

1-10/5

Всероссийский
научно-исследовательский
центр гуманитарных наук
Институт литературы
русского языка
им. А.С. Пушкина
119891, Москва, ул. Мясницкая, 20

495

Ито

2

Задача 1.

В дониме произведения А.С. Пушкина и Анна Ахматовой, автор ставит проблему быстротечности жизни. Это мы можем понять по первым строкам стихотворения:

„Я свободно промываю года,...“

„Здесь всё меня переживёт...“

Чтобы яче донести читателю свои мысли, поэт использует эпитеты:

„Брожу ли я вдоль улиц шумных“.

Речая улица „шумных“ Пушкин хочет сказать, что ему одиноко среди людей. Он уже не может бодриться мир, так как душа его опустела.

По свободной отчужденности, жизнь уже потеряна.

„Мне древнее тлеть, тебе чуднее“

Почти такое же настроение прослеживается у Ахматовой. Писательница так же не видит смысла в жизни. Более

того, она пытается сказать о том,
что "смерть её неизбежна". Ахматова
пишет, что всё её переживает:

"Всё, даже ветхие скверинки
И этот воздух, воздух вечный."
В обоих произведениях есть св
просветляется мыслью смерти.

Так же, в данном стихотворении
присутствуют философские рассуждения.
Только в стихотворении Тютчева
автор более ясно их выражает:

"И где мне смерть поймёт судьбы?"
В баю ми, в странствии, в бдении"
Автор ни на строчку не отблекается
от мысли о смерти.

Чтобы интересней преподнести мысль
св высказано читателю, автор использует
антитезу. Тютчев противопоставляет
жизнь и смерть.

Ахматова же старается не так
открыто говорить о своей смерти.
Писательница, своим строчками

описывает "другой" мир, сознательно
прощаясь с жизнью.

"Белая в чаше изумрудной"
эпитет изумрудной асмо даёт нам
понять, что загробный мир кажется
Ахматовой красивым. Она представляет
последние дни в этом мире.

Таким образом, я могу сказать, что
стимулом Александра Сергеевича
и Анны Ахматовой относятся к
раннесоветской лирике.

Похоже сходство в произведениях
близких поэтов есть и различия.
Основное из них — движение взгляда
на мир, загробный мир. Если Ахма-
това представляет его сказочным, то
Пушкин лишь в раздумьях, не
ожидать от загробного мира. Поэт
хотел бы попасть в рай, но всё равно
задаётся вопросом.

"Май примет ослепительной прох?"
Еще одно различие есть у произведений

Тюткина и Ахматовой. Поэтесса написала
мн стихотворения в разном стихот-
ворном размере. Тюткина использовала
якобы доктрину, а Ахматова доктрину

Подводя итог нашим рассуждениям,
могу сказать, что стихотворения
А.С. Тюткина „Броску и я брось улит
шуринюх“ и Ахматовой „Приморский
сонет“ очень схожи по мотивам.

Задание 4

Доброй день, дорогие радиослушате-
ли. Сегодня, в нашем эфире, я бы
хотела порассуждать на тему: „как
сегодня уднень чтением молодых
людей?“ и высказать собственное
мнение.

В 21 веке молодёжь в упор
не любит читать, а многие даже
не хотят открывать книгу. Почему
же так происходит? На мой взгляд
проблема не в карментах, и даже

не в нехватке времени. Главная
причиной отторжения к чтению,
как кажется, являются родители. Ведь
именно они должны с малых лет
приучать нас читать. И если
ребенок поймёт, что чтение книг -
это не только полезно, но ещё и приятно,
то он всегда будет любить
читать. Не менее важной причиной
является проблема конкуренции.
У каждого человека есть свой собственный
с интернетом. Молодёжь считает,
что куда более интересней почитать
ленту в инстаграме или посмотреть
видео в YouTube, чем взять и начать
читать книгу. Но на самом деле
это не так! Да, я согласна, что
в наше время в интернете есть
много интересного, которое, тем
будущее в курсе, что происходит

В мире. Но ведь книги - это совсем
другое. В них мы можем узнать
много нового, можем перенестись в
другой век, можем понять, что чувст-
вовал автор, когда писал это произ-
ведение. В конце концов, именно
за чтением книг мы можем
по-настоящему расслабиться и
забыть о своих проблемах. Познако-
мись с человеком, а с лёгкостью
можешь отменить нитяночку человека
от того, кто её даже в руки
не берёт. Так как нитяночка человек
может красиво излагать свои мысли
и с ней можно приятно поговорить.

Так же как мы учимся молодого
человека чтению? Во-первых, родители
или бабушки должны приучать детей читать
таким образом, будет расти
образованное поколение. Во-вторых,
читать через электронную книгу.
Большинство молодых людей привок-

не к карикатурам. Так почему бы
не скачать на устройство книгу и
читать то, что хочется и когда
хочется. В-третьих можно же
читать то, что вам интересно.

У многих чтение книг ассоциируется
с "мудрой" книжкой. Но ведь в ней
уже много талантливых писателей,
которые пишут в разных жанрах.
Это и фантастика, и комедии, и рассказы,
основанные на реальных событиях.

Вот таким образом можно
полюбить чтение. Нужно только
пожелание.

Читайте книги и тогда ваша
жизнь станет прекрасней.

Спасибо за внимание!