

Всероссийская олимпиада школьников 2019-2020 уч.г.
Муниципальный этап 10 класс

Задание 1
Задание 1.1.

**Итого: 80б.*

Даны слова

1. Запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение
3. Запишите вид искусства, объединяющий все слова
4. Запишите **ОДИН** яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Поясните свой выбор.
фонтан, дворец, павильон, интерьер, Ж.-Б. Леблон

Слова	Определения	
фонтан	сооружение, представляющее собой устройство с водой	20
дворец	большое, красивое здание с шикарными внутренними и наружными убранствами	30
павильон	городская усадьба	05
интерьер	внутреннее убранство комнаты	25
Ж.-Б. Леблон	архитектор	10
Вид искусства	Архитектура	25
Пример культурного наследия,	Нотр-дам - де - Пари . Париж . Франция	05

100

Задание 1.2.

Прочитайте текст

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.

2. Напишите имя автора произведения, вспомните, в каком музее она находится.

3. Мысленно воссоздайте в памяти картину и назовите художественные средства живописи для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Она давно прошла, и нет уже тех глаз

И той улыбки нет, что молча выражали

Страданье – тень любви, и мысли – тень печали,

Но красоте ее Боровиковский спас.

Так часть души ее от нас не улетела,

И будет этот взгляд и эта прелесть тела

К ней равнодушное потомство привлекать,

Уча его любить, страдать, прощать, молчать

Я. Полонский

Автор и название произведения	
Леонардо да Винчи "Мона Лиза" ("Джоконда")	об
Музей, в котором хранится картина	
Лувр в Париже	об
Средства живописи	
Кисть, Масло	об

Задание 2.1.

Соотнесите характеристики культурно-исторических эпох с их содержанием. Отметьте соотношение стрелками. Дополните таблицу представителями данных эпох в искусстве (ориентир – название эпохи)

Классицизм	зарождение новой философии, основанной на математике и физике, обращение к логике и разуму, отказ от религиозных норм	Репин, Веров <u>Тюткин</u>
Романтизм	в обществе появилась тенденция следования строгим правилам; в искусстве – прямые углы, ровные линии, строгость и лаконичность	Брайнов Карл
Просвещение	появление в искусстве новых течений и направлений	Сальвадор Дали
Новейшее время	обращение к человеку, к его внутреннему миру и переживаниям,	Иакинф Малевиц

160

Задание 2.2.

Какой термин подразумевается в предложенных Вашему вниманию определениях?

П.....у- лист бумаги, картона, оргалита и т.п. с вырезанным в его середине отверстием, создающий обрамление рисунка, акварели или гравюры *паспорту 20*

П.....м - прием в живописи: письмо отдельными четкими мазками, наносящими на холст чистые краски в расчете на их оптическое смешение в глазу зрителя.

Г.....ф - это высокий рельеф (от французского haut-relief). Фигуры в нем выступают более чем на половину объема, чаще всего на три четверти, а иногда и как полно-объемные, лишь слегка соприкасающиеся с фоном, Горельеф тоже непременно связан с архитектурой, с плоскостью. *горельеф*

С.....о - способ монументальной живописи и декоративной отделки стен: рисунок, выполненный процарапыванием хорошо высохшей светлой краски, покрывающей темный штукатурный слой.

Ф.....ь - изображение человека, животного, здания, предмета лицом, фасадом, передней плоскостью, прямо расположенными к зрителю; расположение композиции прямо перед зрителем, параллельно нижней линии картины, рельефа, листа. *25*

Задание 3

Прочитай предложенные термины. Запиши в таблицу их принадлежность к тому или иному виду искусства:

перспектива, ариетта, инженерю, баркарола, палитра, дублер, кантилена, акт, орнамент, аншлаг, кода, контур, грим, эстамп, кантата, альтерация, авансцена, натура, речитатив, увертюра, дизайн, мизансцена, колорит, варьете

вид искусства	термины, характерные для данного вида искусства
музыкальное искусство	<i>инженю, баркарола, кантилена, кода, эстамп, кантата, речитатив, увертюра, варьете</i>
искусство живописи	<i>перспектива, палитра, орнамент, контур, грим, кантура, дизайн, колорит</i>

театральное киноискусство	и	аристотель, дубайер, айт, анишан, грин, альтерация, авансцена, мизансцена
------------------------------	---	--

65

198

Задание 4.1.

Рассмотри картину. Определи основные средства художественной выразительности. Представь ее художественное описание. Постарайся найти смысл, который вложил в нее автор. Придумай картине свое название.



Название картины: "Отчаяние"

На картине изображена девушка, сломившаяся, она сидит на ступенях, закрыв руками лицо. На ней светлое платье с множеством складок. На ногах у нее нет обуви. Ее волосы темные, спущены вниз. Вокруг нее лежит ткань одежды. Место, где она находится похоже на вход в крепость.

Г. М. -

стено, кирпичная арка и воступающие колонны.

Массивная дверь закрыта.

Какой картины выдержанной.

Аудитору автор хотел показать этой картиной
отчаяние и беспомощность этой девушки, она оказалась
в безвыходной и тяжелой ситуации.

185

Задание 4.2.

С героями каких произведений искусства Вы можете сравнить
современного человека. Поясните свой ответ.

Современного человека можно сравнить с
героями многих произведений. Но каждый человек
индивидуален. Он может быть ленивым, как Обдилов из
одноименного произведения; отрицать все, как Базаров из
замечательного романа "Отцы и дети". Он может быть
сильным, какодичным, как Робинзон Крузо Рафаэля
Риссо.

158