

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества**

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ДДТ
Денисова Б.В.
Денисова Б.В.
01.09.2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
ПРОГРАММА
«Художественное выпиливание и выжигание»**

**Возраст детей 8 – 14 лет
Срок обучения: 1 год**

**Составитель: педагог дополнительного образования
Химочкин Юрий Викторович**

г. Городовиковск, 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное выпиливание и выжигание» (далее — Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», уставом МКОУ ДО ДДТ и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Художественное выпиливание и выжигание по дереву — один из наиболее распространенных видов декоративно-прикладного искусства, доступного широким массам.

Художественное выпиливание лобзиком и выжигание по дереву развивает требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, изобретательность и в то же время прививает трудовые навыки владения многими инструментами.

Выжигание по дереву и выпиливание лобзиком — один из любимых видов прикладного творчества среди обучающихся. Эти виды творческой деятельности помогают осуществить трудовое и эстетическое воспитание и рационально использовать свободное время. Несложность оборудования, инструментов и приспособлений, доступность работы позволяют заниматься выжиганием по дереву и выпиливанием лобзиком многим обучающимся различной возрастной категории.

Программа по своему функциональному назначению является общеразвивающей.

Программа «Художественное выпиливание и выжигание» имеет техническую направленность.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Занятия по художественному выпиливанию и выжиганию, сочетающие искусство с техническими операциями по ручной обработке фанеры, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время обучающихся.

Занимаясь выпиливанием лобзиком, выжиганием по дереву обучающиеся на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам.

По простоте и легкости исполнения выпиливание лобзиком является одним из наиболее доступных ремесел. Работа с лобзиком способствует развитию сенсорной моторики (согласованности в работе глаз, рук), совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения изделий, учит концентрации внимания, стимулирует развитие памяти.

Обучаясь искусству выжигания, дети не только получают знания по способам оформления изделий, передачи объемов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего мира. Особенности данных видов деятельности заключаются в их пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны, дети работают с приборами для выжигания, инструментами для выпиливания - техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с выжигателем или лобзиком становится художественное произведение детского творчества. Поэтому занятия выжиганием и выпиливанием привлекают обучающихся как с техническими, так и с художественными наклонностями.

Новизна программы

Программа предусматривает свободу выбора решения и самостоятельности каждого ребенка, содержит теоретический материал и достаточный перечень практических работ, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретные объекты работы, наиболее для него интересные.

Отличительная особенность программы

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития.

Программа предполагает, что обучающиеся должны овладеть технологиями и уметь предвидеть конечный результат своей деятельности, находя при этом уникальные оптимальные решения.

Обучающийся тогда ощущает завершенность обучения, когда своими руками изготовит изделие. При этом дети, видя готовые изделия, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих.

Программа составлена с учетом индивидуальных способностей и интересов обучающихся.

Практическая значимость программы предполагает активное включение школьников в социальную практику. Результатом работы участников процесса становятся предметы, имеющие утилитарное значение. Включение обучающихся в реальную деятельность, несомненно, соответствует их потребности в социальной реализации, потребности «оставить след» в близком пространстве. Качественно выполненная работа позволяет детям почувствовать гордость за результат своего труда.

Адресат программы: программа предназначена для детей в возрасте от 8 до 14 лет, разрабатывалась с учетом характерных особенностей младшего и среднего школьного возраста.

В период младшего школьного возраста ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. Формируются способности к

целенаправленному систематическому труду.

Проблемность: дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому необходимо разнообразить виды изделий. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа объединения имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Уровень освоения программы — базовый.

Срок реализации программы — 1 год.

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование мотивации к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой работе с фанерой, а также обеспечение развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности в процессе выпиливания лобзиком и выжигания по дереву.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать интерес к техническим и прикладным видам деятельности;
- формировать основы технических знаний;
- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами, инструментами;
- обучить детей использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;
- обучить практическим умениям и навыкам работы с материалом и инструментами;
- обучить теоретическим и практическим основам выжигания и выпиливания;
- формировать умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления изделий;
- сформировать умение планировать свою работу.

Развивающие.

- развивать пространственное мышление и умение выразить свою идею на плоскости и в объеме с помощью рисунка;
- развивать творческую активность и общую культуру ребенка;
- развивать навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы;
- формировать у обучающихся эстетическое восприятие окружающей действительности.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, терпение, настойчивость;
- расширять представления об окружающем мире;
- воспитывать чувство патриотизма и гражданственности, любви к своей Родине;
- воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Особенности организации образовательного процесса

Принцип набора для занятий по программе свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка»

Форма обучения - очная.

Место проведения занятия — аудиторные.

Занятия проводятся в **групповой** форме.

Количество детей в группе : 15

Объем учебных часов по программе 144 часа.

Режим работы:

4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 часа).

Продолжительность занятий 40 минут с 10 минутным перерывом.

Продолжительность образовательного процесса: 36 учебных недель (начало занятий с 02.09 текущего года, завершение обучения 23.05 следующего года).

Особенности организации образовательной деятельности.

Программа обучения знакомит с особенностями используемого материала - фанера;

с устройством, правилами работы с инструментами - лобзик, электрический выжигатель.

Вводит понятие: рисунок, композиция, орнамент; учит основам выжигания - контурное и художественное; выпиливания лобзиком различных углов, по кругу, прямых и волнистых линий.

Обучающиеся изготавливают плоские, полу объемные изделия с элементами выжигания, а также объемные изделия. Программой предусмотрены изделия разного уровня сложности.

Содержание курса

1 раздел. Вводное занятие (1 час)

Правила безопасной работы с инструментом.

2 раздел. Выпиливание лобзиком простых фигур (33 часа)

Организация рабочего места. Приспособления для выпиливания. Дополнительные инструменты для выпиливания. Свойства древесины. Виды и свойства фанеры. Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Стандартные приемы выпиливания. Правила работы с лобзиком. Прямые и волнистые линии. Выпиливание по шаблонам. Выпиливание острых углов. Выпиливание фигур по внутреннему контуру.

3 раздел. Виды соединений деталей (14 часов)

Изготовление игрушек на подставке. Обработка кромки изделий. Обработка кромки и лицевой стороны деталей. Отделка изделия лакированием.

4 раздел. Вводное занятие по выжиганию (2 часа)

Инструктаж по технике безопасности. История выжигания (пирография).

5 раздел. Художественное выжигание (50 часов)

Понятие «фон», «контур», «силуэт». Перевод рисунка на основу. Плоское выжигание. Глубокое выжигание. Выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка. Работа над эскизом творческого изделия. Выполнение задания по образцу.

6 раздел. Абстракция в выжигании (5 часов)

Знакомство с абстракцией. Творческая работа на заданную тему.

7 раздел. Составление композиций для выжигания (39 часов)

Подготовка основы для выжигания. Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок. Выжигание на тему «Животные». Выжигание на тему «Подарок маме». Выжигание композиции на тему «Любимый мультфильм». Выжигание композиции на тему «День Победы». Индивидуальная творческая работа. Заключительное занятие. Подведение итогов.

Планируемые результаты реализации программы

Личностные результаты:

- Проявлять устойчивость к учебно-познавательной деятельности, мотивации к обучению;
- осуществлять самоконтроль в процессе изготовления изделия;
- уметь применять приобретенные знания, умения, навыки в области выжигания и выпиливания;
- самооценка умственных и физических способностей,
- бесконфликтное поведение.
- проявлять технологическое и экономическое мышление при организации своей деятельности;
- владеть личностными качествами: усидчивость, терпение, настойчивость, дисциплинированность.

Метапредметные результаты:

- извлекать информацию из различных источников;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность,
- умение правильно воспринимать критику от педагога (умение адекватно оценивать свои способности и исправлять ошибки);
- развивать аккуратность, внимательность, бережное отношение к материалам;
- умение анализировать причины успеха/неуспеха;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

Предметные результаты:

знать и применять правила работы с материалами и инструментами;
 знать назначение и устройство электровыжигателя, ручного лобзика;
 организовать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
 соблюдать правила техники безопасности при работе с используемыми материалами и инструментами;
 правильно переводить готовый рисунок на заготовку;
 основные понятия графики, графического изображения (чертеж, эскиз, технический рисунок);
 подбирать наиболее целесообразный метод отделки изделия в технике выжигания;
 владеть основными приемами выжигания и выпиливания;
 выполнять поделки, как по образцу, так и по собственному замыслу;
 знать и применять технологии изготовления поделок (изделий);
 владеть технологическими процессами сборки изделий;
 изготавливать изделия с использованием приемов выжигания и техники выпиливания;
 работать аккуратно, бережно и экономно расходовать материал;
 выжигать и выпиливать работы со вкусом и творческой фантазией;
 оценивать свою работу.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
 программы
«Художественное выпиливание и выжигание»

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09. 2024г.	23.05 2025г.	36	144	2 раза в неделю по 2 занятия

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

учебный кабинет, оборудованный столами для выпиливания с упорными дощечками; розетками, закрепленными с боку столов для выжигания; стульями, ручными лобзиками, электродрелью, сверлами, надфилями, напильниками, киянками, электрическими выжигателями, наждачной бумагой, копировальной бумагой, линейками, трафаретами, карандашами, ручками с пустыми стержнями, циркулем, канцелярскими кнопками, магнитной доской, маркерами.

Обучающимся необходимо иметь на занятиях: фанеру, полотна (пилки) для выпиливания лобзиком.

Информационное обеспечение: интернет источники, рисунки, схемы, чертежи, образцы изделий соответствующие тематике занятий.

Кадровое обеспечение программы: программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным требованиям.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

По программе предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Цель текущего контроля - установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) программы.

Форму текущего контроля успеваемости определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности обучающихся, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий: беседа, педагогическое наблюдение.

Форма промежуточной аттестации определяется педагогом и предусматривает: педагогическое наблюдение.

Промежуточная аттестация проводится один раз в конце учебного года.

Мониторинг включает определение высокого, среднего, низкого уровня обученности (проверка теоретических знаний и практических умений и навыков)

Педагог, используя критерии и показатели, степень выраженности оцениваемого качества, определяет уровни обучения и развития каждого обучающегося. Низкий уровень— 1 балл, средний уровень — 2 балла, высокий уровень — 3 балла. В итоге баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Критерии и показатели результативности обучения и развития обучающихся для промежуточной аттестации определяются приложением к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

При проведении промежуточной аттестации обучающихся учитываются

результаты участия (победитель, призер) в очных мероприятиях муниципального, регионального, всероссийского уровня.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа предусматривает теоретическое и практическое обучение. За основу взяты такие **методы обучения**:

словесный;

иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

репродуктивный (воспроизводящий — с помощью педагога и без помощи педагога);

привлечение личного бытового, визуального опыта ребенка; творческий.

Немаловажным являются методы мотивации и стимулирования, когда на первых занятиях педагог формирует интерес у обучающихся к обучению и самому себе, создавая ситуацию успеха;

методы контроля обучения:

контроль над качеством выполнения работ: индивидуальный (со стороны педагога), промежуточный (просмотры незавершенных работ), самоконтроль (сравнение, сопоставление учащимися своей работы с образцом). Положительная оценка работы обучающегося является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и претворять, и завершать оценку.

Основной формой работы являются учебные занятия.

Теоретическая часть дается в форме беседы (рассказа, объяснения) с просмотром наглядного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Система подбора и выбора практических работ, сроков их исполнения построена с таким расчетом, чтобы обеспечить наиболее благоприятные условия для их исполнения.

Практическая работа включает: подготовку инструмента к работе, компактное расположение и копирование чертежа на фанере, обработка поверхности заготовки, выжигание и выпиливание. Приступая к практической работе, обучающиеся повторяют правила техники безопасности.

Занятия объединения проводятся в хорошо освещенном помещении. С целью предупреждения физического утомления проводится гимнастика для глаз, мышц спины, плеч. На занятиях создается комфортная обстановка, учитываются положительные и отрицательные ощущения детей в коллективе.

Календарно-тематический планирование

№ п/п	Наименование учебных тем	всего	теория	практика	формы контроля
		часов			

1 раздел. Вводное занятие (1 час)

1	Правила безопасной работы с инструментами	1	1		
---	---	---	---	--	--

2 раздел. Выпиливание лобзиком простых фигур (33 часа)

2-3	Организация рабочего места	2	1	1	
4-5	Приспособления для выпиливания	2	1	1	
6	Дополнительные инструменты для выпиливания	1	1		
7-8	Свойства древесины	2	1	1	
9	Виды и свойства фанеры	1	1		
10	Технология переноса рисунка на фанеру	1		1	
11-14	Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона	4	1	3	
15-16	Стандартные приемы выпиливания	2		2	
17-20	Правила работы с лобзиком	4	1	3	
21-24	Прямые и волнистые линии	4		4	
25-28	Выпиливание по шаблонам	4		4	
29-30	Выпиливание острых углов	2		2	
31-34	Выпиливание фигур по внутреннему контуру	4		4	

3 раздел. Виды соединений деталей (14 часов)

35-38	Изготовление игрушек на подставке	4		4	
39-40	Обработка кромки изделий	2		2	
41-44	Обработка кромки и лицевой стороны деталей	4	1	3	
45-48	Отделка изделия лакированием	4		4	

4 раздел. Вводное занятие по выжиганию (2 часа)

49-50	Инструктаж по технике безопасности. История	2	2		
-------	---	---	---	--	--

	выжигания(пирография)				
5 раздел. Художественное выжигание (50 часов)					
51-54	Понятие «фон», «контур», «силуэт». Перевод рисунка на основу	4	1	3	
55-60	Плоское выжигание	6	1	5	
61-66	Глубокое выжигание	6	1	5	
67-74	Выжигание по внешнему контуру	8	1	7	
75-83	Выжигание элементов рисунка	9	1	8	
84-94	Работа над эскизом творческого изделия	11	1	10	
95-100	Выполнение задания по образцу	6	1	5	
6 раздел. Абстракция в выжигании (5 часов)					
101	Знакомство с абстракцией	1	1		
102-105	Творческая работа на заданную тему	4		4	
7 раздел. Составление композиций для выжигания (39 часов)					
106-115	Подготовка основы для выжигания. Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок	10	1	9	
116-125	Выжигание на тему «Животные».	10	1	9	
126-135	Выжигание на тему «Подарок маме»	10	1	9	
136	Выжигание композиции на тему «Любимый мультфильм»	2		2	
137-138	Выжигание композиции на тему «День Победы»	2		2	
139-142	Индивидуальная творческая работа	4		4	
143-144	Заключительное занятие. Подведение итогов	2	2		
	Всего	144	25	119	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для обучающихся:

1. Л.А. Костина "Выпиливание лобзиком". М. Народное творчество, 2006год.
2. В.В. Попов "Выпиливание лобзиком". М. Гамма - Народное творчество, 2006год.
3. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1978год.
4. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1991год. Интернет источник:
<https://chudo-lobzik.ru>
<https://www.pinterest.com>
<https://lobzik.info>

Для педагога:

1. Г.В. Буриков, В.Н.Власов "Домовая резьба". М : Нива Россия, 1993год.
 2. Л.А.Костина "Выпиливание лобзиком".- М.: Народное творчество, 2006год.
 3. Т.М.Матвеева "Мозаика и резьба по дереву".- И. Высшая школа, 1989год.
 4. В.В.Попов " Выпиливание лобзиком "- М.: Гамма - Народное творчество 2006год.
 5. В.И. Рыженко, В.А. Яценко "Работы по дереву".- М.: Гамма-СА, 1999год.
 6. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1978год.
 7. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1991год.
 8. С.Х.Хворостов "Декоративно- прикладное искусство в школе".-М.: Просвещение, 1981год.
- Интернет источник:** <https://chudo-lobzik.ru> <https://www.pinterest.com>
<https://lobzik.info>