

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №12» г. Сосновый Бор

*Широкова Наталья Владимировна -
воспитатель*

От игровых ситуаций к познавательно-творческой деятельности.

(по методике познавательно-творческого развития дошкольников
Т. Г. Харько «Сказки Фиолетового Леса»).

Все игры - свободный полет воображения,
которое может вылиться в какое-либо открытие.

Методику познавательно-творческого развития детей Т.Г. Харько «Сказки Фиолетового Леса» я использую в работе с детьми 4-6 лет в игровой деятельности. Эта методика представляет собой систему игровых ситуаций в виде занимательных сказочных историй с использованием развивающих игр В. Воскобовича.

Игровая методика «Сказки Фиолетового Леса» способствует развитию у дошкольников:

- познавательно-творческих способностей;
- сенсорных способностей, мелкой моторики;
- становлению процессов внимания, памяти;
- умению конструировать плоскостные фигуры по схеме, картинке, словесному алгоритму и собственному замыслу;
- учит анализировать, сравнивать.

Чем же привлекает меня как педагога данная методика?

Во-первых, в методике отражены требования ФГОС ДО к организации образовательной деятельности:

- активная деятельная позиция ребёнка;
- партнёрские отношения взрослых и детей;
- интеграция содержания и деятельности;

- развитие речи как средства общения.

Во-вторых, совместная деятельность педагога и детей выстроена в форме игровых ситуаций, которые легко внедрить в привычный учебно-игровой процесс.

В-третьих, материалом, с которым действует ребенок, являются развивающие игры В. Воскобовича - яркие, разнообразные, привлекательные для детей. Они помогают поддерживать детский интерес в течение длительного времени, обладают широким возрастным диапазоном - от малышей до взрослых; в них есть действия для малышей и многоступенчатые задания для старших детей.

Для реализации методики «Сказки Фиолетового Леса» мы вместе с детьми оформили в группе специальную игровую среду:

- организовали сказочный «Фиолетовый Лес»;
- наполнили его развивающими играми В. Воскобовича: «Чудо-Крестики-2», «Чудо-Крестики-3», «Шнур-затейник», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Игровой Квадрат Воскобовича», «Змейка» и др.;
- игровыми персонажами, такими как Ворон Мэтр, Малыш Гео, Гусеница Фифа, Лопушок, Девочка Долька, Пчёлка Жужа и др.;
- создали игровой уголок, в котором дети самостоятельно и в любое время могут действовать с развивающими играми и персонажами Фиолетового Леса.

Как мы играем и развиваем творческие способности детей?

Я включаю игровые познавательные ситуации с персонажами «Фиолетового Леса» в совместную образовательную деятельность детей и воспитателя, где взрослый выступает как опытный товарищ.

Во время игровой ситуации не спешу решить проблему за ребенка, а даю ему возможность подумать, подействовать, самостоятельно выполнить задание. Такой подход способствует развитию у дошкольников самостоятельности, проявлению творческих способностей, желанию добиться результата. Совместная с педагогом деятельность плавно перетекает в самостоятельную и игровую со сверстниками.

В самостоятельных играх происходит дальнейшее развитие умений, совершенствуется ручная умелость и интеллект. Самостоятельные игры детей будут успешны в том случае, если взрослый обеспечит доступность развивающих игрушек и пособий и возможность играть с понравившимися.

Важным элементом развивающей игры является общение детей друг с другом, поэтому часто организовываю игры в малых группах и в парах.

Работа в парах как нельзя лучше способствует развитию коммуникативных умений. Дети учатся сотрудничать, помогать друг другу, поддерживать, принимать совместные решения, разрешать конфликты, оценивать свои и общие достижения. В организации такой деятельности среди детей можно выявить лидера и использовать такой прием при проведении мониторинга.

Развивающие игры В. Воскобовича дают детям возможность проявить инициативу и творчество. В самостоятельной деятельности с развивающими играми дети научились придумывать интересные сюжеты, наполнять их воображаемыми героями. В результате дети стали более самостоятельными, инициативными, независимыми от взрослого, уверенными в своих силах.

Используя развивающие игры «Чудо-крестики» и «Прозрачный квадрат», мы вместе с детьми оформили несколько творческих альбомов. Дети с удовольствием рассматривают авторские альбомы, показывают их сверстникам и родителям, пересказывая содержание.

Во время ознакомления с темой «Космос» мы с детьми создали рукописную книгу «О необычном путешествии в космос», придумывали и конструировали из деталей развивающих игр сказочных персонажей, создавали сюжетные картины. Рисунки и аппликационные работы в книгу выполнили с использованием развивающих игр «Чудо-Крестики-2», «Чудо-Крестики-3», «Прозрачный квадрат». К каждому сюжету дети сочинили творческий рассказ. В результате получилась интересная детская книга с картинками и рассказами детей.

В процессе игровых ситуаций «Сказки Фиолетового Леса» я придерживаюсь такого девиза: «Ребёнок в игре – деятель, творец, открыватель и мыслитель!».

Список литературы.

1. Харько Т.Г. Методика познавательно – творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса». Средний дошкольный возраст СПб Детство – Пресс 2013г.

2. Харько Т.Г. Методика познавательно – творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса». (для детей 5-7 лет). СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

3. З.А. Михайлова, Е.А. Носова. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

4. Смоленцева А.А., Суворова О.В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей: Учебно-методическое пособие – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

«Фиолетовый Лес»



Игровые персонажи «Фиолетового Леса»



1.



2.



3.



4.



5.



6.

1.Галчонок Каррчик; 2.Девочка Долька; 3.Незримка Всюсь; 4.Ворон Метр;
5.Малыш Гео; 6.Пчёлка Жужа.

Творческие работы детей

