

Всероссийская олимпиада школьников 2019-2020 уч.г.
Муниципальный этап 10 класс

Задание 1

Задание 1.1.

итого: 85,5

Даны слова

1. Запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение
3. Запишите вид искусства, объединяющий все слова
4. Запишите **ОДИН** яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Поясните свой выбор.
 фонтан, дворец, павильон, интерьер, Ж.-Б. Леблон

Слова	Определения
<i>Фонтан</i>	<i>- сооружение, в котором потоки воды фонтанируют или брызгаются вверх, образуя красивые рисунки, сочетая красоту, узор</i> 35
<i>Дворец</i>	<i>- замковая постройка, с богатой интерьером и декорацией, сформировавшаяся роскошь и богатство эрархических. Близкие дома были по-прежнему, однако не считались дворцом.</i> 35
<i>Интерьер</i>	<i>- внутреннее убранство помещения (дома).</i> 35
Вид искусства	<i>Архитектура</i> 25
Пример культурного наследия,	<i>Замковый дворец - архитектурное сооружение XVII в., возведенное по инициативе Петра I, стиль дворца (барокко) барокко. Ж. Л. В.</i> 35

Задание 1.2.

Прочитайте текст

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.

2. Напишите имя автора произведения, вспомните, в каком музее она находится.

3. Мысленно воссоздайте в памяти картину и назовите художественные средства живописи для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Она давно прошла, и нет уже тех глаз

И той улыбки нет, что молча выражали

Страданье – тень любви, и мысли – тень печали,

Но красоту ее Боровиковский спас.

Так часть души ее от нас не улетела,

И будет этот взгляд и эта прелесть тела

К ней равнодушное потомство привлекать,

Уча его любить, страдать, прощать, молчать

Я. Полонский

Автор и название произведения	
	05
Музей, в котором хранится картина	
<i>Брюггемановская галерея</i>	55
Средства живописи	
	05.

Задание 2.1.

Соотнесите характеристики культурно-исторических эпох с их содержанием. Отметьте соотношение стрелками. Дополните таблицу представителями данных эпох в искусстве (ориентир – название эпохи)

Классицизм	зарождение новой философии, основанной на математике и физике, обращение к логике и разуму, отказ от религиозных норм	Философия Декарта Ломоносов, Аристотель Бокке 58.
Романтизм	в обществе появилась тенденция следования строгим правилам; в искусстве – прямые углы, ровные линии, строгость и лаконичность	Донни Кот Мелетир и его драмы "Восход и Закат" и т.д. 58.
Просвещение	появление в искусстве новых течений и направлений	Точка "Восток и Запад" 2,5
Новейшее время	обращение к человеку, к его внутреннему миру и переживаниям,	"Сердце восточной" Ломоносов Бокке, Ломоносов и др. 58.

17,5

Задание 2.2.

Какой термин подразумевается в предложенных Вашему вниманию определениях?

25 П^{е порт}.....у - лист бумаги, картона, оргалита и т.п. с вырезанным в его середине отверстием, создающий обрамление рисунка, акварели или гравюры

26 П^е.....м - прием в живописи: письмо отдельными четкими мазками, наносящими на холст чистые краски в расчете на их оптическое смешение в глазу зрителя.

27 Г^{орелье}.....ф - это высокий рельеф (от французского haut-relief). Фигуры в нем выступают более чем на половину объема, чаще всего на три четверти, а иногда и как полно-объемные, лишь слегка соприкасающиеся с фоном, Горельеф тоже непременно связан с архитектурой, с плоскостью.

28 С^{ва ффит}.....о - способ монументальной живописи и декоративной отделки стен: рисунок, выполненный процарапыванием хорошо высохшей светлой краски, покрывающей темный штукатурный слой.

29 Ф^{акта ффит}.....ь - изображение человека, животного, здания, предмета лицом, фасадом, передней плоскостью, прямо расположенными к зрителю; расположение композиции прямо перед зрителем, параллельно нижней линии картины, рельефа, листа.

85

Задание 3

Прочитай предложенные термины. Запиши в таблицу их принадлежность к тому или иному виду искусства:

перспектива, ариетта, инженерю, баркарола, палитра, дублер, кантилена, акт, орнамент, аншлаг, кода, контур, грим, эстамп, кантата, альтерация, авансцена, натура, речитатив, увертюра, дизайн, мизансцена, колорит, варьете

вид искусства	термины, характерные для данного вида искусства
музыкальное искусство	ариста, кода, кантата, увертюра, баркарола, альтерация
искусство живописи	перспектива, палитра, орнамент, контур, натура, дизайн, речитатив, эстамп

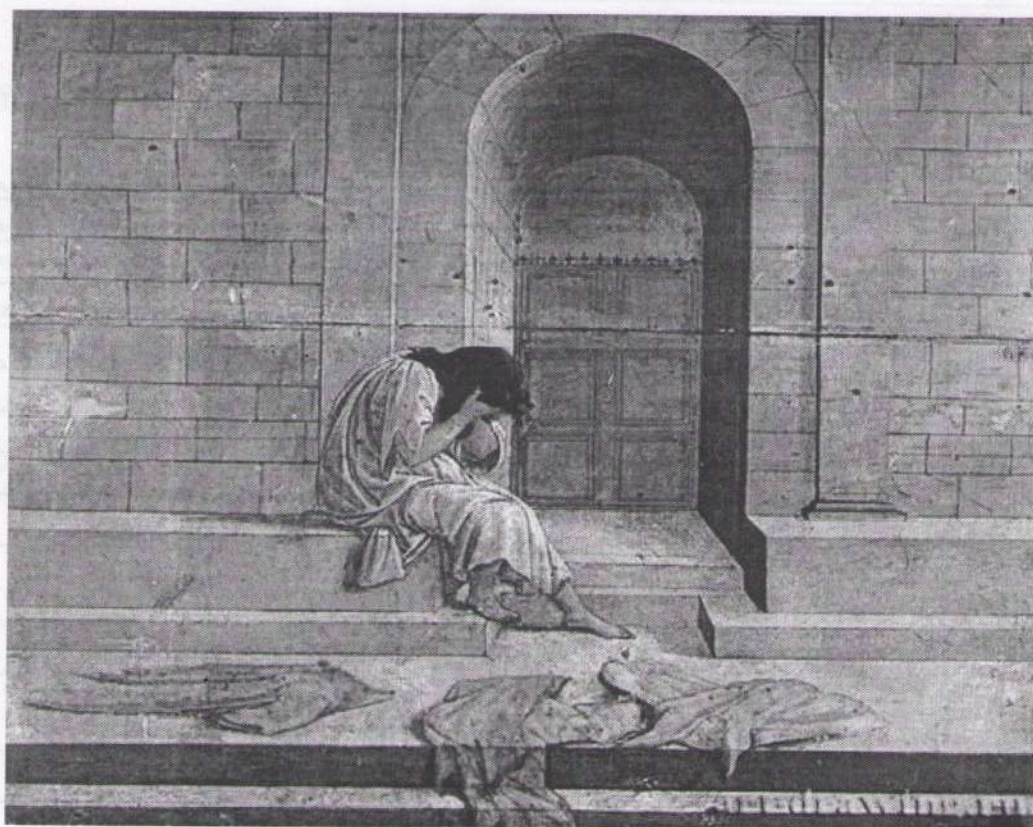
65.

85

театральное киноискусство	и	<div data-bbox="563 275 1386 412" data-label="Text"> <p>дубль, акт, анкет, фриз, афоризм, регистр, визуализация, восприятие, иктеню, кантасна</p> </div> <div data-bbox="1321 535 1396 589" data-label="Text"> <p>45</p> </div>
------------------------------	---	---

Задание 4.1.

Рассмотри картину. Определи основные средства художественной выразительности. Представь ее художественное описание. Постарайся найти смысл, который вложил в нее автор. Придумай картине свое название.



«Французская девушка у ворот» - так можно назвать эту картину.
Числовое значение фрески с символическим значением / символическим значением /
расположена по правую сторону фрески со значением самого тела фрески.
Она отсылает к образу девушки. Это, пожалуй, главный прием, на
котором основано изображение девушки. Визуализация образа девушки на фреске
визуализация, создающая ощущение реальности и близости.

125

Задание 4.2.

С героями каких произведений искусства Вы можете сравнить современного человека. Поясните свой ответ.

«Иван Фрагмент и сын его Иван» Житков. Я бы сравнил именно Ивана Фрагмента и его сына с современным человеком. Человек зачастую совершает оптимистичные поступки, хотя сильно сомневается в них.

Будет сын Фрагмента отца. Фрагмент в жизни его умирает. Но потом бегает, играет, отключает программу со стороны, когда он понимает, что находится