

Задание 1.

Иван Бунин. На край света. 545.

Итого: 625

545

Иван Бунин — великий русский писатель, творчество которого неразрывно связано с жизнью русского народа, с природой родного края. Его произведения, такие как «Антоновские яблоки», «Летние и другие рассказы» показывают нам то, как сильно он любил простую красоту природы, то, как её описание в произведениях автора вытекает из проблемы, раскрываемую в рассказах писателя. Когда читаешь его произведения, невольно погружаешься в тот мир, ведь, читая, ты даже слышишь звуки: шорох листьев, пение птиц и разговоры людей. Обращая внимание на то, когда Бунин написал этот рассказ, я могу сказать, что жизнь народа в это время была очень тяжелой, так как они должны были переселяться, если не могли выжить на месте, а повсюду была нищета. Положение крестьянина было неутешительным, и всё это горе Бунин смог запечатлеть в своём творчестве.

Начиная читать это произведение, я

задумываясь над тем, почему Бунин дал именно такое название своему рассказу — «На край света»? Может быть, в названии заключены чувства людей, будто край света — это неизведанная даль, где они будут испытывать страх и неопределённость. Может, это место, куда они отправятся, ведь «край света» считалась Сибирь, которая была ещё незаселённой людской пустыней. В рассказе даже звучит вопрос: «Что было там, сей ~~Или~~ Искри́йский край?» Поэтому с самого начала автор заставляет нас задуматься вкладывая в название рассказа различные смысловые оттенки.

В начале рассказа Бунин даёт нам понятие, о чём будет вестись повествование в данном рассказе, описывая картину до Великого Перевоза и после, при этом используя контраст красок пейзажа и звуков. Сначала описывается «солнечное воскресное утро» на рынке, где стоит шум и толк, а затем «тихие вечера», когда слышен лишь ветер, а вокруг лишь бледные краски. Далее, на протяжении всего текста,

автор использует такой же контраст красок и звуков, чтобы подчеркнуть реалистичность этого переселения. Так же он описывает картину, где народ собрался на майдан. Чувства, возникающие у людей при чтении этого майдана, похожи на то, будто они заказали крики и пошлись себе. Здесь Бунин использовал сравнение, чтобы показать нам истинные значения людей. Затем мы слышим плач и крики, как доказательство того, что это событие является самым несчастием для всего народа.

В каждой части своего рассказа Бунин последовательно рассказывает нам о том, как люди воспринимали это переселение, готовы ли они были, хотели ли они этого. Но все, что мы понимаем, это то, что крестьяне не знали, что их ждёт, поэтому многие погибли, и даже родные ничего не знали об их жизни в той далекой стороне. Как одиноко выглядит опустевшая комната! А когда-то она была для кого-то родным домом, где было тепло и ^{со}спокойно. Вспомогательная, на фоне которой Бунин описывает дома, вечерний, повсюду слышится

и настигают шумы, которые бычно означают прощание с кем-либо, уходят от того, что этому дню настигши конец.

17 Так же, как когда-то Толстой в "Войне и мире" использовал картинку одинокого дуба для передачи чувства героя, Бунин выражал чувства вернувшегося старика в дом, который он в прошлом был хозяином, через образ полая под ночными небом, будто он один под этими звёздными небом.

Наверное, самое главное, что я хотела сказать, это то, что автор в диалогах крестьян использует именно их говор и особенности речи, чтобы как можно ближе приблизить читателя к пониманию переживаний людей того времени, чтобы мы могли посмотреть на всё это их глазами.

В последней части этого художественного произведения Бунин повествует о том, как люди переживали жизнь по родине, а вокруг царил мучающая грусть. Но как же они были рады увидеть своего земляка! Это говорит о том, что расставание с привычным

местами очень тяжело
давать крестьянам.

Только природа продает
свой размеренный ход, лишь она видела и
горе, и радость людей. Так как время продает
идти, для кого неважно человеческое горе,
ведь когда-то будут другие люди и другие
горести и радости.

Многие писатели рассказывали в своих
произведениях о жизни простого народа. Но,
по моему мнению, Бунин (Бунин) — один из
лучших писателей, кто так ярко мог
выразить все те переживания людей, которые
бы были так гармоничны с природой.

Задание 2. №2.

Здравствуйте! Сегодня меня попросили
ответить на очень актуальный для нашего
времени вопрос: "Как же увлечь техникой
молодых людей?" Я долго думала над этим
вопросом и решила вспомнить себя в то
время, когда я на самом деле увлеклась
техникой. Конечно, это было в начале
сорок-воин, когда в школе мы качали

Р.С.

проходит Пушкина, а точнее его произведение
"Капитанская дочка". Почему я увлекаюсь
этими произведениями? Скорее всего, для меня
был актуален вопрос поиска себя, а ещё мне
нравились романы, которые были связаны с
историей нашей страны, и, конечно же, роману
продолжила и современную любовь, ведь в этом
возрасте все мыслят о чём-то светлом. Всё
это было в этом произведении. Исходя из опыта
кого опыта и возвращаясь к своей теме, я бы
хотела дать такой совет, который, по моему
мнению, реально может привлечь молодых
людей к чтению и книгам. Дайте детям или
подросткам читать то, что для них актуально
в данное время и то, что они действительно
хотят читать! Если это комиксы — дайте
им это, если какие-то журналы для подростков
пустой читают их! С самого начала важно —
понять, что чтение — это не каторга, а
удовольствие. Только потом, когда они это
поймут, предложите им интересную книгу,
подходящую для их возраста и развития.
Чтение не должно быть навязанным, оно

должно стать тем, чего хочет этот человек.

Надеюсь, мой совет поможет вам играть
лучше, лучшим другом для молодого поколения.
Спасибо за внимание!