

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ЛИТЕРАТУРА. 2025–2026 уч. г.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 7 КЛАСС  
ЗАДАНИЯ, ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Максимальный балл за всю работу – 24.

1–5. [5 баллов] Соотнесите иллюстрацию к литературному произведению с отрывком из текста этого произведения.

Иллюстрации.



1)



2)



3)



4)



5)



6)

**Отрывки из текстов.**

А) Труд этот, Ваня, был страшно громаден, –  
Не по плечу одному!  
В мире есть царь: этот царь беспощаден,  
Голод название ему.

Водит он армии; в море судами  
Правит; в артели сгоняет людей,  
Ходит за плугом, стоит за плечами  
Каменотёсцев, ткачей.

Б) Голод в тот год ещё не отпустил, а нас у матери было трое, я самый старший. Весной, когда пришлось особенно туго, я глотал сам и заставлял глотать сестрёнку глазки проросшей картошки и зерна, овса и ржи, чтобы развести посадки в животе, – тогда не придётся всё время думать о еде. Всё лето мы старательно поливали свои семена чистой ангарской водичкой, но урожая почему-то не дождались или он был настолько мал, что мы его не почувствовали. Впрочем, я думаю, что затея эта не совсем бесполезная и человеку когда-нибудь ещё пригодится, а мы по неопытности что-то там делали неверно.

В) Муза, скажи мне о том многоопытном муже, который,  
Странствуя долго со дня, как святой Илион им разрушен,  
Многих людей города посетил и обычаи видел,  
Много и сердцем скорбел на морях, о спасенье заботясь  
Жизни своей и возврате в отчизну сопутников; тщетны  
Были, однако, заботы, не спас он сопутников: сами  
Гибель они на себя навлекли святотатством, безумцы,  
Съевши быков Гелиоса, над нами ходящего бога, –  
День возврата у них он похитил. Скажи же об этом  
Что-нибудь нам, о Зевесова дочь, благосклонная Муза.

Г) Десять лет скитальческой жизни оставили в его руках очень немного денег. Он стал работать. Скоро в городских магазинах появились его игрушки – искусно сделанные маленькие модели лодок, катеров, однопалубных и двухпалубных парусников, крейсеров, пароходов – словом, того, что он близко знал, что, в силу характера работы, отчасти заменяло ему грохот портовой жизни и живописный труд плаваний.

Д) Итак, мне пришлось выбирать другую профессию, и я выучился на лётчика. Облетел я чуть ли не весь свет. И география, по правде сказать, мне очень пригодилась. Я умел с первого взгляда отличить Китай от Аризоны. Это очень полезно, если ночью собьёшься с пути.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
5	5	1	6	4

**Критерии оценки:** за каждое верное соответствие – 1 балл. Всего 5 баллов.

6. [2 балла] Выбрать **четыре** характеристики, присущие басне как жанру.

- А) аллегоричность
- Б) мораль
- В) краткость
- Г) исключительно поэтическая форма
- Д) наличие комического (смехового) начала
- Е) герои – всегда животные

**Ответ:** А, Б, В, Д. За полностью верный ответ – 2 балла.

7. [2 балла] Выберите из приведённых отрывков **два**, являющиеся фрагментами басен. Оценивается полностью верный ответ.

- 1) «Довольно ль?» – «Нет ещё». – «Не треснула б». – «Не бойсь». –  
«Смотри, ты Крезом стал». – «Ещё, ещё маленько:  
Хоть горсточку прибрось». –  
«Эй, полно! Посмотри, сума ползёт уж врозь». –  
«Ещё щепоточку». Но тут кошель прорвался,  
Рассыпалась казна и обратилась в прах,  
Фортуна скрылася: одна сума в глазах,  
И Нищий нищенским по-прежнему остался.
- 2) Живёт Балда в поповом доме,  
Спит себе на соломе,  
Ест за четверых,  
Работает за семерых;  
Дó светла всё у него пляшет,  
Лошадь запряжёт, полосу вспашет,  
Печь затопит, всё заготовит, закупит,  
Яичко испечёт да сам и облупит.  
Попадья Балдой не нахвалится,  
Поповна о Балде лишь и печалится,  
Попёнок зовёт его тятей;  
Кашу заварит, нянчится с дитятей.
- 3) Слово царя твёрже сухаря.  
Пошлёт на медведя – пойдёшь на медведя, а куда деваться – надо, Федя!  
Или дичь и рыба – или меч и дыба.  
Обошёл Федот сто лесов, сто болот, да всё зазря – ни куропатки,  
ни глухаря!  
Устал, нет мочи, да и дело к ночи.  
Хоть с пустой сумой, а пора домой.  
Вдруг видит – птица, лесная голубица, сидит, не таится, ружья  
не боится...

4) Преосторожная, прехитрая Лисица,  
Цыплят и кур ловить большая мастерица,  
На старости своей так сделалась проста,  
Что в западню попалась;  
Вертелась всячески, туда-сюда металась,  
И вырвалась кой-как, но только без хвоста.  
Как в лес бесхвостой показаться?  
Плутовка вздумала на хитрости подняться.  
Взяв важный и степенный вид,  
Идёт в пещеру, где собирались лисицы.

5) Плачет Киска в коридоре.  
У неё большое горе:  
Злые люди  
Бедной Киске  
Не дают  
Украсть  
Сосиски!

**Ответ:** 1, 4. За полностью верный ответ – 2 балла.

**8–12. [5 баллов]** Соотнесите отрывок из произведения и портрет автора этого произведения.

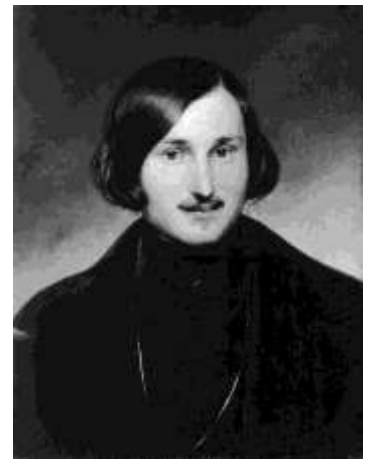
**Портреты авторов.**



1)



2)



3)



4)



5)



6)

**Отрывки из текстов.**

А) Те из моих читателей, которые не жили в деревнях, не могут себе вообразить, что за прелесть эти уездные барышни! Воспитанные на чистом воздухе, в тени своих садовых яблонь, они знание света и жизни почерпают из книжек. Уединение, свобода и чтение рано в них развивают чувства и страсти, неизвестные рассеянным нашим красавицам. Для барышни звон колокольчика есть уже приключение, поездка в ближний город полагается эпохой в жизни, и посещение гостя оставляет долгое, иногда и вечное воспоминание. Конечно, всякому вольно смеяться над некоторыми их странностями; но шутки поверхностного наблюдателя не могут уничтожить их существенных достоинств, из коих главное: особенность характера, самобытность (*individualité*), без чего, по мнению Жан-Поля, не существует и человеческого величия.

Б) Карась – рыба смиренная и к идеализму склонная: недаром его монахи любят. Лежит он больше на самом дне речной заводи (где потише) или пруда, зарывшись в ил, и выбирает оттуда микроскопических ракушек для своего продовольствия. Ну, естественно, полежит-полежит, да что-нибудь и выдумает. Иногда даже и очень вольное. Но так как караси ни в цензуру своих мыслей не представляют, ни в участке не прописывают, то в политической неблагонадёжности их никто не подозревает. Если же иногда и видим, что от времени до времени на карасей устраивается облава, то отнюдь не за вольнодумство, а за то, что они вкусны.

В) Раз, во время моего детства, няня, укладывая меня спать в рождественскую ночь, сказала, что у нас теперь на деревне очень многие не спят, а гадают, рядятся, ворожат и, между прочим, добывают себе «неразменный рубль». Она распространилась на тот счёт, что людям, которые пошли добывать неразменный рубль, теперь всех страшнее, потому что они должны лицом к лицу встретиться с дьяволом на далёком распутье и торговаться с ним за чёрную кошку; но зато их ждут и самые большие радости... Сколько можно закупить прекрасных вещей за беспереводный рубль! Что бы я наделал, если бы мне попался такой рубль! Мне тогда было всего лет восемь, но я уже побывал в своей жизни в Орле и в Кромах и знал некоторые превосходные произведения русского искусства, привозимые купцами к нашей приходской церкви на рождественскую ярмарку.

Г) Однако, не успев отъехать несколько шагов от дома, он вдруг с ужасом вспомнил, что, в сущности, он не имеет права называть себя рыцарем и вступать в борьбу с настоящими рыцарями, так как ещё не посвящён в это благородное звание. Припомнил он и то, что если даже и будет посвящен, так должен ограничиваться употреблением одного «белого» оружия, то есть без девиза на щите, пока не отличится каким-нибудь особенным подвигом.

Д) В начале августа жары часто стоят нестерпимые. В это время, от двенадцати до трёх часов, самый решительный и сосредоточенный человек не в состоянии охотиться и самая преданная собака начинает «чистить охотнику шпоры», то есть идёт за ним шагом, болезненно прищурив глаза и преувеличенно высунув язык, а в ответ на укоризны своего господина униженно виляет хвостом и выражает смущение на лице, но вперёд не подвигается. Именно в такой день случилось мне быть на охоте.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
2	4	5	6	1

**Критерии оценки:** за каждое верное соответствие – 1 балл. Всего 5 баллов.

**13.** [1 балл] Что объединяет эти произведения?

«Барышня-крестьянка», «Маттео Фальконе», «Бежин луг»

Выберите правильный ответ.

А) произведения русской литературы

Б) жанр (новелла, рассказ)

В) главные герои – крестьяне

**Ответ:** Б.

**14.** [1 балл] Что объединяет этих писателей?

**В.А. Жуковский и Ф. Шиллер**

Выберите правильный ответ.

А) Жуковский переводил произведения Шиллера

Б) оба были знакомы с Пушкиным

В) сочиняли исторические драмы

**Ответ:** А.

**15–22.** [8 баллов] Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

*И.А. Бунин (1870–1953)*

Детство

- (1) Чем жарче день, тем сладостней в бору
- (2) Дышать сухим смолистым ароматом,
- (3) И весело мне было поутру
- (4) Бродить по этим солнечным палатам!
- (5) Повсюду блеск, повсюду яркий свет,
- (6) Песок – как шёлк... Прильну к сосне корявой
- (7) И чувствую: мне только десять лет,
- (8) А ствол – гигант, тяжёлый, величавый.
- (9) Кора груба, морщиниста, красна,
- (10) Но так тепла, так солнцем вся прогрета!
- (11) И кажется, что пахнет не сосна,
- (12) А зной и сухость солнечного света.

(1895)

**15.** [1 балл] Укажите стихотворный размер (одним словом).

**Ответ:** ямб.

**16.** [1 балл] Укажите правильный вариант рифмовки в стихотворении.

А) перекрёстная

Б) кольцевая

В) парная

**Ответ:** А.

**17.** [1 балл] В строках 1–4 наблюдается

А) градация

Б) антитеза

В) эллипсис

**Ответ:** Б.

**18.** [1 балл] Укажите строку, в которой есть сравнение.

**Ответ:** 6.

**19.** [1 балл] Найдите в строках 9–12 изобразительные эпитеты.

Выберите эти эпитеты из данного ниже списка слов.

*Кора, груба, морщиниста, красна, так, тепла, солнцем, вся, прогрета,  
кажется, что, пахнет, сосна, зной, сухость, солнечного, света.*

**Ответ:** груба, морщиниста, красна. За точное соответствие – 1 балл.

**20.** [1 балл] В строке 4 использован троп. Как он называется? Ответьте **одним** словом в именительном падеже, единственном числе.

**Ответ:** метафора.

Примечание: *солнечные палаты*.

**21.** [1 балл] Укажите, в какой строке использована литота (преуменьшение).

**Ответ:** 7.

**22.** [1 балл] В строках 3, 7, 11 использована фигура речи. Назовите её. Ответьте **одним** словом в именительном падеже, единственном числе.

**Ответ:** анафора.