

--

Задание 2.1.

Соотнесите характеристики культурно-исторических эпох с их содержанием. Отметьте соотношение стрелками

Античность	появление особого стиля в искусстве (архитектура, живопись, музыка), характеризующегося вычурностью и помпезностью. 20
Средние века	в обществе появилась тенденция следования строгим правилам; в искусстве – прямые углы, ровные линии, строгость и лаконичность 20
Эпоха Возрождения	появление первых государств, морали, законов, искусства, письменности 20
Барокко	огромный подъем христианства, крестовые походы, инквизиция 20
Классицизм	гуманность, обращение к античности, расцвет искусства 20

100

Задание 2.2.

Какой термин подразумевается в предложенных Вашему вниманию определениях?

20 **Аппликация** – способ получения изображения, заключающийся в накладывании, наклеивании или нашивании на какую-либо основу разных по цвету кусков бумаги, картона, ткани и других материалов.

20 **Базилика** – прямоугольное в плане, как правило, вытянутое здание, разделенное на несколько продольных проходов-нефов рядами колонн или столбов.

20 **Куртис** – в древнегреческом искусстве статуя юноши-атлета, как правило, обнаженного.

20 **Орнамент** – узор, построенный на ритмическом чередовании и организованном расположении элементов.

20 **Рокко** – стиль европейского искусства второй четверти и середины XVIII в. 100

Задание 3

К каким областям культуры относятся перечисленные явления? Заполните таблицу:

область культуры	явление
------------------	---------

Официальная культура	новогоднее обращение президента к народу, воинская субординация, парад военных оркестров, сержантская служба, парад военных оркестров
Классическое искусство	концерт академической капеллы, оперный спектакль, классическое искусство
Народная культура	масленичное сожжение чучела зимы, новогодние гуляния, крестный ход, колядование.
Религиозная культура	парад пародистов, Всенощная служба, крестный ход.
Массовая культура	детективный роман, фильм ужасов, парад пародистов.

новогоднее обращение президента к народу, оперный спектакль, парад военных оркестров, детективный роман, концерт академической капеллы, новогодние гуляния, всенощная служба, масленичное сожжение чучела зимы, парад пародистов, колядование, крестный ход, фильм ужасов, воинская субординация.

Задание 4.1.

Рассмотрите картину. Определите основные средства художественной выразительности. Представьте ее художественное описание. Постарайтесь найти смысл, который вложил в нее автор. Придумайте картине свое название.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Всероссийская олимпиада школьников 2019-2020 уч.г.

Муниципальный этап

Задание 1.

Задание 1.1.

Итого: 54

Перед Вами три слова

1. Кратко поясните в таблице смысл каждого слова или сочетания.
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти слова.
3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

Слово или словосочетание	Значение
мастаба	уровнища периодов первых династий фараонов и Древнего царства. 35
тотем	существо, предмет или явление являющиеся объектом почитания группы людей. 35
клафт	карский иловский платок. в Древнем Египте, символ власти египетских фараонов. 35
Название культурной эпохи	
Древний Египет. 35	
Свой пример	

Задание 1.2.

Прочитайте текст

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.

2. Напишите имя автора произведения и музей, в котором хранится картина

3. Мысленно воспроизведите картину в своей памяти и назовите художественные средства живописи для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

В полном разгаре страда деревенская...
Доля ты! – русская долюшка женская!
Вряд ли труднее сыскать...
Зной нестерпимый: равнина безлесная,
Нивы, покосы да ширь поднебесная –
Солнце нещадно палит.
Бедная баба из сил выбивается,
Столб насекомых над ней колыхается,
Жалит, щекочет, жужжит!
Слышится крик у соседней полосыньки,
Баба туда – растрепалися косыньки, –
Надо ребёнка качать!...

Н. Некрасов

Автор и название произведения	
„На жатве. Лето.“ Вексинаков	55
Музей, в котором хранится картина	
Москва, Государственная Третьяковская галерея.	55
Средства живописи	