

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ ЛИТЕРАТУРА. 2025–2026 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 5 КЛАСС

1–5. Соотнесите отрывок из текста литературного произведения с иллюстрацией к этому произведению.

Иллюстрации:



1)



2)



3)



4)



5)



6)

Отрывки из текстов:

А) Подлетела к царскому крыльцу золочёная коляска, в шесть лошадей запряжена, и вышла оттуда Василиса Премудрая – такая красавица, что ни вздумать, ни взгадать, только в сказке сказать! Взяла Ивана-царевича за руку и повела за столы дубовые, за скатерти браные.

Б) Среди обширной канзасской степи жила девочка Элли. Её отец, фермер Джон, целый день работал в поле, мать Анна хлопотала по хозяйству. Жили они в небольшом фургоне, снятом с колёс и поставленном на землю. Обстановка домика была бедна: железная печка, шкаф, стол, три стула и две кровати. Рядом с домом, у самой двери, был выкопан «ураганный погреб». В погребе семья отсиживалась во время бурь. Степные ураганы не раз уже опрокидывали лёгонькое жилище фермера Джона. Но Джон не унывал: когда утихал ветер, он поднимал домик, печка и кровати ставились на места, Элли собирала с пола оловянные тарелки и кружки – и всё было в порядке до нового урагана.

В) В синем небе звёзды блещут,
В синем море волны хлещут;
Туча по небу идёт,
Бочка по морю плывёт.
Словно горькая вдовица,
Плачет, бьётся в ней царица;
И растёт ребёнок там
Не по дням, а по часам.
День прошёл – царица вопит...
А дитя волну торопит:
«Ты, волна моя, волна?
Ты гульлива и вольна;
Плещешь ты, куда захочешь,
Ты морские камни точишь,
Топишь берег ты земли,
Подымаешь корабли –
Не губи ты нашу душу:
Выплесни ты нас на сушу!»

Г) Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт,
И выйдет из него не дело, только мука.

Д) Жила-была женщина; очень ей хотелось иметь ребёнка, да где его взять? И вот она отправилась к одной старой колдунье и сказала ей:
– Мне так хочется иметь ребёночка; не скажешь ли ты, где мне его достать?
– Отчего же! – сказала колдунья. – Вот тебе ячменное зерно; это не простое зерно, не из тех, что крестьяне сеют в поле или бросают курам; посади-ка его в цветочный горшок – увидишь, что будет!

6. Соотнесите название жанра с фрагментом текста.

А) литературная сказка	<p>1) Жила-была бедная сиротка Крошечка-Хаврошечка, и попала она к чужим людям, которые её совсем на работе заморили. И то им подай, и другое принеси, и всё им делай.</p> <p>Хозяйка попалась ей сердитая и взыскательная, и было у ней три дочери. Старшую звали Одноглазкой, среднюю – Двуглазкой, а младшую – Триглазкой.</p> <p>Эти три девицы только и знали, что за воротами сидели да орешки пощёлкивали, а Хаврошечка и шила, и мыла на них, и всё за ними прибирала, хотя за всё это от них доброго слова не слыхала.</p> <p>Только и отрады было Хаврошечке: выйти погулять в поле, где паслись коровы.</p>
Б) былина	<p>2) Вперёд! Мечом и грудью смелой Свой путь на полночь пробивай. Узнай, Руслан: твой оскорбитель Волшебник страшный Черномор, Красавиц давний похититель, Полнощных обладатель гор. Ещё ничей в его обитель Не проникал доныне взор; Но ты, злых козней истребитель, В неё ты вступишь, и злодей Погибнет от руки твоей. Тебе сказать не должен боле: Судьба твоих грядущих дней, Мой сын, в твоей отныне воле.</p>
В) народная сказка	<p>3) Слон-живописец написал пейзаж, Но раньше, чем послать его на вернисаж, Он пригласил друзей взглянуть на полотно: Что, если вдруг не удалось оно? Вниманием гостей художник наш польщён! Какую критику сейчас услышит он? Не будет ли жесток звериный суд? Низвергнут? Или вознесут?</p>

Всероссийская олимпиада школьников. Литература.
Школьный этап. 5 класс

Г) поэма	4) Матушка Добрынюшке говаривала, Матушка Никитичу наказывала: «Ах ты, душенька Добрыня сын Никитинич! Ты не ездит-ко на гору сорочинскую, Не топчи-тко там ты малых змеёнышев, Не выручай же полону там русского, Не куплись-ка ты во матушке Пучай-реки; Тая река свирипая, Свирипая река, сердитая: Из-за первая же струйки как огонь сечёт, Из-за другой же струйки искра сыплется, Из-за третьей же струйки дым столбом валит, Дым столбом валит да сам со пламенью».
Д) басня	5) Миша был послушный мальчик, тотчас оставил игрушки и подошёл к папеньке. Да уж и было чего посмотреть! Какая прекрасная табакерка! Пёстренькая, из черепахи. А что на крышке-то! Ворота, башенки, домик, другой, третий, четвёртый, и счесть нельзя, и все мал мала меньше, и все золотые; а деревья-то также золотые, а листики на них серебряные; а за деревьями встаёт солнышко, и от него розовые лучи расходятся по всему небу.

7. Соотнесите имя героя литературного произведения с портретом автора этого произведения.

Имена героев:

- А) Джузеппе
- Б) Яльмар
- В) Елисей

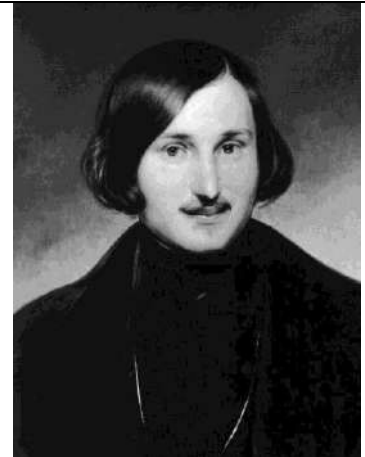
Портреты авторов:



1)



2)



3)



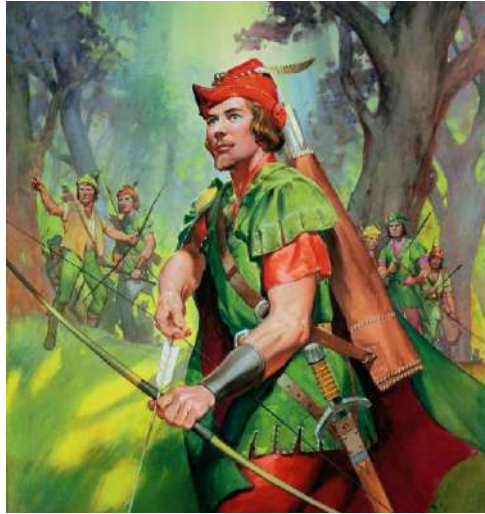
4)



5)

8–9.

8. Узнайте героя произведения по изображению. Напишите только его имя без прозвища. Ответьте одним словом.



9. Выберите две характеристики персонажа, которые ему соответствуют.

- А) герой французского эпоса
- Б) защитник бедных и угнетённых
- В) браконьер
- Г) колдун
- Д) богатырь

10. Что объединяет эти произведения?

«Садко», «Маша и медведь», «Джек и бобовый стебель»

Выберите правильный ответ.

- А) фольклорные (народные) произведения
- Б) сказки
- В) прозаические тексты
- Г) одинаковый сюжет
- Д) один автор

11. Что объединяет этих писателей?

Х.К. Андерсен и А.С. Пушкин

Выберите правильный ответ.

- А) русские писатели
- Б) были друзьями
- В) один заимствовал сюжет произведения у другого
- Г) сочиняли сказки
- Д) были на Кавказе

12–18. Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

Н.М. Рубцов (1936–1971)

- (1) Моя родина милая,
 - (2) Свет вечерний погас.
 - (3) Плачет речка унылая
 - (4) В этот сумрачный час.
 - (5) Огоньки запоздалые
 - (6) К сердцу тихому льнут.
 - (7) Детки малые
 - (8) Всё никак не уснут.
 - (9) Ах, оставьте вы сосочки
 - (10) Хоть на десять минут.
 - (11) Упадут с неба звёздочки,
 - (12) В люльках с вами заснут...
- (1964)

12. Укажите правильный вариант рифмовки в стихотворении.

- А) перекрёстная
- Б) кольцевая
- В) парная

13. Найдите в строках 1–4 олицетворение (перенос качества одушевлённого существа на неодушевлённый объект).

Укажите номер строки, где использовано олицетворение.

14. В стихотворении встречаются определения, которые стоят после определяемого слова. Это особая фигура речи. Как она называется?

- А) гипербола
- Б) анафора
- В) инверсия
- Г) метафора
- Д) эпитета

15. Укажите строку, в которой есть фольклорный (постоянный) эпитет (определение, характерное для народной поэзии).

16. В какой строке содержится метафора (выражение, употреблённое в переносном значении, иносказание) со значением «наступила ночь»?

17–18.

17. Что значит слово «люлька»?

- А) детская кроватка
- Б) детский стульчик
- В) одеялко
- Г) детская коляска
- Д) подушка

18. Слово «люлька» является

- А) неологизмом (новым словом)
- Б) архаизмом (устаревшим словом)
- В) иностранным словом