

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кушкопальская средняя школа №4»
муниципального образования «Пинежский район»

РАССМОТРЕНО: на педагогическом совете Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.	УТВЕРЖДАЮ: Руководитель МБОУ «Кушкопальская СШ №4» _____ Л.С. Чемакина Приказ № 127 от «31» августа 2020 г.
--	--

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1 – 4 КЛАССЫ»
(УМК «ШКОЛА РОССИИ»)

Составитель:
Кокорина Любовь Михайловна,
учитель начальных классов, первая
квалификационная категория

д. Кушкопала
2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06. 12. 2009 №373;
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч. -М.: Просвещение, 2010.
- Программа по краеведению «Морянка», 2-4 классы.- АО ИППК, - Архангельск, 2010.
- Учебный план МБОУ «Кушкопальская СШ №4»
- Программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной, М.: «Просвещение», 2012.
- Региональный компонент начального общего образования Архангельской области, - Архангельск, 2006.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

В соответствии с этими целями можно сформулировать **задачи** курса:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Место предмета в учебном процессе

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 часов. В 1 классе отводится 40 часов в год (4 урока в неделю), во 2-3х классах – 136 часов (4 урока в неделю), в 4 классе – 102 часа (3 урока в неделю) Уроки внеклассного чтения проводятся в 1-4х классах в количестве 44 часов. (1 класс – 1ч., 2 класс – 15ч., 3 класс – 16ч., 4класс – 13ч.)

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета ин-

тереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Рабочая программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Рабочая программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений

Литературоведческая пропедевтика.

Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Этот раздел раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помо-

гут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Отличительные особенности рабочей программы. В курс литературного чтения во 2 классе, вводится курс краеведения «Морянка» (РКМ), который основан на концепции регионального компонента Архангельской области. Основная идея - конкретизировать содержание федерального компонента с учётом межпредметных и внутренних связей, возрастных особенностей, а также удовлетворить познавательные интересы младших школьников, проживающих на территории Архангельской области.

Цель курса: содействовать формированию у младших школьников эмоционально насыщенного образа родного дома и начальных представлений о самобытности и значимости культуры малой родины, являющейся частью национальной культуры.

На изучение данного курса во 2 классе выделено 3 часа РКМ.

Срок реализации рабочей учебной программы рассчитан на 4 года обучения – с 1 по 4 классы.

С целью достижения высоких результатов образования в процессе реализации рабочей программы используются:

Формы организации учебного процесса: работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры, дифференциация процесса.

Элементы педагогических технологий: игровая, проблемное обучение, уровневая дифференциация, ИКТ.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-репродуктивный, проблемно-ситуативный, рассказ, объяснение, беседа и др.

Формы определения уровня развития ЗУН учащихся: рефлексия работы, самооценка, проекты, тесты, проверочные и тренинговые задания др.

Для реализации поставленных целей и задач используется УМК «Школа России», который обеспечивается следующим учебно—методическим комплектом.

1 класс

- Литературное чтение. Учебник 1 класс в 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская)

- Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь 1 класс
- *Климанова Л. Ф. Читалочка*

2 класс

- Литературное чтение. Учебник 2 класс в 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская)
- Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь 2 класс

3 класс

- Литературное чтение. Учебник 3 класс в 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская)
- Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь 3 класс

4 класс

- Литературное чтение. Учебник 4 класс в 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская)
- Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь 4 класс

Комплект учебно – методических пособий по региональному курсу «Морянка»

- Программа по краеведению «Морянка», 2-4 классы,- АО ИППК, - Архангельск, 2010.
- Морянка: Хрестоматия о русском Севере для чтения в начальных классах/И. Ф. Полякова. - Архангельск: ГОУ «АО ИППК РО», 2010.
- Морянка: рабочая тетрадь для 2 класса общеобразовательных заведений/ Под общей редакцией И. Ф. Поляковой. - Архангельск: ГОУ «АО ИППК РО», 2010.
- Архангельская область: Словарь справочник для младших школьников/ Э. И. Николаева.—Архангельск: ГОУ «АО ИППК РО», 2010.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО
ПРЕДМЕТА**

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

1 класс

- ♦ оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- ♦ оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- ♦ эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- ♦ понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- ♦ высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

2 класс

- ♦ оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- ♦ оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- ♦ эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- ♦ понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- ♦ высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

3 - 4 класс

- ♦ эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- ♦ эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- ♦ чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- ♦ любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- ♦ понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- ♦ интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- ♦ наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ♦ ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- ♦ этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **личностных результатов**:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметные результаты:

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Клас с	Личностные УУД	Регулятив- ные УУД	Познаватель- ные УУД	Коммуникатив- ные УУД
1 клас с	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья» и т. д.. 2. Уважение к своей семье, к	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во вне-	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на	1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 2. Соблюдать простейшие нор-

	<p>своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>урочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p>	<p>простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить героев, их поступки: найти общее и различия.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>мы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>4. Работать в паре.</p>
2 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; со-</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудни-</p>

	норм.	<p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>ставить простой план.</p> <p>4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>5. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях.</p> <p>6. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>ничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
3 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учи-</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p>

	<p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>теля и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе дополнительную литературу.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, модель, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать героев, их поступки, факты.</p>	<p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
--	--	---	--	---

<p>4 класс</p>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина Рос-</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопе-</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с</p>
-----------------------	--	--	--	--

	сии.		дии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). 4. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. 5. Составлять сложный план текста. 7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.	иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. 7. Понимать точку зрения другого 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
--	------	--	--	---

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **метапредметных результатов**:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях

неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1 класс

♦ воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

- ♦ осмысленно, правильно читать целыми словами;
- ♦ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- ♦ подробно пересказывать текст;
- ♦ составлять устный рассказ по картинке;
- ♦ заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- ♦ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- ♦ различать рассказ и стихотворение.

2 класс

- ♦ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- ♦ осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- ♦ понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- ♦ делить текст на части, озаглавливать части;
- ♦ выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

- ◆ подробно и выборочно пересказывать текст;
 - ◆ составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
 - ◆ размышлять о характере и поступках героя;
 - ◆ относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

- ◆ относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- ◆ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

- ◆ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- ◆ осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- ◆ самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- ◆ самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- ◆ делить текст на части, составлять простой план;
- ◆ самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- ◆ находить в тексте материал для характеристики героя;
- ◆ подробно и выборочно пересказывать текст;
- ◆ составлять рассказ-характеристику героя;
- ◆ составлять устные и письменные описания;
- ◆ по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- ◆ высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- ◆ относить произведения к жанрам рассказа, сказки, былины, басни по определённым признакам;
- ◆ различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- ◆ видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- ◆ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4-й класс

- ◆ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- ◆ осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- ◆ самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- ◆ самостоятельно находить ключевые слова;
- ◆ самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- ◆ формулировать основную мысль текста;
- ◆ составлять простой и сложный план текста;

- ♦ писать сочинение по материалам прочитанного с предварительной подготовкой;
 - ♦ аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
 - ♦ понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- ♦ самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
 - ♦ относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
 - ♦ видеть языковые средства, использованные автором.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **предметных результатов**:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

В результате изучения курса выпускник начальной школы:

- ♦ *осознает* значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам;
- ♦ *получит возможность* познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства;
- ♦ *полюбит* чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширяет кругозор;
- ♦ *приобретет* первичные умения работать с учебной и научно-популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы
- ♦ *овладеет* техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- ♦ *научится* самостоятельно выбирать интересующую его литературу, пользоваться словарями и справочниками;
- ♦ *осознает* себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- ♦ *научится* вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного (прослушанного) произведения;

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- ♦ *осознавать* значимость чтения для дальнейшего обучения;
- ♦ *понимать* цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- ♦ *осознанно* воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- ♦ *оформлять* свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- ♦ *вести* диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;

♦ *работать* со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

♦ *читать* (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);

♦ *читать* осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

♦ *ориентироваться* в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

♦ *использовать* простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

♦ *передать* содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

♦ коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

♦ *ориентироваться* в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

♦ *составлять* краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

♦ *самостоятельно* пользоваться алфавитным каталогом, соответствующим возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

♦ *воспринимать* художественную литературу как вид искусства;

♦ *осмысливать* эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

♦ *осознанно выбирать* виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

♦ *определять* авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

♦ *доказывать и подтверждать* фактами из текста собственное суждение;

♦ *на практическом уровне овладеть* некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);

♦ *писать отзыв* о прочитанной книге;

♦ *работать* с тематическим каталогом;

♦ *работать* с детской периодикой.

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

- ♦ *читать* по ролям литературное произведение;
- ♦ *использовать* различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- ♦ *создавать* собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- ♦ *творчески пересказывать* текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- ♦ *создавать* иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- ♦ *работать* в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- ♦ *способам написания изложения.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- ♦ *сравнивать, сопоставлять, делать* элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;
- ♦ *отличать* прозаический текст от поэтического;
- ♦ *распознавать* особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- ♦ *сравнивать, сопоставлять, делать* элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- ♦ *определять* позиции героев и автора художественного текста;
- ♦ *создавать* прозаический или поэтический по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

В результате изучения программы «Морянка» ученик 2 класса будет знать:

- Малые фольклорные формы (колыбельные, пестушки, потешки, считалки, заклички), знать 1 - 2 наизусть;
- Фамилию, имя, отчество М. В. Ломоносова; временной период жизни, название его малой родины и основные занятия членов его семьи, каким был Михайло Ломоносов в детские и отроческие годы, где и как учился писать, читать, считать, как относился к учению;
- Находить в тексте изобразительные языковые средства, помогающие понять своеобразие художественных произведений о Русском Севере.

Иметь представления:

- О любви к родному дому, об ответственности за родных и близких.

Планируемые результаты по учебному предмету «Литературное чтение»

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию);
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать

вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы);
- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования;
- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.
- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
создавать собственный текст (повествование - по аналогии, рассуждение - развёрнутый ответ на вопрос; описание — характеристика героя)

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

1 класс (40 ч)

Вводный урок (1 ч)

Жили – были буквы (7ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Внеклассное чтение. Жили – были буквы

Сказки, загадки, небылицы (7ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

- К Ушинский «Гусь и журавль», Л Толстой «Зайцы и лягушки»

Апрель, апрель! Звенит капель (5ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

- Р. Сеф «Чудо», В Берестов «Воробушки»

И в шутку и всерьез (7ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Рассказы К. Ушинского

Я и мои друзья (7ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом.

Проект: «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.

- С Маршак «Хороший день»

- Д Тихомиров Рассказы

Проект: Альбом «Наш класс – дружная семья». Год первый.

О братьях наших меньших (6 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

2 класс - 136 часов

Вводный урок (1ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Колыбельные песни, считалки, дразнилки(2 ч)

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора»

Внеклассное чтение (2 ч) - Русская народная сказка «Гуси - лебеди»;

- Северная народная сказка «Петушок задавился»

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Внеклассное чтение (2 ч) РКМ Осень в произведениях писателей, поэтов Севера.

Д. Ушаков «Морошка».

Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

Внеклассное чтение Л Толстой Рассказы («Филипок», «Правда всего дороже», «Котенок»)

О братьях наших меньших (12 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Внеклассное чтение В. Бианки Рассказы («Музыкант», «Сова»)

Из детских журналов (9 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

А. Введенский «Лошадка»

Внеклассное чтение Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Русская народная сказка «Два Мороза»

- Новогодняя быль С. Михалкова

Внеклассное чтение: РКМ Зима в произведениях писателей, поэтов Севера

Писатели детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Внеклассное чтение Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей («На горке»)

Я и мои друзья (11 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Внеклассное чтение В Осеева Рассказы («Почему?»)

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

Внеклассное чтение РКМ Весна в произведениях писателей, поэтов Севера

И в шутку и всерьез (14 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Внеклассное чтение Рассказы В. Драгунского

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка» Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Внеклассное чтение Эни Хогарт «Мафин и паук»

3 класс - 136 часов

Вводный урок (1 ч.)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк»

Внеклассное чтение(3 ч): Русская народная сказка «Сивка – бурка»;

С. Писахов «Как поп работницу нанимал», «Как купчиха постничала»; Северные народные сказки «Глиняный парень», «Почему вода в море соленая»

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского; Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет

«Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»; С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»; И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Внеклассное чтение В. Шелыгин «Осень», «Рябина», «Северные цветы»

Великие русские писатели (24 ч)

А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; И. А. Крылов. Басни ; Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова; Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Внеклассное чтение Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»; Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Вн. Чт. Д Ушаков «Север батюшко»

Литературные сказки (8 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

Внеклассное чтение (2 ч) : В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»; В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»; А. И. Куприн «Слон».

Внеклассное чтение (1 ч) Произведения А Н Толстого, Н Д Телешова, К Г Паустовского или Н Н Носова из рубрики «Советуем прочитать» по выбору учителя

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С. Чёрный. Стихи о животных ; А. А. Блок. Картины зимних забав; С. А. Есенин

Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»; В. В. Бианки «Мышонок Пик» , Б. С. Житков «Про обезьянку», В. П. Астафьев «Капалуха»

Внеклассное чтение(2 ч): Рассказы В. Ю. Драгунского; И. Полуянов «Теплая земля»

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто «Разлука». «В театре»; С. В. Михалков «Если»; Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Внеклассное чтение (2 ч) Проект «Праздник поэзии»; Ф. Абрамов Рассказы «Зелёная весна», «Одуванчики», «Лесная дорога», «Сосны»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »; А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»; Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон»; В. Ю.

Драгунский «Друг детства»

Внеклассное чтение Юмористические рассказы Н. Носова

По страницам детских журналов (8 ч)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

Внеклассное чтение По страницам детских журналов(библиотечный урок)

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

Внеклассное чтение (1 ч) Произведения Ф Браум, Ф Бёрнетт, О Уальда, А Линдгрэн или Т Яссон из рубрики «Советуем прочитать» по выбору учителя

4 класс - 102 часа

Летописи, былины, жития (8 ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего»; Былины. «Ильины три поездочки»; «Житие Сергия Радонежского»

Внеклассное чтение «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (16 ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок»; А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка); Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»; А.П. Чехов «Мальчики»

Внеклассное чтение Литературный ринг по произведениям А.С.Пушкина, литературное путешествие по творчеству Л.Н.Толстого, Д.В.Григоревич «Гуттаперчивый мальчик»

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»; А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»; А. Н. Плещеев «Дети и птичка»; И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями»; Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»; И. А. Бунин «Листопад»

Внеклассное чтение Стихи, песни о природе

Литературные сказки (12 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»; П. П. Бажов «Серебряное копытце»; А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Внеклассное чтение Р.К.Киплинг «Рикки-Тики-Тави», Л.Лагин «Старик Хоттабыч»

Делу время - потехе час (9 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Внеклассное чтение Н.Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»

Страна детства (7ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко «Елка»

Внеклассное чтение Л. Гераскина «В стране невыученных уроков»

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская». ; С.А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Внеклассное чтение А.Погорельский «Чёрная курица, или подземные жители»

Природа и мы (9 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»; А. И. Куприн «Барбос и Жулька»; М. М. Пришвин «Высочка»; Е. И. Чарушин «Кабан»; В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Поэтическая тетрадь (4 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень»; Д. Б. Кедрин «Бабье лето»; С. А. Клычков «Весна в лесу»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; С. А. Есенин «Лебедушка»

Внеклассное чтение В.Губарев «Королевство кривых зеркал»

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. С. Дрожжин «Родине»; А. В. Жигулин «О, Родина!»

Внеклассное чтение Проект: «Они защищали родину»

Страна Фантазия (6 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»; Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (10 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

Внеклассное чтение Э.Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Разделы	Кол-во часов (в том числе вн. чт., РКМ,	Внекл. чт	РКМ	Проекты	Наизусть
1 класс (40ч.)					
Вводный урок	1	-	-	-	-
Жили – были буквы	7	1	-	-	1
Сказки, загадки, небылицы	7	-	-	-	2

Апрель, апрель, звенит капель	5	-	-	-	2
И в шутку и всерьез	7	-	-	-	1
Я и мои друзья	7	-	-	1	1
О братьях наших меньших	6	-	-	-	1
Всего:	40	1	-	1	8

2 класс (136 ч.)

Вводный урок	1	-	-	-	-
Самое великое чудо на свете	4	-	-	-	2
Устное народное творчество	15	2	-	-	1
Люблю природу русскую. Осень	8	2	1	-	3
Русские писатели	14	1	-	-	3
О братьях наших меньших	12	1	-	-	2
Из детских журналов	9	1	-	1	-
Люблю природу русскую. Зима	9	3	1	-	2
Писатели детям	17	1	-	-	-
Я и мои друзья	11	1	-	-	1
Люблю природу русскую. Весна	9	1	1	-	3
И в шутку и всерьез	14	1	-	-	-
Литература зарубежных стран	13	1	-	-	-
Всего:	136	15	3	1	17

3 класс (136 ч.)

Вводный урок	1	-	-	-	-
Самое великое чудо на свете	4	-	-	-	-
Устное народное творчество	14	3	-	2	1
Поэтическая тетрадь 1	11	1	-	1	4
Великие русские писатели	24	1	-	-	1
Поэтическая тетрадь 2	6	1	-	1	1
Литературные сказки	8	2	-	-	2
Были - небылицы	10	1	-	-	-
Поэтическая тетрадь 1	6	-	-	-	-
Люби живое	16	2	-	1	3
Поэтическая тетрадь 2	8	2	-	1	-
Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	1	-	-	-
По страницам детских журналов	8	1	-	-	-
Зарубежная литература	8	1	-	-	-
Всего:	136	16		6	12

4 класс (102 ч.)

Летописи, былины, жития	8	1	-	1	-
-------------------------	---	---	---	---	---

Чудесный мир классики	16	3	-	-	2
Поэтическая тетрадь	8	1	-	-	5
Литературные сказки	12	2	-	-	-
Делу время – потехе час	9	2	-	-	-
Страна детства	7	1	-	-	-
Поэтическая тетрадь	5	1	-	-	3
Природа и мы	9	-	-	-	1
Поэтическая тетрадь	4	1	-	-	2
Родина	8	1	-	1	1
Страна Фантазия	6	-	-	-	-
Зарубежная литература	10	2	-	-	-
Всего:	102	13	-	2	14

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценочная деятельность учителя строится в соответствии с письмом Минобразования России № 1561/14-15. Согласно указанному документу в первом классе четырехлетней начальной школы исключается система балльного (отметочного) оценивания. Во втором классе оценки начинают ставить в первой четверти после того, как закончится повторение изученного в первом классе.

Важнейшим положением стандарта является *снятие жестких норма-*

тивных требований к скорости чтения и усиление внимания к осознанности чтения, предполагающего уяснение учащимися при чтении фактического содержания и общего смысла читаемого текста.

Стандарт рекомендует пользоваться установкой на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознавать текст, и на постепенное наращивание скорости. Главным в чтении является понимание информации, сближение понимания с восприятием. Высокая скорость чтения тормозит эти процессы. Проверка умений и навыков связанных с читательской деятельностью

- В 1 классе - проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту; понимание значения отдельных слов и предложений.

- Во 2 классе - проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания читаемого текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту; понимание значения слов и предложений.

- В 3 классе - наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами, основными целями контроля являются: достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 65 -70 слов в минуту и 85 -90 слов в минуту про себя; проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений.

- В 4 классе - проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и предложениями; достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 89 -90 слов в минуту и 115 -120слов в минуту про себя; выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, прозаических произведений и стихотворений.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально.

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса.

1. Знание текста, и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.

2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.

3. Понимание роли художественных средств в раскрытия идейно-эстетического содержания изученного произведения.

4. Знание теоретико-литературных понятий ж умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений; изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.

5. Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техни-

ка и выразительность чтения.

В соответствии с этим:

Отметкой "5" оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

Отметкой "4" оценивается ответ, который, показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характерны и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями: и навыками разбора при анализе прочитанных произведений: умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному двум из этих компонентов ответа, могут быть допущены неточности.

Отметкой "3" оценивается ответ, свидетельствующий о знании я понимании текста изучаемого произведения; умении объяснять взаимосвязь основных событий, характерны и поступки главных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения; ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух-трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Отметкой "2" оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснить поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

Отметкой "1" оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

Оценка «5» выполнены все требования

Оценка «4» допущена одна ошибка по одному какому-либо требованию

Оценка «3» допущены ошибки по двум требованиям

Оценка «2» допущены ошибки по трём требованиям

Пересказ

Оценка «5» пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передавать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» не может передать содержание прочитанного.

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

Оценка «5» выполнены все требования

Оценка «4» допущены 1 - 2 ошибки по требованию

Оценка «3» допущены ошибки по 3 требованиям

Оценка «2» допущены ошибки более, чем по трём требованиям

Чтение наизусть:

Оценка «5» - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает. **Оценка «4»** знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности. **Оценка «3»** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое знание текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архангельская область: Словарь справочник для младших школьников/ Э. И. Николаева.— Архангельск: ГОУ «АО ИППК РО», 2010.
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская)
3. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)
4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)

5. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)
6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)
7. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)
8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина)
9. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина)
10. Морянка: рабочая тетрадь для 2 классов общеобразовательных заведений/ Под общей редакцией И. Ф. Поляковой. - Архангельск: ГОУ «АО ИППК РО», 2010.
11. Морянка: Хрестоматия о русском Севере для чтения в начальных классах/И. Ф. Полякова. - Архангельск: ГОУ «АО ИППК РО», 2010.
12. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч. - М.: Просвещение, 2010.
13. Программа по краеведению «Морянка», 2-4 классы.- АО ИППК. - Архангельск, 2010.
14. «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06. 12. 2009 №373;
17. <http://www.bashmakov.su>
18. <http://www.uchportal.ru>
19. <http://www.1september.ru>