Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Когалыма «Сказка»

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МАДОУ «Сказка»
_____ О.В. Ермолина
«_01_»_09_____2017г.

Дополнительная общеобразовательная программа «Ладушки» для детей 5-7 лет

Разработчики:
Солнышкина Алла Викторовна
Толстых Татьяна Викторовна
воспитатели

Когалым 2017г.

Пояснительная записка

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театр. Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду.

А.С. Макаренко называл театр одним из самых любимых зрелищ дошкольников, привлекающий своей яркостью, красочностью, динамикой, доставляющий большое удовольствие и много радости.

Театрализованная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества, это большой простор для развития творческих способностей дошкольников. Эта деятельность близка и понятна ребёнку, она глубоко, лежит в его природе и находит своё отражение стихийно, потому что связана с игрой.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т.д.). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Театрализованная деятельность является уникальным средством развития речи детей. Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений.

Театральная деятельность помогает развить способности и интересы ребёнка, помогает развитию фантазии, воображения, памяти, учит передавать различные эмоциональные состояния, способствует формированию связной речи. Дети становятся более раскрепощёнными, общительными; они учатся чётко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

В ходе освоения театрализованной деятельности происходит совершенствование речи, активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй.

Дополнительная общеобразовательная программа кружка «Ладушки» (далее по тексту – Программа) направлена на формирование и совершенствование речевых умений и навыков детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности. Программа предназначена для детей 5-7 лет. Срок обучения 2 года.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня. Продолжительность занятия: 25 минут – старшая группа, 30 минут – подготовительная группа.

Цель: формирование и совершенствование речевых умений и навыков детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой речевой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности.
2. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, плоскостной, пальчиковый, теневой и др.).
3. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
4. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
5. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
6. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
7. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Возрастные особенности детей 5-7 лет

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.д.).

В этом возрасте дети продолжают совершенствовать исполнительские навыки. Для этого необходимо организовывать экскурсии, наблюдения за окружающим, проводить игровые упражнения на воображение, использовать в работе мимические и пантомимические этюды, включать детей к придумыванию и оформлению сказок и отображать все свои эмоции и переживания в изобразительной деятельности. Игры детей начинают носить контаминационный характер, свободное построение сюжета. Центром игры становится не только «артист», но и «режиссёр», «оформитель», «костюмер». По новому идёт приобщение детей к театральной культуре: знакомство с назначением театра, деятельностью работников театра, видами и жанрами театрального искусства. Ещё больше обогащается театрально - игровой опыт.

Педагогический анализ умений и навыков детей (мониторинг) проводится 2 раза в год: вводный – в сентябре, итоговый – в апреле

Ф.И. Ребенка	Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и деятельности. Знает правила поведения в театре. Интересуется театрализованной деятельностью		Понимает главную идею литературного произведения, поясняет своё высказывание.		Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства выразительности.		Проявляет инициативу, согласованность действий с партнёрами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.	
	Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель

Список детей

Белоглазова Анна

Бондарь Маша

Ботезату Аннамария

Гачегова Марина

Дибирова Джамиля

Довлеткаев Дини

Исламкулов Тимур

Сергеев Влад

Хазимухаметов Дима

Черненко Артем

Ахметов Денис

Стеблина София

Умрихина Лера

Фейзуллаева Айсел

Гречанникова Варвара

Панкратова Арина

Суханова Дарина

Березина Дарья

Основное содержание программы

Месяц	Тема и цель деятельности	Время	Содержание деятельности
Сентябрь	1. «Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать!» Цель: беседа о роли театральной деятельности в жизни человека;	2ч	Игра «Давайте познакомимся». Беседа о театре.
	2. «Изменю себя, друзья. Догадайтесь кто же я?» Цель: развивать у детей внимание, наблюдательность, воображение.	1ч	Игра «Измени голос». .
	3. «Пойми меня» Цель: учить отгадывать загадки, развивать речь, внимание, память, образное мышление умение строить диалог	1ч	Отгадывание загадок Мимические этюды у зеркала (упражнения на выразительность движений).
Октябрь	1. « Сказочный мир театра» Цель: Дать детям представление о театре; Вызвать интерес к театрализованной деятельности;	1ч	Экскурсия в городской театр
	2. «Театральные профессии». Цель ; Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор.	1ч	Просмотр перезентации «Театральные профессии»
	3. «Театральная разминка» Цель; Вовлечь детей в игровой сюжет. Побуждать детей к самовыражению в различных образах, фантазированию.	1ч	Творческиее игры-задания «Превращения» (мимика и жесты).
	4. «Путешествие в страну настроений» Цель: Учить различать основные эмоции: радость, грусть, гнев, печаль… Развивать умение передавать с помощью мимики жестов.	1ч	Ритмопластика «Язык жестов». Игра «Где мы были, мы не скажем…»

Ноябрь	«Мы идем в театр» Цель: познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения. 2. «Театральная ярмарка» Цель: познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас. 3. «По тропинкам Югорских сказок» Цель: Расширять представления о коренном население (ханты и манси) их одежде и быту приобщить детей к истокам югорских народных сказок 4. «Театральная мастерская» Цель: Привлечь детей к работе в мастерской по изготовлению разных видов театров	1ч 1ч 1ч 1ч	- Беседа- игра: «Как вести себя в театре» Сюжетно-ролевая игра «Мы идем в театр» Знакомство с видами театров (теневой, фланелеграф, настольный, пальчиковый, плоскостной театры, театр кукол бибабо). Экскурсия в музейно -выстовочный центр Работа в мастерской по изготовлению плоскостного театра «Заяц и лягушка» (Хантыйская сказка)
Декабрь	1. «Любимые сказки» Цель: учить детей рассказывать сказку с помощью воспитателя; воспитывать коммуникативные навыки общения; Упражнять детей в умении угадывать сказочных героев по выразительному исполнению 2. «Играем в сказку» Цель: Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки 3. «Репитиция сказки» Цель: - Побуждать к образному воплощению в роли. - Учить выразительно двигаться, участвовать в драматизации произведений. 4. «Сказка малышам» Цель: Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению перед малышами.	1ч 1ч 1ч 1ч	- Беседа о сказках. Сочинение небольших сказок совместно с педагогом. - Творческая игра «Угадай героя сказки». -Беседа по сказке «Колобок» - распределение ролей - Самостоятельная деятельность по разыгрыванию знакомых сказок куклами би- ба- бо. -Драматизация сказки - Отработка диалогов по сказке Показ сказки-инсценировки «Колобок» для малышей средней группы

Январь	1. «Играем в театр» Цель: -Вызвать у детей устойчивый интерес к театральному искусству и деятельности. 2. «Маски для сказки» Цель: привлечь детей к самостоятельному изготовлению масок для инсценировки сказки. –развивать мелкую моторику, творчество, фантазию 3. «Играем в сказку» Цель: Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки	1ч 1ч 1ч 1ч	Экскурсия в городскую библиотеку - Работа в мастерской по изготовлению масок к сказке «Теремок» (соленое тесто) -Беседа по сказке «Теремок» - распределение ролей
Февраль	1. «Кто в теремочке живет» Цель: - Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки. Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению перед родителями 2. «Костюмы для спектакля?» Цель: продолжать знакомить детей с театральными профессиями- костюмер. 3. «Играем в сказку» Цель: Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки 4. «Посмотрите нашу сказку» Цель: Учить детей дружно и согласованно работаь на сцене Воспитывать чувство коллективного творчества.	1ч 1ч 1ч 1ч	Показ сказки-инсценировки «Теремок» для родителей Экскурсия в дом детского творчества -Беседа по сказке «Заячья капуста» - распределение ролей Показ сказки-инсценировки «Заячья капуста» для сверстников (старшая группа)

Март	**1.** "Веселые сочинялки". Цель: Побуждать детей сочинять несложные истории, героями которых, являются дети. Воспитывать чувство юмора.. Развивать связную (диалогическую) речь детей. 2. «Поиграем с пальчиками» Цель: Знакомство с пальчиковым театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности. 3. «Театральная мастерская» Цель: Приобщать детей к работе в мастерской по изготовлению разных видов театров. 4. «Сказка для малышей» - Цель: Побуждать детей в обыгрывании сказки - Воспитывать дружеские, партнерские взаимопонимания.	1ч 1ч 1ч	Игра- имитация «Догадайся, о ком я говорю?» - Игра «Фантазеры» (воображение). - Самостоятельное обыгрывание сочиненных историй. - Беседа о пальчиковом театре. Рассматривание видов пальчиковых кукол. Знакомство с навыками владение этой техникой. Работа в мастерской по изготовлению пальчикового театра «Курочка ряба» (пластилин) Показ сказки-инсценировки «Курочка ряба» для детей младшей группы
Апрель	« Эмоции, мимика и жесты». Цель: Познакомить с понятия «Эмоция».- Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое состояние. «Что такое интонация?» Цель: Познакомить с понятием «интонация». - Формирование навыков звукопроизношения. - Развитие мимической и интонационной выразительности 3. «В стране скороговорок и чистоговорок». Цель: Продолжать знакомить с жанровыми особенностями скороговорок, чистоговорок. - Отрабатывать у детей дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее. 4. «Мои любимцы» Цель: Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью - мимика, жесты. -Воспитывать чувство уверенности в себе, самооценку	1ч 1ч 1ч 1ч	- Беседа и рассматривание сюжетных картинок, изображающих разные эмоции. - Игра «Угадай эмоцию». − разучивание сказки «Лиса и журавль» - Беседа- накомство с понятием «Интонация». Обыгрывание мини- сценки «Лиса и журавль» - Беседа- диалог о скороговорках, чистоговорках. - Проговаривание чистоговорок и скороговорок - Беседа о своих питомцах, их повадках. Пантомимический этюд: «Кто в домике живет»

Описание планируемых результатов:

будет разработана система развития речи детей через театрализованную деятельность;

· будет создана предметно-развивающая среда по теме ;

· обогатится игровой, коммуникативный, эмоциональный опыт дошкольников, расширится их кругозор, повысится познавательный интерес;

· у детей повыситься уровень развития речи, общительности, самооценки;

· у родителей сформируются представления о создании игровой среды для полноценного творческого развития ребенка;

Содержание образовательной программы реализуется в следующих направлениях:

«Художественно – эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность - дети знакомятся с иллюстрациями, близкими по содержанию сюжета спектакля, учатся использовать различные материалы для изготовления персонажей и декораций по сюжету спектакля

Ознакомление с художественной литературой - дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности.

Музакальная деятельность - дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

«Познавательное развитие»

Ознакомление с окружающим - дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений

«Речевое развитие»

Развитие речи - у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, пальчиковых игр.

Список используемой литературы:

1. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2004 г

2. Бартковский А.И., Лыкова И.А. Кукольный театр в детском саду, начальной школе, семье.-М.:ИД «Цветной мир», 2013.
3. Дерягина Л.Б. Играем в сказку.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

4. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам-М.:Просвещение, 1982.

5. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольного учреждения - М. : ТЦ Сфера, 2001 г.

6. Маханева М. Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий Центр, Москва, 2009.

7. Пименов В.А.Театр на ладошках.-Воронеж.-1998.

8. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр-творчество-дети»-М.: АРКТИ,2004.

Основное содержание программы

Месяц	Тема и цель деятельности	Время	Содержание деятельности
Сентябрь	1. «Давайте познакомимся» Цель: Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений. 2 «Идем в театр!» Цель: Вызвать интерес детей к театрализованной деятельности; продолжать знакомить детей с театром	2ч 2ч	-Игра «Назови свое имя ласково». -Пантомимические загадки и упражнения. Экскурсия в городской театр - Беседа о театре «Что ты знаешь о театре?» Рассказы детей о посещении театров.
Октябрь	1. «Тишина! Идёт спектакль!» Цель: Продолжать знакомить детей с правилами поведения в театре: в зрительном зале, фойе, гардеробе 2. «На счет пять, мы идем играть!» Цель: Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Развивать фантазию, творчество в процессе игры 3. «Мимика и жесты» Цель: Продолжать знакомить детей с понятиями «мимика, жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов.	1ч 1ч 2ч	- Беседа- игра: «Как вести себя в театре». -Беседа о вежливости. - Рассматривание иллюстраций о поведении. -Игра «Театральная разминка». - Упражнения на развитие воображения - Артикуляционная гимнастика - Этюд « Угадай, что я делаю?» - Упражнение «Кто как ходит?».
Ноябрь	1. «Мы актёры» Цель: Через решение проблемных ситуаций, познакомить детей с качествами актера. Развивать связную речь. Отрабатывать умение сочетать речь с пластическими движениями. 2. «Театральная разминка» Цель: - Продолжать отрабатывать речевое дыхание, тренировать выдох. - Учить сочетать речь с пластическими движениями; побуждать к участию в театральной игре.	2ч 2ч	- Беседа о качествах, которыми должен обладать актёр. - Пантомимическая игра «Изобрази героя». -Упражнение «Ветерок». -Творческиее игры-задания -игра «Веселые превращения» - Игра «Подбираем рифмы». - Психогимнастика «Возьми и передай».

Декабрь	1. «Театральная маска» Цель: -Дать детям элементарные знания о появлении маски в театре 2. «Театральная мастерская» Цель: привлечь детей к самостоятельному изготовлению масок для инсценировки сказки. –развивать мелкую моторику, творчество, фантазию 3. «Маски и сказки» Цель: Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой и вызвать положительный эмоциональный настрой. Поощрять творчество, фантазию, индивидуальность детей в передаче образов.	1ч 2ч 1ч	Экскурсия в городскую библиотеку Изготовление масок к сказке «Под грибом» В. Г Сутеев -Беседа по сказке «Под грибом» -распределение ролей
Январь	1. «Приглашение на сказку» Цель: Побуждать детей к двигательной импровизации. - Учить вживаться в художественный образ; вступать во взаимодействие с партнером. 2. «Театральные профессии» Цель: Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям: актер, режиссер, художник, композитор, декоратор, костюмер и др. Воспитывать желание узнавать новое 3 «Техника речи» Цель: Учить пользоваться интонациями при произнесении фраз - грустно, радостно, сердито, удивлённо и т.д. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие. 4. «Ритмопластика» Цель: Развивать у детей умение пользоваться жестами. Развивать двигательные способности детей: гибкость, ловкость, подвижность. Учить равномерно двигаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом.	1ч 1ч 1ч 1ч	-Показ сказки-инсценировки «Под грибом для сверстников (старшая группа) -Беседа – диалог с детьми. -Вопросы к детям поискового характера: зачем нужны декорации, костюмы и т.д. -Игры: «Давай поговорим», «Сочини предложение», - Игра- пантомима: «Продолжи фразу и покажи» - Танец- имитация «Зверобика». - Миниатюра «Котята играют».

Февраль	1. «По тропинкам Югорских сказок» <u>Цель</u>: Расширять представления о коренном население (ханты и манси) их одежде и быту приобщить детей к истокам югорских народных сказок 2. «Наши защитники» <u>Цель:</u> Учить детей словесно фантазировать по музыкальной композиции. - Развивать чувство ритма, динамику музыкального образа и понимать настроение в мелодии. 4. «Читаем стихи о папе» <u>Цель:</u> совершенствовать навыки выразительного чтения, памяти и поэтического слуха у детей.	1ч 2ч 1ч	Экскурсия в музеоно -выставочный центр - Слушание муз. произведения «Марш» С.Прокофьева и беседа по ассоциациям. - Скороговорка: «Вёз корабль карамель, наскочил корабль на мель. И матросы три недели карамель на мели ели». -Вечер стихов «Мой любимый папа»
Март	1. «Весна пришла!”. Цель: Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами. - Учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами; 2. «Стихи для мамы» <u>Цель:</u> Учить детей интонационно выразительно читать стихотворение Развивать речевое дыхание, выражать свои эмоции -вопитывать льбовь и заботливое отношение к своим близким 3 «Бабушка- загадушка». Цель: Учить детей отгадывать загадки; воспитывать коммуникативные качества; - Учить сочетать речь с движением; развивать воображение.	1ч 2ч 1ч	- Беседы с детьми о народном фольклоре: заклички, потешки - Русская народная закличка «Солнышко». - Упражнение на развитие интонационной выразительности “Я очень люблю свою маму”. -Вечер стихов «Мамочке любимой» - Беседа о загадках. Загадывание загадок. - Упражнение «Угадай, кого я загадала».

Апрель	1. «Театр теней». Цель: Познакомить детей с теневым театром, его происхождением, техникой. - Упражнять в координации речи и движения. 2. «Театральная мастерская» Цель: - Учить детей изготавливать декорации для теневого театра в форме рисования, вырезания, оформления любой техникой. 3 Сказка «Репка» Цель: - Отрабатывать умение детей разыгрывать сказки с помощью теневого театра.	1ч 2ч 1ч	Экскурсия в городской театр «Мираж» - Совместное изготавление декораций для теневого театра -Разыгрывание детьми знакомых сказок с помощью теневого театра.
Май	**Подводим итоги «В мире театра»** Цель: Совершенствовать диалогическую форму речи. - Вызвать у детей радостное настроение, создание дружеской атмосферы. - Закрепить название театральных профессий. - Развивать внимание, память, воображение. 2. - Совершенствовать исполнительское мастерство.		- Беседа о том, что понравилось в театральном кружке. - Игра «Здравствуйте!». - Разгадывание кроссворда: “Театральные профессии”. - Этюд «Скоро лето».