

**Всероссийская олимпиада школьников 2019-2020 уч.г.**

**Муниципальный этап**

**Задание 1.**

**Задание 1.1.**

*Итого: 57*

Перед Вами три слова

1. Кратко поясните в таблице смысл каждого слова или сочетания.
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти слова.
3. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

| Слово или словосочетание  | Значение  |
|---------------------------|---|
| мастаба                   |   |
| тотем                     | <i>это деревянное изображение, которому поклонялись индейцы</i> |
| клафт                     |   |
| Название культурной эпохи |   |
| Свой пример               |   |

*(35)*

### Задание 1.2.

#### Прочитайте текст

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения и музей, в котором хранится картина
3. Мысленно воспроизведите картину в своей памяти и назовите художественные средства живописи для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

*В полном разгаре страда деревенская...  
Доля ты! – русская долюшка женская!  
Вряд ли труднее сыскать...  
Зной нестерпимый: равнина безлесная,  
Нивы, покосы да ширь поднебесная –  
Солнце нещадно палит.  
Бедная баба из сил выбивается,  
Столб насекомых над ней колыхается,  
Жалит, щекочет, жужжит!  
Слышится крик у соседней полосыньки,  
Баба туда – растрепалися косыньки, -  
Надо ребёнка качать!...*

**Н. Некрасов**

|  |
|--|
| <b>Автор и название произведения</b>     |
|  |
| <b>Музей, в котором хранится картина</b> |
|  |
| <b>Средства живописи</b>                 |
|  |



### Задание 2.1.

Соотнесите характеристики культурно-исторических эпох с их содержанием. Отметьте соотношение стрелками

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Античность<br><i>25</i>        | появление особого стиля в искусстве (архитектура, живопись, музыка), характеризующегося вычурностью и помпезностью.           |
| Средние века<br><i>25</i>      | в обществе появилась тенденция следования строгим правилам; в искусстве – прямые углы, ровные линии, строгость и лаконичность |
| Эпоха Возрождения<br><i>25</i> | появление первых государств, морали, законов, искусства, письменности   |
| Барокко<br><i>25</i>           | огромный подъем христианства, крестовые походы, инквизиция  |
| Классицизм<br><i>25</i>        | гуманность, обращение к античности, расцвет искусства   |

### Задание 2.2.

Какой термин подразумевается в предложенных Вашему вниманию определениях?

**А.....я** – способ получения изображения, заключающийся в накладывании, наклеивании или нашивании на какую-либо основу разных по цвету кусков бумаги, картона, ткани и других материалов.

**Б.....а** – прямоугольное в плане, как правило, вытянутое здание, разделенное на несколько продольных проходов-нефов рядами колонн или столбов.

**В.....с** – в древнегреческом искусстве статуя юноши-атлета, как правило, обнаженного.

**Г.....т** – узор, построенный на ритмическом чередовании и организованном расположении элементов.

**Д....О** – стиль европейского искусства второй четверти и середины XVIII в.

### Задание 3

К каким областям культуры относятся перечисленные явления? Заполните таблицу:

| область культуры | явление |
|------------------|---------|
|------------------|---------|



|                        |  |
|------------------------|--|
| Официальная культура   | Новогоднее обращение президента к народу, воинская субординация, парад военных оркестров <sup>10</sup> |
| Классическое искусство | Оперный спектакль, концерт академической капеллы, детективный роман <sup>10</sup>                      |
| Народная культура      | Масленичное сожжение чучела, колядование <sup>10</sup>   |
| Религиозная культура   | Всенощная служба, крестный ход <sup>10</sup>   |
| Массовая культура      | Новогодние гуляния, фильм ужасов, парад пародистов <sup>10</sup>                                       |

105

новогоднее обращение президента к народу, оперный спектакль, парад военных оркестров, детективный роман, концерт академической капеллы, новогодние гуляния, всенощная служба, масленичное сожжение чучела зимы, парад пародистов, колядование, крестный ход, фильм ужасов, воинская субординация.

#### Задание 4.1.

Рассмотрите картину. Определите основные средства художественной выразительности. Представьте ее художественное описание. Постарайтесь найти смысл, который вложил в нее автор. Придумайте картине свое название.





На картине изображена «Новгородская ладонна», держащая на своих руках младенца. Картина выполнена выразительными яркими цветами, выполнена в теплых тонах: бледно-желтым, желтым, коричневым, оранжевым, белым, красным и фиолетовым оттенками. Я бы назвала эту картину «Мать».

#### Задание 4.2.

С героями каких произведений искусства Вы можете сравнить современного человека. Поясните свой ответ.

С картинкой «Петр I ругает Царевича Алексея». Этот современный человек выразен сразу в двух образах, в Петре I и его сыне Царевиче Алексее. На картине показано, что современный человек очень строг и не прощает ошибок, но в тоже время он их совершает и ищет милосердия с другой

сторони. На картине же "Блудный сын" современный человек показан, как милосердный и добротелательный человек, который готов прощать все ошибки. На этих двух картинах изображены разные типы людей, ведь современный человек бывает самым разным.