

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества**

**"Утверждаю"**

**Директор МБУ ДО ДТ**

**Денисова Б.В.**



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
ПРОГРАММА**

# **"Волшебная нить"**

**Возраст детей 8 - 16 лет**

**Срок обучения: 3 года**

**Составитель: педагог дополнительного образования**

**Форш Светлана Николаевна**

**г.Городовиковск, 2025г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	7
1.3 Содержание программы	8
1.4 Планируемые результаты	36
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	38
2.1 Календарный учебный график	38
2.2 Условия реализации программы	39
2.3 Формы аттестации (контроля)	40
2.4 Оценочные материалы	41
2.5 Методические материалы	42
Список литературы	43
Приложения	45
Приложение 1 Диагностика уровня мотивации	45
Приложение 2 Мониторинг результатов обучающихся в объединении	45
Приложение 3 Диагностика удовлетворённости обучающихся качеством образовательных услуг	46
Приложение 4 Методика изучения удовлетворённости родителей работой объединения	46

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

**В.А. Сухомлинский**

Ручное вязание одно из самых распространённых видов декоративного искусства. С каждым годом всё больше и больше людей занимаются вязанием на спицах и крючком. Вязание — это не просто изготовление трикотажа, это приятный досуг, уют, тепло и красота. Ручное вязание известно очень давно. Пройдя через века, оно стало одним из самых любимых занятий рукодельниц всего мира. Испокон века людей привлекает желание иметь оригинальную, эксклюзивную одежду, украшать своё жильё, одаривать близких и себя тёплыми носками, варежками, шарфами, кофтами, блузами, изготовленными по индивидуальному эскизу с воплощением собственных творческих идей, своего таланта души...

Крючок и спицы способны поистине творить чудеса, превращая старые вещи в новые или обновляя изделие, делать их более модными. Ручному вязанию, как и всякому ремеслу нужно учиться. Необходимо учиться способам владения орудиями труда: веретеном, прялкой, спицами, крючком, овладевать технологиями вязания, плетения и т. д. для того, чтобы своими руками создавать желаемую вещь. Это может быть декоративная вещь, предмет обихода, одежда. Ручное вязание — это целая наука народного мастерства. В настоящее время вязание крючком относится к одному из видов декоративно-прикладного искусства и применяется для оформления одежды и интерьера комнаты, позволяет создать особые и неповторимые изделия.

Приобщение школьников к ручному труду, в частности к вязанию крючком и спицами способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности,

хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

#### **Направленность дополнительной образовательной программы:**

Настоящая программа имеет художественную направленность, поскольку способствует формированию личности ребенка средствами декоративно-прикладного искусства, способствует развитию творческих способностей и творческой индивидуальности, художественного вкуса, нестандартного мышления, воспитание любви к ручному труду.

#### **Актуальность и новизна программы**

**Актуальность** программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть обучающиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества. Изделия, сделанные руками ребят, могут служить украшением различных интерьеров, т.к. обладают эстетической ценностью. Эстетическая значимость общения с декоративно - прикладным искусством очень важна для общего художественного развития обучающихся. Немаловажную роль играет и то, что при современном темпе жизни и нервных нагрузках учащиеся испытывают потребность в спокойном отдыхе, которому способствует равномерный ритм вязания. Всё это делает настоящую программу достаточно актуальной.

Образовательная программа актуальна, поскольку выполняет социальный заказ на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение декоративно – прикладного искусства отводится ограниченное время, развитие декоративного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

**Новизна** программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком и спицами, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений ребёнка с культурными ценностями, осознанием их приоритетности, приобщению к народному творчеству. Программа развивает у обучающихся мелкую моторику рук, усидчивость, внимательность, трудолюбие, что, безусловно, благотворно влияет на становление личности ребёнка.

На занятиях по вязанию у обучающихся появляется возможность изучить данный вид творчества более подробно. Познакомиться с его историей, влиянием времени на развитие данного вида искусства, его видами, посетить выставки, где представлены работы, выполненные в изучаемой технике.

Вязание - яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством.

Вязание крючком и на спицах – один из наиболее старых и интересных видов декоративно-прикладного искусства. Из клубка ниток можно сделать множество красивых и удобных вещей. Оригинальность узоров и фактуры изделий, особая мягкость силуэта – вот характерные качества вязаной одежды. Она легка и удобна в носке, красива, используется во все сезоны года.

### **Отличительные особенности программы:**

-закljučаются в том, что данная программа предназначена для обучения во внеурочное время, что позволяет обучающимся более подробно и индивидуально изучить интересующие его вопросы по вязанию и вышивке.

Программа предусматривает преподавание материала по принципу: от простого к сложному. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа направлена на то, чтобы через труд приобщить детей к творчеству, она позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе. Приобретая и развивая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети смогут применить их в дальнейшей жизни, для создания индивидуального творческого продукта.

**Адресат программы:** Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной программы, 8 -16 лет. Комплектование кружка производится только на добровольных началах, без ограничения и отбора детей. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей. Оптимальное количество детей в группе 10-15 человек.

### **Объём дополнительной программы:**

Первый год обучения - 144 часа.

Второй год обучения - 216 часов.

Третий год обучения - 216 часов.

**Форма обучения:** очная.

**Виды занятий:** Обучение в кружке проводится в двух направлениях:

- 1) усвоение теоретических знаний;
- 2) формирование практических навыков.

**Теоретическая часть** – проходит в виде рассказа, объяснения, беседы с элементами визуализации.

**Практическая часть** – предусматривает включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера, приобретение навыков работы с материалами и инструментами, навыков изготовления поделок и композиций.

Программа не накладывает ограничения на выбор материалов, оборудования, методических приёмов. Важно, что у детей воспитывается стремление доводить начатое дело до конца, соблюдать правила культуры труда, содержать в порядке рабочее место, рационально использовать материал, выполнять правила техники безопасности.

Предполагаются различные упражнения, практико-ориентированные задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объёму, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы.

**Срок освоения программы:** 3 года обучения.

**Режим и продолжительность занятий объединения:**

**1 год обучения:** 2 раза в неделю по 2 часа.

**2 год обучения:** 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа.

**3 год обучения:** 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа.

**Продолжительность занятий:** продолжительность одного учебного часа - 40 минут.

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** приобщение обучающихся к декоративно-прикладному искусству, в данном случае через вязание.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- освоить различные техники вязания;
- научить владеть необходимыми инструментами и приспособлениями;

- познакомить с правилами безопасного обращения с инструментами, материалами;
- способствовать осознанному отношению к историческому прошлому, традициям и промыслам.

**Развивающие:**

- развивать творческое мышление, эстетический вкус, внимание, интерес к народному творчеству;
- приобщать к общечеловеческим ценностям.

**Воспитательные:**

- воспитывать усидчивость, трудолюбие, самостоятельность, доброжелательность, взаимопонимание, уважение к труду других людей;
- приобщать к здоровому образу жизни;
- приобщать к работе родителей, узнавая их семейные традиции и обычаи;
- прививать интерес и любовь к декоративно-прикладному искусству.

## 1.1 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план 1 года обучения

№	Название раздела, темы	Всего	Количество часов		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Анкетирование, собеседование
	Раздел 1. Основные приемы вязания крючком.	22	6	16	
2	Тема 1. История	4	2	2	Собеседование,

	возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.				практическая работа
3	Тема 2. Простые приемы работы с пряжей.	6	2	4	Беседа, практическая работа
4	Тема 3. Столбики без накида. Условные обозначения.	4	2	2	Беседа, практическая работа
5	Тема 4. Столбики с накидом.	2	-	2	Практическая работа
6	Тема 5.Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.	6	-	6	Практическая работа
	<b>Раздел 2. Пинетки.</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	
7	Тема 1.Виды пинеток	4	2	2	Беседа, практическая работа
8	Тема 1. Практическая работа. Вязание пинеток.	12	-	12	Практическая работа
	<b>Раздел 3. Приемы вязания по кругу.</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	
9	Тема 1. Понятие о цвете, композиции. Круглая прихватка. Виды прихваток.	6	2	4	Беседа, практическая работа

10	Тема 2.Как украсить прихватку.	4	-	4	Практическая работа
11	Тема 3 Практическая работа: вязание прихватки	4	-	4	Практическая работа
12	Тема 4. Вязание по кругу. Изготовление кошелька.	10	2	8	Беседа, практическая работа
	<b>Раздел 4. Основы цветоведения.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
13	Тема 1. Понятие о цвете.	4	2	2	Беседа, практическая работа
14	Тема 2. Цветовой спектр.	4	2	2	Беседа, практическая работа
	<b>Раздел 5. Вязание полотна квадратной формы.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
15	Тема 1. Изготовление квадратного коврика для табурета.	4	2	2	Беседа, практическая работа
16	Тема 2. Оформление коврика.	2	-	2	Практическая работа
	<b>Раздел 6.Сувениры к Новому году</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
17	Тема 1. История сувенира и его назначение.	4	2	2	Беседа, практическая работа
18	Тема 2. Сборка сувенира.	4	-	4	Практическая работа

	Оформление готового сувенира.				
19	Выставка готовых изданий. Итоговое занятие	2	2	-	Тесты, устный опрос, выставка.
	<b>Раздел 7. Основные приемы вязания спицами.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
20	Вводный инструктаж по технике безопасности по вязанию спицами. Материалы и инструменты	4	2	2	Собеседование, практическая работа
	<b>Раздел 8. Техника вязания на спицах</b>	<b>38</b>	<b>-</b>	<b>38</b>	
21	Тема 1. Набор петель при вязании на двух спицах	4	-	4	Практическая работа
22	Тема 2. Технология выполнения изнаночных петель.	6	-	6	Практическая работа
23	Тема 3. Технология выполнения лицевых петель.	6	-	6	Практическая работа
24	Тема 4. Кромочные петли.	4	-	4	Практическая работа
25	Тема 5. Закрепление петель последнего	4	-	4	Практическая работа

	ряда.				
26	Тема 6. Накиды.	6	-	6	Практическая работа
27	Тема 7. Способы убавления, прибавления и закрывания петель	4	-	4	Практическая работа
28	Тема 8. Соединение петель	4	-	4	Практическая работа
	<b>Раздел 9. Вязание плотных узоров.</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	
29	Тема 1. Изготовление одежды для куклы (жилет, юбка, шапочка).	6	-	6	Практическая работа
	<b>Раздел 10. Аппликация</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	
30	Тема 1. Виды аппликации. Вырезание шаблонов.	4	-	4	Практическая работа
	<b>Подведение итогов работы объединения за год. Итоговое занятие.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Тесты, устный опрос, дидактические карточки, выставка</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	

## Содержание программы первого года обучения

### **Вводное занятие. (2ч)**

*Теория.* Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки.

Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий.

Анкетирование.

### **Раздел 1. Основные приемы вязания крючком. (22ч)**

#### **Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы.**

##### **Цепочка из воздушных петель. (4ч)**

*Теория.* Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

*Практика.* Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

#### **Тема 2. Простые приемы работы с пряжей. (6ч)**

*Теория.* Сведения о витом шнуре, кистях, помпоне. Сведения о применяемых нитках. Информация о подручных средствах.

*Практика.* Изготовление шнура, кисти, помпона. Разноцветные украшения. Сувениры и игрушки из помпонов.

#### **Тема 3. Столбики без накида. Условные обозначения. (4ч)**

*Теория.* Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

*Практика.* Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.

#### **Тема 3. Столбики с накидом. (2ч)**

*Теория.* Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

*Практика.* Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком».

#### **Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом. (6ч)**

*Теория.* Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.

*Практика.* Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Нарращивание закончившейся нити.

Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

### **Раздел 2. Пинетки. (16ч)**

#### **Тема 1. Виды пинеток. (4ч)**

*Теория.* Обувь для самых маленьких (демонстрация готовых изделий, иллюстраций различных моделей пинеток). Способы вязания пинеток. Необходимые мерки. Плотность вязания. Используемые материалы для вязания и украшения пинеток.

*Практика.* Выбор модели пинеток. Подбор пряжи, крючка. Снятие необходимых мерок. Разбор описания, схем.

#### **Тема 2. Практическая работа. Вязание пинеток. (12ч)**

*Теория.* «Ребятам о зверятах» (знакомство с различными видами пинеток-зверят). Технология вязания пинеток.

*Практика.* Вязание пинеток. Элементы украшения (бусинки, пуговицы, ленточки и др. декоративные элементы). Анализ готовых работ.

### **Раздел 3. Приемы вязания по кругу. (24ч)**

#### **Тема 1. Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток. (6ч)**

*Теория.* Ассортимент прихваток на основе круглого полотна (образцы, схемы, специальная литература). Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, насыщенность, сочетание). Технология вязания круглой прихватки.

*Практика.* Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия.

## **Тема 2. Как украсить прихватку. (4ч)**

*Теория.* Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др.

*Практика.* Вязание отделочных элементов. Схема вязания листика.

## **Тема 3. Практическая работа: вязание прихватки. (4ч)**

*Теория.* Вязание наших бабушек: круглые коврики из полос ткани. Как украсить прихватку (цветы, листики, ягодки и д. т.) Круг превращается в (прихватки - звери).

*Практика.* Совершенствование и закрепление полученных навыков. Вязание прихватки под руководством педагога. Выбор элементов украшения и их вязание. Оформление изделия.

## **Тема 4. Вязание по кругу. Изготовление кошелька. (10ч)**

*Теория.* История возникновения сумок и кошельков. Вязание по принципу «вязание по кругу» Зарисовка схемы для выполнения круга.

*Практика.* Вывязывание круга по схеме. Вязание и оформление кошелька.

## **Раздел 4. Основы цветоведения. (8ч)**

### **Тема 1. Понятие о цвете. (4ч)**

*Теория.* Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические.

*Практика.* Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов.

### **Тема 2. Цветовой спектр. (4ч)**

*Теория.* Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.

*Практика.* Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.

## **Раздел 5. Вязание полотна квадратной формы. (6ч)**

### **Тема 1. Изготовление квадратного коврика для табурета. (4ч)**

*Теория.* Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания:

воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы для выполнения коврика.

*Практика.* Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадратного коврика.

## **Тема 2. Оформление коврика. (2ч)**

*Практика.* Вязание и оформление коврика.

## **Раздел 6. Сувениры к Новому году. (10ч)**

### **Тема 1. История сувенира и его назначение. (4ч)**

*Теория.* История сувенира и его назначение. Анализ моделей. Зарисовка схем выполнения закладки в книгу, футляра для очков. Подбор крючка и ниток.

*Практика.* Расчет петель. Прибавление и убавление петель. Вязание по словесному описанию.

### **Тема 2. Сборка сувенира. Оформление готового сувенира. (4ч)**

*Практика.* Сборка сувенира. Оформление готового сувенира.

### **Выставка готовых изделий. Итоговое занятие. (2ч)**

Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

## **Раздел 7. Основные приемы вязания спицами. (4ч)**

### **Тема 1. Вводный инструктаж по технике безопасности по вязанию спицами. Материалы и инструменты. (4ч)**

*Теория.* Краткие сведения из истории этого старинного рукоделия.

Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах.

Материалы и инструменты для вязания. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей. Правила подбора спиц из стали, пластмассы, кости, древесины в зависимости от качества и толщины нити.

## **Раздел 8. Техника вязания на спицах. (38ч)**

### **Тема 1. Набор петель при вязании на двух спицах. (4ч)**

*Практика.* Виды набора петель. Правильное положение рук при наборе петель.

### **Тема 2. Технология выполнения изнаночных петель. (6ч)**

*Практика.* Правильное положение рук при вязании на спицах. Технология выполнения изнаночной петли двумя способами. Первый способ расположить рабочую нить перед левой спицей. Второй способ: "бабушкина изнаночная".

### **Тема 3. Технология выполнения лицевых петель. (6ч)**

*Практика.* Технология выполнения изнаночной и лицевой петель не одинаково, потому что в лицевых петлях рабочая нить находится за левой спицей. Выполнения лицевых петель происходит двумя способами: вывязывание лицевой петли за переднюю стенку, вывязывание лицевой петли за заднюю стенку.

### **Тема 4. Кромочные петли. (4ч)**

*Практика.* Кромочным петлям в процессе вязания отведена вспомогательная роль: они образуют кромку с краев полотна.

### **Тема 5. Закрепление петель последнего ряда. (4ч)**

*Практика.* Технология закрепления петель последнего ряда выполняется двумя способами.

### **Тема 6. Накиды. (6ч)**

*Практика.* Использование накидов в узорах со сложным переплетением нитей, для прибавления и удлинения петель.

### **Тема 7. Способы убавления, прибавления и закрывания петель. (4ч)**

*Практика.* Убавление и прибавление петель. Закрывание петель.

### **Тема 8. Соединение петель. (4ч)**

*Практика.* Соединение петель по лицевой стороне. Соединение по изнаночной стороне. Вязание двумя нитками различной толщины.

## **Раздел 9. Вязание плотных узоров. (8ч)**

### **Тема 1. Изготовление одежды для куклы (жилет, юбка, шапочка). (8ч)**

*Теория.* Виды: плотное и ажурное вязание, их особенности. Понятия: лицевая петля; изнаночная петля; кромочная петля; платочное и чулочное вязание.

*Практика.* Технология выполнения. Узоры из лицевых и изнаночных петель, резинки, их виды. практика . Отработка навыков вязания спицами. Выполнение элементов вязания спицами. Платочная и чулочная гладь, резинка. Изготовление одежды для куклы (жилет, юбка, шапочка).

## **Раздел 10. Аппликация. (4ч)**

### **Тема 1. Виды аппликации. Вырезание шаблонов. (4ч)**

*Теория.* Понятие «аппликация». Виды аппликации (бумажная аппликация, аппликация с использованием нити).

*Практика.* Вырезывание бумажных деталей по шаблону. Изготовление куклы для демонстрации вязаных изделий.

### **Подведение итогов работы объединения за год. Итоговое занятие. (4ч)**

*Теория.* Подведение итогов обучения в объединении. Обсуждение знаний, умений и навыков, приобретённых за время обучения в объединении.

*Практика.* Организация и оформление выставки детских работ. Выставка детских изделий. Проведение диагностик на определение мотивации, определение уровня удовлетворённости работой объединения.

Тестирование, выставка.

### ***Примерный перечень практических работ.***

1. Изготовление образцов вязания на спицах.
2. Выполнение эскизов вязаных декоративных элементов для блузок, платьев.
3. Изготовление шарфика в уменьшенном масштабе.
4. Изготовление образца ажурной салфетки, воротничка или манжеты.
5. Выполнение эскизов узоров.

В течение года обучающиеся должны получить следующие умения и навыки:

- по изготовлению работ в техниках вязание крючком и спицами;
- выполнению счетных швов;
- работы с иглой, спицами, крючком, ножницами, тканью;
- коллективной работой.

## 2-й год обучения

Программа 2 года обучения рассчитана на 216 часов, занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа.

### **Обучающие**

- усовершенствовать навыки работы в техниках "вязание крючком", "вязание спицами";
- научить выполнять работы используя несколько техник декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества.

### **Развивающие**

- развить навыки работы обучающихся с различными материалами и в различных техниках;
- формировать познавательные потребности, собранность, дисциплинированность, умение быстро и творчески работать;
- развитие познавательных процессов: восприятия, воображения, образного мышления, памяти.

### **Воспитательные**

- прививать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитывать усидчивость, серьезное отношение к выполнению определенной работы;
- формировать бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

## Учебный план 2 года обучения

№	Название раздела, темы	Всего	Количество часов		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Собеседование, анкетирование
	Раздел 1. Прибавление и убавление петель.	6	2	4	

2	Тема 1. Правила прибавления и убавления петель.	6	2	4	Беседа, практическая работа
	<b>Раздел 2. Вязание игрушек.</b>	<b>38</b>	<b>4</b>	<b>34</b>	
3	Тема 1. Технология вязания игрушки.	4	2	2	Беседа, практическая работа
4	Тема 2. Правила вязания деталей игрушки.	6	-	6	Практическая работа
5	Тема 3. Практическая работа. Вязание игрушки (по выбору).	24	2	22	Беседа, практическая работа
6	Тема 4. Сборка и оформление игрушки.	4	-	4	Практическая работа
	<b>Раздел 3. Вязание декоративной наволочки.</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	
7	Тема 1. Выбор узора. Контрольный образец. Плотность вязания.	4	2	2	Беседа, практическая работа
8	Тема 2. Вывязывание восьми одинаковых деталей.	10	-	10	Практическая работа
9	Тема 3. Сшивание деталей.	2	-	2	Практическая работа
	<b>Раздел 4. Вязание пледа из мотивов.</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	

10	Тема 1. Выбор узора. Контрольный образец. Плотность вязания.	6	2	4	Беседа, практическая работа
11	Тема 2. Вывязывание одинаковых деталей.	8	-	8	Практическая работа
12	Тема 3. Сшивание деталей.	2	-	2	Практическая работа
	<b>Раздел 5. Вязание по схемам. Изготовление салфеток.</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	
13	Тема 1. Изготовление салфеток.	30	2	28	Беседа, практическая работа
	<b>Раздел 6. Декоративная салфетка</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
14	Тема 1. Изготовление корзинки крючком.	14	2	12	Беседа, практическая работа
	<b>Раздел 7. Вязаные сувениры</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	
15	Тема 1. «Зимняя сказка	4	-	4	Практическая работа
	<b>Раздел 8. Вязание носков</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	
16	Тема 1. Технология вязания на пяти спицах	4	2	2	Беседа, практическая работа

17	Тема 2. Вывязывание резинки	2	-	2	Практическая работа
18	Тема 3. Вывязывание пятки	4	-	4	Практическая работа
19	Тема 4. Вывязывание стопы	4	-	4	Практическая работа
20	Тема 5. Вывязывание носка изделия. Завершение работы.	2	-	2	Практическая работа
21	Тема 6. Вывязывание второго носка	14	-	14	Практическая работа
	<b>Раздел 9. Варежки.</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>26</b>	
22	Тема 1. Изготовление варежек.	8	2	6	Беседа, практическая работа
23	Тема 2. Завершение работы.	6	-	6	Практическая работа
24	Тема 3. Вывязывание второй варежки.	14	-	14	Практическая работа
	<b>Раздел 10. Вязание предметов быта.</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	
25	Тема 1. Прихватки для кухни с фруктами	12	-	12	Практическая работа
	<b>Раздел 11. Вязание одежды.</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	
21	Тема 1. Шапка.	10	2	8	Беседа, практическая работа
22	Тема 2. Шарф .	8	2	6	Практическая работа

23	<b>Итоговое занятие. Выставка работ.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>Тесты, устный опрос, дидактические карточки, выставка</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>14</b>	<b>202</b>	

### **Содержание программы второго года обучения**

#### **Вводное занятие. (2ч)**

*Теория.* Ознакомление учащихся с программой. Общая характеристика учебного процесса. Безопасность труда и правила личной гигиены.

Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Демонстрация образцов изделий.

#### **Раздел 1. Прибавление и убавление петель. (6ч)**

**Тема 1.** Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида и с накидом.

#### **Раздел 2. Вязание игрушек. (38ч)**

##### **Тема 1. Технология вязания игрушки. (4ч)**

*Теория.* Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство).

*Практика.* Выбор модели, ниток, крючка. Композиционное и цветовое решение. Работа по описанию или схемам (с помощью педагога).

##### **Тема 2. Правила вязания деталей игрушки. (6ч)**

*Теория.* Особенности вязания игрушек. История возникновения игрушки.

Анализ изделия. Порядок вязания деталей игрушки.

*Практика.* Техническая проработка. Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов.

##### **Тема 3. Практическая работа: вязание игрушки (по выбору). (24ч)**

*Практика.* Выбор и вязание игрушки на основе полученных знаний.

Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по инструкционной карте «Вязание игрушек», по схемам и описанию. Контроль качества.

#### **Тема 4. Сборка и оформление игрушки. (4ч)**

*Теория.* Материалы для набивки игрушек. Правила сборки деталей игрушки. Отделочные элементы. Оформление мордочки игрушки.

*Практика.* Набивка и сшивание деталей игрушки. Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.). Окончательное оформление изделия.

Обсуждение готовых работ.

### **Раздел 3. Вязание декоративной наволочки. 30х30см. (16ч)**

#### **Тема 1. Выбор узора. Контрольный образец. Плотность вязания. (6ч)**

*Теория.* Выбор узора. Изучение схемы.

*Практика.* Вывязывание контрольного образца вязки. Соединение в одном образце двух узоров, вывязанных на одном и том же количестве петель.

Определение плотности вязаного полотна по вертикали и горизонтали.

#### **Тема 2. Вывязывание восьми одинаковых деталей. (8ч)**

*Практика.* Вывязывание восьми одинаковых деталей.

#### **Тема 3. Сшивание деталей. (2ч)**

*Практика.* Как правильно сшить детали. Способы сшивания вязаных изделий.

### **Раздел 4. Вязание пледа из мотивов. (16ч)**

#### **Тема 1. Выбор узора. Контрольный образец. Плотность вязания. (6ч)**

*Теория.* Выбор узора. Изучение схемы.

*Практика.* Вывязывание контрольного образца вязки. Соединение в одном образце двух узоров, вывязанных на одном и том же количестве петель.

Определение плотности вязаного полотна по вертикали и горизонтали.

#### **Тема 2. Вывязывание одинаковых деталей. (8ч)**

*Практика.* Вывязывание одинаковых деталей.

#### **Тема 3. Сшивание деталей. (2ч)**

*Практика.* Как правильно сшить детали. Способы сшивания вязаных изделий.

## **Раздел 5. Вязание по схемам. Изготовление салфеток. (30ч)**

### **Тема 1. Изготовление салфеток. (30ч)**

*Теория.* История возникновения салфетки. Пользоваться схемами и словесным описанием. Круговые ряды. Крючки и нитки для вязания салфеток. Различные формы салфеток: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная.

*Практика.* Расчет количества петель, кратного раппорту обвязки. Вязание и оформление плотной и ажурной салфетки. Накрахмаливание салфеток. Растягивание салфеток.

## **Раздел 6. Декоративная салфетка. (14ч)**

### **Тема 1. Изготовление корзинки крючком. (14ч)**

*Теория.* Крючки и нитки для вязания корзинки. Плотные и ажурные корзинки. Различные формы дна: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная. Анализ моделей. Зарисовка схем для выполнения корзинки. Понятия «раппорт», «петли симметрии». Правила вязания корзинки. Способы ВТО готовых изделий: накрахмаливание, пропитывание сахарным сиропом.

*Практика* Расчет количества петель, кратного раппорту обвязки. Вязание и оформление плотной и ажурной корзинки.

## **Раздел 7. Вязаные сувениры. (4ч)**

### **Тема 1. «Зимняя сказка (4ч)**

*Теория.* Зимние праздники. Их история и символы.

*Практика.* Подготовка материалов. Изготовление работ: «Ангел», «Снежное дерево», новогодние открытки, грелка на чайник «Домик», настенное саше. Оформление работ.

## **Раздел 8. Вязание носков. (30ч)**

### **Тема 1. Технология вязания на пяти спицах. (4ч)**

*Теория.* Особенности вязания на пяти спицах. Определение плотности вязания.

**Тема 2. Вывязывание резинки. (2ч)**

*Практика.* Резинка 1x1; 2x2; английская резинка.

**Тема 3 Вывязывание пятки. (4ч)**

*Практика.* Технология вывязывания пятки.

**Тема 4. Вывязывание стопы. (4ч)**

*Практика.* Вывязывание стопы.

**Тема 5. Вывязывание носка изделия. (2ч)**

*Практика.* Завершение работы. Убавление петель.

**Тема 6: Вывязывание второго носка. (14ч)**

*Практика.* Вывязывание второго носка по образцу.

**Раздел 9. Варежки. (28ч)**

**Тема 1. Изготовление варежек. (8ч)**

*Теория.* Расчет петель и вязание варежки по кругу. Отверстие для большого пальца. Убавление петель в конце варежки.

*Практика.* Набор петель. Вязание по кругу. Определение места для большого пальца на изделии.

**Тема 2. Завершение работы. (6ч)**

*Практика.* Завершение работы в верхней части варежки. Вывязывание большого пальца. Влажно-тепловая обработка.

**Тема 3. Вывязывание второй варежки. (14ч)**

*Практика.* Вывязывание второй варежки по образцу.

**Раздел 10. Вязание предметов быта. (12ч)**

**Тема 1. Прихватки для кухни с фруктами. (12ч)**

*Практика.* Вязание прихваток разной формы (круглой, овальной, квадратной, прямоугольной) с рисунками разных фруктов.

**Раздел 11. Вязание одежды. (18ч)**

**Тема 1. Шапка. (10ч)**

*Теория.* Построение чертежа для шапочки, выбор узора. Два способа вывязывания колпачка шапочки: с макушки и от ободка. Убавление и прибавление столбиков и мотивов. Геометрические узоры для отворота шапочки. Зарисовка схем выполнения узоров.

*Практика.* Вязание образца и расчет петель. Вывязывание и оформление шапочки.

## **Тема 2. Шарф. (8ч)**

*Теория.* Определение размера шарфика. Выбор узора с учётом имеющейся пряжи. Определение горизонтальной плотности вязания. Расчёт петель.

*Практика.* Проработка узора из столбиков с накидом в виде резинки (выпуклые и плоские). Расчет петель для определения размера изделия.

Вывязывание шарфика и оформление его кисточками.

### **Итоговое занятие.**

Подведение итогов работы объединения за год. Выставка работ обучающихся. Выбор лучших, демонстрация самостоятельно выполненных работ.

## **Учебный план 3 года обучения**

	Название раздела, темы	Всего	Количество часов		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
1	<b>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	Собеседование, анкетирование
	<b>Раздел 1. Новые приемы вязания.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
2	Тема 1. Узоры вязания крючком.	4	2	2	Беседа, практическая работа
3	Тема 2. Практическая работа. Вязание образца.	6	-	6	Практическая работа
	<b>Раздел 2. Сувениры</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	

	<b>к празднику.</b>				
4	Тема 1. Подарки к Новому году.	4	2	2	Беседа, практическая работа
5	Тема 2. Практическая работа. Вязание новогодних сувениров.	8	-	8	Практическая работа
	<b>Раздел 3. Вязание по кругу</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
6	Тема 1. Ажурные салфетки. Схемы к ним.	8	2	6	Беседа, практическая работа
	<b>Раздел 4. Вязаные корзинки.</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
7	Тема 1. Виды корзинок, формы. Выбор ниток и крючка.	6	2	4	Беседа, практическая работа
8	Тема 2. Практическая работа. Вывязывание корзинки.	6	-	6	Практическая работа
9	Тема 3. Обработка края изделия, декор.	2	-	2	Практическая работа
	<b>Раздел 5. Вязаные аксессуары.</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	
10	Тема 1. Мир аксессуаров.	8	2	6	Беседа, практическая работа
11	Тема 2. Различные виды сумок	6	2	4	Беседа, практическая работа

12	Тема 3. Практическая работа. Вязание изделия.	10	-	10	Практическая работа
	<b>Раздел 6. Вязаные цветы.</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	
13	Тема 1. Вязание тюльпанов.	6	2	4	Беседа, практическая работа
14	Тема 2. Вязание лотоса.	6	-	6	Практическая работа
15	Тема 3. Вязание ромашек.	6	-	6	Практическая работа
	<b>Раздел 7. Орнамент в вязании спицами</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
16	Тема 1. Схемы орнаментов Орнамент в вязании спицами.	6	2	4	Беседа, практическая работа
17	Тема 2. Вязание прихватки с национальным орнаментом.	8	-	8	Практическая работа
	<b>Раздел 8. Игрушки спицами.</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>24</b>	
18	Тема 1. Вязание барашка.	8	2	6	Беседа, практическая работа
19	Тема 2. Вязание бычка.	6	-	6	Практическая работа
20	Тема 3. Вязание лягушонка.	4	-	4	Практическая работа

21	Тема 4. Вязание верблюжонка.	8	-	8	Практическая работа
	<b>Раздел 9. Расчет количества петель для жилета. Вязание жилета..</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>32</b>	
22	Тема 1. Расчет количества петель для жилета.	4	2	2	Беседа, практическая работа
24	Тема 2. Вывязывание резинки	2	-	2	Практическая работа
25	Тема 3. Вязание жилета. Задняя стенка.	10	-	10	Практическая работа
26	Тема 4. Вязание передних полочек.	10	-	10	Практическая работа
27	Тема 5. Сборка деталей. Обвязка краев жилета. Карманы.	8	-	8	Практическая работа
	<b>Раздел 10. Свитер с рукавом реглан.</b>	<b>52</b>	<b>2</b>	<b>50</b>	
28	Тема 1. Снятие мерок. Выбор пряжи. Контрольный образец.	6	2	4	Беседа, практическая работа
29	Тема 2. Начало вывязывания реглана, спинка.	14	-	14	Практическая работа

30	Тема 3. Вывязывание переда.	14	-	14	Практическая работа
31	Тема 4. Вывязывание рукавов.	14	-	14	Практическая работа
32	Тема 5. Сборка изделия. ВТО.	4	-	4	Практическая работа
33	<b>Итоговое занятие.</b> <b>Выставка работ.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Беседа, наблюдение, конкурсы, выставки
	<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>26</b>	<b>190</b>	

### **Содержание программы третьего года обучения**

#### **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. (2ч)**

*Теория.* Ознакомление учащихся с программой. Общая характеристика учебного процесса. Безопасность труда и правила личной гигиены.

Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Демонстрация образцов изделий.

#### **Раздел 1. Новые приемы вязания. (10ч)**

##### **Тема 1. Узоры вязания крючком. (4ч)**

*Теория.* Схемы различных узоров. Раппорт узора. Вязание края изделия. Зависимость числа петель начальной цепочки от узора.

*Практика.* Чтение схем узоров.

##### **Тема 2. Практическая работа. Вязание образца. (6ч)**

*Теория.* Пышные столбики, вытянутые петли. Демонстрация изделий, схем. Условные обозначения. Выбор схемы узора для вязания. Необходимость вязания образцов при вязании одежды.

*Практика.* Вязание образца узора по схеме. ВТО. Контроль качества.

#### **Раздел 2. Сувениры к празднику. (12ч)**

##### **Тема 1. Подарки к Новому году. (4ч)**

*Теория.* Чем украсить елку (колокольчики, снежинки, ангелочки, сердечки).

Демонстрация изделий, иллюстраций, схем. Символ Нового года.

*Практика.* Разбор схемы сердечка.

## **Тема 2. Практическая работа. Вязание новогодних сувениров. (8ч)**

*Теория.* Ассортимент вязаных сувениров. Выбор изделия. Знакомство со схемами и описаниями.

*Практика.* Подбор нитей. Цветовое и композиционное решение. Вязание сувенира (по выбору). Работа по схемам и описаниям. Консультации.

Контроль качества.

## **Раздел 3. Вязание по кругу. (8ч)**

### **Тема 1. Ажурные салфетки. Схемы к ним. (8ч)**

*Теория.* Просмотр журналов. Подбор интересных узоров.

*Практика.* Вязание образцов по схемам. Оформление альбома, запись соответствующих схем.

## **Раздел 4. Вязаные корзинки. (14ч)**

### **Тема 1. Виды корзинок, формы. Выбор ниток и крючка. (6ч)**

*Теория.* Крючки и нитки для вязания корзинок. Плотные и ажурные корзинки. Различные формы дна: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная. Анализ моделей. Зарисовка схем для выполнения корзинок.

Понятия «раппорт», «петли симметрии». Правила вязания корзинок.

Способы ВТО готовых изделий: крахмаливание, пропитывание сахарным сиропом.

*Практика.* Расчет количества петель, кратного раппорту обвязки. Вязание и оформление плотной и ажурной корзинок.

### **Тема 2. Практическая работа. Вывязывание корзинок. (6ч)**

*Практика.* Применение на практике приобретенных навыков.

### **Тема 3. Обработка края изделия, декор. (2ч)**

*Практика.* Обвязка корзинок «рачим шагом». Декорирование .

## **Раздел 5. Вязаные аксессуары. (24ч)**

### **Тема 1. Мир аксессуаров. (8ч)**

*Теория.* Аксессуары – история и современность. Демонстрация иллюстраций, готовых изделий, схем (шапочки, сумки, косметички, шали, палантины и т.д.)  
Технология вязания овала. Прибавление петель на закруглении.

*Практика.* Вязание образца овальной формы.

## **Тема 2. Различные виды сумок. (6ч)**

*Теория.* Ассортимент сумок, связанных крючком. Материалы для изготовления. Сумки-зверята. Технология вязания сумки. Отделочные элементы. Обвязывание бусинок. «Рачий» шаг.

*Практика.* Обвязывание бусинок. Вязание «рачьего» шага.

## **Тема 3. Практическая работа. Вязание изделия. (10ч)**

*Теория.* Выбор изделия (сумочка, кошелек, косметичка). Подбор нитей.  
Технология вязания изделия. Цветовое решение.

*Практика.* Вязание изделия. Самостоятельная работа по схеме и описанию.  
Консультации. Контроль качества. Декоративная отделка изделия.

## **Раздел 6. Вязаные цветы. (18ч)**

### **Тема 1. Вязание тюльпанов. (6ч)**

*Теория.* Вязание по схеме, анализ образцов. Правила вывязывания элементов растительного орнамента. Зарисовка схем цветков, соцветий, листьев, плодов.

*Практика.* Вывязывание элементов растительного орнамента.

### **Тема 2. Вязание лотоса. (6ч)**

*Теория.* Вязание по схеме, анализ образцов. Правила вывязывания элементов растительного орнамента. Зарисовка схем цветков, соцветий, листьев, плодов.

*Практика.* Вывязывание элементов растительного орнамента.

### **Тема 3. Вязание ромашек. (6ч)**

*Теория.* Вязание по схеме, анализ образцов. Правила вывязывания элементов растительного орнамента. Зарисовка схем цветков, соцветий, листьев, плодов.

*Практика.* Вывязывание элементов растительного орнамента.

## **Раздел 7. Орнамент в вязании спицами. (14ч)**

### **Тема 1. Схемы орнаментов. Способы расчета петель. (6ч)**

*Теория.* Особенности чередования нитей разных цветов. Подбор схемы и цветовое решение. Подбор схемы и сочетающихся цветов пряжи.

Выполнение вязального орнамента в два цвета.

*Практика.* Выполнение образца орнамента.

### **Тема 2. Вязание прихватки с национальным орнаментом. (8ч)**

*Практика.* Изготовление прихватки по схеме.

## **Раздел 8. Игрушки спицами. (26ч)**

### **Тема 1. Вязание барашка. (8ч)**

*Теория.* Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство). Особенности вязания игрушек. История возникновения игрушки. Анализ изделия. Порядок вязания деталей игрушки.

*Практика.* Выбор и вязание игрушки на основе полученных знаний.

Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по инструкционной карте «Вязание игрушек», по схемам и описанию. Контроль качества.

### **Тема 2. Вязание бычка. (6ч)**

*Практика.* Выбор и вязание игрушки на основе полученных знаний.

Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по инструкционной карте «Вязание игрушек», по схемам и описанию. Контроль качества.

### **Тема 3. Вязание лягушонка. (4ч)**

*Практика.* Выбор и вязание игрушки на основе полученных знаний.

Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по инструкционной карте «Вязание игрушек», по схемам и описанию. Контроль качества.

### **Тема 4. Вязание верблюжонка. (8ч)**

Практика. Выбор и вязание игрушки на основе полученных знаний.

Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по инструкционной карте «Вязание игрушек», по схемам и описанию. Контроль качества.

## **Раздел 9. Расчет количества петель для жилета. Вязание жилета. (34ч)**

### **Тема 1. Расчет количества петель для жилета. (4ч)**

*Теория.* Подбор орнамента. Особенности набора петель. Последовательность изготовления жилета. Определение плотности вязания. Цветовое решение в орнаменте. Порядок вязания жилета. Расчет и набор петель на спицы.

*Практика.* Рассчитать количество петель для изготовления жилета. Вязание жилета.

### **Тема 2. Вывязывание резинки. (2ч)**

*Практика.* Вывязывание резинки 1\*1 или 2\*2.

### **Тема 3. Вязание жилета. Задняя стенка. (10ч)**

*Практика.* Вязание полочки выбранным узором.

### **Тема 4. Вязание передних полочек. (10ч)**

*Практика.* Вязание полочек выбранным узором.

### **Тема 5. Сборка деталей. Обвязка краев жилета. Карманы. (8ч)**

*Практика.* Техника сшива планок жилета. Вывязывание карманов и пришивание к готовому изделию пуговиц.

## **Раздел 10. Свитер с рукавом реглан. (52ч)**

### **Тема 1. Снятие мерок. Выбор пряжи. Контрольный образец. (6ч)**

*Теория.* Просмотр журналов. Понятие мода, костюм. Силуэт. Пропорции. Цветоведение. Основные стили. Масса костюма. Размерные признаки.

*Практика.* Выбор модели. Подбор пряжи, узора. Контрольный образец. Плотность вязания.

### **Тема 2. Начало вывязывания реглана, спинка. (14ч)**

*Практика.* Применение на практике приобретенных навыков.

### **Тема 3. Вывязывание переда. (14ч)**

*Практика.* Применение на практике приобретенных навыков.

#### **Тема 4. Вывязывание рукавов. (14ч)**

*Практика.* Применение на практике приобретенных навыков.

#### **Тема 5. Сборка изделия. ВТО. (4ч)**

*Практика.* Особенности вязания планок для свитера, техника сшива рукава и планок свитера.

#### **Итоговое занятие. Выставка работ. (2ч)**

Организация выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов.

Награждение.

### **1.1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Планируемые результаты освоения дополнительной программы:**

**По завершению обучения в кружке обучающийся получат возможность научиться:**

- правилам техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, электроприборами, гигиены рабочего места;
- технологии выполнения аппликаций из ниток;
- технологии вязания крючком и спицами;
- технологии выполнения схематичных рисунков, эскизов;
- расширить знания в области композиции, цветоведения;
- последовательности выполнения изделия (замысел, эскиз, выбор материала и способ изготовления, готовое изделие)

**По завершению обучения в кружке обучающийся научится:**

- соблюдать правила техники безопасности на занятиях при работе с колющими и режущими инструментами, электроприборами;
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- обрабатывать готовые изделия;
- соблюдать технологическую последовательность работы
- самостоятельно читать схемы узоров;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- проявлять творчество в создании изделий;

- создавать законченное изделие, отвечающее эстетическим и художественным требованиям;

Обучение по дополнительной программе обеспечивает достижение следующих результатов.

### **1. Личностные результаты:**

- внутренняя позиция обучающихся на уровне положительного отношения к обучению;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- проявление в конкретных ситуациях доброжелательности, доверия, внимательности, помощи.

### **2. Метапредметные результаты:**

- *регулятивные УУД:*

- способность справляться с жизненными задачами;
- умение планировать цели и пути их достижения, умение устанавливать приоритеты, контролировать своё время и управлять им, принимать решения;

- *познавательные УУД:*

- формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;
- владение различными техниками работы с материалами, приобретение практических навыков различного вида мастерства;

- *коммуникативные УУД:*

- умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение на основе согласования позиций интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

### 3. Предметные результаты:

- освоение ключевых понятий, связанных с декоративно-прикладным творчеством;
- ознакомление с различными видами декоративно-прикладного творчества, расширение кругозора;
- овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- обеспечение сохранности объектов труда;
- овладение методами проектной деятельности, решения творческих задач.

## РАЗДЕЛ II КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учебный период			Каникулы		
Чет верть	Период	Продолжи тельность (в неделях)	Период	Продолжи тельность (в днях)	
I	01.09.22 - 27.10.22	8 недель	осенние	27.10.22- 07.11.22	16
II	08.11.22 – 27.12.22	7 недель	зимние	28.12.22- 09.01.23	13
III	10.01.23 – 21.03.23	10 недель	весенние	22.03.23 - 29.03.23	8
IV	30.03.23– 31.05.23	8 недель 5 дней	летние	01.06.23 - 31.08.23	92

## **2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Реализация дополнительной программы предполагает:**

1. Наличие отдельного помещения шкафов для хранения материалов, инструментов, наглядного пособия.
2. Наличие оборудования, инструментов, материалов для выполнения творческих работ.
3. Соблюдение правил охраны труда, правил противопожарной безопасности, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочем месте.

### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия объединения должны проводиться в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении. У каждого ребенка должно быть рабочее место и набор необходимых материалов и инструментов. Необходим шкаф для хранения готовых изделий, оборудования и методической литературы, а также стенды для размещения образцов изделий.

### **Материалы, инструменты и приспособления:**

- картон
- бумага
- швейные нитки
- вязальные нитки
- спицы
- крючки
- ножницы
- циркуль
- линейка
- ластик
- пальцы
- швейные иглы
- карандаш

- шило
- наперсток
- клей

### **Обеспечение санитарно-гигиенических норм и правил по технике безопасности**

- тщательная влажная уборка помещения;
- проветривание;
- соблюдение режима обучения и перерывов;
- проведение занятий по технике безопасности.

### **2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)**

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в форме:

- аналитического отчёта;
- журнала посещаемости;
- материала анкетирования;
- готовой работы;
- творческого проекта;
- диплома;
- грамоты;
- отзывов детей и родителей.

#### **Формы подведения итогов реализации программы**

*Текущий контроль реализации программы* проходит по итогам выполнения поставленной задачи, выполнения темы программы в форме просмотра учебной работы, беседы с обучающимися, мини-выставки. При этом обучающийся занимает ведущую роль в беседе при подведении итогов.

*Промежуточная аттестация обучающихся* проводится по итогам первого полугодия.

**Итоговая аттестация** проводится в конце учебного года в форме выставки детских работ и защиты творческого проекта.

По итогам работы за полгода, за год педагог организует выставки, участие в конкурсах творческих работ обучающихся.

### **Формы предоставления и демонстрации образовательных результатов**

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируют в таких формах:

- аналитический материал по итогам проведения диагностики;
- выставка;
- готовые изделия;
- диагностическая карта;
- конкурс;
- открытое занятие;
- выставка работ.

### **2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Оценивание образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная нить» является вариативным. Инструменты оценки достижений и познавательных интересов способствуют повышению самооценки обучающихся.

1. Диагностика уровня мотивации Анкета «Что привело тебя в кружок?», Анкета «Почему я записался на этот кружок?»  
(Приложение 1)
2. Диагностика результатов обучающихся. (Приложение 2)
3. Диагностика удовлетворённости обучающихся качеством образовательных услуг. (Приложение 3)
4. Методика изучения удовлетворённости родителей работой кружка.  
(Приложение 4)

### **2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Организация образовательного процесса осуществляется по очной системе обучения.

В процессе реализации программы используются:

### **1. Методы обучения**

- Репродуктивный метод: способствует выработке у детей практических умений и навыков;
- Практический метод: формирует практические умения и навыки;
- Наглядно-иллюстративный метод: предполагает использование информационно-коммуникационных технологий, способствует повышению мотивации к творческой деятельности;
- Исследовательский метод: способствует постановке проблемных ситуаций и способы их решения;

### **2. Методы воспитания**

- Метод поощрения: применяется разработанная система критериев оценивания результатов работы и проявления культуры общения и труда на занятии;
- Метод убеждения: способствует формированию сознания;
- Метод упражнения: предполагает организацию деятельности и формирования опыта поведения.

### **3. Формы организации образовательного процесса**

- Индивидуальная: предполагает самостоятельную работу с учётом возможностей обучающегося;
- Фронтальная: предполагает работу в коллективе при объяснении нового материала или обработке нового технологического приёма;
- Групповая: предполагает разделение на мини-группы для выполнения определённой работы;
- Коллективная: предполагает выполнение работы для подготовки к выставкам и другим мероприятиям.

### **4. Формы организации учебного занятия**

- Собеседование, индивидуальная беседа: позволяет выявить уровень усвоения знаний, умений, навыков обучающихся;
- Самостоятельная работа: носит обучающий и проверочный характер, позволяет поддержать склонность обучающегося к самостоятельному творческому восприятию;
- Презентация: предусматривает публичное представление определенной темы или предмета;
- Защита проекта: предполагает обоснование и представление проделанной работы;
- Практическое занятие.

## **5. Педагогические технологии**

- Личностно-ориентированная: предполагает создание условий для развития познавательных способностей обучающихся, вариативности обучения, максимального раскрытия индивидуальности;
- Развивающего обучения: применяется метод вовлечения обучающихся в различные виды деятельности;
- Здоровьесберегающие: предполагает повышение эффективности обучения, улучшения качества знаний;
- ИКТ: способствует повышению мотивации, новому уровню восприятия материала, развитию информационной компетенции.

### **Литература для детей:**

1. Белашов А.В. Юрченко Н.В. Веселая паутинка. Пособие для детей. Просвещение 2010.
2. И.Н. Наниашвили, А. Г. Соцкова. Вышиваем иконы, рушники, покровцы, картины. Харьков. Клуб семейного досуга. 2011.
3. Маргарита Максимова, Марина Кузьмина. Вышивка первые шаги. - М.: 2001.
4. Симоненко В.Д. Технология 5-11 классы. Вентана-Граф., "2000-2005".
5. Сотникова Н. Вышиваем вместе с детьми. - М.: Эскмо, 2007.

6. Журналы из серии "Вышивка".
7. Журналы из серии "Веселые петельки".
8. Журналы из серии "Вышивка от души".
9. Журналы из серии "Делаем сами".

#### **Литература для педагога:**

1. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: Легпромбытиздат, 1993.
2. Королева Н.С. Народная вышивка. М., 1999.
3. Маргарита Максимова, Марина Кузьмина. Вышивка первые шаги. - М.: 2001.
4. Мерсалова М.Н. Золотая книга женского рукоделия. - М.: Вече, 2002.
5. И.Н. Наниашвили, А. Г. Соцкова. Вышиваем иконы, рушники, покровцы, картины. Харьков. Клуб семейного досуга. 2011.
6. Работнова И.П. Художественная вышивка. М., 2000
7. Симоненко В.Д. Технология 5-11 классы. Вентана-Граф., "2000-2005".
8. Журналы из серии "Вышивка".
9. Журналы из серии "Веселые петельки".
10. Журналы из серии "Вышивка от души".
11. Журналы из серии "Делаем сами".

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1

#### Диагностика уровня мотивации

##### Анкета «Что привело тебя в кружок?»

1	Надежда заняться любимым делом	
2	Желание узнать что-то новое, интересное	
3	Надежда найти новых друзей	
4	Желание узнать о том, что не изучают в школе	
5	Надежда на то, что занятия в кружке помогут преодолеть трудности в учёбе	
6	Надежда на то, что занятия в кружке помогут исправить свои недостатки	
7	Желание провести занятия с пользой	
8	Надежда на то, что занятия в кружке помогут в будущем приобрести интересную профессию	
9	Что ещё?	
10	Укажи, кто ты (мальчик/девочка)	
11	Укажи сколько тебе лет	

##### Анкета «Почему я записался на этот кружок?»

1	Потому что мне интересно	
2	Потому что ходит весь класс	
3	Потому, что ходит мой друг (моя подружка)	
4	Потому, что заставили родители	

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Мониторинг результатов обучающихся в кружке

№ п/ п	ФИ обучающ ихся	Входной				Итоговый			
		Низки й урове нь	Средн ий урове нь	Хоро ший урове нь	Высо кий урове нь	Низк ий уров ень	Средн ий урове нь	Хоро ший урове нь	Высо кий урове нь
<b>Итого:</b>									