

**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества**

"Утверждаю"

Директор МКУ ДО ДДТ



Денисова Б.В.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
ПРОГРАММА**

"Мастерская добрых дел"

Возраст детей 11 - 16 лет

Срок обучения: 1 год

Составитель: педагог дополнительного образования

Форш Светлана Николаевна

г.Городовиковск, 2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	8
1.3 Содержание программы	9
1.4 Планируемые результаты	18
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	22
2.1 Календарный учебный график	22
2.2 Условия реализации программы	23
2.3 Формы аттестации (контроля)	24
2.4 Оценочные материалы	25
2.5 Методические материалы	26
Список литературы	27
Приложения	29
Приложение 1 Диагностика уровня мотивации	29
Приложение 2 Мониторинг результатов обучающихся в объединении	29
Приложение 3 Диагностика удовлетворённости обучающихся качеством образовательных услуг	30
Приложение 4 Методика изучения удовлетворённости родителей работой кружка	30

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Объединение «Мастерская добрых дел» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Активная работа объединения способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что

художественной деятельности на занятиях кружка придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, изонить, мозаика, оригами и т. д.). Владение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Основная идея данной программы заключается в создании в детском коллективе комфортной атмосферы, пробуждающей интерес обучающихся к самореализации, проявлению и развитию своих способностей, индивидуальному и коллективному творчеству, овладению умениями и навыками самопознания, саморазвития, самовоспитания, самосовершенствования.

Актуальность данной программы заключается в том, что простой ручной труд, помогает развивать у детей фантазию, творческое мышление, выдумку. Он способствует привитию определённых трудовых навыков и умений,

развивает творческие способности детей, их художественный вкус.

Программа «Мастерская добрых дел» знакомит детей с секретами создания работ, используя различные материалы: бумагу, нитки, пластилин и т.д.

Применяя технику работы с этими материалами, можно создать целые картины, и даже скульптуры, изготовить красочный мир из бумаги.

Направленность программы - художественно-эстетическая, поскольку способствует формированию личности ребенка средствами декоративно-прикладного искусства.

Новизна программы: включены новейшие технологии, которые не входят в программный материал обучающихся, при реализации программы формируются ИКТ-компетенции, так как приоритетным направлением являются мастер-классы в интернете, расширение межнационального опыта в области прикладного творчества.

Отличительные особенности программы

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность обучающихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), ИЗО, литература - раздел народное творчество, география (изучение видов рукоделия мировых культур).

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Адресат программы: Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной программы, 8-12 лет. Комплектование кружка производится только на добровольных началах, без ограничения и отбора детей. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей. Оптимальное количество детей в группе 15 человек.

Объем дополнительной программы: Настоящая программа реализуется в объеме 144 часа обучения.

Формы обучения: Очная.

Виды занятий: Обучение в кружке проводится в двух направлениях:

- 1) усвоение теоретических знаний;
- 2) формирование практических навыков.

Теоретическая часть – проходит в виде рассказа, объяснения, беседы с элементами визуализации.

Практическая часть – предусматривает включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера, приобретение навыков работы с материалами и инструментами, навыков изготовления поделок и композиций.

Программа не накладывает ограничения на выбор материалов, оборудования, методических приёмов. Важно, что у детей воспитывается стремление доводить начатое дело до конца, соблюдать правила культуры труда, содержать в порядке рабочее место, рационально использовать природный материал, выполнять правила техники безопасности.

Предполагаются различные упражнения, практико-ориентированные задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объёму, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов выполнения поделок.

Срок освоения программы: 1 года обучения.

Режим и продолжительность занятий объединения: Программа рассчитана на 144 часа (4 час в неделю), имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

Режим занятий: 2 раза в неделю – 4 занятия по 40 минут.

Форма занятий: групповая по 15 человек.

Формы и методы обучения

В процессе занятий использую различные формы : традиционные, комбинированные и практические занятия.

1.1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения.

Задачи:

Образовательные:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- привить интерес к народному искусству.

Развивающие:

- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- приобщать к общечеловеческим ценностям.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- прививать интерес и любовь к декоративно-прикладному искусству;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Обучение проводится в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

1.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Название раздела, темы	Всего	Количество часов		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
1	Введение в учебный курс. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Собеседование, анкетирование
	Раздел 1. Работа с природным материалом	16	2	14	
2	Тема 1. Декоративные свойства семян и засушенных растений	4	2	2	Беседа, практическая работа
3	Тема 2. Творческая работа «Закладка для книг»	4	-	4	Практическая работа
4	Тема 3. Творческая работа «Птицы нашего края»	4	-	4	Практическая работа
5	Тема 4. Творческая работа «Фантазия»	4	-	4	Практическая работа
	Раздел 2. Плетение сосновыми иголками	16	2	14	
6	Тема 1. Декоративные свойства сосновых иголок	4	2	2	Беседа, практическая работа
7	Тема 2. Приёмы плетения сосновыми иголками	4	-	4	Практическая работа

8	Тема 3. Творческая работа «Блюдце»	4	-	4	Практическая работа
9	Тема 4. Творческая работа «Ваза»	4	-	4	Практическая работа
	Раздел 3. Бумагопластика.	40	2	38	
10	Тема 1. Виды открыток. Объемная открытка «Цветы»	4	2	2	Беседа, практическая работа
11	Тема 2. Открытка «День рождения»	4	-	4	Наблюдение, беседа, просмотр работы, конкурс
12	Тема 3. Открытка с секретом.	4	-	4	Беседа, практическая работа
13	Тема 4. Открытка ко дню матери.	4	-	4	Беседа, практическая работа, просмотр работы
14	Тема 5. Фантазии из «ладошек». Аппликация.	4	-	4	Практическая работа
15	Тема 6. Цветочные фантазии. Изделия в технике «торцевания»	4	-	4	Практическая работа
16	Тема 7. Оригами-мозаика.	4	-	4	Практическая работа
17	Тема 8. Оригами Объемная снежинка.	4	-	4	Практическая работа, беседа,

					просмотр работы
18	Тема 9. Новогодняя елочка.	4	-	4	Практическая работа, беседа, просмотр работы
19	Тема 10. Оригами. Объемная елочка.	4	-	4	Практическая работа, беседа, просмотр работы
	Раздел 4. Топиарий.	10	2	8	
20	Тема 1. История возникновения. Виды изделий.	4	2	2	Беседа, практическая работа
21	Тема 2. Топиарий. Изготовление из салфеток.	6	-	6	Беседа, практическая работа, просмотр работы
	Раздел 5. Работа с газетными трубочками.	12	2	10	
22	Тема 1. Плетение корзинки из газетных трубочек.	6	2	4	Наблюдение, беседа, практическая работа
23	Тема 2. Плетение корзинки. Декорирование.	6	-	6	Практическая работа, просмотр работы
	Раздел 6. Работа с бросовым материалом.	12	2	10	
24	Тема 1. Подставка под горячее.	4	2	2	Беседа, практическая работа

	Использование ненужных CD-дисков				
25	Тема 2. Аппликация из фантиков.	4	-	4	Практическая работа, просмотр работы
26	Тема 3. Панно из карандашных стружек	4	-	4	Практическая работа, просмотр работы
	Раздел 7. Рукоделие из ниток.	18	2	16	
27	Тема 1. Виды пряжи. Техника рисования нитью.	4	2	2	Беседа, практическая работа
27	Тема 2. Аппликация из нарезанных ниток. «Сайгачонок в степи»	6	-	4	Беседа, практическая работа
28	Тема 3. Изонить «Сердечко»	4	-	4	Практическая работа, просмотр работы
29	Тема 4. Коллективная работа. «Ваза с тюльпанами»	4	-	4	Практическая работа, просмотр работы
	Раздел 8. Пластилинография.	16	4	12	
30	Тема 1. Игрушки из пластилина.	4	2	2	Беседа, практическая работа
31	Тема 2. Барельефы из пластилина.	4	2	2	Беседа, практическая работа
32	Тема 3. Панно	4	-	4	Практическая

	«Лотосы»				работа, просмотр работы
33	Тема 4. Процарапывание по пластилину.	4	-	4	Практическая работа, просмотр работы
	Итоговое занятие. Оформление работ. Выставка.	2	2	-	Устный опрос, тесты, выставка
	Итого	144	22	122	

Содержание учебно-тематического плана

1. Введение в учебный курс. Инструктаж по технике безопасности. (2ч)

Теория. Цель, задачи, содержание кружка. Режим работы кружка. Материалы, инструменты, приспособления, необходимые для занятий. Инструктаж по технике безопасности. Диагностическое тестирование. Заполнение анкеты «Расскажи о себе». Проведение диагностик: определение мотивации, творческой активности. Собеседование. Анкетирование.

Раздел 1. Работа с природным материалом. (16ч)

Тема 1. Декоративные свойства семян и засушенных растений. (4ч)

Теория. Видовое разнообразие растений, их строение. Заготовка материала.

Техника засушивания растений (под прессом и горячим утюгом).

Особенности засушивания цветов. Способы хранения материала. Фон и клеящие составы. Технология изготовления аппликаций из семян, круп, засушенных растений.

Практика. Сбор и заготовка семян, растений. Засушивание растений и цветов. Собеседование. Практическая работа.

Тема 2. Творческая работа «Закладка для книг» (4ч)

Теория. Краткие сведения об основных элементах композиции, пропорциях, свойствах цвета.

Практика. Создание композиций из любого растительного материала, учитывая пропорции, гармоничное сочетание цвета. Изготовление закладки для книг. Практическая работа.

Тема 3. Творческая работа «Птицы нашего края» (4ч)

Теория. Краткие сведения о видовом разнообразии птиц, населяющих наш край.

Практика. Выполнение творческой работы «Птицы нашего края».

Практическая работа.

Тема 4. Творческая работа «Фантазия» (4ч)

Практика. Выполнение творческой работы по самостоятельному замыслу обучающихся. Практическая работа.

Раздел 2. Плетение сосновыми иголками. (16ч)

Тема 1. Декоративные свойства сосновых иголок. (4ч)

Теория. Декоративные свойства сосновых иголок. Подготовка сосновых иголок к работе. Дополнительный материал, используемый при выполнении плетения сосновыми иголками.

Практика. Подготовка сосновых иголок к работе. Собеседование.

Практическая работа.

Тема 2. Приёмы плетения сосновыми иголками. (4ч)

Теория. Основные приёмы плетения сосновыми иголками. Плетение из сосновых иголок по кругу. Последовательность плетения. Инструменты и приспособления для работы.

Практика. Освоение приёмов плетения сосновыми иголками.

Практическая работа.

Тема 3. Творческая работа «Блюдце» (4ч)

Теория. Последовательность выполнения плетения сосновыми иголками.

Инструменты и приспособления для работы.

Практика. Выполнение плетения блюдца сосновыми иголками.

Практическая работа.

Тема 4. Творческая работа «Ваза» (2ч)

Теория. Последовательность выполнения плетения сосновыми иголками.
Оформление края изделия.

Практика. Выполнение творческой работы «Ваза». Практическая работа.

Раздел 3. Бумагопластика. (40ч)

Тема 1. Виды открыток. Объемная открытка «Цветы». (4ч)

Теория. История создания бумаги. Как появились ножницы. Виды открыток (плоские, объемные). Выбор материала, цвета, формы. Подготовка необходимых материалов.

Практика. Изготовление объемной открытки.

Тема 2. Открытка «День рождения». (4ч)

Практика. Подбор материала. Изготовление открытки.

Тема 3. Открытка с секретом. (4ч)

Практика. Подбор материала Изготовление открытки.

Тема 4. Открытка ко дню матери. (4ч)

Практика. Подбор материала Изготовление открытки.

Тема 5. Фантазии из «ладошек». Аппликация. (4ч)

Практика. Обвести свою ладошку, нужное количество для аппликации, вырезать. По выбору детей создать аппликацию.

Тема 6. Цветочные фантазии. Изделия в технике «торцевания» (4ч)

Теория. Подготовка материала.

Практика. Изготовление изделия в технике «торцевание»

Тема 7. Оригами-мозаика. (4ч)

Теория. Подбор рисунка, подготовка материала для работы.

Практика. Изготовление изделия.

Тема 8. Оригами. Объемная снежинка. (4ч)

Практика. Изготовление объемной снежинки в технике оригами.

Тема 9. Новогодняя елочка. (4ч)

Практика. Изготовление новогодней елочки методом моделирования.

Тема 10. Оригами. Объемная елочка. (4ч)

Практика. Изготовление объемной елочки в технике оригами.

Раздел 4. Топиарий. (10ч)

Тема 1. История возникновения. Виды изделий. (4ч)

Теория. Беседа на тему «Что такое топиарий», демонстрация примеров готовых работ.

Практика. Выполнение топиария по примеру.

Тема 2. Топиарий. Изготовление из салфеток. (6ч)

Практика. Подготовка салфеток для изготовления топиария.

Раздел 5. Работа с газетными трубочками. (12ч)

Тема 1. Плетение корзинки из газетных трубочек. (6ч)

Теория. Беседа на тему «Необычные изделия». Демонстрация готовых изделий.

Практика. Подготовка газетных трубочек для работы. Начало плетения корзинки.

Тема 2. Плетение корзинки. Декорирование. (6ч)

Практика. Изготовление корзинки. Ее декор по вкусу ребят.

Раздел 6. Работа с бросовым материалом. (12ч)

Тема 1. Подставка под горячее. Использование ненужных CD-дисков (6ч)

Теория. Беседа на тему «Как можно использовать ненужные вещи».

Подготовка материала для работы.

Практика. Выполнение работы.

Тема 2. Аппликация из фантиков. (4ч)

Практика. Подготовка материала для аппликации, изготовление работы.

Тема 3. Панно из карандашных стружек. (4ч)

Практика. Подготовка карандашных стружек из цветных карандашей.

Изготовление панно по выбору ребят.

Раздел 7. Рукоделие из ниток. (18ч)

Тема 1. Виды пряжи. Техника рисования нитью. (4ч)

Теория. Беседа на тему «Виды пряжи». Что можно делать из пряжи, ее польза, из чего делают. Выбор цвета, рисунка, подготовка нарезанных ниток для работы.

Практика. Изготовление рисунка нарезанными нитками.

Тема 2. Аппликация из нарезанных ниток. «Сайгачонок в степи» (6ч)

Теория. Беседа на тему «Сайгаки». Подготовка ниток для аппликации.

Практика. Изготовление аппликации, оформление работы.

Тема 3. Изонить «Сердечко» (4ч)

Теория. Беседа «Что такое изонить».

Практика. Выполнение работы, ее оформление.

Тема 4. Коллективная работа. «Ваза с тюльпанами» (4ч)

Практика. Подготовка материала для работы. Изготовление картины коллективно.

Раздел 8. Пластилинография. (16ч)

Тема 1. Игрушки из пластилина. (4ч)

Теория. Беседа на тему «Пластилиновые игрушки». Техника выполнения игрушек из пластилина.

Практика. Лепка любимых игрушек из пластилина, героев сказок, мультяшек.

Тема 2. Барельефы из пластилина. (4ч)

Теория. «Что такое барельеф». Демонстрация готовых изделий.

Практика. Изготовление барельефа самостоятельно по выбору детей.

Тема 3. Панно «Лотосы». (4ч)

Практика. Подготовка пластилиновых шариков подходящего цвета для работы. Выполнение панно.

Тема 4. Процарапывание по пластилину. (4ч)

Практика. Подготовка материала для работы. Выполнение работы методом процарапывания.

Итоговое занятие. Оформление работ. Выставка. (2ч)

Теория. Подведение итогов обучения в объединении. Обсуждение знаний, умений и навыков, приобретённых за время обучения в объединении.

Практика. Организация и оформление выставки детских работ. Выставка детских изделий. Проведение диагностик на определение мотивации, определение уровня удовлетворённости работой объединения.

Тестирование, выставка.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения дополнительной программы:

По завершению обучения в кружке обучающийся получает возможность научиться:

- правилам техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, электроприборами, гигиены рабочего места;
- правилам сбора и хранения природного материала (сосновые иголки, семена и засушенные растения)
- приемам работы с различными природными материалами;
- технологии плетения сосновыми иголками;
- технологии выполнения композиций из семян, засушенных растений;
- расширить знания в области композиции, цветоведения;
- последовательности выполнения изделия (замысел, эскиз, выбор материала и способ изготовления, готовое изделие)

По завершению обучения в кружке обучающийся научится:

- соблюдать правила техники безопасности на занятиях при работе с колющими и режущими инструментами, электроприборами;
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- заготавливать и обрабатывать сырье для работы;
- соблюдать технологическую последовательность работы с различными материалами (семена и засушенные растения);
- самостоятельно создавать композицию из флористического материала;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);

- проявлять творчество в создании изделий;
- создавать законченное изделие, отвечающее эстетическим и художественным требованиям;

Обучение по дополнительной программе обеспечивает достижение следующих результатов.

1. Личностные результаты

- учебно - познавательного интерес к декоративно - прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

2. Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные

задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

3. Предметные результаты:

- освоение ключевых понятий, связанных с декоративно-прикладным творчеством;

- ознакомление с различными видами декоративно-прикладного творчества, расширение кругозора;
- овладение знаниями о природном материале, его разнообразии;
- овладение знаниями об инструментах и приспособлениях при работе с различными материалами;
- овладение умением работать с инструментами и приспособлениями при изготовлении изделий из различных материалов;
- овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- обеспечение сохранности объектов труда.

РАЗДЕЛ II КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учебный период			Каникулы		
Чет верть	Период	Продолжи тельность (в неделях)	Период		Продолжи тельность (в днях)
I	01.09.22 - 27.10.22	8 недель	осенние	27.10.22- 07.11.22	16
II	08.11.23 – 27.12.23	7 недель	зимние	28.12.22- 09.01.23	13
III	10.01.23 – 21.03.23	10 недель	весенние	22.03.23 - 29.03.23	8
IV	30.03.23– 31.05.23	8 недель 5 дней	летние	01.06.23 - 31.08.23	92

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация дополнительной программы предполагает:

1. Наличие отдельного помещения (кабинет технологии), шкафов для хранения материалов, инструментов, наглядного пособия.
2. Наличие оборудования, инструментов, материалов для выполнения творческих работ.
3. Соблюдение правил охраны труда, правил противопожарной безопасности, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочем месте.

Материально-техническое обеспечение

Занятия объединения должны проводиться в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении. У каждого ребенка должно быть рабочее место и набор необходимых материалов и инструментов. Необходим шкаф для хранения готовых изделий, оборудования и методической литературы, а также стенды для размещения образцов изделий.

Материалы, инструменты и приспособления:

- картон
- бумага
- швейные нитки
- вязальные нитки
- ножницы
- циркуль
- линейка
- ластик
- швейные иглы
- карандаш
- шило
- наперсток
- клей

- рамки для оформления работ;
- гладильная доска, электрический утюг;
- электрочайник, эмалированная миска;
- иллюстрированные альбомы и книги;
- наглядные пособия, образцы, раздаточный материал (шаблоны, схемы);
- инструкционно-технологические карты;
- инструктажи по технике безопасности;
- специальная и методическая литература;
- образцы выставочных работ учащихся.

Обеспечение санитарно-гигиенических норм и правил по технике безопасности

- тщательная влажная уборка помещения;
- проветривание;
- соблюдение режима обучения и перерывов;
- проведение занятий по технике безопасности.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в форме:

- аналитического отчёта;
- журнала посещаемости;
- материала анкетирования;
- готовой работы;
- диплома;
- грамоты;
- отзывов детей и родителей.

Формы подведения итогов реализации программы

Текущий контроль реализации программы проходит по итогам выполнения поставленной задачи, выполнения темы программы в форме просмотра учебной работы, беседы с обучающимися, мини-выставки. При этом обучающийся занимает ведущую роль в беседе при подведении итогов.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по итогам первого полугодия.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года в форме выставки детских работ.

По итогам работы за полгода, за год педагог организует выставки, участие в конкурсах творческих работ обучающихся.

Формы предоставления и демонстрации образовательных результатов

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируют в таких формах:

- аналитический материал по итогам проведения диагностики;
- выставка;
- готовые изделия;
- диагностическая карта;
- конкурс;
- открытое занятие;
- выставка работ.

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценивание образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская добрых дел» является вариативным. Инструменты оценки достижений и познавательных интересов способствуют повышению самооценки обучающихся.

1. Диагностика уровня мотивации Анкета «Что привело тебя в кружок?», Анкета «Почему я записался на этот кружок?»
(Приложение 1)
2. Диагностика результатов обучающихся. (Приложение 2)

3. Диагностика удовлетворённости обучающихся качеством образовательных услуг. (Приложение 3)
4. Методика изучения удовлетворённости родителей работой кружка. (Приложение 4)

2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение программы

В организации занятий выделяются следующие этапы работы:

1. Организационная часть.
2. Повторение пройденного материала.
3. Изложение нового материала.
4. Подготовка к практической работе.
5. Практическое выполнение задания.
6. Заключительная беседа. Подведение итогов.
7. Уборка рабочих мест.

С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

I уровень - репродуктивный с помощью педагога.

II уровень - репродуктивный без помощи педагога.

III уровень - продуктивный

IV уровень - творческий

Педагогический контроль знаний, умений и навыков обучающихся в творческом объединении осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

I. Промежуточный контроль.

Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Цифровой, графический и терминологический диктанты.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Решение ситуационных задач направлено на проверку умения использовать приобретенные знания на практике.

Решение кроссвордов.

Игровые формы контроля.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках разного уровня: ДДТ, городских, районных, республиканских в области декоративно-прикладного творчества.

II. Итоговый контроль.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за все время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на 3 и 4 уровни обученности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература и интернет-источники.

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
3. Архив учебных программ - <http://www.rusedu.ru/member3995.html>
- Белова Н. Р. Мягкая игрушка. – М., 2003.
4. Женские журналы по рукоделию: «Ручная работа», «Валентина», «Диана», «Лиза» и др.

5.Источник: http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/brosh_svoimi_rukami/10-1-0-1087

6. © nacrestike.ru

7. Источник: <http://masterclassy.ru/> Папье- маше

8. Топиарий <http://www.youtube.com/watch?v=CW4abJs2KO4>

9. Опубликовано 20.11.16 в 22:56 в группе «Внеурочная деятельность»

Для родителей:

1. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала, М.: Скрипторий, 2006;
2. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н., Ступеньки к творчеству, М.: Искусство в школе, 1995;
3. Мирошниченко С.А., Без скуки – на все руки. Как с пользой провести семейный досуг, М.: Мир книги, 2008;
4. Новикова И.В., Базулина Л.В., 100 поделок из природных материалов. Ярославль: Академия развития, 2000.
5. Интернет ресурсы:
 - Информационно-методический портал «Дополнительное образование»
<http://dopedu.ru>
 - Страна мастеров <http://stranamasterov.ru/>

Для обучающихся:

1. Махмутова Х.И., Чудесные превращения. Книга для учащихся 5-9 классов, М.: Школьная пресса, 2008;
2. Журналы «Девчонки и мальчишки. Школа ремесел»;
3. Нессонова О.А., Технология 5-9 классы Организация проектной деятельности, Волгоград: Учитель, 2009;
4. Общественно-информационная газета «Байрта»;
5. Ежемесячный журнал для детей «Байр».

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Диагностика уровня мотивации Анкета «Что привело тебя в кружок?»

1	Надежда заняться любимым делом	
2	Желание узнать что-то новое, интересное	
3	Надежда найти новых друзей	
4	Желание узнать о том, что не изучают в школе	
5	Надежда на то, что занятия в кружке помогут преодолеть трудности в учёбе	
6	Надежда на то, что занятия в кружке помогут исправить свои недостатки	
7	Желание провести занятия с пользой	
8	Надежда на то, что занятия в кружке помогут в будущем приобрести интересную профессию	
9	Что ещё?	
10	Укажи, кто ты (мальчик/девочка)	
11	Укажи сколько тебе лет	

Анкета «Почему я записался на этот кружок?»

1	Потому что мне интересно	
2	Потому что ходит весь класс	
3	Потому, что ходит мой друг (моя подруга)	
4	Потому, что заставили родители	

ПРИЛОЖЕНИЕ

Мониторинг результатов обучающихся в объединении

№ п/ п	ФИ обучающ ихся	Входной				Итоговый			
		Низки й урове нь	Средн ий урове нь	Хоро ший урове нь	Высо кий урове нь	Низк ий уров ень	Средн ий урове нь	Хоро ший урове нь	Высо кий урове нь
Итого:									