

Государственное бюджетное стационарное учреждение социального обслуживания Московской области «Семейный центр имени А.И.Мещерякова»

Рабочая программа
по внеурочной деятельности.

Школа музыки.

Составила учитель Алексеева С.Н.

Сергиев Посад

2024-25 уч.год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на базе
- ФАОП НОО для слепых обучающихся Федерального государственного образовательного стандарта (вариант 3.2)
 - Программы по музыке с учетом авторской программы по музыке Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой (М.: Просвещение): «Музыка. Начальная школа».
 - Федеральной программы воспитания.

ЦЕЛИ:

1. Воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.
2. Становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
3. Развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения.
4. Формирование личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО для слепых (вариант 3.2)

ЗАДАЧИ:

1. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
2. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
3. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
4. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования.
5. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Коррекционные задачи.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основные направления деятельности:

- 1. слушание музыки и размышления о ней.
- 2. певческая деятельность (хоровая, ансамблевая, сольная)
- 3. игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)
- 4. изучение основ музыкальной грамоты.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «МУЗЫКА» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»>;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы: двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

— различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

— различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Духовная музыка»:

— определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

— исполнять доступные образцы духовной музыки;

— уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Классическая музыка»:

— различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

— различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

— различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

— исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

— воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

— характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

— соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

— иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

— различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

— анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

— исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль «Музыка театра и кино»:

— определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

— различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

— различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Музыка в жизни человека»:

— исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы,

выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

— воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

— осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Специальные результаты:

- владение навыками дифференцированного слухового восприятия, слухового внимания и слуховой памяти;
- владение навыками дифференциации музыкальных жанров и произведений по слуховым признакам;
- сформированность специальных (осознательных и зрительно-осознательных) приемов обследования музыкальных инструментов;
- сформированность умения выражать и корректировать свое эмоциональное состояние средствами музыки;
- сформированность способности к самовыражению средствами музыкальной культуры и музыкального искусства;
- сформированность готовности к развитию музыкальных и художественных способностей;
- владение чувством ритма;
- сформированность навыков правильного дыхания и постановки голоса при пении;
- владение невербальными средствами передачи информации с помощью музыки.

Программа по музыке для обучения слепых и слабовидящих детей предусматривает коррекционную направленность обучения:

- 1) преодоление вербализма учащихся;
- 2) уточнение имеющихся и формирование новых представлений об окружающем мире учащихся;
- 3) развитие связной устной речи учащихся;
- 4) развитие мышления, зрительного и слухового восприятия, памяти, внимания учащихся;
- 5) выработка у учащихся оптимальных способов познания окружающего мира и общества;
- 6) овладение учащимися навыками действия в соответствии с алгоритмами;
- 7) обучение учащихся самостоятельному построению алгоритмов;
- 8) развитие у учащихся умения находить причинно-следственные связи, выделять главное, обобщать, делать выводы;
- 9) развитие мелкой моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной и слуховой координации учащихся;
- 10) формирование у учащихся умения ориентироваться в малом пространстве;
- 11) развитие у учащихся фонематического слуха, орфографической зоркости, связной устной и письменной речи;
- 12) совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности у учащихся;
- 13) формирование у учащихся умения вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы;
- 14) формирование умения распознавания сходных предметов, нахождения сходных и отличительных признаков;
- 15) развитие у учащихся умения группировать предметы;
- 16) преодоление инертности психических процессов у учащихся;
- 17) развитие целенаправленности учащихся в работе.

Пролонгация сроков освоения слепыми обучающимися учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования осуществляется в соответствии со следующими принципами и подходами:

- концентрический принцип.
- резервность планирования учебного материала.
- связь учебного материала с жизнью.
- обеспечение возможности интеграции учебного материала.
- обеспечение прочности усвоения знаний. Каждая четверть должна начинаться с повторения и закрепления учебного материала, изученного в предыдущей четверти.

Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Музыка» обеспечивает преодоление обучающимися следующих специфических трудностей, обусловленных глубокими нарушениями зрения:

- недостаточная сформированность произвольного компонента слухового внимания и слуховой памяти;
- бедность и невыразительность речи;
- скудная эмоциональность и ограниченность воображения;
- быстрая утомляемость и легкая отвлекаемость

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка» включает:

- Дидактический материал: учебник Е.Д.Критской «Уроки музыки», аудиозаписи с музыкальными фрагментами соответственно учебной программе.
- Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок –флейты, кастаньеты, конги, жалейки, трещотки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.

Место учебного предмета в учебном плане:

№ группы	Часы в неделю	Часы в уч. году	Недели в уч. году
41	1	34	34
39	2	68	34

Тематическое планирование: 3й класс

1 четверть		
Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Модуль «Музыка в жизни человека»	Музыкальные пейзажи	изображение «услышанных» пейзажей , передача настроения с помощью импровизации в движении, в исполнении вокальном, на музыкальных инструментах
Модуль «Классическая музыка»	Вокальная музыка	Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Ч2.
Модуль «Музыка театра и кино»	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний
Модуль «Музыкальная грамота»	Музыкальный язык	Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.)
Модуль «Народная музыка России»	Сказки, мифы и легенды	Слушание, исполнение произведений, созданных на основе былин, сказаний

Удети Программное содержание

Модуль «Музыкальная грамота»	Размер	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, (звучащими жестами или на ударных инструментах)
Модуль «Классическая музыка»	Композиторы — детям	Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен
Модуль «Музыкальная грамота»	Музыкальный язык	Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях
Модуль «Духовная музыка»	Искусство Русской православной церкви	Поиск информации о Крещении Руси, святых, об иконах
Модуль «Музыка театра и кино»	Балет. Хореография — искусство танца	Беседа и знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки
Модуль «Классическая музыка»	Оркестр	Знакомство с принципом расположения партий в партитуре.
2 четверть		
Модуль «Музыка в жизни человека»	Музыка на войне, музыка о войне	Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.
Модуль «Музыка театра и кино»	Патриотическая и народная тема в театре и кино	Слушание фрагментов крупных сценических произведений. Обсуждение характера героев и событий.
Модуль «Музыкальная грамота»	Ритмические рисунки в размере 6/8	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками)
Модуль «Музыка в жизни человека»	Музыкальные портреты	Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения
Модуль «Классическая музыка»	Композиторы — детям	Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен
Модуль «Музыкальная грамота»	Дополнительные обозначения в нотах	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;
Модуль «Музыка театра и кино»	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	Беседа о музыкальных особенностях используемых для изображения героев, прослушивание сцен из опер
Модуль «Классическая музыка»	Музыкальные инструменты. Флейта	Знакомство с принципом расположения партий в партитуре.
3 четверть		
Модуль «Классическая музыка»	Программная музыка	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором

Модуль «Музыкальная грамота»	Размер	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 3/4, (звучащими жёстами или на ударных инструментах)
Модуль «Народная музыка России»	Сказки, мифы и легенды	Прослушивание произведений созданных на основе былины, сказаний
Модуль «Музыка театра и кино»	Сюжет музыкального спектакля	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов
Модуль «Классическая музыка	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов
Модуль «Музыкальная грамота»	Дополнительные обозначения в нотах	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы
Модуль «Классическая музыка»	Русские композиторы - классики	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально - выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы
Модуль «Духовная музыка»	Религиозные праздники	Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников
4 четверть		
Модуль «Классическая музыка»	Программная музыка	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором
Модуль «Народная музыка России»	Народные праздники	Слушание и обсуждение материала по народным праздникам
Модуль «Музыка театра и кино»	Сюжет музыкального спектакля	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов
Модуль «Классическая музыка»	Европейские композиторы - классики	Прослушивание, знакомство и вокализация тем инструментальных сочинений
Модуль «Современная музыкальная культура»	Джаз	Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию
Итоговое повторение		

ЛИТЕРАТУРА:

1. ФАОП НОО для слепых обучающихся Федерального государственного образовательного стандарта (вариант 3.2)
2. Программа по музыке с учетом авторской программы по музыке Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой (М.: Просвещение) «Музыка. Начальная школа».