

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Пензенской области «Нижнеломовская школа-интернат для обучающихся
по адаптированным образовательным программам»

ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
общекультурного направления
«Самоделкин»

Возраст воспитанников: от 13 до 14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор программы: воспитатель
Елена Владимировна Киселева

Рассмотрена на заседании методического
объединения воспитателей

Протокол № 1 от «27» августа 2025г.

г. Нижний Ломов
2025 г.

Содержание программы:

Информационная карта

Пояснительная записка.

Разделы программы.

Краткая характеристика разделов.

Тематическое планирование.

Литература.

Информационная карта

Основание для разработки программы	Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями) Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1599 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (с изменениями и дополнениями) Программа воспитания ГКОУ «Нижнеломовская школа-интернат» Календарный план воспитательной работой ГКОУ «Нижнеломовская школа-интернат» на 2025 – 2026 учебный год
Наименование образовательного учреждения, реализующего программу	Государственное казенное общеобразовательное учреждение Пензенской области «Нижнеломовская школа – интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам» ГКОУ «Нижнеломовская школа-интернат»
Адрес учреждения	442153, Пензенская область, г. Нижний Ломов, ул. Сергеева 84
Должность	Воспитатель
Полное название программы	ПРОГРАММА внеурочной деятельности общекультурного направления (кружок «Самоделкин») для обучающихся с ОВЗ на 2025 - 2026 учебный год
Возраст детей	13 – 14 лет
Срок реализации программы	1 год
Сведения об авторе программы	Елена Владимировна Киселева

Пояснительная записка

1. Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс:

Актуальность.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Характеризуя актуальность темы, мы видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Практическая значимость.

Особое место во внеурочной работе занимает кружковая деятельность. Школа после уроков - это мир творчества, проявление и раскрытие каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Дети усваивают систему технических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный — поделки, но и невидимый для глаз — развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления. Прелесть детских изделий — в их неповторимости. Выставка детских работ дает воспитанникам заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Данная программа кружка художественного творчества «Самоделкин» рассчитана на детей 13-14 лет с ограниченными возможностями здоровья.

2. Цель и задачи программы.

Цель: создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи:

- обучение приемам работы с различными материалами, инструментами; обучение умению планирования своей работы;
- развитие у детей воображения, памяти, внимания, образного и логического мышления; художественного вкуса;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, чувства удовлетворения от совместной работы, чувства взаимопомощи и коллективизма; эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности.

3. Прогнозируемый результат:

К концу учебного года дети должны

знать:

- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, природных и бросовых материалов;
- подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приёмы разметки (линейка, шаблон, трафарет, угольник...);

уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- определять название детали, материал, из которого она изготовлена, форму, размеры;
- выполнять работу самостоятельно;
- красиво, выразительно эстетически грамотно оформить свое изделие;
- организовать рабочее место и сохранять порядок во время работы.

4. Отличительные особенности программы:

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Программа кружка предусматривает использование традиционных (простые виды аппликации, лепка, рисование кистью) и нетрадиционных техник («тычок», «набрызг», «оттиск поролоном», «пальцевая живопись»; сюжеты с применением листьев, плодов и семян). Используемые в программе виды труда: ручной труд, аппликация, рисование способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться; развивают познавательные потребности и способности каждого учащегося, создают условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

5. Формы работы кружка.

В план работы включены следующие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование в различных техниках, аппликация (сюжетная, плоская, объемная, геометрическая, обрывная), работа с бросовым материалом.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, рассказы детей), так и практические занятия (организация конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков).

6. Режим занятий

Программа кружка художественного творчества «Самоделкины» предназначена для занятий учащихся во второй половине дня. На ее изучение отводится 1 час в неделю. Курс рассчитан на 34 ч.

(теория – 16 ч., практика – 18 ч.) Продолжительность занятий 1 час.

7. Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей

Отслеживание результатов детских работ могут быть представлены в выставках, соревнованиях, конкурсах, проводимых на школьном, городском и областном уровне.

Разделы программы:

«Самоделкин»

```
graph TD; A[«Самоделкин»] --> B[Город «Чудеса природы»]; A --> C[Город «Художников»]; A --> D[«Бумажный город»]; A --> E[Город «Забытых вещей»];
```

**Город
«Чудеса природы»**

**Город
«Художников»**

**«Бумажный
город»**

**Город
«Забытых вещей»**

Краткая характеристика разделов.

1. Город «Чудеса природы»

Природа – замечательная мастерская. Работа с природными материалами помогает детям развить трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде. Дети учатся составлять простые и сложные композиции из листьев, плодов и семян.

2. Город «Художников»

Большие возможности в выражении своих чувств и фантазий заключены в занятиях по изобразительной деятельности. Здесь дети сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии; изображают увиденное по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования («набрызг», «оттиск», «тычок»); развернуто комментируют свою творческую работу.

3. Город «Бумажный»

Бумагопластика – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. В процессе работы по этому разделу, учащиеся знакомятся с разными видами аппликации: плоская, объемная, геометрическая, обрывная. В ходе занятий дети учатся применять бумагу, различающуюся по толщине, фактуре, текстуре и цвету, в зависимости от замысла и назначения изделия. Используют разные способы обработки бумаги при создании открыток, объемных аппликаций и других декоративно - прикладных изделий.

4. Город «Забытых вещей»

Поделки из бросового материала развивают фантазию и воображение ребёнка, формируют аккуратность и усидчивость, воспитывают бережное отношение к окружающей природе. Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, технических навыков.

Тематическое планирование

№	Тема и цель занятия.	Содержание	Количество часов		
	Раздел 1 Город «Чудеса природы» (9ч)		теория	практика	всего
1	Видеоэкскурсия в Город «Чудеса природы» Цель: развитие интереса детей к работе с разными видами природного материала, формирование представлений о способах его обработки.	Показать презентацию «Композиции и поделки из природного материала» Дать представления о способах обработки природного материала для поделок.	1	-	1
2	Экскурсия в парк «Время осени» Цель: воспитание чувства любви к родной природе и окружающему.	Провести прогулку-наблюдение «Приметы осени» Понаблюдать, как изменилась природа осенью. Собрать достаточное количество природного материала для поделок (листья; плоды и семена цветов, кустарников, деревьев).	0,5	1,5	2
3	«Лесные жители. Сова» (накладная аппликация из осенних листьев) Цель: формирование навыков выполнения накладной аппликации из листьев березы и рябины.	Ознакомить с правилами техники безопасности при работе с клеем и ножницами. Обучить технике приклеивания сухих листьев березы, рябины к картону. Приклеить березовые и рябиновые листья по контуру к шаблону «Сова». Провести выставку работ.	0,5	0,5	1
4	«Лесные жители. Ёж» (аппликация из осенних листьев с использованием пластилина) Цель: формирование навыков контурной выкладки из семян подсолнечника и навыков работы с пластилином.	Обучить приемам работы с пластилином. Обучить технике контурной выкладки из семян подсолнечника. Выполнить контурную выкладку из семян подсолнечника «Ёжик». Заполнить фон, выполнив накладную аппликацию из листьев. Провести выставку работ.	0,5	1,5	2
5	«Золотая рыбка» (модульная аппликация) Цель: формирование навыков выполнения	Повторить правила техники безопасности при работе с клеем и ножницами. Обучить технике наклеивания одинаковых или	0,5	0,5	1

	<i>модульной аппликации из листьев.</i>	близких по форме листьев к картону. Провести выставку работ.			
6	Композиция из природного материала «Река в лесу» <i>Цель: формирование навыков выполнения симметричной аппликации из осенних листьев.</i>	Подготовить фон для будущей картины. (с использованием акварели). Обучить технике симметричной аппликации: найти пары похожих листьев и приклеить их зеркально. Выполнить аппликацию. Провести выставку работ.	0,5	1,5	2
			4ч	5ч	
			Итого: 9ч		
	Раздел 2 Город «Художников» (7ч)				
7	Видеоэкскурсия в Город «Художников» <i>Цель: вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.</i>	Показать презентацию «Традиционные и нетрадиционные способы рисования». Дать представление о различных средствах изображения.	1	—	1
8	«Краски осени» (кляксография и набрызг на бумаге) <i>Цель: формирование навыка нетрадиционного способа изображения: «кляксография и набрызг».</i>	Рассмотреть картины известных художников «Золотая осень», «Осенний день». Обучить новой технике изображения «кляксография и набрызг». Выполнить рисунок при помощи зубной щетки и красок (акварели). Провести выставку работ.	0,5	0,5	1
9	«Осенний урожай» (оттиск на бумаге, «печать по трафарету») <i>Цель: формирование навыка нетрадиционного способа изображения: оттиск поролоном.</i>	Провести беседу на тему «Осенний урожай». Обучить технике рисования поролоновой подушечкой оттиском на бумагу с помощью трафарета «Овощи». Дорисовать недостающие детали кистью.	0,5	0,5	1
10	«Падающий снег» (пальцевая живопись) <i>Цель: формирование навыка нетрадиционного способа изображения: «пальцевая живопись».</i>	Поговорить о сезонных изменениях природы, о наступлении зимы. Познакомить с новым способом изображения: «пальцевая живопись».	0,5	0,5	1
11	«Морозные узоры» <i>Цель: развитие творческих способностей</i>	Обратить внимание детей на узоры на окнах. Прочесть стихотворение Никитина «Жгуч мороз трескучий».	0,5	0,5	1

	детей, воображения.	Предложить детям нарисовать, как Мороз на окнах, вместо окон – лист голубой бумаги, вместо дыхания – белая краска, кисти. Выполнить работу.			
12	«Заяц серый стал вдруг белым» (рисование методом «тычка») <i>Цель: формирование навыка нетрадиционного способа изображения: «метод тычка»</i>	Вспомнить, как заяц готовится к зиме. Рассмотреть игрушку зайца, выделить все части тела. Познакомить с техникой рисования «тычок». Заполнить силуэт зайца белой гуашью с помощью жесткой кисти. Дорисовать снег. Провести выставку работ.	0,5	0,5	1
13	«Зеленые красавицы» (зимний пейзаж) <i>Цель: развитие творческих способностей детей, создание праздничного настроения.</i>	Рассмотреть зимний пейзаж из елей. Поговорить о значимости зеленой красавицы для новогоднего праздника. Предложить нарисовать коллективный зимний пейзаж из зеленых красавиц. Повторить технику рисования «тычок». Нарисовать елочки тычком жесткой кисти. Украсить их снежинками – пушинками (нарисовать пальцами белые комочки на ветках).	0,5	0,5	1
			4ч	3ч	
			Итого: 7ч		
Раздел 3 Город «Бумажный» (10ч)					
14	Видеоэкскурсия в Город «Бумажный» <i>Цель: развитие интереса детей к поделкам из бумаги, формирование представлений о работе с бумагой и картоном.</i>	Презентация на тему «Поделки из бумаги». Закрепить трудовые навыки при работе с бумагой, повторить разметку, правила вырезания, правила безопасности при работе с ножницами, клеем.	1	-	1
15	«Зимушка – зима!» (геометрическая аппликация из бумаги) <i>Цель: развитие логического мышления и творческой фантазии.</i>	Побеседовать о приметах зимы, о забавах детей зимой. Повторить правила работы с ножницами и клеем. Вспомнить названия геометрических фигур. Изготовить аппликацию. Провести выставку работ.	0,5	0,5	1

16	«Птицы зимой» (контурная аппликация) <i>Цель: формирование навыков выполнения аппликации в технике «контурная мозаика»</i>	Показать презентацию на тему «Птицы зимой». Дать понятие «контурная мозаика». Нарисовать эскиз птицы. Выполнить аппликацию. Провести выставку работ.	0,5	0,5	1
17	«Белый медведь» (обрывная аппликация) <i>Цель: формирование навыков выполнения обрывной аппликации.</i>	Рассмотреть картинки на тему: «Животные севера». Познакомить с техникой выполнения обрывной аппликации: мазать клеем, выбранный участок сюжета и заполнить его кусочками бумаги, формируя нужные контуры. Подготовить фон. Нарисовать эскиз рисунка. Выполнить работу.	1	1	2
18	Коллаж «Защитники Отечества!» <i>Цель: создание праздничного настроения; вызвать желание у детей доставить приятное родным людям (папе, дедушке, брату).</i>	Побеседовать о предстоящем празднике «День защитника Отечества». Повторить правила работы с ножницами и клеем. Вырезать детали для коллажа и наклеить их.	0,5	0,5	1
19	Панно «Первоцветы для мамы» (объемная аппликация) <i>Цель: формирование навыков выполнения объемной аппликации.</i>	Побеседовать о предстоящем празднике «8 Марта». Повторить: правила вырезания, правила безопасности при работе с ножницами; технику простой бумагопластики. Обучить приемам сгиба, скручивания бумаги, способам изготовления цветка. Изготовить панно.	1	1	2
20	Волшебная картина «Разноцветные бабочки» <i>Цель: формирование навыка коллективной работы.</i>	Повторить: правила вырезания, правила безопасности при работе с ножницами; работу со скотчем; технику простой бумагопластики. Вырезать детали бабочек и склеить их. Прикрепить бабочки с помощью двухстороннего скотча на подготовленное «поле».	0,5	1,5	2
			5ч	5ч	
	Раздел 4 Город «Забытых вещей» (8ч)				
21	Видеоэкскурсия в Город «Забытых вещей» <i>Цель: пробудить интерес детей к работе с бросовым материалом.</i>	Показать презентацию «Поделки из бросового материала». Рассказать о «второй жизни» ненужных, забытых вещей.	1	-	1

22	«Космическая ракета» (поделка из пластиковой бутылки) <i>Цель: формирование навыка работы с бросовым материалом.</i>	Показать картинки на тему «Космос». Повторить: правила вырезания, правила безопасности при работе с ножницами и клеем. Вырезать детали для ракеты из бумаги. Наклеить их на пластиковую белую бутылку. Провести выставку работ.	0,5	0,5	1
23	«Зоопарк из газет. Коала» <i>Цель: научить детей видеть в старых газетах материал для творчества.</i>	Повторить правила безопасности при работе с ножницами и клеем. Вырезать по шаблонам детали из газет. Наклеить их на цветной картон. Дополнить недостающие детали из цветной бумаги.	0,5	0,5	1
24	«Зоопарк из газет. Бегемот» <i>Цель: развитие эстетического вкуса при выполнении работ из бумажного бросового материала (старых газет).</i>	Повторить правила безопасности при работе с ножницами и клеем. Вырезать по шаблонам детали из газет. Наклеить их на цветной картон. Дополнить недостающие детали из цветной бумаги. Провести выставку работ.	-	1	1
25	«Фруктовый рай» (поделка из бумажных тарелок) <i>Цель: развитие умения детей видеть прекрасное в повседневной жизни.</i>	Вспомнить название фруктов, описать их. Провести дидактическую игру «Угадай фрукт». Изготовить поделку (выбор фрукта по желанию): раскрасить и дополнить ее деталями из бумаги. Провести выставку работ.	0,5	1,5	2
26	«Рамка для фотографий» (поделка из картонных яичных лотков) <i>Цель: формирование навыка работы с бросовым материалом.</i>	Показать презентацию на тему «Поделки из яичных лотков». Познакомить с порядком выполнения «рамки для фотографий». Изготовить детали для каждого цветка (вырезать по шаблону). Соединить их с помощью клея. Оформить рамку по краю изготовленными цветами.	0,5	1,5	2
			3ч	5ч	
			Итого: 8ч		
<u>Всего:</u>			<u>16ч</u>	<u>18ч</u>	<u>34ч</u>

Список литературы:

Основная литература, используемая для разработки программы:

- «Стандарты второго поколения. Примерные программы по учебным предметам начальные классы». М., «Просвещение»
- Рузанова Ю.В. «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток» – СПб: КАРО
- Н.В. Рыжова «Развитие творчества детей с ОНР». ООО «ТЦ Сфера»
- «Уроки труда в специальной (коррекционной) школе». Издательство: Москва
- Интернет – ресурсы:
Сайт «Страна Мастеров» <https://stranamasterov.ru/>
Сайт «Поделки своими руками» <http://mirpodelki.ucoz.ru/>

Литература для детей:

- Никитина Е. «Мои первые аппликации. Первое творчество»
Выпуск 8
- Г. Н. Давыдова «Поделки из бросового материала».
Скрипторий