

ГБСУ СО МО «Семейный центр имени А.И.Мещерякова»

**Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Творческая мастерская».**

Составила: воспитатель

Николаева М.В.

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа на 2024-2025 учебный год разработана на основе Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2019 года, программ:

* АООП НОО слепых обучающихся, вариант 3.4

*Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под ред. Баряевой Л.Б., Яковлевой Н.Н.

Цель: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Специальные – коррекционные задачи:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;

- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Общая характеристика деятельности

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

Технологии, используемые в образовательном процессе

- игровые,
- здоровьесберегающие,
- личностно-ориентированные.

Виды деятельности обучающихся

- самостоятельное выполнение работы; совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия по образцу.

Тематический план

Лепка

1 занятие в месяц, всего 11 занятий

№	Тема занятия	Часы, месяц	Содержание
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятии. Лепка «Мудрый совенок».	сентябрь	Правила работы с соленым тестом, из каких ингредиентов состоит. Учить детей лепить птиц от овала, делить тесто на равные части, сплющивать для получения крыльев, использовать стеку.
2.	«Грибы для белки». (2 часа)	октябрь	Учить лепить грибы конструктивным способом, пластическим, передавать характерные особенности: у белого гриба ножка толстая и большая шляпка, оттягивать ножку у лисички, прорисовывать вилкой.

3.	Лепка осенней композиции «Овощи, ягоды».	ноябрь	Учить лепить овощи конструктивным способом, пластическим, передавать характерные особенности.
4.	Новогоднее настроение: предметы украшения для дома и группы.	декабрь	Совершенствовать навыки лепки округлых и овальных форм, делить конусовидную форму на равные части. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание.
5.	«Снеговики».	январь	Отрабатывать приемы скрепления частей с помощью соединительных деталей (трубочек, палочек, соломинок и т.д.).
6.	«Бусы и браслеты в подарок мамочке».	февраль	Учить детей работать при помощи шаблона, дополнять изделие различными элементами (бисер). Развивать мелкую моторику и воображение.
7.	«Жар-Птица».	март	Учить лепить сказочную птицу, используя навыки в скатывании и раскатывании теста, заполнять пространство декоративными элементами. Развивать мелкую моторику, синхронность работы обеих рук.
8.	Лепка и роспись пасхальных яиц.	апрель	Воспитывать интерес к народной культуре. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: украшать свои изделия бисером, бусинками, лентами, декоративными бантами и другими подручными материалами.
9.	Аквариум.	май	Продолжить учить детей создавать выразительные лепные образы. Отрабатывать приемы скрепления частей с помощью соединительных деталей (трубочек, палочек, соломинок и т.д.).

Аппликация
3 занятия в месяц, всего 24 занятий

1.	Птичка-невеличка	сентябрь	Упражнять детей в складывании объемных кругов и моделировании образа птиц. Развивать мелкую моторику рук.
2.	Птичка-подвеска		Учить детей моделировать образ птиц. Познакомить с новым приемом работы с бумагой: сложение «гармошкой».
3.	Птичка-неваляшка		Продолжать учить детей моделировать образ птиц из полукруга. Познакомить с новым приемом работы с бумагой.
4.	Осенние птицы (аппликация из гербария)	октябрь	Учить передавать образ природы, используя различные способы.
5.	Пруд с кувшинками		Учить передавать образ природы, используя различные способы
6.	Шерстяной кот (из ниток)		Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.
7.	Крупяной лес	ноябрь	Учить передавать образ природы, используя различные способы.
8.	Снежинка (квиллинг)		Научить основным приемам и базовым элементам квиллинга. Развивать мелкую моторику рук.

9.	Снеговичок (мятая бумага)		Учить передавать образ природы, используя различные способы.
10.	Снеговичок из манки	декабрь	Учить передавать образ природы, используя различные способы.
11.	Зимнее дерево (мятая бумага)		Учить передавать образ природы, используя различные способы.
12.	Новогодняя открытка с дедом Морозом		Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное.
13.	Ёжик (из семечек)	январь	Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.
14.	Снеговичок (из кругов)		Развивать умение располагать изображение на листе бумаги.
15.	Зимний лес (коллективная работа)		Развивать умение располагать изображение на листе бумаги.
16.	Сердечки открытки к дню Св.Валентина	февраль	Учить мастерить открытки различными способами. Упражнять в декорировании работы.
17.	Открытка для папы к 23 февраля		Развивать мелкую моторику рук. Учить мастерить открытки различными способами.
18.	Рыбки (квиллинг)		Учить создавать композицию из элементов квиллинга. Развивать мелкую моторику рук.
19.	Открытка маме к Всемирному женскому дню	март	Учить мастерить открытку в подарок маме, бабушке. Упражнять в декорировании работы. Развивать мелкую моторику рук.

20.	Поляна подснежников (коллективная работа)		Учить детей использовать разные материалы (цветная бумага, паетки, бисер) для украшения цветов; развивать коллективное творчество. Воспитывать аккуратность при выполнении аппликации.
21.	Открытки ко дню рождения.		Учить строить композицию, используя различные материалы.
22.	Путешествие к звездам	апрель	Учить создавать композицию из различных форм.
23.	Пасхальное яйцо		Учить детей использовать разные материалы (цветная бумага, паетки, бисер) для украшения
24.	Птицы прилетели		Учить создавать образы птиц, используя различные приемы.
25.	День Победы.	май	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
26.	Пушистые картины		Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Развивать мелкую моторику
27.	Мы вокруг берёзки встанем в хоровод		Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми. Продолжать учить создавать сюжетные композиции.