

шафр
Мок 9/2

Всероссийская олимпиада школьников 2019-2020 уч.г.

Муниципальный этап

Задание 1.

Задание 1.1.

545

Перед Вами три слова

1. Кратко поясните в таблице смысл каждого слова или сочетания.
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти слова.
3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

Слово или словосочетание	Значение
мастаба	
тотем	Это изображение какого-либо бога с туловищем животного. Впервые соот.
клафт	
Название культурной эпохи античность.	
Свой пример	

об

Задание 1.2.

Прочитайте текст

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения и музей, в котором хранится картина
3. Мысленно воспроизведите картину в своей памяти и назовите художественные средства живописи для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

*В полном разгаре страда деревенская...
Доля ты! – русская долюшка женская!
Вряд ли труднее сыскать...
Зной нестерпимый: равнина безлесная,
Нивы, покосы да ширь поднебесная –
Солнце нещадно палит.
Бедная баба из сил выбивается,
Столб насекомых над ней колыхается,
Жалит, щекочет, жужжит!
Слышится крик у соседней полосыньки,
Баба туда – растрепалися косыньки, –
Надо ребёнка качать!...*

Н. Некрасов

Автор и название произведения	
<i>"За покос"</i>	об
Музей, в котором хранится картина	
<i>В Пустынянской галерее</i>	об
Средства живописи	
	об

--

Задание 2.1.

Соотнесите характеристики культурно-исторических эпох с их содержанием. Отметьте соотношение стрелками

Античность <i>25</i>	появление особого стиля в искусстве (архитектура, живопись, музыка), характеризующегося вычурностью и помпезностью.
Средние века <i>25</i>	в обществе появилась тенденция следования строгим правилам; в искусстве – прямые углы, ровные линии, строгость и лаконичность
Эпоха Возрождения <i>25</i>	появление первых государств, морали, законов, искусства, письменности
Барокко <i>05</i>	огромный подъем христианства, крестовые походы, инквизиция
Классицизм <i>25</i>	гуманность, обращение к античности, расцвет искусства

Задание 2.2.

Какой термин подразумевается в предложенных Вашему вниманию определениях?

А.....я – способ получения изображения, заключающийся в накладывании, наклеивании или нашивании на какую-либо основу разных по цвету кусков бумаги, картона, ткани и других материалов.

Б.....а – прямоугольное в плане, как правило, вытянутое здание, разделенное на несколько продольных проходов-нефов рядами колонн или столбов.

К.....с – в древнегреческом искусстве статуя юноши-атлета, как правило, обнаженного. *25*

О.....т – узор, построенный на ритмическом чередовании и организованном расположении элементов. *25*

Р....О – стиль европейского искусства второй четверти и середины XVIII в. *(45)*

Задание 3

К каким областям культуры относятся перечисленные явления? Заполните таблицу:

область культуры	явление
------------------	---------

Официальная культура	новогоднее обращение президента к народу, парад военных оркестров, военная субординация. ¹⁵
Классическое искусство	оперный спектакль, концерт академической капеллы, парад пародистов. ²⁻⁴⁵
Народная культура	новогодние гуляния, масленичные сожжения чучела зимы, парад пародистов. ²⁵
Религиозная культура	всенощная служба, крестный ход. ³⁵
Массовая культура	детективный роман, фильм ужасов. ⁴⁵

новогоднее обращение президента к народу, оперный спектакль, парад военных оркестров, детективный роман, концерт академической капеллы, новогодние гуляния, всенощная служба, масленичное сожжение чучела зимы, парад пародистов, колядование, крестный ход, фильм ужасов, воинская субординация.

Задание 4.1.

Рассмотрите картину. Определите основные средства художественной выразительности. Представьте ее художественное описание. Постарайтесь найти смысл, который вложил в нее автор. Придумайте картине свое название.



Маленькие краски. Переданная картина на которой
изображена женщина, примерно лет 25-29 с
грустным выражением. На её лице выказаны такие чувства
как тоска, лёгкая грусть и морщенок на лбу,
боязнь потерять его. На заднем плане мы видим
составившийся перед нами живописный мир
какой-то провинциальной провинции.
Данная картина может быть описана
"матерью с младенцем" на мой взгляд
представляет собой картину, которая
но об этом мы можем только догадываться
так как картина передаёт такое
чувство и при каких обстоятельствах
сделана данная картина. Данной картиной
можно придумать название, что
она похожа на ту картину, которую я описываю выше,
но всё же мы не можем утверждать, что
история повествования и вообще некая
история картины, но на мой взгляд этой
картине можно дать название. мать с младенцем

Задание 4.2.

С героями каких произведений искусства Вы можете сравнить
современного человека. Поясните свой ответ.

На мой взгляд одним художником не смог бы
нарисовать современного человека настолько
детально, какой он есть на самом деле. Но
кто бы попытался, человек стал
интересным, интересным и интересным к нему
человеческой души, без лишних слов

както обходился без телесности и даже без
электричества, от кислорода и водородов.
Но что же ставило человека перед
своим выбором? Вероятно, жажда и революция,
а может быть и наша мания и крепость
привычного ритма и привычного развития
структуры и его экзотичности. Поэтому, вероятно,
судящими теми, которые делают
представить человека как нечто
нормальное в природе и обществе и
высот. Но если человек с другой точки
зрения не с такой точки зрения
структура может проявлять, но может и
указывать, потому что вместе с развитием
структуры идет и изменение природы, так что
возможно может возникнуть, а без природы
мы и сами не сможем жить.