа с бумагой и картоном</b>                                                                             | <b>5</b>           |
| 12               | Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей. Вычерчивание окружности с помощью циркуля | 1                  |
| 13               | Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыплёнок в скорлупе»                                                  | 1                  |

|       |                                                                                         |            |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 14    | Игрушка из бумажных кругов «Попугай»                                                    | 1          |
| 15    | Развёртка изделия. Изготовление «Конверта для писем»                                    | 1          |
| 16    | Творческая работа «Конверт с замком» без клеевого соединения деталей                    | 1          |
|       | <b>Работа с бумагой и картоном</b>                                                      | <b>5</b>   |
| 17    | Разметка прямоугольника с помощью угольника                                             | 1          |
| 18-19 | Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом»                                         | 2          |
| 20-21 | Изделие «Закладка для книг из зигзагообразных полос»                                    | 2          |
|       | <b>Работа с тканью</b>                                                                  | <b>5 ч</b> |
| 22    | Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. Украшающий стежок «через край»       | 1          |
| 23    | Изделие «Салфетка-прихватка». Раскрой изделия                                           | 1          |
| 24-25 | Пошив изделия «Салфетка - прихватка»                                                    | 2          |
|       | <b>Работа с металлом</b>                                                                | <b>2</b>   |
| 26    | Виды металлов. Свойства металлов. Технология ручной обработки металла. Изделие «Дерево» | 1          |
| 27    | Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги                                      | 1          |
|       | <b>Работа с бумагой и картоном</b>                                                      | <b>5</b>   |
| 28    | Деление круга на равные части способом складывания                                      | 1          |
| 29    | Изделие «Геометрическая фигура-раскладка»                                               | 1          |
| 30    | Изделие «Объёмное ёлочное украшение»                                                    | 1          |
| 31    | Точечное клеевое соединение деталей. Изделие «Растягивающаяся игрушка»                  | 1          |
| 32    | Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Изделие «Птица»            | <b>19</b>  |
|       | <b>Работа с бумагой и картоном</b>                                                      | <b>1</b>   |
| 33    | Выполнение разметки с опорой на чертёж                                                  | <b>2</b>   |
| 34    | Летающая модель «Планёр»                                                                | 1          |
|       | <b>Работа с нитками</b>                                                                 | <b>1</b>   |
| 35    | Связывание ниток в пучок                                                                | <b>6</b>   |
| 36    | Технология изготовления цветов из ниток. Изделие «Цветок из ниток»                      | 1          |
| 37    | Изделие «Цветок из ниток»                                                               | 1          |
| 38    | Аппликация «Цветы»                                                                      | 1          |
| 39    | Изделие «Помпон из ниток»                                                               | 1          |
| 40    | Изделие «Цыпленок»                                                                      | 1          |
|       | <b>Работа с проволокой</b>                                                              | <b>1</b>   |
| 41    | Изгибание проволоки. Технология изготовления декоративных фигурок                       | <b>3</b>   |
| 42-43 | Изделия из проволоки, бумаги и ниток «Муха», «Паук»                                     | 1          |
|       | <b>Работа с бумагой</b>                                                                 | <b>2</b>   |
| 44    | Складывание из бумаги                                                                   | <b>6</b>   |
| 45-46 | Изделие «Открытая коробочка»                                                            | 1          |
| 47-49 | Изделие «Коробочка»                                                                     | 2          |
|       | <b>Работа с древесиной</b>                                                              | <b>3</b>   |
| 50    | Древесина, материалы, инструменты. Заготовка древесины. Свойства древесины              | <b>3</b>   |
| 51-52 | Аппликация из карандашной стружки. Технология клеевого соединения                       | 16         |
| 53    | Аппликация «Цветок»                                                                     | 2          |
|       | <b>Ремонт одежды</b>                                                                    | <b>1</b>   |
| 54    | Ремонт одежды. Пришивание пуговиц                                                       | <b>6</b>   |
| 55-56 | Технология пришивания пуговиц с четырьмя сквозными                                      | 1          |

|       |                                                                                |          |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------|----------|
|       | отверстиями                                                                    |          |
| 57-58 | Технология пришивания пуговиц с ушком                                          | 2        |
| 59-60 | Изготовление и пришивание вешалки                                              | 2        |
|       | <b>Картонажно-переплётные работы</b>                                           | 2        |
| 61    | Картонажно – переплётные работы. Картонажные изделия.                          | <b>3</b> |
| 62-63 | Изготовление записной книжки - раскладушки с переплётной крышкой               | 1        |
|       | <b>Ручные швейные работы</b>                                                   | 2        |
| 64    | Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Шов «назад иголка» | <b>5</b> |
| 65-66 | Пошив изделия «Подушечка для игл»                                              | 1        |
| 67-68 | Пошив изделия «Тряпичная игрушка -подушка»                                     | 2        |
|       | <b>Контрольная работа</b>                                                      | 2        |
|       | Тестирование в рамках промежуточной аттестации                                 | <b>1</b> |
|       |                                                                                |          |

### МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);
2. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Л. А. Кузнецова. Технология. Ручной труд. 4 класс. – М.: Просвещение, 2018.
3. Цифровые образовательные ресурсы (сайты: [fgosreestr.ru](http://fgosreestr.ru); [ikp-rao.ru](http://ikp-rao.ru))

*Демонстрационный материал:* таблицы, муляжи фруктов, овощей, грибов; коллекция образцов тканей и ниток, бумаги и картона.

*Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач:* ножницы школьные со скруглёнными концами, кисти для работы с клеем и с красками, подставка для кистей, иголки, ножницы, коробочки; измерительные приборы (шаблоны, линейки, чертежные треугольники)

Материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная, для аппликаций и оригами, крепированная); картон (обычный, гофрированный, цветной); ткань, текстильные материалы (нити, пряжа и пр.); пластилин (или глина, пластика, солёное тесто); фольга, калька, природные и утилизированные материалы, клей ПВА.