

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кушкопальская средняя школа №4»
муниципального образования «Пинежский район»
Архангельской области

РАССМОТРЕНО: на педагогическом совете Протокол № 1 от «31 » августа 2020 г.	УТВЕРЖДАЮ: Руководитель МБОУ «Кушкопальская СШ №4» _____ Л.С. Чемакина Приказ № 127 от « 31» августа 2020 г.
---	---

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО «ШКОЛА РОССИИ»
1 – 4 КЛАССЫ**

Составитель:
Кокорина Любовь Михайловна,
учитель начальных классов, первая
квалификационная категория

д. Кушкопала
2019г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2009 № 373;
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2010.
- Программа по краеведению «Морянка», 2 – 4 классы.- АО ИППК,- Архангельск, 2010.
- Учебный план МБОУ «Кушкопальская средняя школа №4»
- Рабочая программа «Изобразительное искусство: 1—4 классы / С. П. Ломов, Н. В. Долгоаршинных, С. Е. Игнатъев и др. — М. : Дрофа, 2017.
- Письмо МО РФ №1561/ - 15 от 19.11.1998г. «Контроль и оценка результатов обучения»

Рабочая программа ориентирована на достижение **цели** начального образования, предусмотренным Государственным стандартам образования:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных. Декоративно- прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно – творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Реализация целей программы рассматривается с системой образовательных, развивающих и воспитательных задач.

Образовательные задачи

- знакомство с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;

- формирование у детей представлений о видах и жанрах изобразительного искусства, архитектуре и дизайне как виде искусства, об основных видах народного и декоративно – прикладного искусства.

Развивающие задачи

- развитие способности выражать в творческих работах свое отношение к окружающему миру,
- развитие творческого воображения, художественного мышления, зрительной памяти, пространственного представления, изобразительных способностей,
- развитие эмоционально - эстетической и нравственной сферы личности.

Воспитательные задачи

- развитие интереса ребенка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с историей возникновения и использования предметов быта,
- формирование у детей интереса к изобразительному, народному и декоративно прикладному искусству, архитектуре и дизайну;
- пробуждение творческой активности детей.

Место предмета в учебном процессе.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» изучается в 1-4х классах в объёме 1 часа в неделю. Всего за курс обучения 135 часов. В 1 классе – 33 часа, во 2-4х классах по 34 часа.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно - нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно – образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально – ценностного отношения ребенка к миру, его духовно – нравственное воспитание.

Обоснование содержания и общей логики последовательности его изучения. Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в

практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом **является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:**

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества. Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале

структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно - эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т.д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач - **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в интернете. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа **на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности** является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, и своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность развития, курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами. Понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Срок реализации программы: 4 года (с 1 по 4 класс)

Отличительные особенности рабочей программы. Рабочая программа наполнена региональным содержанием в количестве 3 часов (*курс краеведения «Морянка»*) (2класс – 3ч.), который основан на концепции регионального компонента Архангельской области. Основная идея – конкретизировать содержание федерального компонента с учетом межпредметных и внутренних связей, возрастных особенностей, а также удовлетворить познавательные интересы младших школьников, проживающих на территории Архангельской области.

С целью достижения высоких результатов образования в процессе реализации программы используются:

Формы организации учебного процесса: работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры, дифференциация процесса.

Элементы педагогических технологий: игровая, проблемное обучение, уровневая дифференциация.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-репродуктивный, проблемно-ситуативный, рассказ, объяснение, беседа и др.

Формы и способы проверки и оценки результатов обучения учащихся: рефлексия работы, самооценка, проекты, тесты и др.

Для реализации поставленных целей и задач используется УМК «Школа России», которая обеспечивается следующим учебно – методическим комплексом.

1 класс

1. Кузин В. С., Кубышкина Э. И., Богатырёв Я. М. Изобразительное искусство. Учебник
2. Кузин В. С., Кубышкина Э. И., Богатырёв Я. М. Изобразительное искусство. Электронная форма учебника
3. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь
4. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Рабочий альбом
5. Долгоаршинных Н. В., под ред. С. П. Ломова. Методическое пособие к учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной, Я. М. Богатырёва «Изобразительное искусство» 1 класс

2 класс

1. Кузин В. С., Кубышкина Э. И., Богатырёв Я. М. Изобразительное искусство. Учебник
2. Кузин В. С., Кубышкина Э. И., Богатырёв Я. М. Изобразительное искусство. Электронная форма учебника
3. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь
4. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Рабочий альбом
5. Долгоаршинных Н. В., под ред. С. П. Ломова. Методическое пособие к учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной, Я. М. Богатырёва «Изобразительное искусство» 2 класс

3 класс

1. Кузин В. С., Кубышкина Э. И., Богатырёв Я. М. Изобразительное искусство. Учебник
2. Кузин В. С., Кубышкина Э. И., Богатырёв Я. М. Изобразительное искусство. Электронная форма учебника
3. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь
4. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Рабочий альбом
5. Долгоаршинных Н. В., под ред. С. П. Ломова. Методическое пособие к учебнику В. С. Кузина,
6. Э. И. Кубышкиной, Я. М. Богатырёва «Изобразительное искусство» 3 класс

4 класс

1. Кузин В. С., Богатырёв Я. М. Изобразительное искусство. Учебник
2. Кузин В. С., Богатырёв Я. М. Изобразительное искусство. Электронная форма учебника
3. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь
4. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Рабочий альбом

5. Долгоаршинных Н. В., под ред. С. П. Ломова. Методическое пособие к учебнику В. С. Кузина, Я. М. Богатырёва «Изобразительное искусство» 4 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

К концу 1 класса

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- Положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира. К произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- называть расположение цветов радуги;
- различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, теплые и холодные цвета;
- составлять дополнительные цвета из основных цветов;
- работать с цветом, линией, пятном. Формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а также при выполнении заданий при лепке, архитектуре и дизайну;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш);
- элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа).

Учащиеся получат возможность научиться:

- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- выполнять некоторые декоративные приемы (печать разнообразными материалами, набрызг краски и др.);
- определять (узнавать) произведения традиционных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель и др.).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приемы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты и дизайна с определенной геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

К концу 2 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально – ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой деятельности.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приемов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- составлять различные оттенки на основе смешения цветов с белым и черным;
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по – сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.

Учащиеся получат возможность научиться:

- называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);
- учитывать особенности формирования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по – сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанной техники);
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью загораживания, уменьшения удаленных объектов, расположение их ближе к верхнему краю листа;
- выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;
- понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.);
- выполнять тематические и декоративные композиции в определенном колорите;
- подбирать цветовую гамму(колорит) в соответствии с передаваемым настроением.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, прием или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получат возможность научиться:

- придумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приемы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную, конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно - выразительным средствам.

К концу 3 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
- понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;

- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению различных приемов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интерес к посещению художественных музеев, выставок.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представление о роли искусства в жизни человека;
- восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства, к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- основ эмоционально – ценностного, эстетического отношения к миру, явлениями жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- называть и различать основные виды изобразительного искусства;
- называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);
- узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных промыслов (Дымка. Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель. Полхов – Майдан. Мезень, Каргополь и др.);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи в лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;
- выбирать живописные приемы (по – сырому, лессировка, отдельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;
- лепить фигуру человека и животных с учетом пропорциональных соотношений;
- изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.)
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- составлять различные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с черным и белым.

Учащиеся получают возможность научиться:

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных и зарубежных художников, называть их авторов (А.Рублев «Троица», В.Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», В. Кустодиев « Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А Матисе «Танец» и др.)
- применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого , желтого, зеленого, синего, фиолетового, черного, белого и коричневого цветов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства)
- правильно использовать выразительные возможности графических материалов графитный и цветные карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;
- моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объеме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- объяснять, какие приемы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- придумывать план действия при работе в паре;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по заданным критериям.

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно творческой работы;
- руководствоваться определенными техниками и приемами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и творческой работы по выбранным критериям.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации, использовать различные справочные материалы;

- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;
- анализировать, из каких деталей состоит объект;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- различать многообразие форм предметного мира;
- конструировать объекты различных плоских и объемных форм.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;
- конструировать по свободному замыслу;
- анализировать приемы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- моделировать дизайнерские объекты.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение УК изображаемому при обсуждении в классе;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;
- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.);
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно – творческой работы в группе;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.

**К концу 4 класса
ЛИЧНОСТНЫЕ**

У учащихся будут сформированы:

- осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально – ценностного отношения к миру;
- основы эмоционально – ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимания красоты как ценности;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого интереса к искусству. Художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;
- понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатленного в произведениях отечественной художественной культуры;
- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);

- восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;
- художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- способности выражать в творческих работах свое отношение к окружающему миру;
- понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценки.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- различать основные жанры(портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;
- называть ведущие художественные музеи России и мира;
- различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, теплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графическими и цветными карандашами, фломастерами пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописным приемам (по – сырому, лессировка, раздельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, графогRAFия и др.);
- выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;
- изображать с натуры и по памяти отдельные предметы. Группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений;
- передавать объемное изображение формы предмета с помощью светотени;
- использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;
- изображать глубину пространства, на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;

- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов – Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Вологда и др.);
- изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;
- выражать в творческой деятельности свое отношение к изображаемому через создание художественного образа.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;
- узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;
- использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания 2,3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;
- использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно – прикладного искусства в собственной художественно – творческой деятельности;
- передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объеме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства. Зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии ее изготовления;
- использовать стилизацию форм для создания орнамента;
- создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint).
- Оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещениях декоративных и дизайнерских выставок, Музеев изобразительного искусства, Народного творчества и др.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно выполнять художественно – творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно – творческой работы;
- следовать при выполнении художественно – творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- руководствоваться определенными техниками и приемами при создании художественно – творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно – творческой работы по выбранным критериям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;
- осмысленно выбирать способы и приемы действий при решении художественно – творческих задач;
- осуществлять самостоятельную художественно – творческую деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно – творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно – творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно – творческой работы с учетом разных критериев.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково – символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- различать многообразие форм предметного мира;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов;
- конструировать по свободному замыслу;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно – энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- анализировать приемы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объеме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;
- сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;
- использовать знаково – символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно – прикладного искусства в собственной художественно – творческой деятельности;
- понимать роль художника в театре, понимать символический язык театральной декорации, созданной художником,

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- высказывать собственное мнение о художественно – творческой работе;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно – выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно – творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему мнению;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах России;

Учащиеся получают возможность научиться:

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приемов, способов; вопросы необходимые для организации работы в группе;

аргументировать собственную позицию и координировать ее с позиции партнеров при выработке решений творческих задач.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться

эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя

полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Планируемые результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные

узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)

Тема раздела	Содержание учебного предмета	Основные виды УД
1 класс (33ч.)		
В мире волшебных красок (9ч.)	Искусство — волшебный мир цвета, форм, линий, музыки, слова; Что умеют краски; Что умеет карандаш; Радуга и праздник красок; Волшебные краски осеннего дерева; Золотые краски осени; Волшебный мир родной природы; Волшебные листья и ягоды; Волшебные узоры; Осенние подарки	Правильно работать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, лепить из пластилина. Называть цвета спектра. Определять названия простых и сложных цветовых состояний поверхности предметов. Выполнять простые композиции. Выполнять простейшие узоры в полосе из геометрических форм и декоративных форм растительного мира. Учиться выполнять простейшие приемы народной кистевой росписи
Мы готовимся к празднику (7 ч.)	Овощи и фрукты; Поздняя осень; Первый снег; Красота вещей; Украшения для елки; Новогодняя елка	Пользоваться простейшими приемами лепки. Овладевать приемами работы различными графическими и живописными материалами. Изготавливать эскизы и модели новогодних игрушек. Эмоционально откликаться на красоту праздников. Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла в сюжетной композиции

<p>Красота вокруг нас (9 ч.)</p>	<p>В мире красоты; В гостях у сказки; Сказочные образы народной культуры; Сказочный город и его жители; Добрые и злые сказочные герои; Виды изобразительного искусства и архитектуры; Мы рисуем зимние деревья; Красавица Зима; Летняя сказка зимой</p>	<p>Учиться образно воспринимать искусство и окружающую действительность. Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, сказочного героя. Изображать портреты персонажей народных сказок и литературных произведений, передавать свое отношение к персонажу. Учиться понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром. Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства. Выражать свое отношение к произведениям изобразительного искусства. Формировать понимание того, что декоративно-прикладное искусство во все времена украшали повседневную жизнь человека. Наблюдать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений</p>
<p>Встреча с Весной (8 ч.)</p>	<p>Встречаем Весну-красну; Птицы прилетели; Весенний день; Весенние цветы; Мой любимый цветок; Праздничные краски узоров; Здравствуй, лето</p>	<p>Учиться понимать смысл знаков-образов народного искусства и знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства. Наблюдать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм. Изготавливать эскизы и модели игрушек, посуды по мотивам народных промыслов (Дымково, Филимоново, Хохлома, Гжель). Использовать различные средства живописи для создания выразительных образов природы. Использовать простые формы для создания выразительных образов птиц в скульптуре</p>
<p>2 класс (34ч.)</p>		

<p>Мы рисуем осень (9ч.)</p>	<p>Мое лето; Осень — пора грибная; Сыплются с дерева листья поблекшие; Осень. Музыка дождя; Осенние подарки природы; Осенний натюрморт; Сказочная веточка</p>	<p>Изображать живописными средствами с натуры, по памяти и по представлению осенние цветы, листья, букеты, грибы. Формировать представление о композиции рисунка. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы. Видеть многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с конструированием. Выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира. Использовать стилизацию форм для создания орнамента. Создавать объемные изображения из пластилина, используя конструктивный и пластический способы лепки</p>
<p>Мы рисуем сказку (7 ч.)</p>	<p>Веселые узоры; Сказка про осень; Мы рисуем сказочную птицу; Мы рисуем сказку; Архангельский рождественский пряник; Новогодняя сказка Зимние развлечения с друзьями; РКМ «Времена года на севере»</p>	<p>Изготавливать игрушки по мотивам народных промыслов (Дымково, Филимоново, Каргополь). Выбирать сюжет для иллюстрирования сказки. Передавать характерные черты внешнего облика сказочного героя, его одежды, украшений. Осваивать элементарные приемы иллюстрирования литературного произведения: передавать сюжет, композиционно правильно располагать элементы рисунка</p>
<p>Мои друзья (10 ч.)</p>	<p>Наши друзья — животные; Мои друзья — птицы; Красота вещей; Защитники земли Русской; Моя семья — забота и любовь РКМ «Родной очаг»</p>	<p>Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы зимней природы, детей, зверей, птиц. Использовать знания о пропорциях фигуры человека</p>

<p>«С чего начинается Родина...» (8 ч.)</p>	<p>Главные художественные музеи страны; Русские народные сказки; Цветы нашей Родины; Проект детской площадки РКМ «Времена года»</p>	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Учиться воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства. Группировать произведения изобразительных искусств по видам и жанрам. Называть ведущие художественные музеи России и своего региона.</p>
--	--	---

3 класс (34ч.)

<p>В гостях у красавицы осени (9 ч.)</p>	<p>Мой прекрасный сад; Летние травы; В мире насекомых; Иллюстрации к басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей», к сказке Х. К. Андерсена «Дюймовочка»; Прощание с летом; Дивный сад на подносах; Осенние фантазии; Осеннее кружево листьев; Портрет красавицы Осени; Дорогие сердцу места; Машины на службе человека; Труд людей осенью</p>	<p>Овладевать приемами смешения основных красок для получения более холодных и теплых оттенков. Овладевать элементарными приемами перспективного построения изображения (дороги, реки), сознательно использовать приемы загораживания. Изображать графическими и живописными средствами растения, реальных и фантастических насекомых. Учиться рисовать симметричные формы. Формировать представление об известных центрах народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т. д.). Выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира. Использовать стилизацию форм для создания орнамента. Выражать свое отношение к труду и быту русского народа в художественно-творческой деятельности</p>
---	--	---

<p>В мире сказок (7 ч.)</p>	<p>Мы рисуем и лепим животных; Животные на страницах книг; Где живут сказочные герои; Сказочные кони; По дорогам сказки; Сказочное перевоплощение</p>	<p>Соблюдать последовательность выполнения рисунка животного, передавать движение. Использовать пластический и конструктивный способы лепки, приемы трансформации объемных форм для создания выразительных образов животных. Создавать графическими и живописными средствами выразительные образы архитектуры.</p> <p>Применять простейшие приемы народной кистевой росписи (городецкая роспись и др.).</p> <p>Изображать портреты персонажей народных сказок, мифов, литературных произведений, передавать свое отношение к персонажу. Использовать пропорциональные отношения лица, фигуры человека при создании иллюстрации к сказке.</p> <p>Эмоционально откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждающих чувства печали, сострадания, радости и т. д.</p> <p>Конструировать маску, карнавальный костюм или костюм сказочного персонажа из подручных материалов</p>
---	---	---

<p>Красота в умелых руках (10 ч.)</p>	<p>Дорогая моя столица!; Зимний город; Звери и птицы в городе; Терем расписной; Декорации; Набивные узоры; Самая любимая; Подарок маме — открытка</p>	<p>Правильно определять и изображать форму зданий, их пропорции, конструктивное строение, цвет. Соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм), передавать красоту зимнего пейзажа, состояние солнечного зимнего дня. Учиться чувствовать гармоничное сочетание цветов, силуэтов архитектуры, изящество их форм, очертаний. Изобразить зверей и птиц в движении, передавать их пропорции, строение. Различать произведения ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры художественных ремесел России. Создавать узор в квадрате для декоративного оформления платка, салфетки. Узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, посвященные образу женщины, матери. Создавать макет открытки, компоновать рисунок и текст</p>
<p>Пусть всегда будет солнце (8 ч.)</p>	<p>Родная природа. Облака; Полет на другую планету; Красота моря; Весенняя веточка; Праздничный салют</p>	<p>Эмоционально откликаться на красоту природы, отраженную в произведениях художников, выражать свои эстетические переживания, рассказывать о том, что изображено на картинах-пейзажах. Передавать цветовые отношения неба, земли, воды, деревьев и т. д. Создавать живописную (графическую) композицию, правильно определяя величину ее отдельных элементов, чередуя светлые и темные цвета. Вспоминать о героях Великой Отечественной войны. Учиться уважать героизм и нравственную красоту подвига защитников Отечества</p>

4 класс (34ч.)

<p>Осень на пороге (9 ч.)</p>	<p>Путешествуя по земному шару; Овощи и фрукты; Конструкция предметов; Иллюстрирование сказок, рассказов, басен; Чудо -кувшины; Ландшафтная архитектура; Дивный сад Хозяйки Медной горы; Мир любимых вещей; Красота обычных вещей</p>	<p>Анализировать изображаемые предметы, выделяя особенности конструкции, формы, пространственного положения, а также цвета и распределения светотени на поверхности предмета. Использовать в работах начальные представления о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения.</p> <p>Использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов. Использовать основные средства композиции: высоту горизонта, точку зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра. Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, человека, сказочного героя.</p> <p>Овладевать элементарными приемами работы пластическими скульптурными материалами для создания моделей предметов бытового окружения человека.</p> <p>Моделировать простейшие архитектурно – ландшафтные комплексы: макеты сада, парка</p>
--------------------------------------	---	---

<p>Город чудный, город славный (7 ч.)</p>	<p>Декоративные фантазии; Утро. День. Вечер; Сказочный лес; Старинные города России; Построй свой дом; Городской пейзаж; Праздничный наряд моего города</p>	<p>Замечать разнообразие цвета в природе. Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности. Выполнять цветовые композиции на передачу характера природных явлений. Передавать характер природных явлений выразительными средствами живописи (цветом, колоритом, цветовым контрастом, гармонией цветовых оттенков). Формировать представление о живописных пейзажах русских и зарубежных художников. Применять знания о линейной и воздушной перспективе, светотени, цвете. Изображать здания различной формы, использовать простые формы для создания сложных выразительных образов в рисунке и живописи. Моделировать архитектурные формы из различных материалов. Создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, архитектуры</p>
<p>В мире искусства (10 ч.)</p>	<p>Автопортрет; Вглядываясь в человека; Рисунки мастеров слова; Литература. Музыка. Театр; Образы балета; Герои сказки; Сказки на шкатулках</p>	<p>Воспринимать и оценивать шедевры русского и мирового искусства. Проводить анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства. Создавать графическими и живописными средствами выразительные образы человека. Передавать в рисунках и лепных изделиях объемную форму, конструктивно- анатомическое строение фигуры человека. Формировать представление о деятельности художника-иллюстратора. Учиться понимать изобразительную природу театра и роль художника в театре. Называть ведущие центры лаковой миниатюры</p>

<p>Наш красивый дом (8 ч.)</p>	<p>Города будущего; Интерьер — образ эпохи; Искусство дизайна в современном мире; Художественное конструирование мебели, транспорта; Этот День победы; Экологический плакат</p>	<p>Видеть многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с моделированием и конструированием. Формировать представление о видах современного декоративно прикладного искусства и дизайна, об украшении домов и предметов быта. Овладевать начальными сведениями о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т. д. Выполнять изображения интерьера и отдельных предметов с использованием фронтальной и угловой перспективы. Учиться уважать героизм и нравственную красоту подвига защитников Отечества. Давать эстетическую оценку произведений художественной культуры, предметов быта, архитектурных построек, сопровождающих жизнь человека. Создавать средствами компьютерной графики изображения интерьера, эскизы плакатов предметов быта, транспорта</p>
---------------------------------------	---	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Разделы	Количество часов	В том числе РКМ	Проекты
1 класс (33 ч.)			
Мир волшебных красок	9	-	-
Мы готовимся к празднику	7	-	-
Красота вокруг нас	9	-	-
Встреча с весной	8	-	-
Итого	33	-	-
2 класс (34 ч.)			
Мы рисуем осень	9	-	-
Мы рисуем сказку	7	1	-
Мои друзья	10	1	-
С чего начинается Родина	8	1	-
Итого	34	3	-
3 класс (34ч.)			

В гостях у красавицы осени	9	-	-
В мире сказок	7	-	-
Красота в умелых руках	10	-	-
Пусть всегда будет солнце	8	-	-
Итого	34	-	-
4 класс (34 ч.)			
Осень на пороге	8	-	-
Город дивный, город славный	7	-	-
В мире искусства	11	-	-
Наш красивый дом	8	-	-
Итого	34	-	-
Всего	135	3	-

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Отметка «5»

- учащиеся полностью справляются с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Отметка «4»

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное.

Отметка «3»

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Отметка «2»

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Программа по краеведению «Морянка», 2-4 классы.- АО ИППК,- Архангельск, 2010
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч.- М.Просвещение,2010
3. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс.
4. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Электронная форма учебника. 1 класс.
5. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 1 класс.
6. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Рабочий альбом. 1 класс.
7. Долгоаршинных Н. В., Гриценко Л. Н. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1 класс.
8. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник. 2 класс.
9. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Электронная форма учебника. 2 класс.
10. Долгоаршинных Н. В. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 2 класс.
11. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Рабочий альбом. 2 класс.
12. Долгоаршинных Н. В. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 2 класс.
13. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник. 3 класс.
14. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Электронная форма учебника. 3 класс.
15. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 3 класс.
16. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Рабочий альбом. 3 класс.
17. Долгоаршинных Н. В. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 3 класс.
18. Кузин В. С. Изобразительное искусство. Учебник. 4 класс.
19. Кузин В. С. Изобразительное искусство. Электронная форма учебника. 4 класс.
20. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 4 класс.
21. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Рабочий альбом. 4 класс.
22. Долгоаршинных Н. В. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 4 класс.
23. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и науки РФ от 06.12.2009 №373;

